I. J. Paderewski

Compositions

for the

Pianoforte

Nocturne
Pr. 75c.

Légende (No. 2)
Pr. 90c.

Menuet (No. 2)
Pr. 75c.

New York
G. Schirmer

[illegible] FRANKFORT AND JACOB STS., N. Y.

I. J. Paderewski

Compositions

for the

Pianoforte

Nocturne

Pr. 75c.

Légende (No. 2)

Pr. 90c.

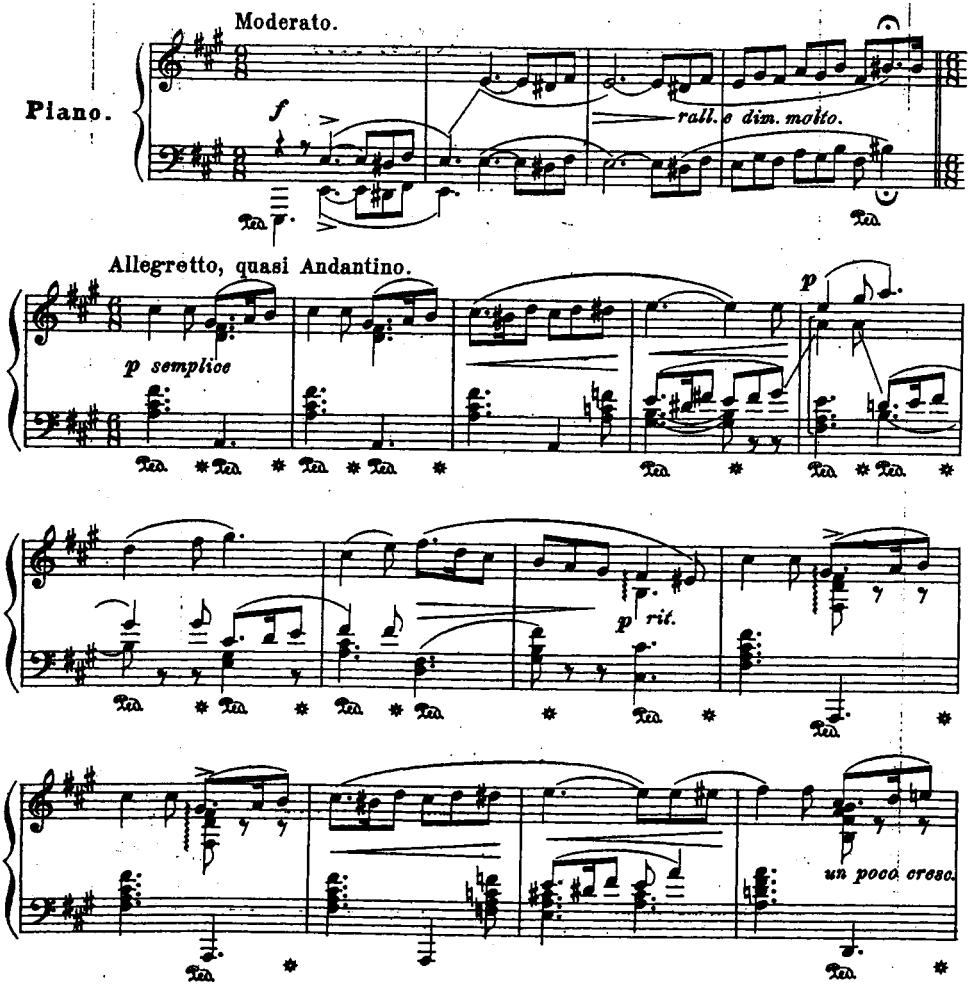
New York
G. Schirmer

BOHR PRINTING HOUSE, FRANKFORT AND LAUDERSTR., N. Y.

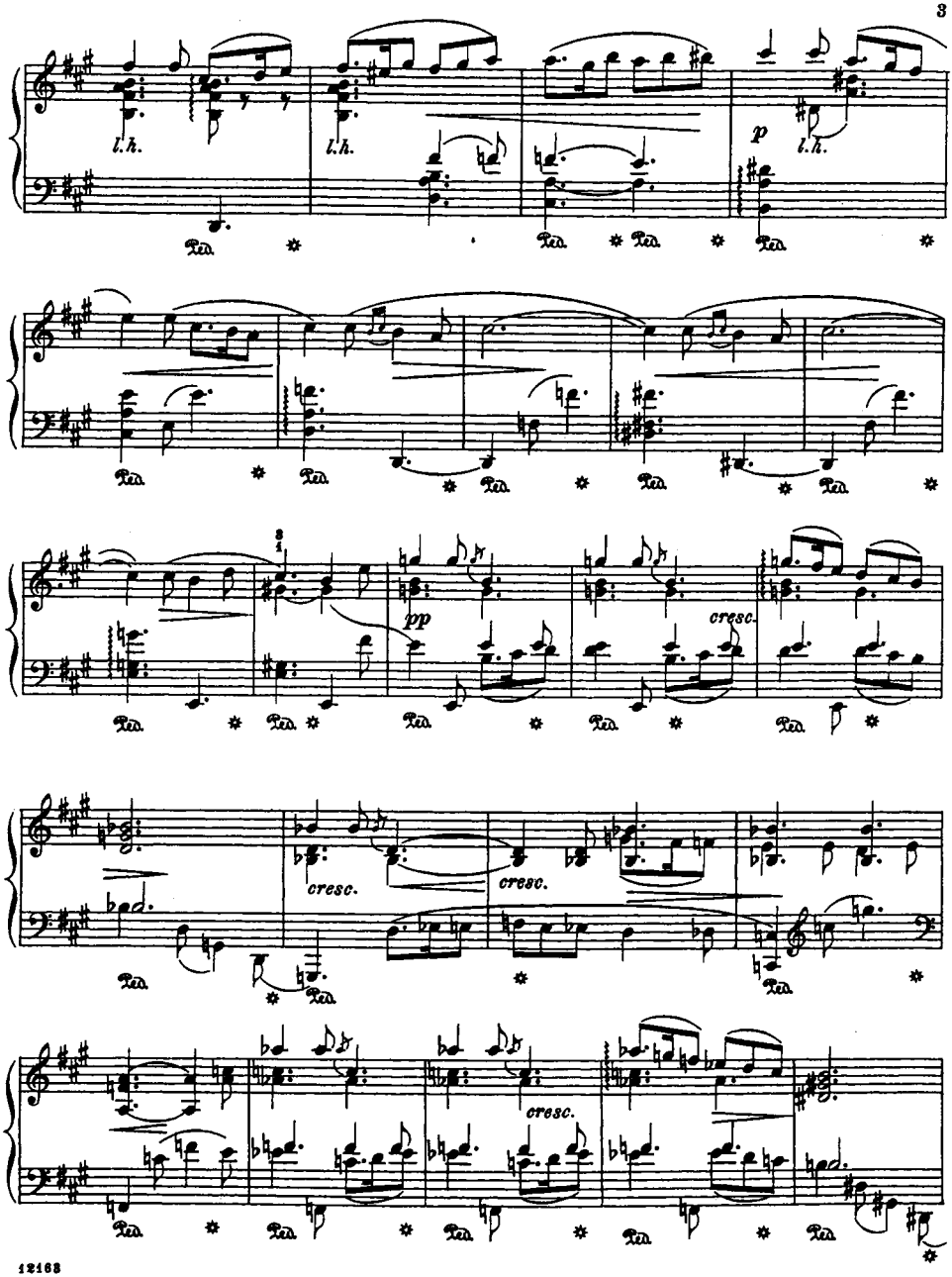
LÉGENDE.

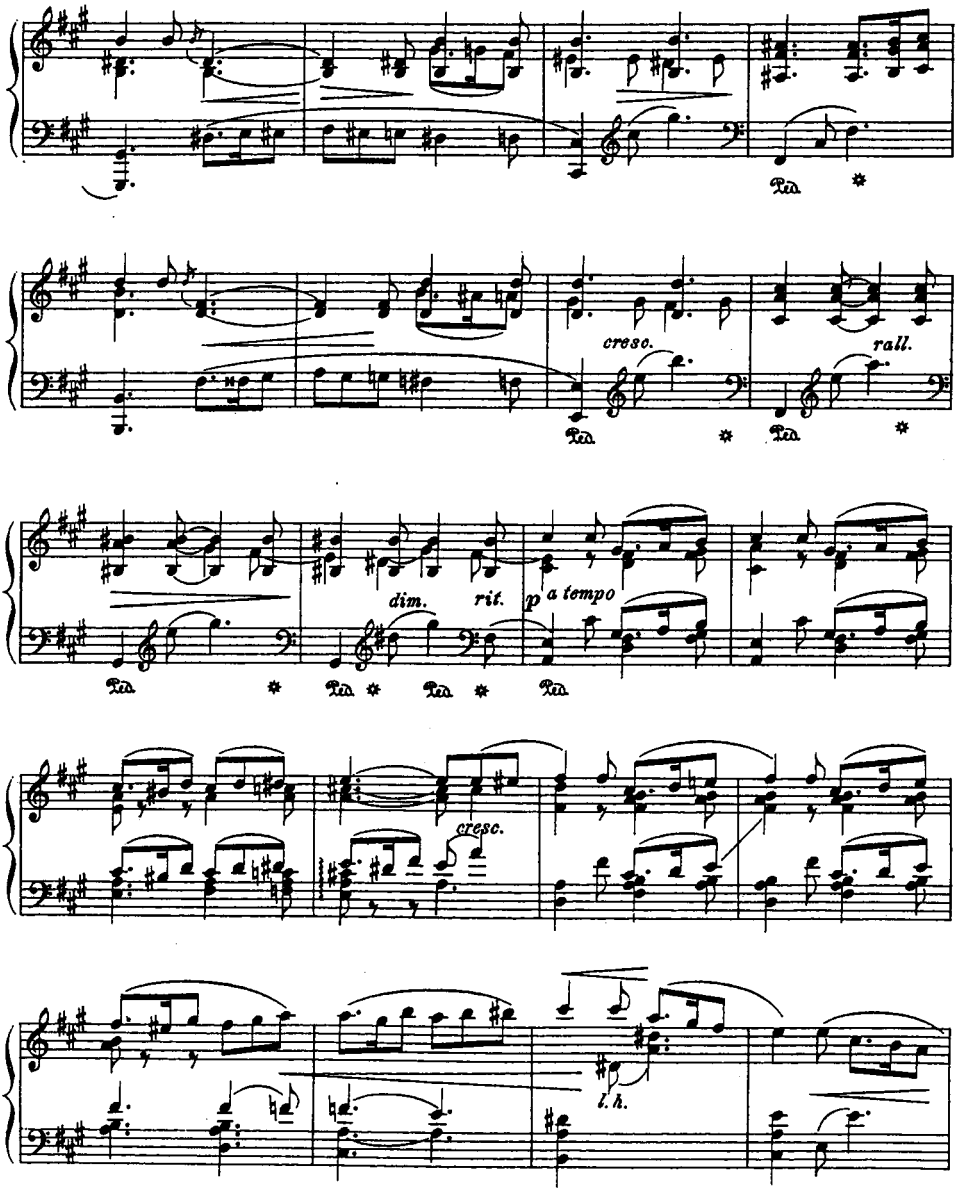
(Nº 2.)

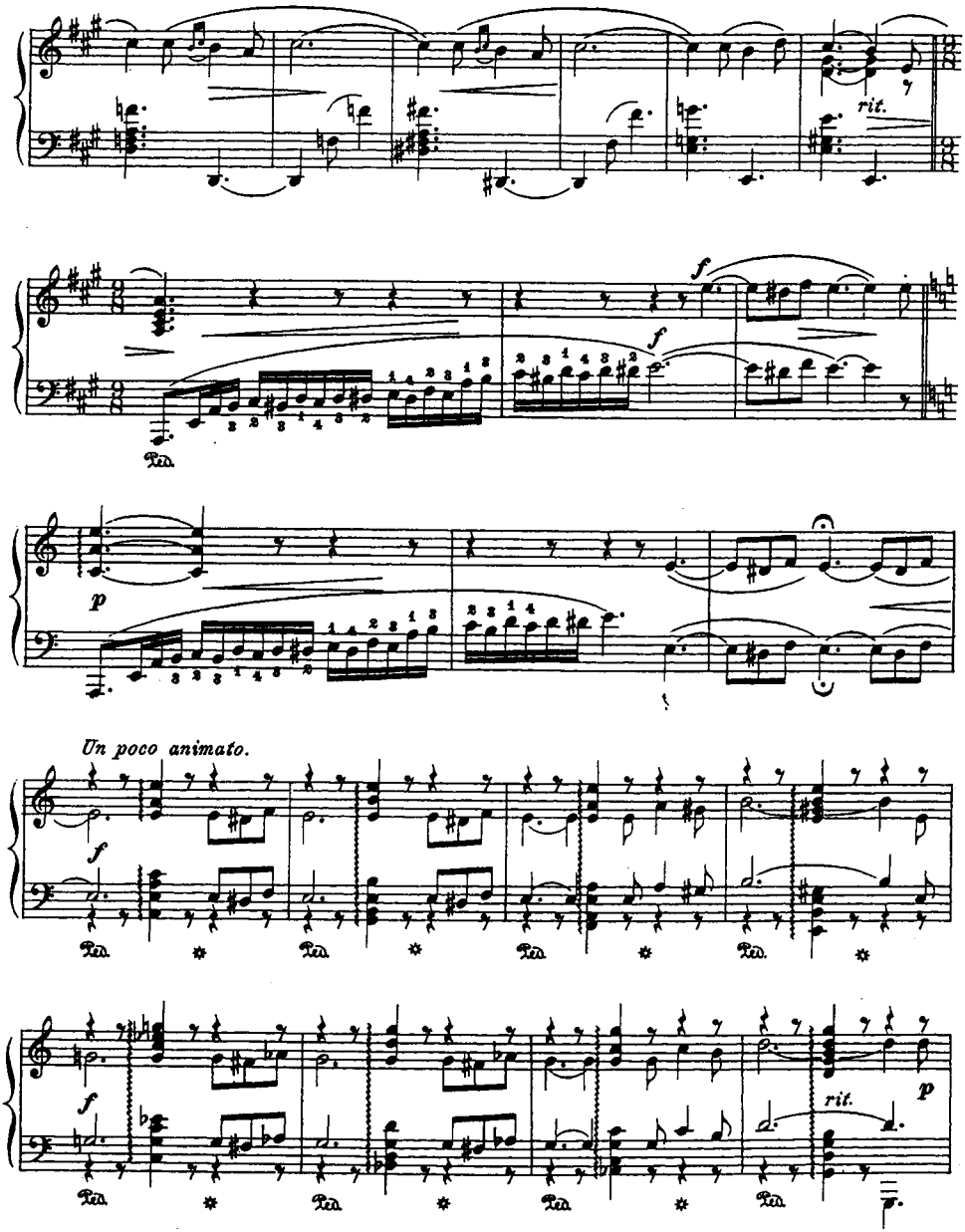
I. J. PADEREWSKI.

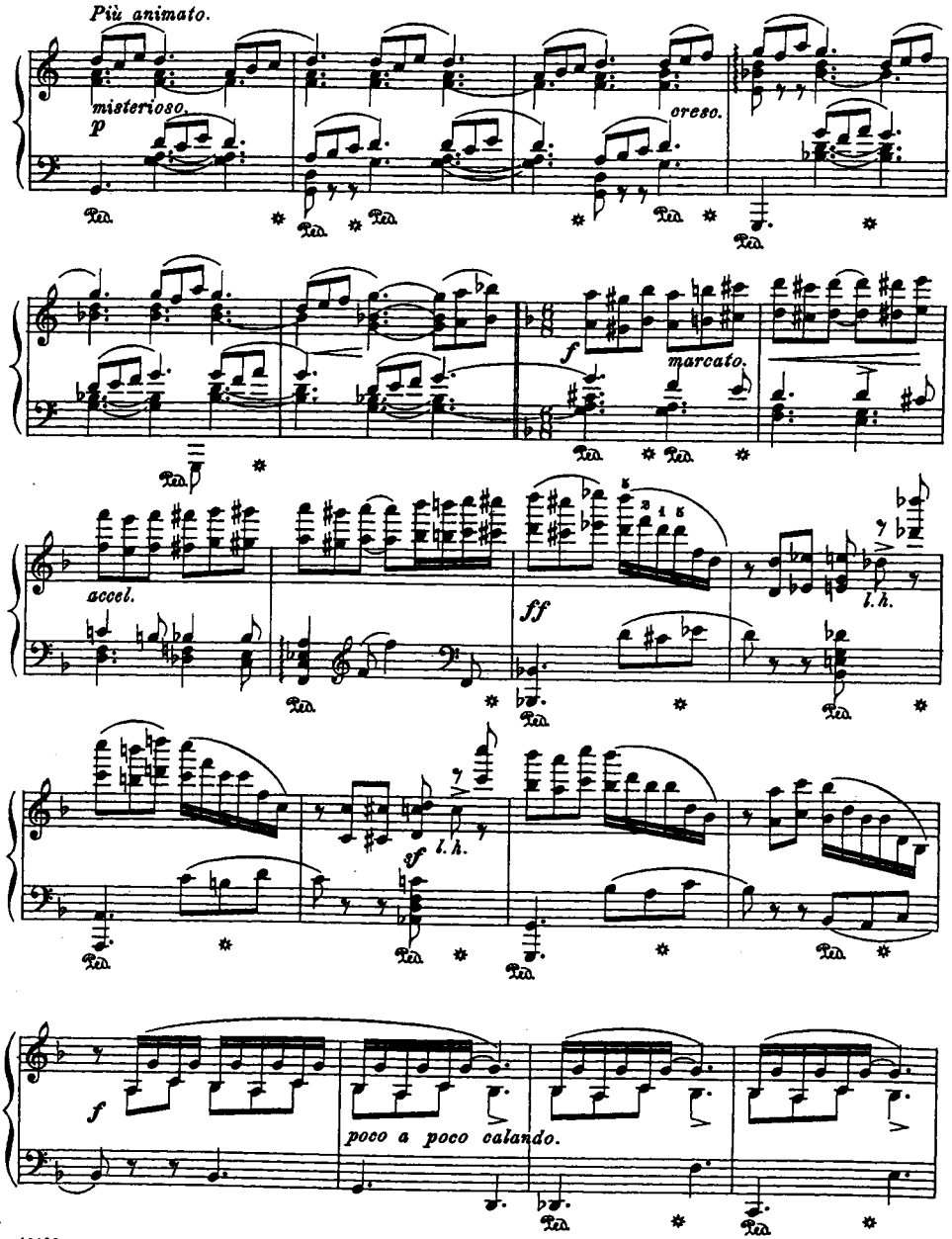


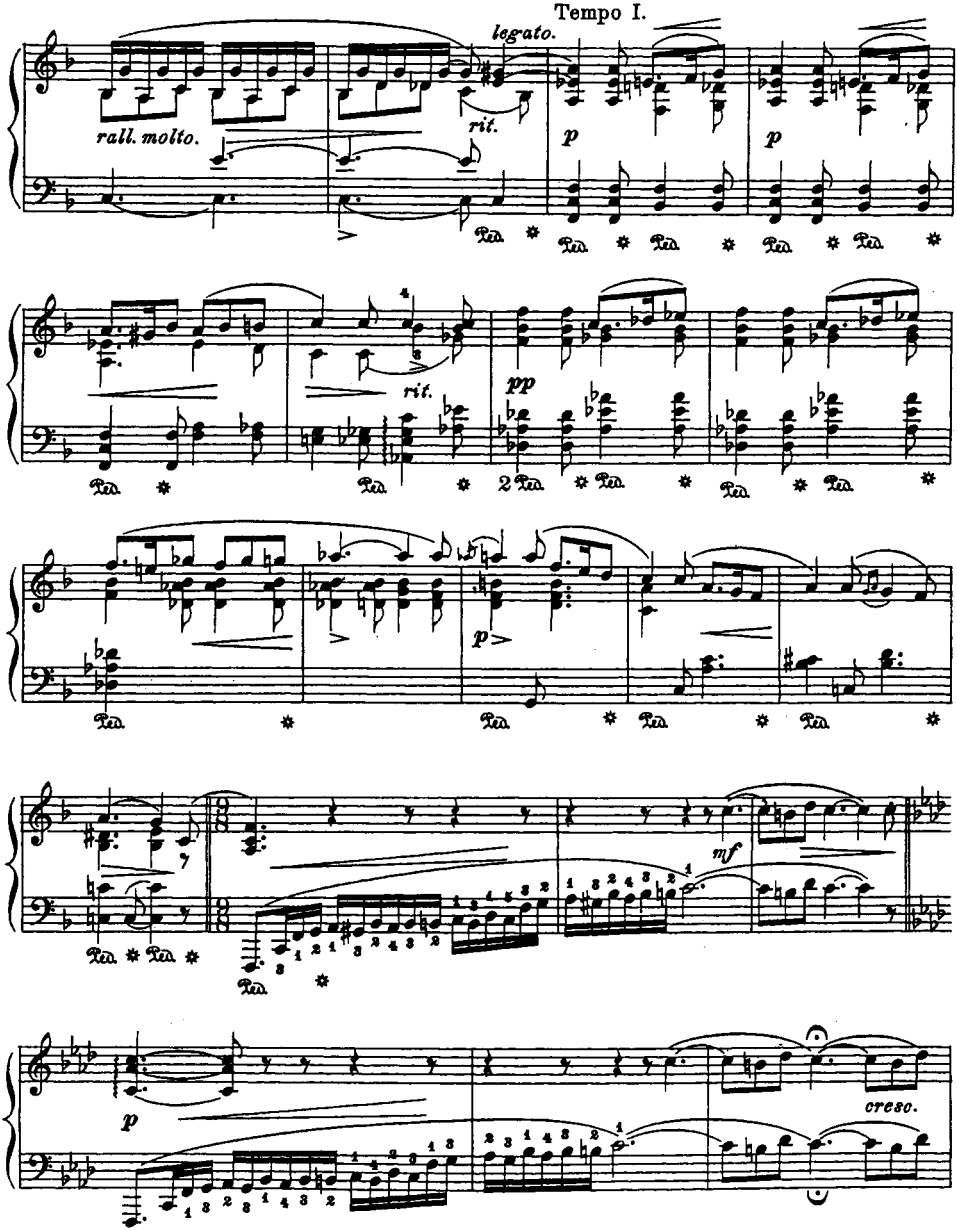
Copyright, 1895, by G. Schirmer.

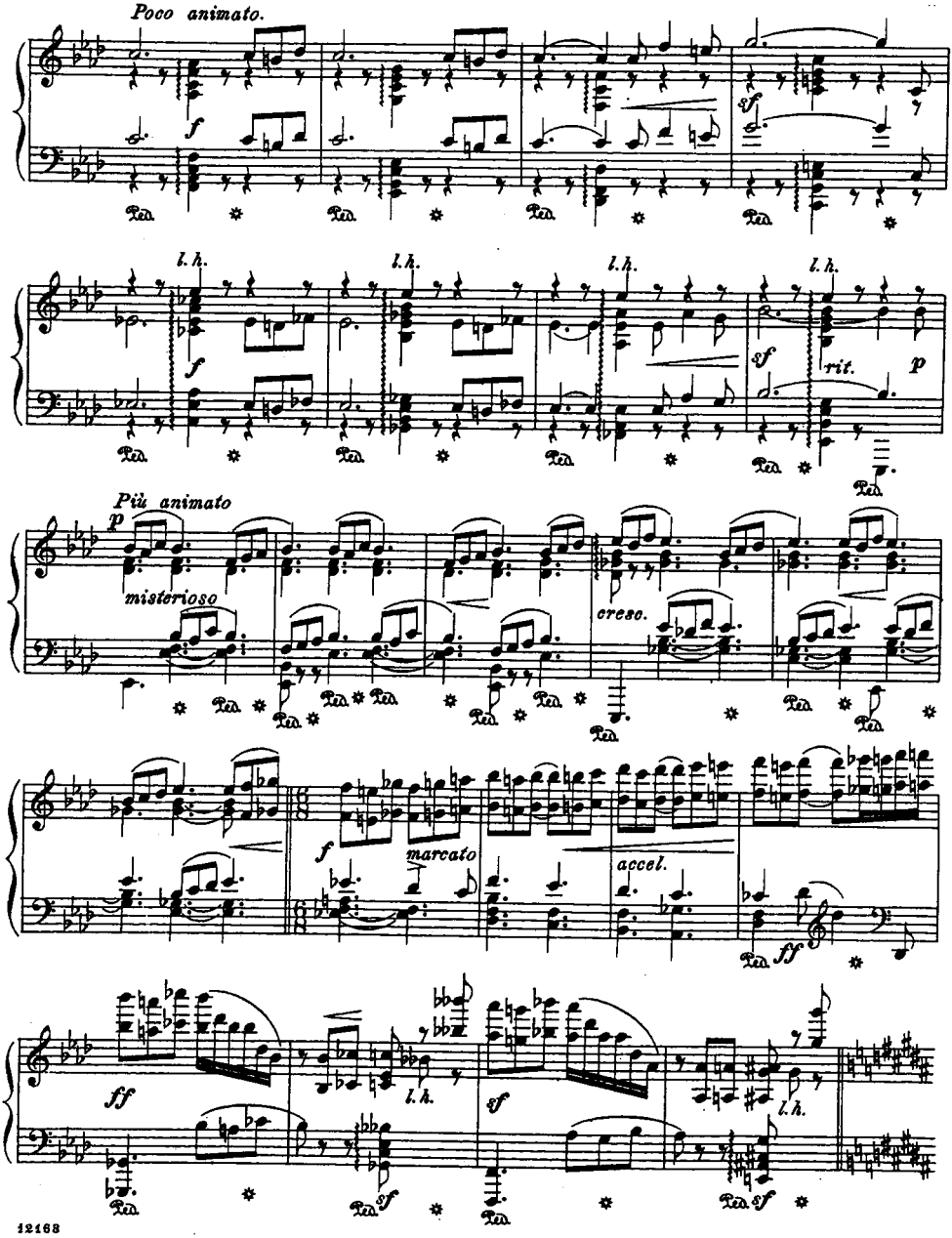

l.h.
l.h.
p
l.h.
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

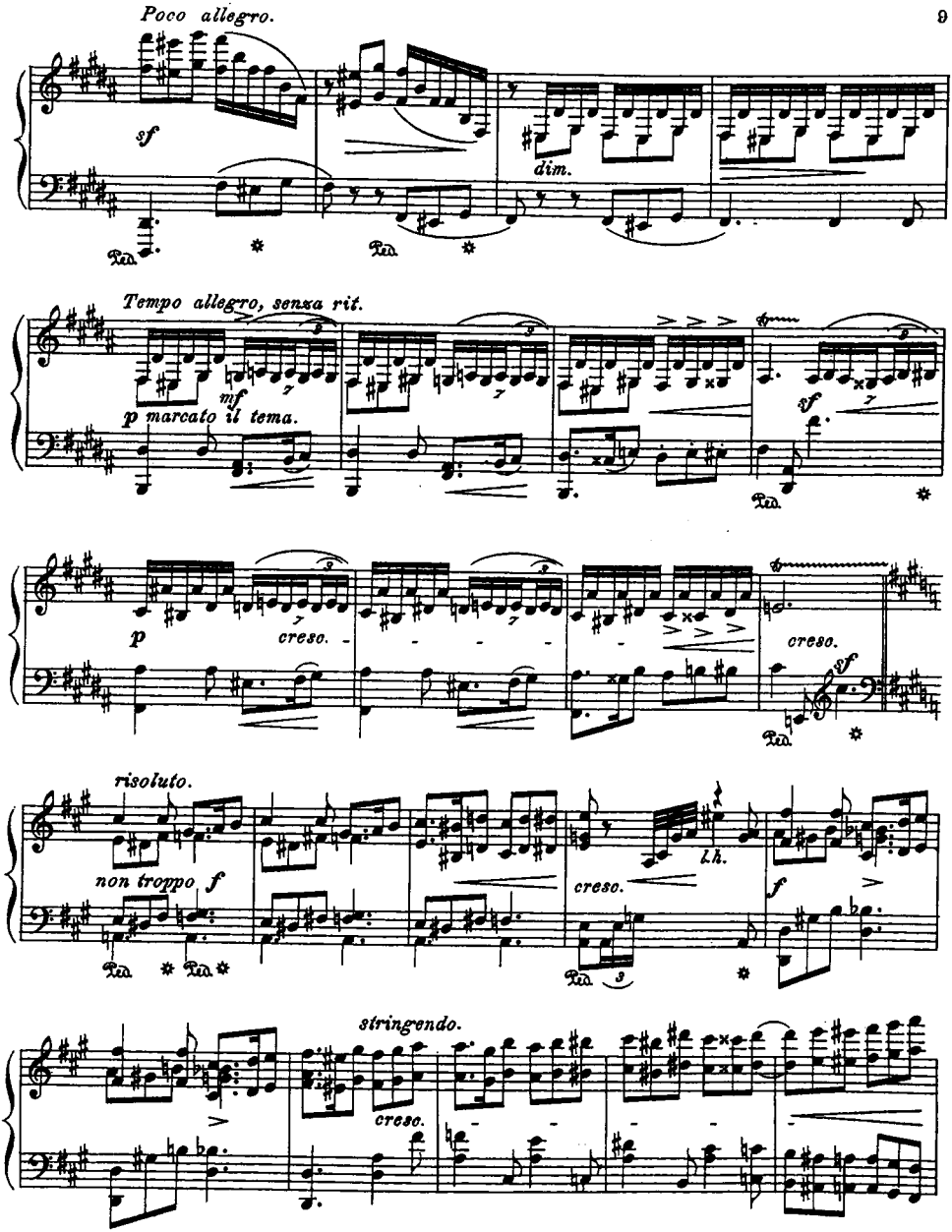

cresc.
rall.
dim.
rit.
p
a tempo
cresc.
l. h.

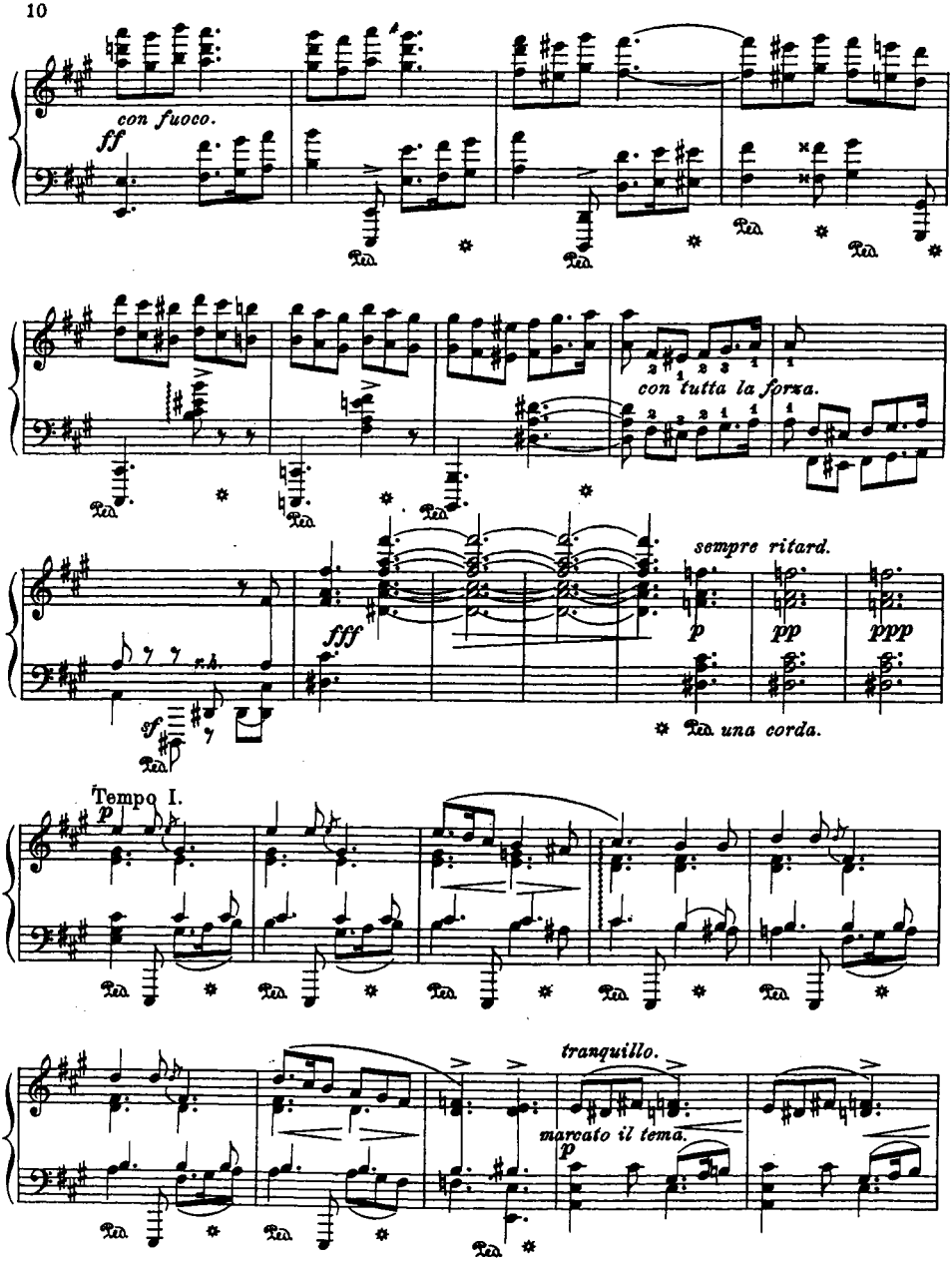

rit.
f
f
p
Un poco animato.
f
f
rit.
p

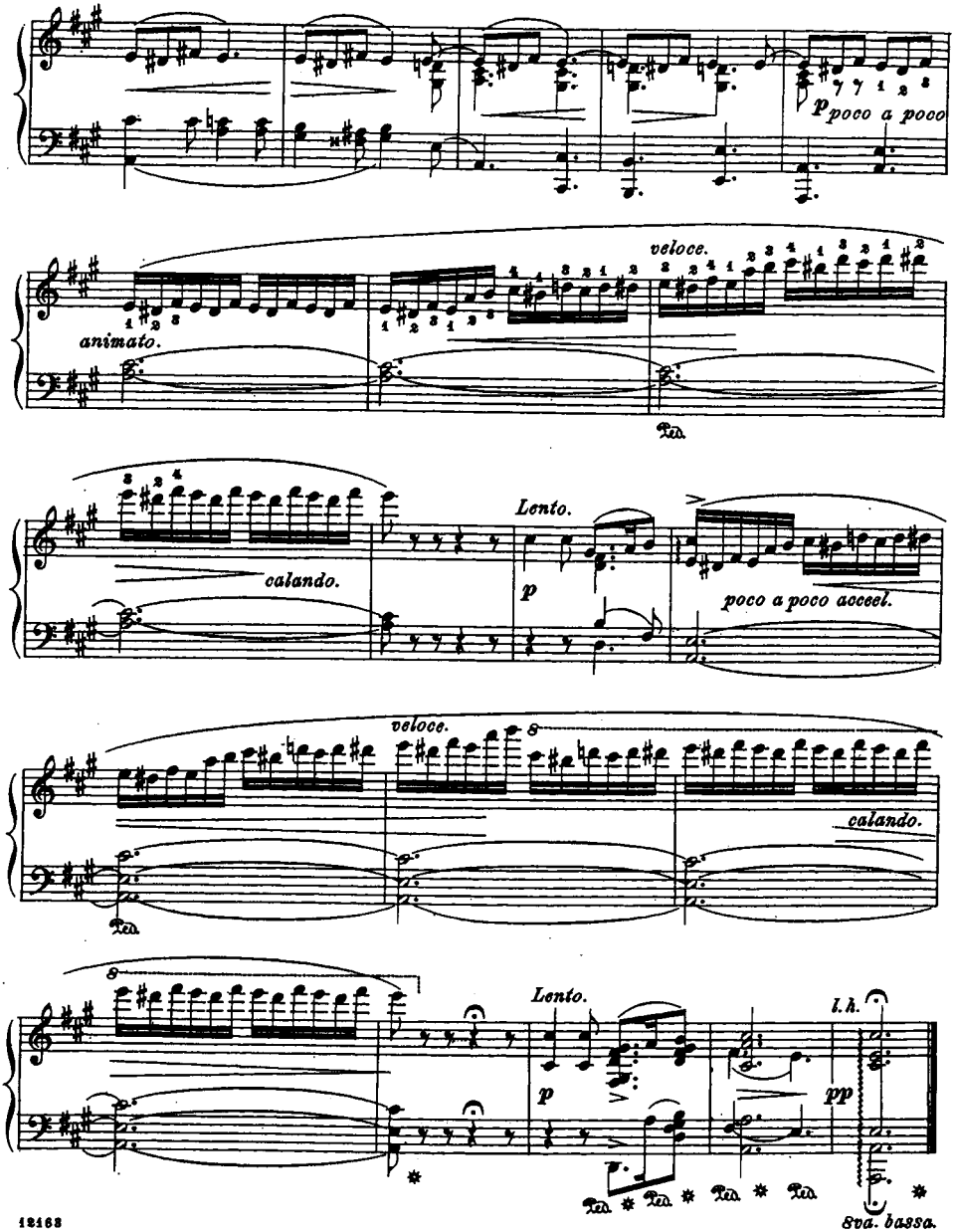

Più animato.
misterioso.
p
cresc.
f
marcato.
accel.
ff
l. h.
sf
l. h.
f
poco a poco calando.


Tempo I.
legato.
rall. molto.
rit.
p
p
rit.
pp
2
mf
cresc.
p


Poco animato.
f
sf
l. h.
l. h.
l. h.
l. h.
sf
rit.
p
Più animato
p
misterioso
cresc.
f
marcato
accel.
ff
ff
l. h.
sf
l. h.
sf
sf


Poco allegro.
sf
dim.
Tempo allegro, senza rit.
mf
p marcato il tema.
sf
p
creso.
creso.
sf
risoluto.
non troppo f
l.h.
creso.
f
stringendo.
creso.


con fuoco.
ff
con tutta la forza.
sempre ritard.
fff
p
pp
ppp
sf
una corda.
Tempo I.
p
tranquillo.
marcato il tema.
p


p poco a poco
animato.
veloce.
Ped.
calando.
Lento.
p
poco a poco accel.
veloce.
calando.
Ped.
Lento.
p
I. h.
pp
Ped. Ped. Ped. Ped.
8va. bassa.

New Music for the Piano, Selected from the Catalogue of G. Schirmer, New York.

ARENSKY, A., Op. 8. Scherzo, in A..... 50

AUS DER OHE, ADELE, Etude de Concert, in C. Original and Simplified Ed., each..... 75

—— Suite, Op. 2:
No. 1. Bourrée. 40 | No. 3. Menuet. 40
" 2. Sarabande 40 | " 4. Gavotte. 50

BARTLETT, H. N., Op. 1. Polka de Concert, in Gb..... 75

—— Op. 125. Three Mazurkas: No. 1, in Am.; No. 2, in A; No. 3, in Cm., each 40

BEMBERG, H., Entr'acte from the Opera "Elaine"..... 40

BIZET, GEO., L'Arlesienne. 2 Suites de Concert.....net. 1 00

—— Gems from "*Carmen*"(R. de Vilbac),net. 50

BORODIN, A., Petite Suite:
Rêverie, in Db..... 25
Sérénade, in Db..... 25
Nocturne, in Gb..... 25

BOROWSKI, F., Mazurka No. 1, in C.... 35

CHAMINADE, C., Air de Ballet No. 1, in G. Op. 30..... 75

—— Arabesque, in Gm. Op. 61..... 50

—— Barcarolle, in F. Op. 7..... 50

—— Callirhoë. Air de Ballet No. 4..... 50

—— Chaconne, in Db. Op. 8..... 50

—— Six Concert-Studies. Op. 35:
No. 1. Scherzo, in C..... 60
" 2. Autumn, in Db..... 75
" 3. Spinning Wheel (Fileuse), in E. 1 00
" . Appassionato, in Cm..... 60
" 5. Impromptu, in F..... 60
" 6. Tarantelle, in D..... 75

—— Danse Pastorale. Air de Ballet No. 5.. 60

—— Etude, in D. Op. 66..... 50

—— Etude symphonique, in Bb. Op. 28.... 75

—— Gigue, in D. Op. 43..... 75

—— Guitare, Caprice. Op. 32..... 50

—— Libellules. Op. 24..... 50

—— La Lisonjera. (The Flatterer.) Op. 50. 60

—— La Livry. Air de Ballet No. 6. Op. 52. 75

—— Menuet, in Gm. Op. 5..... 75

—— La Morena, Caprice espagnol. Op. 67. 50

—— Pas des Amphores. Air de Ballet No. 2. 50

—— Pierrette. Air de Ballet. Op. 47..... 50

—— Scaramouche (The Clown), Caprice. Op. 56..... 50

—— Scarf-Dance. (Der Schärpentanz.) Air de Ballet No. 3..... 35

—— Sérénade, in D. Op. 29..... 50

—— Les Sylvains (The Fauns). Op. 60..... 50

—— Toccata, in Cm. Op. 39..... 75

—— Valse-Caprice, in Db. Op. 33..... 75

—— Les Willis (The Water-Sprites), Caprice. Op. 42..... 75

DOLMETSCH, V., Op. 41. Barcarolle, in Fm. 50

—— Op. 52. Air de Ballet, in F..... 35

—— Op. 54. Au Crépuscule, Romance sans Paroles..... 50

—— Op. 55. Mazurka mélodique, in D..... 50

DURAND, A., Op. 94. 2me Mazurka, in Ab. 75

—— Op. 95. Bavarderie (Gossip), Impromptu-Caprice..... 75

ECHEVERRIA, J. M., 2d Mazurka, in Ab. 50

GABRIEL-MARIE, La Cinquantaine, Air dans le Style ancien..... 50

—— Sérénade badine..... 50

GANNE, LOUIS, La Czarine, Mazurka russe..... 50

—— Lorraine-March..... 50

—— Menuet Rose..... 50

—— La Tzigane (The Gypsy), Mazurka hongroise..... 50

GODARD, BENJ., Op. 14. Les Hirondelles (The Swallows)..... 35

—— Op. 50. Pan. Pastorale..... 50

—— Op. 80. 2me Barcarolle, in F..... 65

—— Op. 103 No. 3. Gigue, in G..... 50

—— Op. 103 No. 4. 4me Mazurka, in Bb... 75

—— Op. 107 No. 12. En Route, Etude..... 85

GRODZKY, B., Op. 1. 3 Morceaux:
No. 1. Etude, in Fm..... 40
" 2. Petite Sérénade, in Ab..... 40
" 3. Barcarolle, in Gm..... 50

—— Op. 5. Mazurka, in Gm..... 50

HACKH, OTTO, Op. 151. 3 Scènes de Ballet:
No. 1. Valse des Fleurs..... 50
" 2. La Reine des Bayadères..... 50
" 3. La Naïade..... 50

ILJINSKY, ALEX., Op. 13. Berceuse, in Gb..... 25

KARGANOFF, GÉNARI, Op. 4. Tarantelle, in Gm..... 65

—— Op. 20 No. 3. Valse, in Ab..... 50

—— Op. 20 No. 11. Berceuse, in Db..... 40

—— Près d'un Ruisseau. (By the Brookside.) 75

KLEIN, BRUNO OSCAR, Op. 50. Italian Suite, in Eminor. Complete..... 2 00
Singly: No. 1. Preludio, 50c.; No. 2. Canzonetta, 40c.; No. 3. Minuetto, 50.; No. 4. Alla Tarantella..... 75

—— Op. 51. Eight Pieces:
No. 1. Pensée poétique, in A..... 25
" 2. Berceuse, in Gb..... 40
" 3. Valse triste, in Fm..... 50
" 4. Valse lente, in Ab..... 40
" 5. Longing, in Ab..... 25
" 6. Consolation, in F..... 40
" 7. Intermezzo, in E..... 50
" 8. Vasantasena, in G..... 40

LACK, THEO., Op. 27. Bolero, in Am... 50

—— Op. 58. Etude-Arabesque..... 75

—— Op. 92. Le Chant du Ruisseau. (Song of the Brook.)..... 50

—— Op. 97. Ariette, in F..... 35

—— Op. 115. Berceuse-Rêverie 35

—— Op. 118. Valse pour la Main gauche... 60

—— Op. 130. Souvenir. Romance sans Paroles..... 35

—— Op. 153. Valse-Tyrolienne..... 50

LIADOFF, A., Op. 5. Etude, in Ab..... 50

LIEBLING, L. M., Op. 1. Romance, in G. 25

—— Op. 2. Rêverie poétique, in C..... 40

—— Op. 3. Petite Valse, in G..... 40

MASON, WM., Op. 45. Two Albumleaves. 40

—— Op. 47. Prélude mélodique, in Gm.... 50

—— Op. 48. Amourette, in Bb..... 75

MILLER, RUSSEL KING, Op. 5. Scherzo-Valse..... 65

MULDER, J., Op. 50 No. 1. 2d Boléro, in Dm. 50

—— Op. 53. 1st Bagatelle, in Ab..... 50

NÁPRAVNÍK, E., Op. 48 No. 1. Notturno. (La Réminiscence de Chopin.)..... 50

—— Op. 48 No. 2. Scherzo, in A..... 65

NEIDLINGER, W. H., Four Pieces:
No. 1. Joie d'Amour, Valse-Caprice, F. 65
" 2. Menuet antique, in G..... 40
" 3. Valse petite, in C..... 40
" 4. Mazurka, in A..... 40

PACHULSKI, H., Op. 1. Variations sur un thème original, in Em..... 1.25

—— Op. 3. Trois Pièces:
Chant sans Paroles, in Bb.... 40
La Fileuse. (Spinning Song.) 50
Impromptu, in Fm..... 50

—— Op. 8 No. 2. Prélude, in Fminor..... 40

—— Op. 8 No. 4. Prélude, in Fmajor..... 25

PADEREWSKI, I. J., Légende No. 2, in A. 90

PIANIST'S TREASURY (THE). A Collection of 29 moderately difficult Pieces. Selected and fingered by Wm. Scharfenberg.....net. 1 00

PIERNÉ, G., Op. 22. Improvisata, in G.. 50

—— Op. 31. Nocturne No. 1, in Db..... 50

—— Op. 32. Sérénade à Colombine..... 50

RAFF-ALBUM. 16 Selected Pieces. With Portrait and Biographical Sketch. 2 Vols., each .....net. 50

SAPELLNIKOFF, W., Petite Mazurka.. 50

SCHMOLL, A., 25 Melodious Pieces for Study and Recreation, each Number..... 25
No. 1. Rose, Mazurka.
" 2. Matilda, Schottisch.
" 3. Lily, Polka.
" 4. Emma, Waltz.
" 5. The little Postillion. Galop.
" 6. Song of the Miller Maid.
" 7. Childish Tenderness.
" 8. The Hunter's Horn.

SCHMOLL, A., 25 Melodious Pieces for Study and Recreation, each Number..... 25
No. 9. Scherzetto.
" 10. Return of the Gondolier.
" 11. The Light Cavalry, Caprice militaire.
" 12. Remembrance. Song without Words.
" 13. Farandole.
" 14. The mocking Echo.
" 15. The Shepherd's Repose, Idyl.
" 16. March of the Recruits.
" 17. Spring Thoughts.
" 18. The Bird's Nest.
" 19. Saltarelle.
" 20. Village Festival.
" 21. Prayer.
" 22. Pastorale.
" 23. Polonaise.
" 24. Cymbals and Castagnettes. Caprice espagnol.
" 25. Kathinka, Varsoviana.

STIEHL, HEINRICH, Op. 64. Gay Pictures. 10 Easy Pieces, each Number..... 25
No. 1. Catch me! (Hasche mich!)
" 2. Come along to the Dance. (Komm mit zum Tanz.)
" 3. In Springtime. (Im Frühling.)
" 4. Undying Search. (Rastloses Suchen.)
" 5. Graziosa.
" 6. Marching on merrily. (Fröhliches Wandern.)
" 7. Fisherman's Song. (Fischerlied.)
" 8. German Dance. (Deutscher Reigen.)
" 9. Folk Song. (Volkslied.)
" 10. Romance.
Complete in 1 Book..... 1 00

TSCHAIKOWSKY-ALBUM. 17 Selected Pieces. With Portrait and Biographical Sketch. 2 Vols., each.....net. 50

VOGRICH, MAX, Six Etudes de Concert
No. 1, in Dbmajor..... 75
" 2, in Bmajor..... 50
" 3, in Amajor. (Cantique orientale.) 50
" 4, in Bbmajor (en Tierces)..... 50
" 5, in Eminor..... 40
" 6, in Eminor..... 85

WESTERHOUT, N. van, Compositions:
No. 1. Agitazione, in Am..... 35
" 2. Badinerie, in Abm..... 50
" 3. Bal d'enfans, in A..... 35
" 4. Fantasia, in B..... 50
" 5. Gavotta, in A..... 50
" 6. Gavotta, in Gm..... 35
" 7. Ma belle qui danse, in B..... 50
" 8. Menuetto, in G..... 50
" 9. Menuet et Musette, in Ab..... 50
" 10. Momento capriccioso, in Eb..... 35
" 11. Musette, in Db..... 50
" 12. Ronde d'Amour, in A..... 50

WHITING, ARTHUR, Bagatelles:
No. 1. Caprice, in C..... 50
" 2. Humoreske, in Em..... 40
" 3. Bagatelle, in Eb..... 50
" 4. Scherzino, in G..... 40
" 5. Idyl, in Db..... 40
" 6. Albumleaf, in F..... 50
Complete in 1 Book..... 2 00

WRANGELL, BASILE, Op. 1. Six Pièces:
No. 1. Pièce et Fugue, in E..... 40
" 2. Chanson naïve, in F..... 25
" 3. Arabesque, in E..... 40
" 4. Romance, in E..... 40
" 5. Berceuse, in Gb..... 40
" 6. Petite Valse, in C..... 40

—— Op. 13. 3 Impromptus:
No. 1. Une Vision d'Amour..... 50
" 2. Inquiétude..... 40
" 3. Réveil joyeux des Songes..... 50

YÓUFEROFF, SERGE, Op. 1 No. 3. Elégie, in Fmajor..... 40

—— Op. 1 No. 6. Fileuse (Spinning Song), in Gmajor..... 50

ZIELINSKY, JAROSLAW de, Two Dance Movements:
No. 1. Minuet, in F..... 50
" 2. Bourrée, in Am. (With Alternative.)..... 50

Compositions de I. J. Paderewski.

		M.
Op. 1.	**Deux Morceaux** pour Piano. **Prélude, Minuetto**	2.
Op. 4.	**Elegie** pour Piano	1.
Op. 5.	**Danses polonaises** Tańce polskie pour Piano, complet	3.
	Séparées:	
	No. 1. **Krakowiak** (Mi-majeur	1.20
	No. 2. **Mazurek** (Mi-mineur	1.20
	No. 3. **Krakowiak** (Si-♭-majeur	1.50
Op. 5.	**Danses polonaises** Tańce polskie, arr. pour Piano à 4 ms., complet	3,50
Op. 6.	**Introduction et Toccata** pour Piano	2.
Op. 7.	**Quatre Lieder,** Texte allemand, polonais et anglais	3.
Op. 8.	**Chants du voyageur** pour Piano	3.
	No. 3. **Mélodie** pour Piano à 2 ms.	1.
	pour Piano à 4 ms.	1.
	pour Violon et Piano	1.
	pour Violoncelle et Piano	1.
	pour Orchestre. Partition	1.
	Parties d'Orchestre	5.—
	Parties du Quintuor séparées à	—.50
Op. 9.	**Danses polonaises** Tańce polskie pour Piano. **Cah. 1** (No. 1—3) **Cah. 2** (No. 4—6) à	2.
	Séparées:	
	No. 1. **Krakowiak** (Fa-majeur)	1.20
	No. 2. **Mazurek** (La-mineur	1.20
	No. 3. **Mazurek** (La-majeur)	1.20
	No. 4. **Mazurek** Si-♭-majeur	1.20
	No. 5. **Krakowiak** (La-majeur	1.20
	arr. pour Violon et Piano	1.50
	No. 6. **Polonaise** (Si-majeur	1.50
Op. 9.	**Danses polonaises** Tańce polskie arr. pour Piano à 4 ms. **Cah. 1** (No. 1—3), **Cah. 2.** (No. 4—6) à	3.50
Op. 10.	**Album de Mai.** Scènes romantiques pour Piano, complet	3,—
	Séparées:	
	No. 1. **Au soir**	—.80
	No. 2. **Chant d'amour**	—.80
	No. 3. **Scherzino**	1,—
	No. 4. **Barcarolle**	1,—
	No. 5. **Caprice-Valse**	1,50
Op. 11.	**Variations et Fuguo** sur un theme original pour Piano	3,—
Op. 13.	**Sonate** pour Violon et Piano	6,50
Op. 14.	**Humoresques de Concert** pour Piano. **Cah. 1** (à l'antique) complet	2,50
	Cah. 2 (moderne) complet	3,—
	Séparées:	
	No. 1. **Menuet** pour Piano à 2 ms.	1,50
	pour Piano à 4 ms.	1,50
	pour Violon et Piano	1,50
	pour Violoncelle et Piano	2,
	pour Mandoline et Piano	1,50
	pour Violon, Violoncelle, Flute, Clarinette, Cornet à pistons et Piano	3,—
	pour d'Orchestre. Parties	5,
	Parties du Quintuor séparées à	—.30
	pour Harmonie. Parties	5,
	No. 2. **Sarabande**	1,—
	No. 3. **Caprice**	1,50
	No. 4. **Burlesque**	1,50
	No. 5. **Intermezzo pollaco**	1,50
	No. 6. **Cracovienne fantastique**	1,50
Op. 15.	**Dans lo désert.** Tableau musical en forme d'une Toccata pour Piano	3,
Op. 16.	**Miscellanea.** Série de morceaux pour Piano.	
	No. 1. **Légende No. 1**	1,50
	No. 2. **Mélodie**	1,50
	arr. pour Violon et Piano	1,50
	No. 3. **Theme varié**	2,50
	No. 4. **Nocturne**	1,50
	No. 5. **Légende No. 2**	3,
	No. 6. **Un Moment musical**	1,—
	No. 7. **Menuet en A**	2,50
Op. 17.	**Concerto** (La-mineur) pour Piano et Orchestre.	
	Partition pour Piano et Orchestre	20,
	Parties d'Orchestre	20,
	Parties du Quintuor séparées à	1,50
	Partition pour deux Pianos	10,—
Op. 18.	**Six Lieder,** Texte allemand	5,—
Op. 18.	**Six Lieder,** Texte polonais	5,—
Op. 19.	**Fantaisie polonaise** sur des themes originaux pour Piano et Orchestre.	
	Partition pour Piano et Orchestre	18,—
	Parties d'Orchestre	25,—
	Parties du Quintuor séparées à	2,—
	Partition pour deux Pianos	10,—

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

Ed. Bote & G. Bock,
BERLIN.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, de S. M. l'Impératrice Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.

Willcocks & Co. Limited, London, W.