Compositions de I. J. Paderewski.

		M.
Op. 1.	**Deux Morceaux** pour Piano. **Prélude, Minuetto**	2,—
Op. 4.	**Elegie** pour Piano	1,—
Op. 5.	**Danses polonaises** (Tańce polskie) pour Piano, complet	3,—
	Séparées:	
	No. 1. **Krakowiak** (Mi-majeur)	1,20
	No. 2. **Mazurek** (Mi-mineur)	1,20
	No. 3. **Krakowiak** (Si-♭-majeur)	1,50
Op. 5.	**Danses polonaises** (Tańce polskie), arr. pour Piano à 4 ms., complet	3,50
Op. 6.	**Introduction et Toccata** pour Piano	2,—
Op. 7.	**Quatre Lieder,** Texte allemand, polonais et anglais	3,—
Op. 8.	**Chants du voyageur** pour Piano	3,—
	No. 3. **Mélodie** pour Piano à 2 ms.	1,—
	pour Piano à 4 ms.	1,—
	pour Violon et Piano	1,—
	pour Violoncelle et Piano	1,—
	pour Orchestre. Partition	4,—
	Parties d'Orchestre	5,—
	Parties du Quintuor séparées à	—,30
Op. 9.	**Danses polonaises** (Tańce polskie) pour Piano. **Cah. 1** (No. 1—3) **Cah. 2** (No. 4—6) à	2,—
	Séparées:	
	No. 1. **Krakowiak** (Fa-majeur)	1,20
	No. 2. **Mazurek** (La-mineur)	1,20
	No. 3. **Mazurek** (La-majeur)	1,20
	No. 4. **Mazurek** Si-♭-majeur	1,20
	No. 5. **Krakowiak** (La-majeur)	1,20
	arr. pour Violon et Piano	1,50
	No. 6. **Polonaise** (Si-majeur)	1,50
Op. 9.	**Danses polonaises** (Tańce polskie) arr. pour Piano à 4 ms. **Cah. 1** (No. 1—3), **Cah. 2.** (No. 4—6) à	3,50
Op. 10.	**Album de Mai.** Scènes romantiques pour Piano, complet	3,—
	Séparées:	
	No. 1. **Au soir**	—,80
	No. 2. **Chant d'amour**	—,80
	No. 3. **Scherzino**	1,—
	No. 4. **Barcarolle**	1,—
	No. 5. **Caprice-Valse**	1,50
Op. 11.	**Variations et Fugue** sur un thème original pour Piano	3,—
Op. 13.	**Sonate** pour Violon et Piano	6,50
Op. 14.	**Humoresques de Concert** pour Piano. **Cah. 1** (à l'antique.) complet	2,50
	Cah. 2 (moderne) complet	3,—
	Séparées:	
	No. 1. **Menuet** pour Piano à 2 ms.	1,50
	pour Piano à 4 ms.	1,50
	pour Violon et Piano	1,50
	pour Violoncelle et Piano	2,—
	pour Mandoline et Piano	1,50
	pour Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette, Cornet à pistons et Piano	3,—
	pour d'Orchestre. Parties	5,—
	Parties du Quintuor separées à	—,30
	pour Harmonie. Parties	5,—
	No. 2. **Sarabande**	1,—
	No. 3. **Caprice**	1,50
	No. 4. **Burlesque**	1,50
	No. 5. **Intermezzo pollaco**	1,50
	No. 6. **Cracovienne fantastique**	1,50
Op. 15.	**Dans le désert.** Tableau musical en forme d'une Toccata pour Piano	3,—
Op. 16.	**Miscellanea.** Série de morceaux pour Piano.	
	No. 1. **Légende**	1,50
	No. 2. **Mélodie**	1,50
	arr. pour Violon et Piano	1,50
	No. 3. **Thème varié**	2,50
	No. 4. **Nocturne**	1,50
Op. 17.	**Concerto** (La-mineur) pour Piano et Orchestre.	
	Partition pour Piano et Orchestre	20,—
	Parties d'Orchestre	20,—
	Parties du Quintuor séparées à	1,50
	Partition pour deux Pianos	10,—
Op. 18.	**Six Lieder,** Texte allemand	5,—
Op. 18.	**Six Lieder,** Texte polonais	5,—
Op. 19.	**Fantaisie polonaise** sur des thèmes originaux pour Piano et Orchestre.	
	Partition pour Piano et Orchestre	18,—
	Parties d'Orchestre	25,—
	Parties du Quintuor séparées à	2,—
	Partition pour deux Pianos	10,—
Op. 20.	**Légende** (No. 2) pour Piano	3,—

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

Ed. Bote & G. Bock,
BERLIN.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, de S. M. l'Impératrice Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.

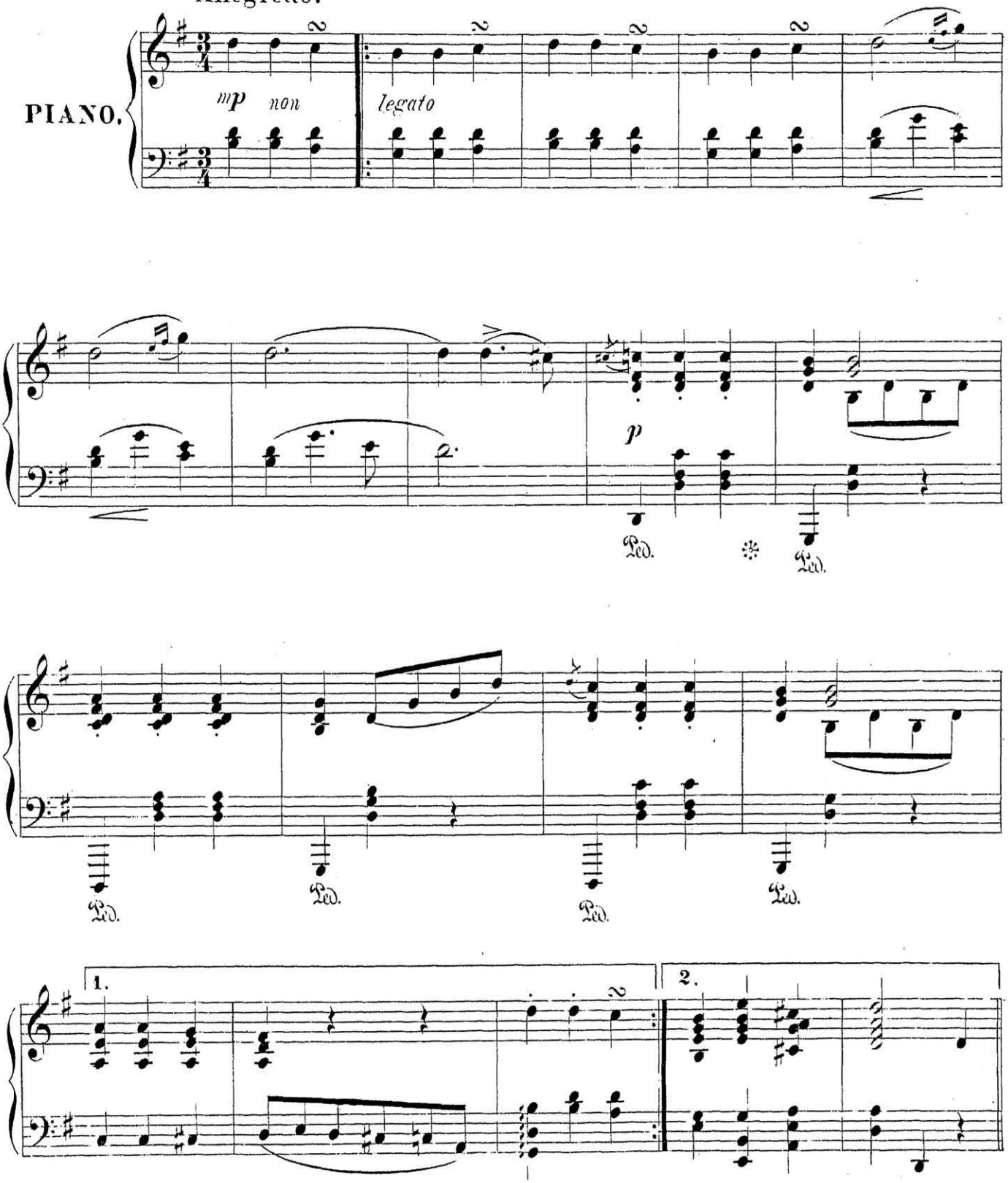
No. 754.

C. G. Röder, Leipzig.

I

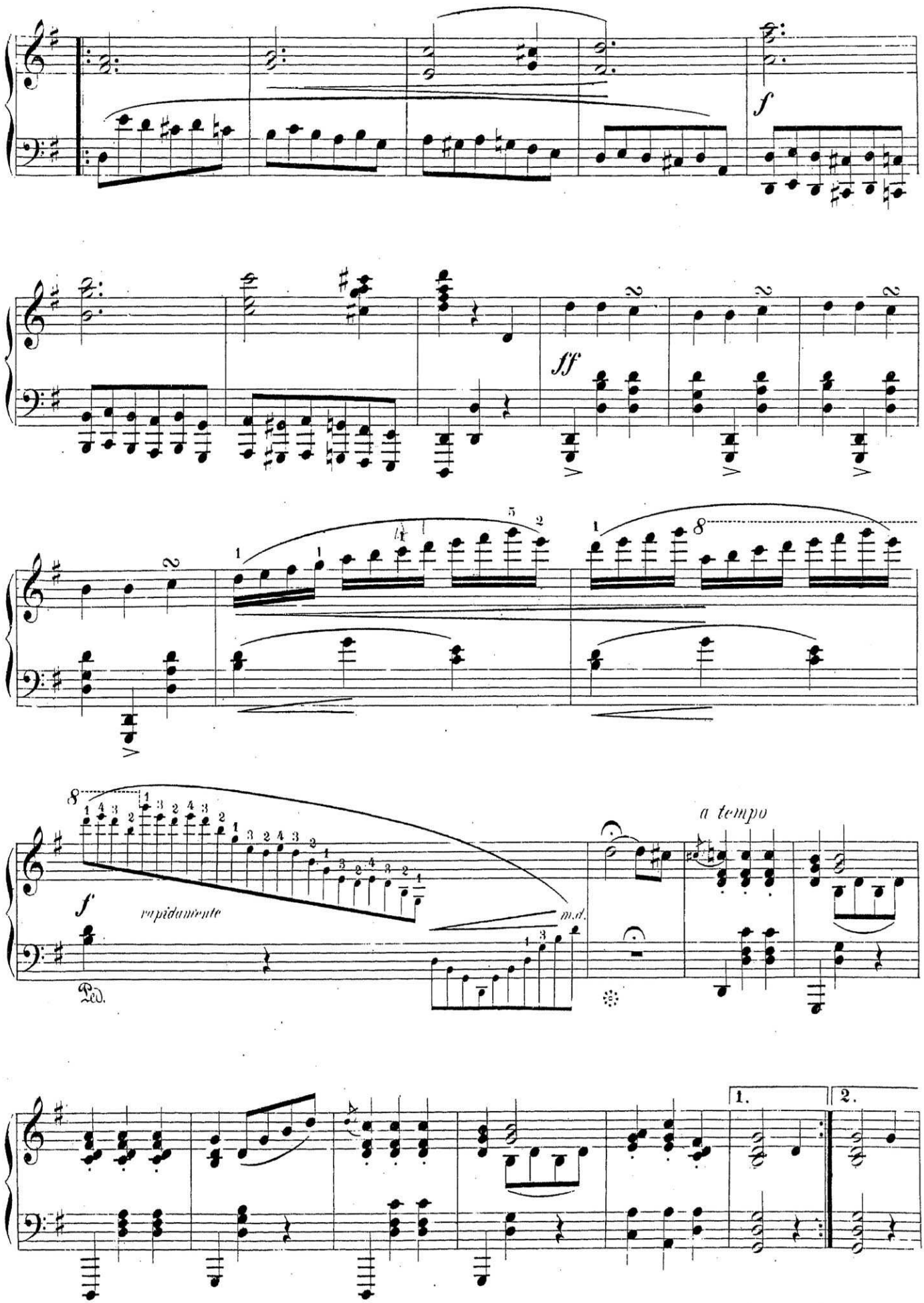
Menuet.

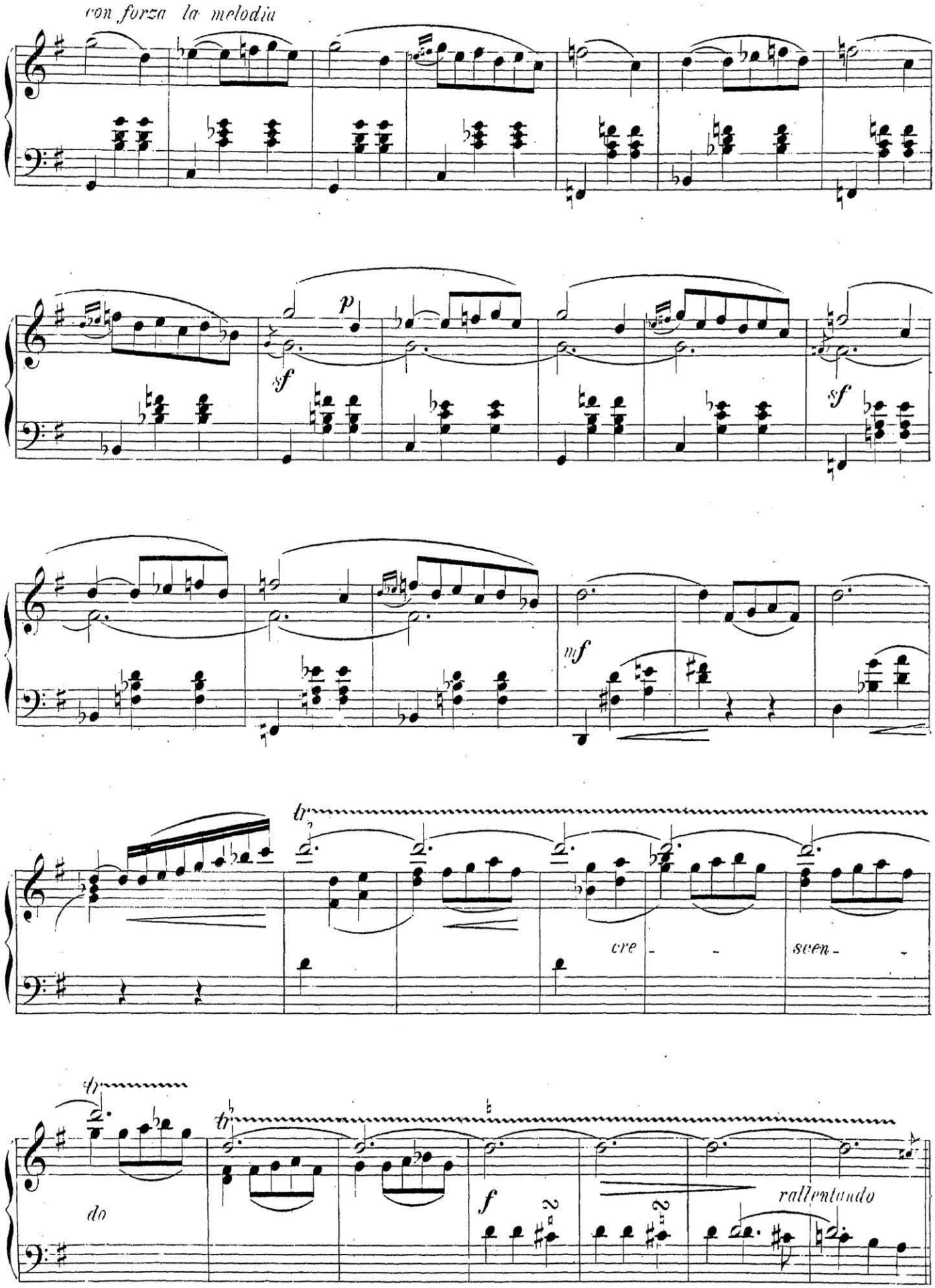
J. J. Paderewski. Op. 14.

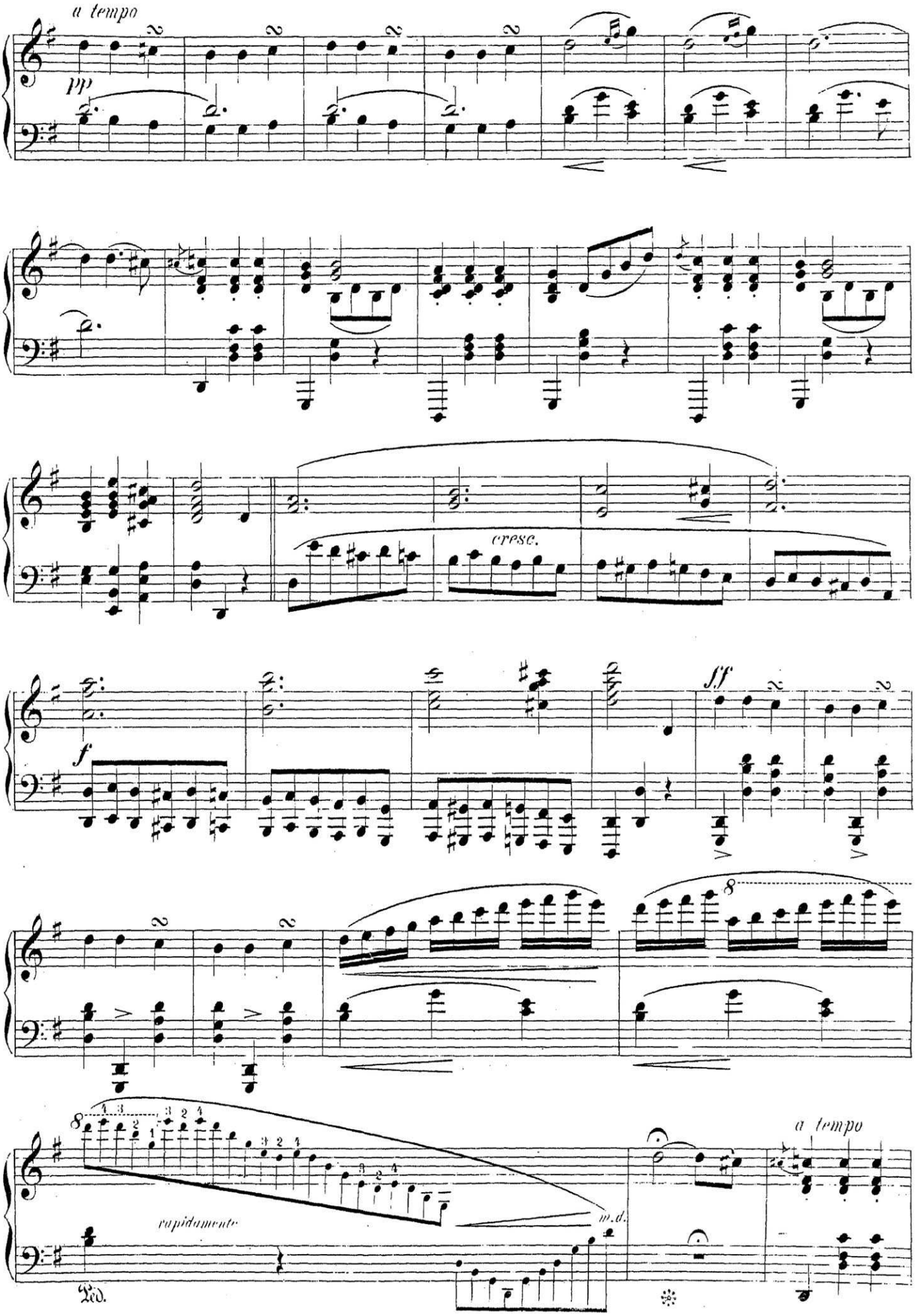


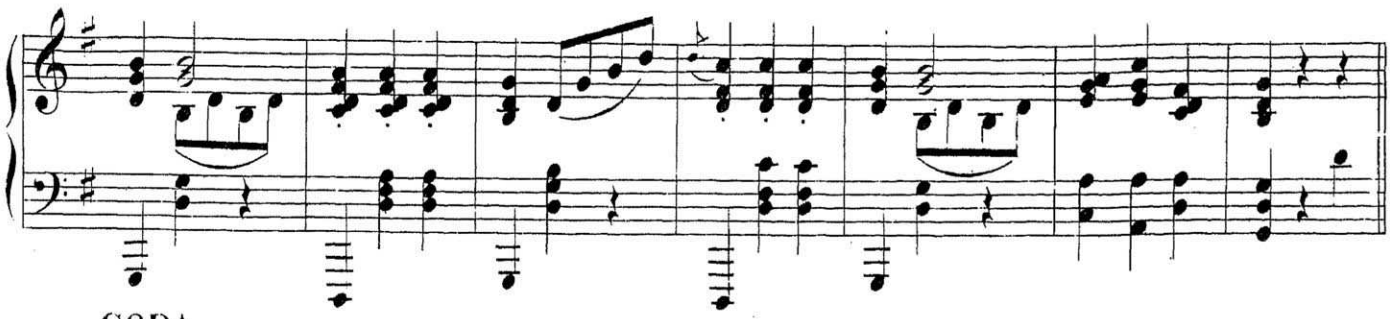
Eigenthum der Verleger für alle Länder

Druck und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig
13268
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

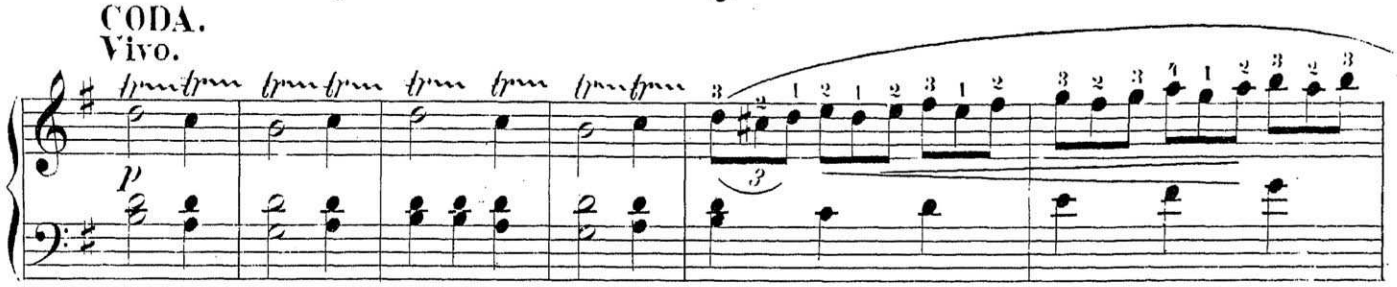

f
ff
8
rapidamente
m.d.
Ped.
a tempo
1.
2.

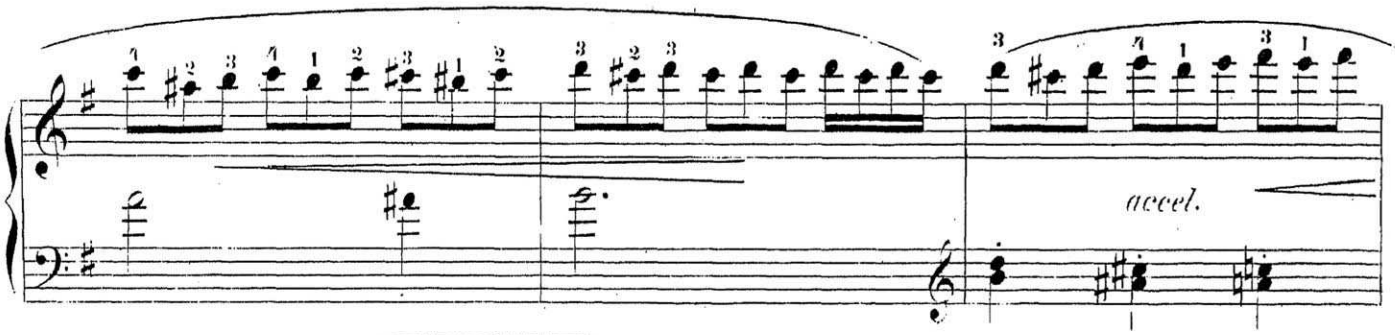

con forza la melodia
p
sf
sf
mf
tr
cre - - sen - -
tr
tr
do
f
2
2
rallentando

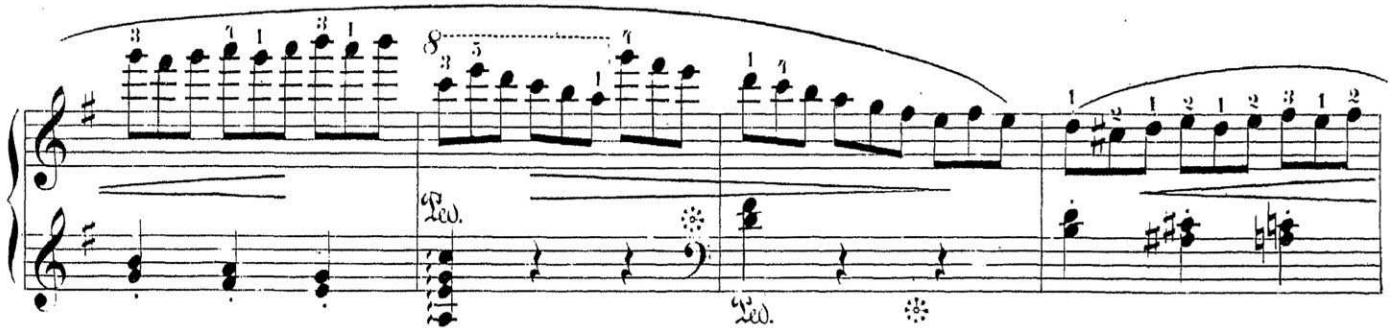

a tempo
pp
cresc.
f
sff
8
rapidamente
m.d.
Ped.
a tempo

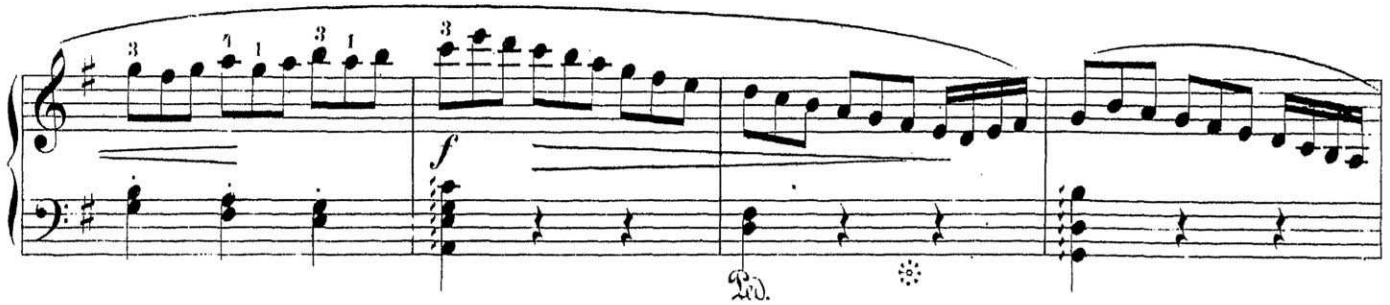


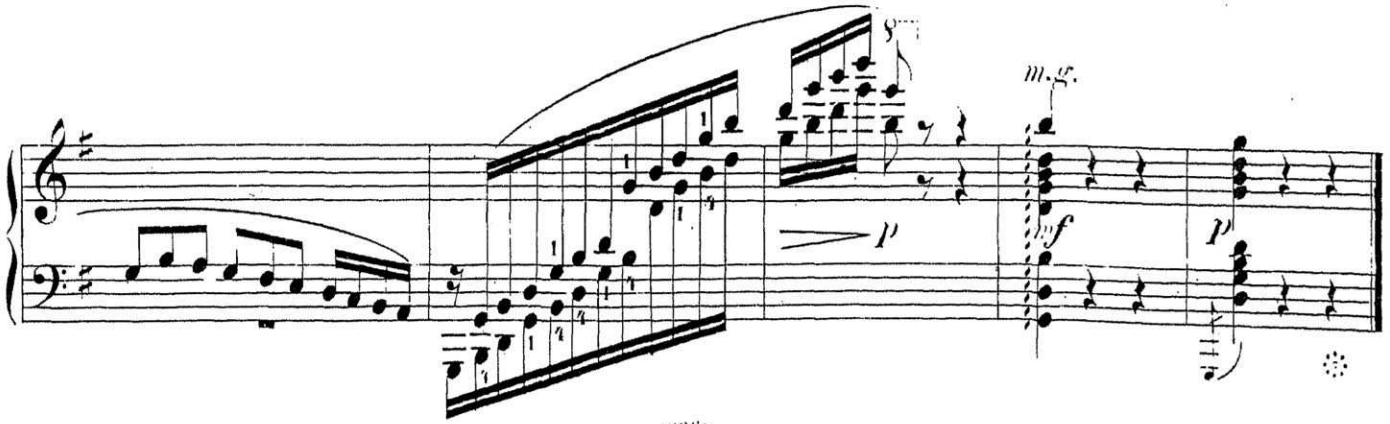
CODA.
Vivo.







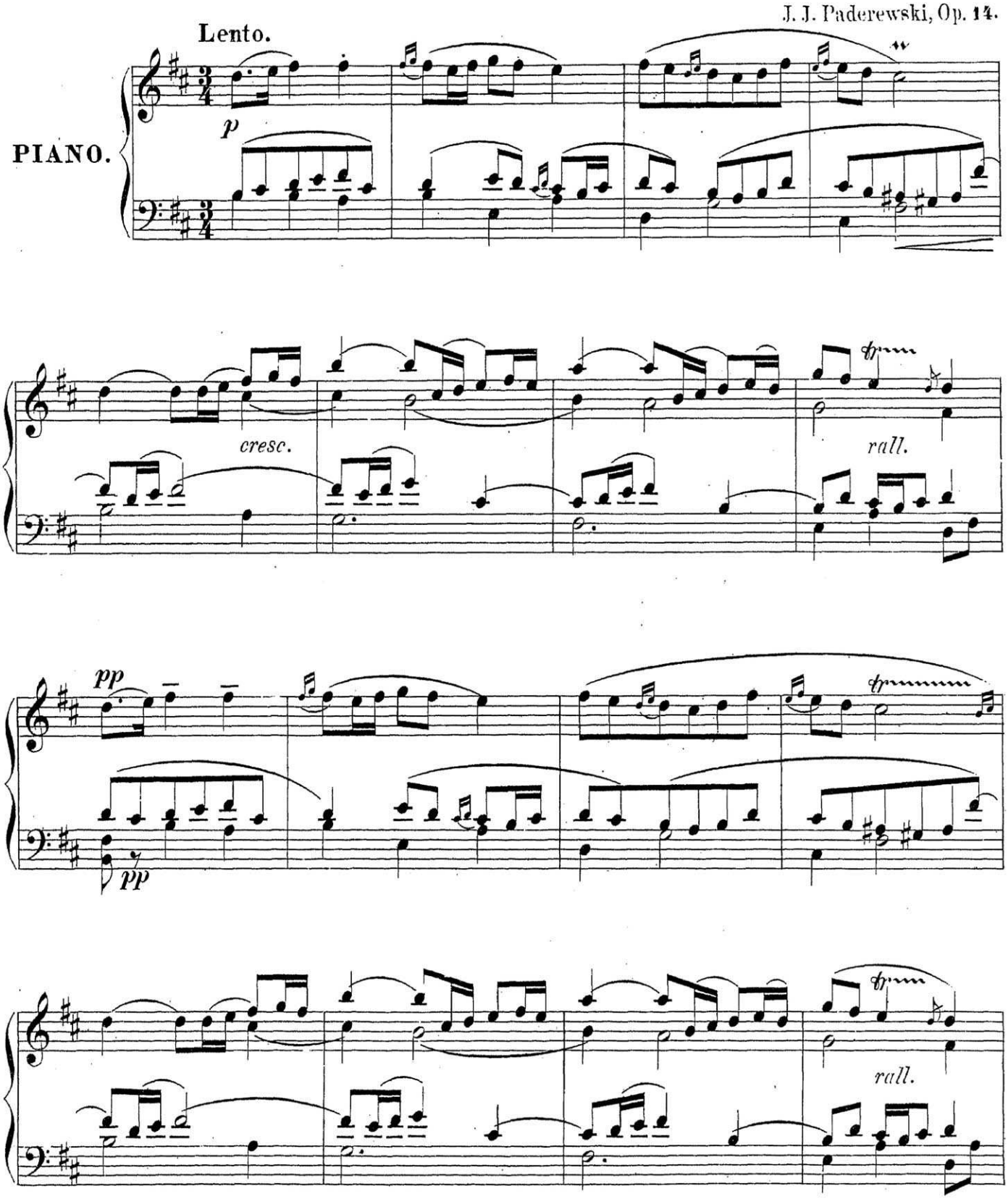




II

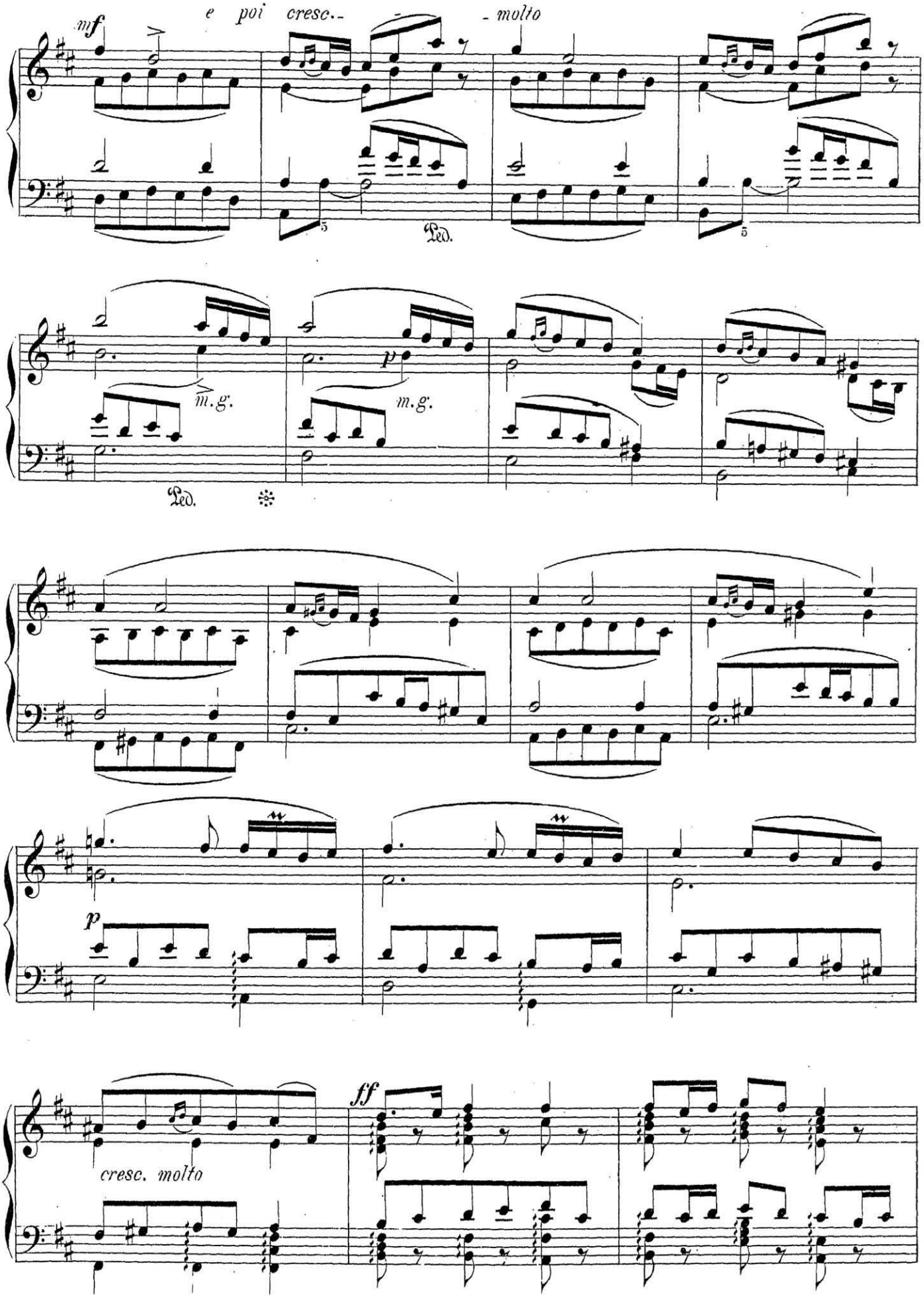
Sarabande.

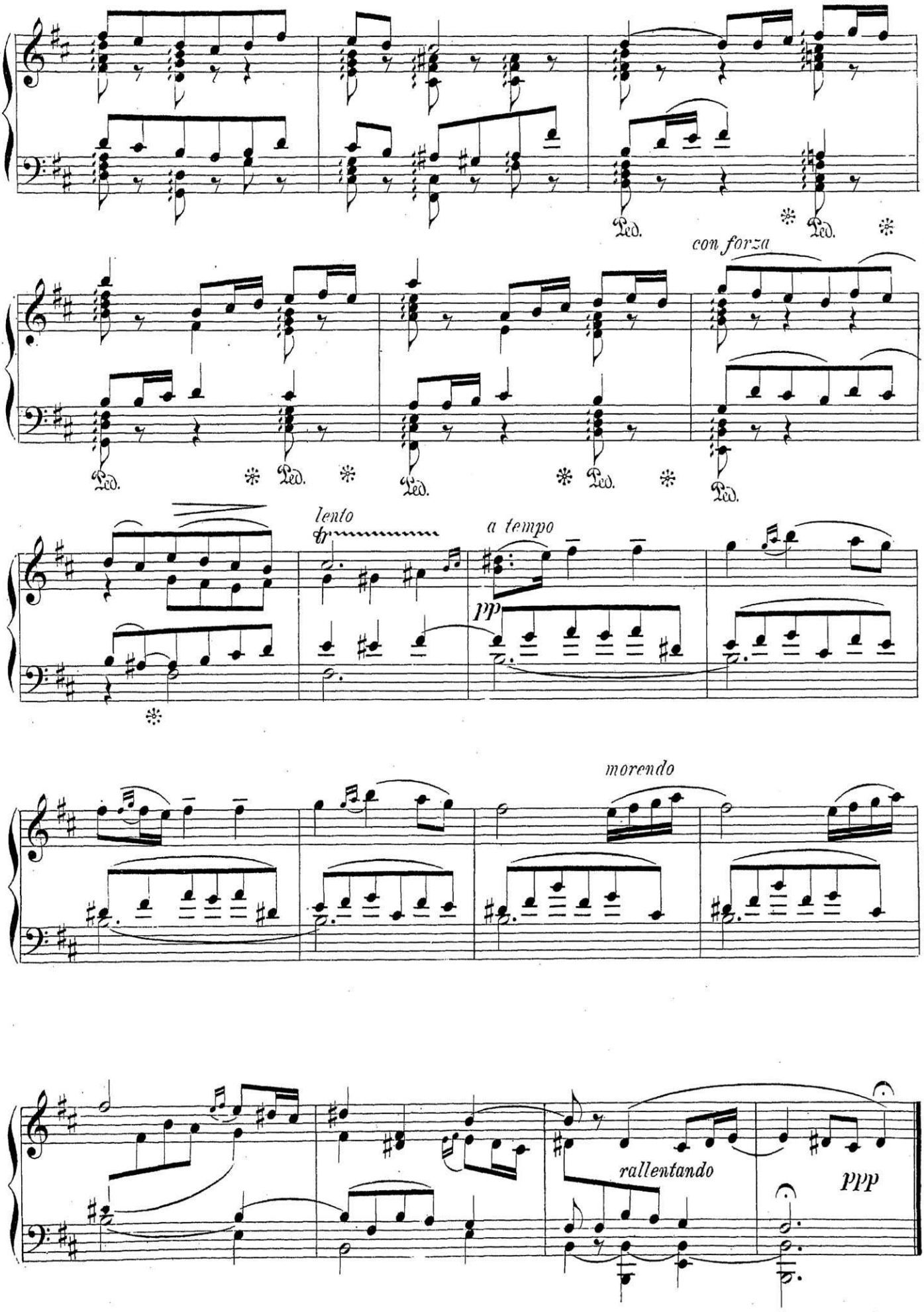
J. J. Paderewski, Op. 14.



Eigenthum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.


mf
e poi cresc.. - molto
Ped.
m.g.
p
m.g.
Ped.
p
cresc. molto
ff

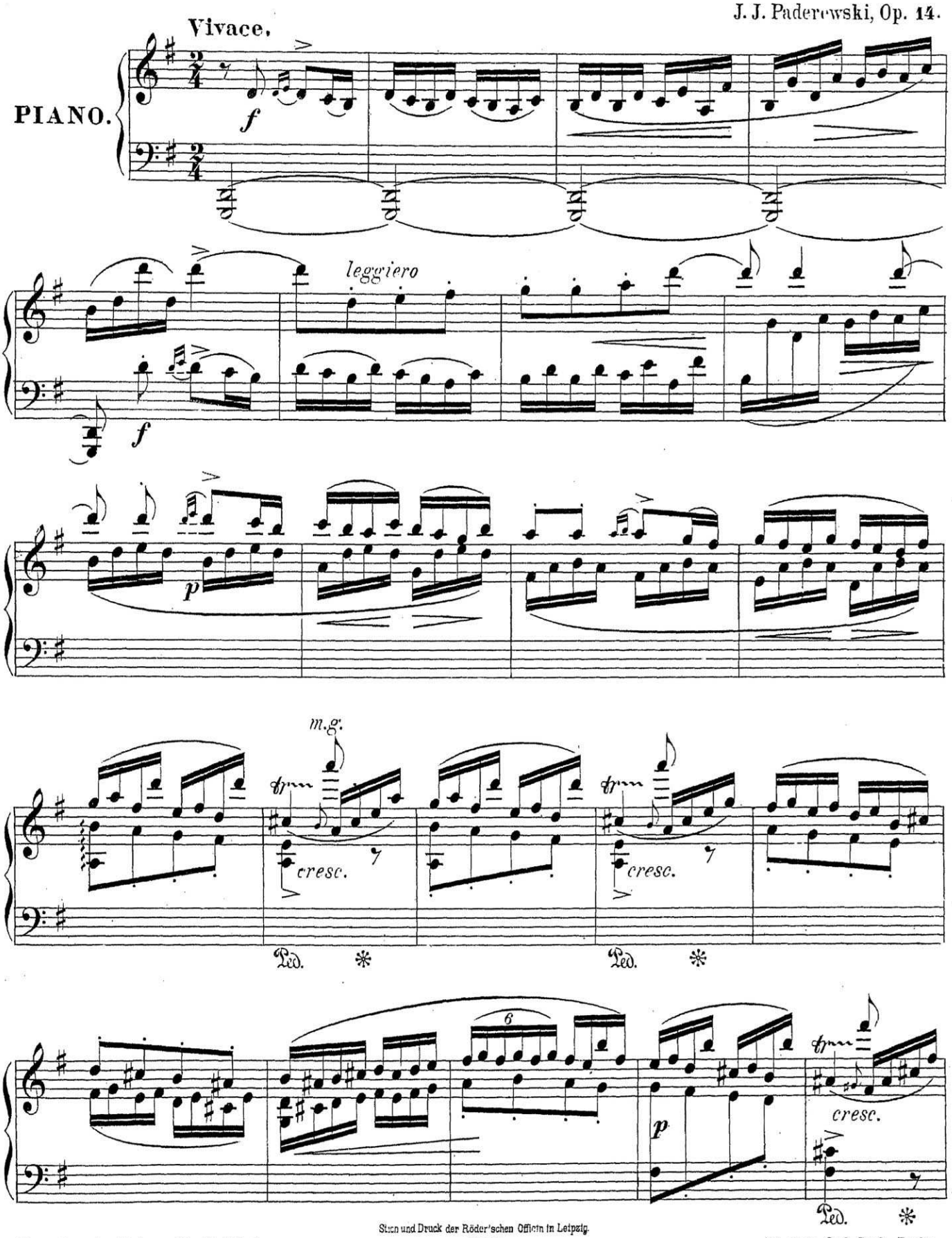

Ped.
con forza
lento
a tempo
pp
morendo
rallentando
ppp

III

Caprice.

(Genre Scarlatti.)

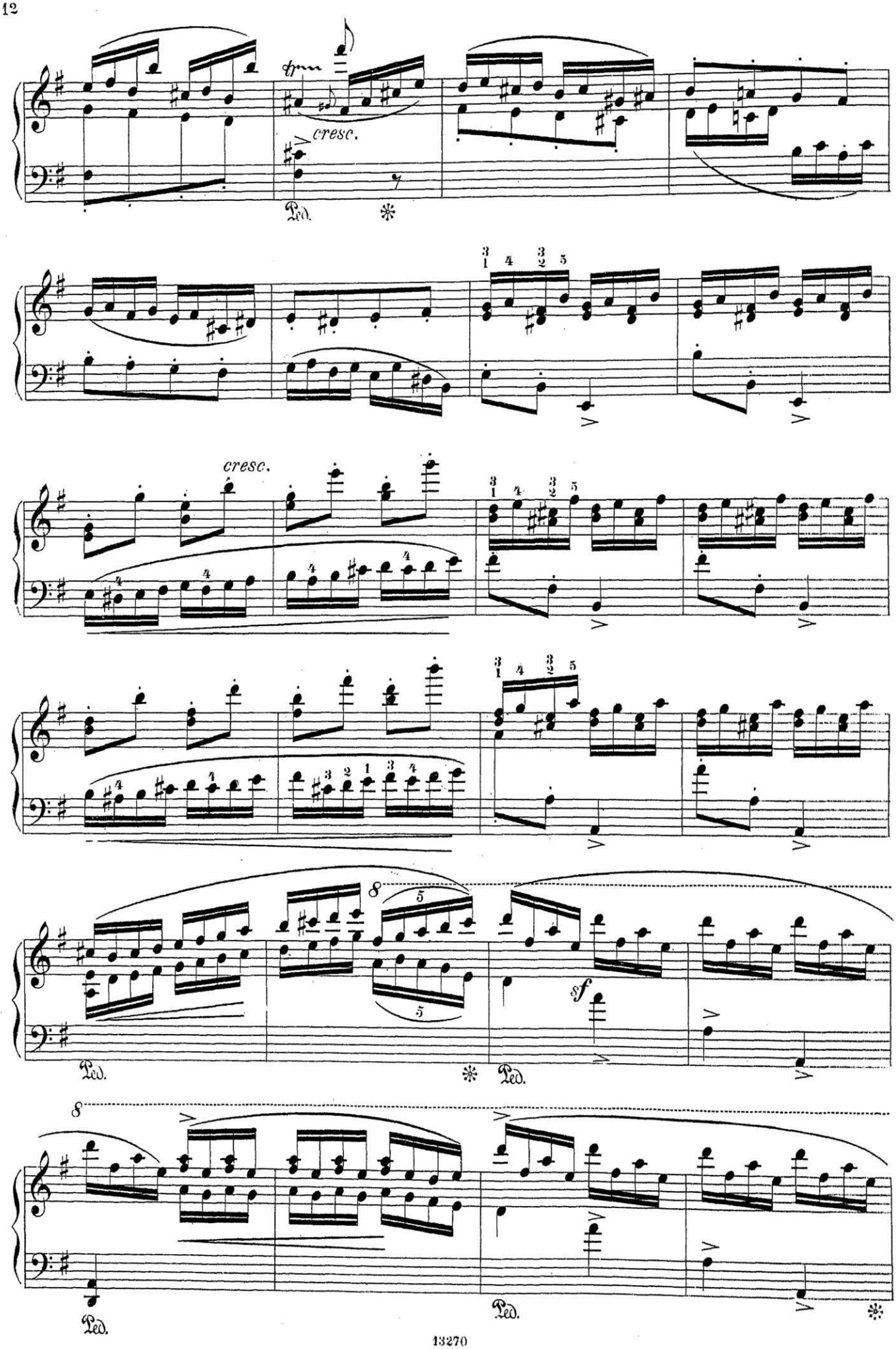
J. J. Paderewski, Op. 14.

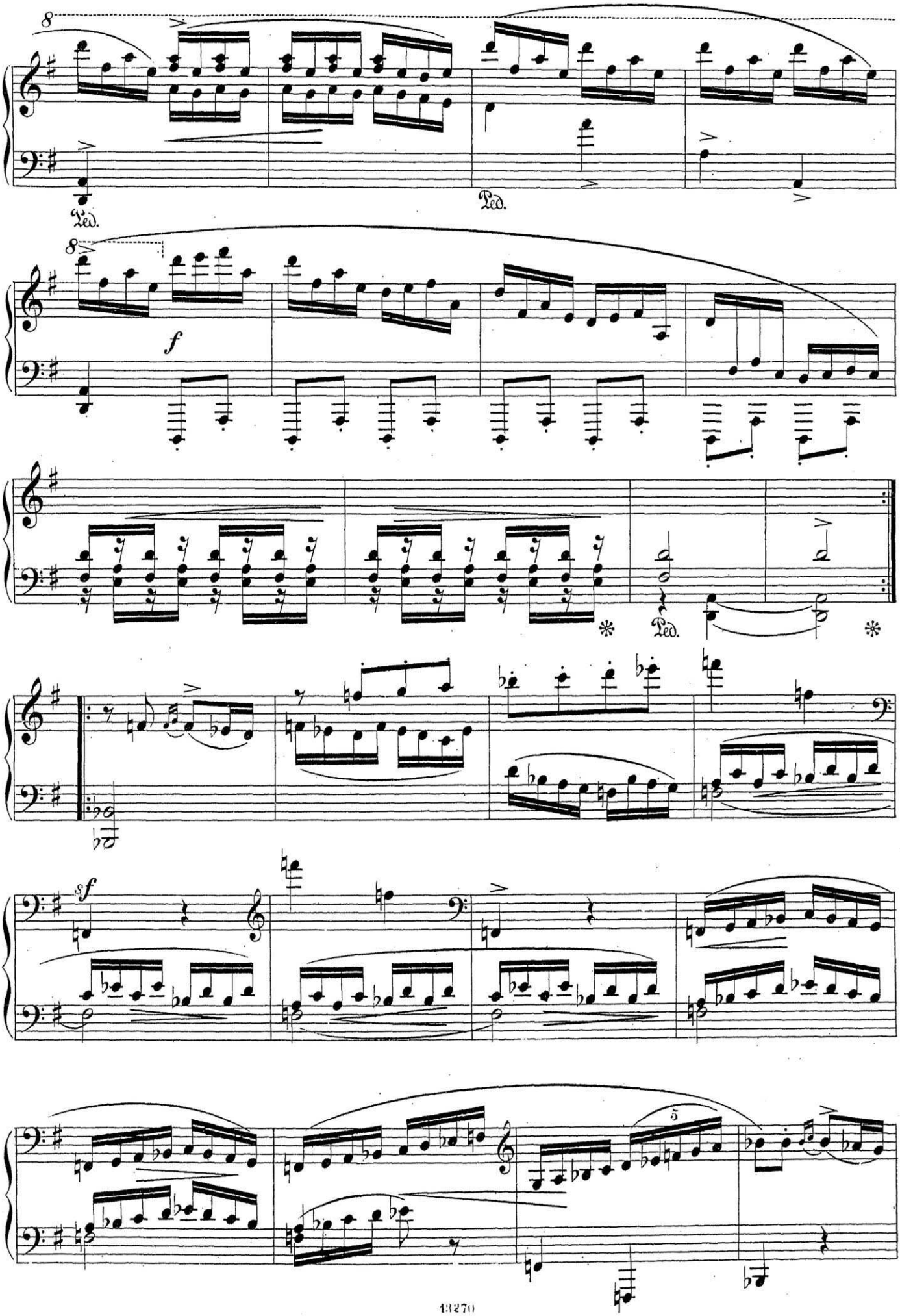


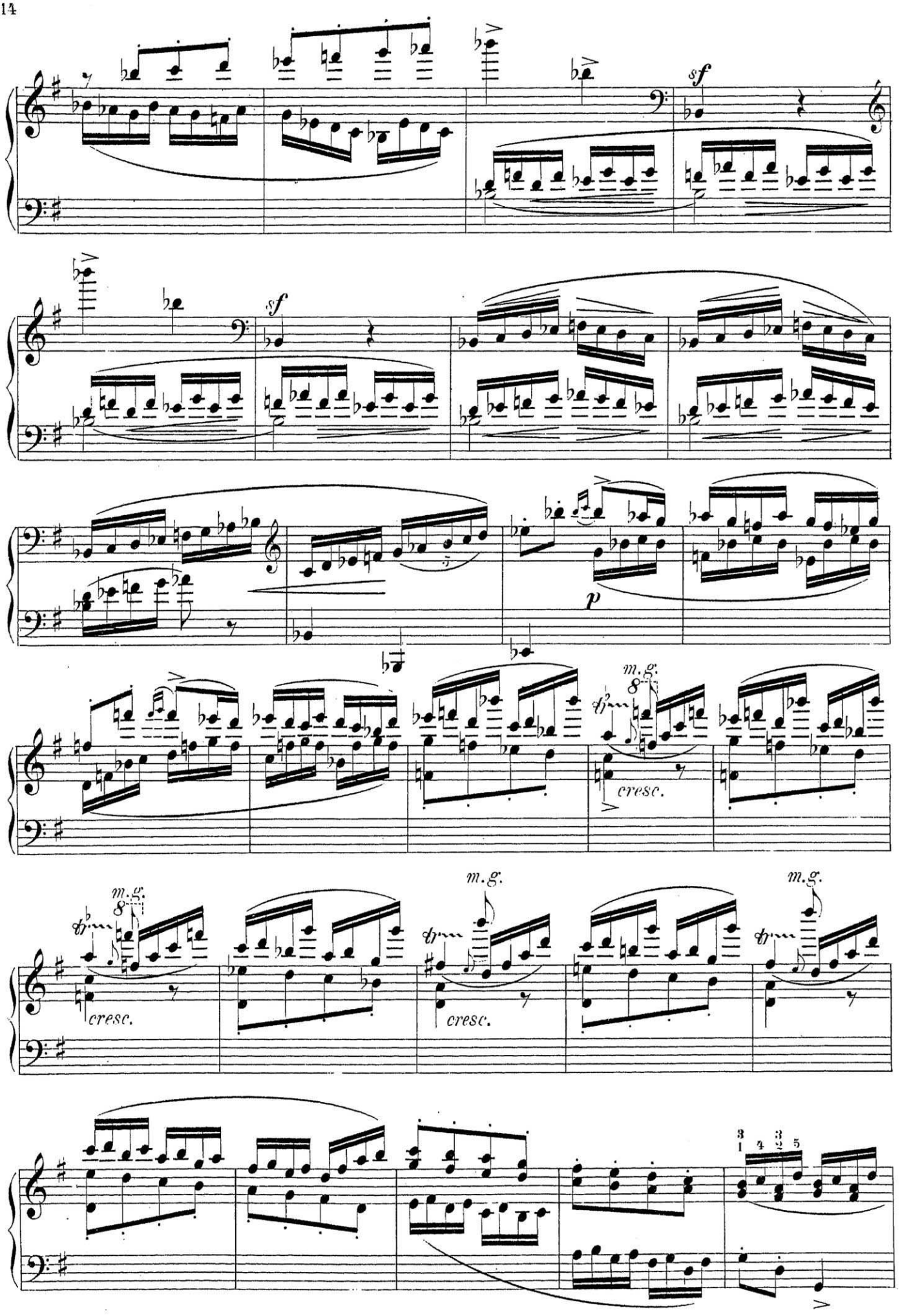
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
13270

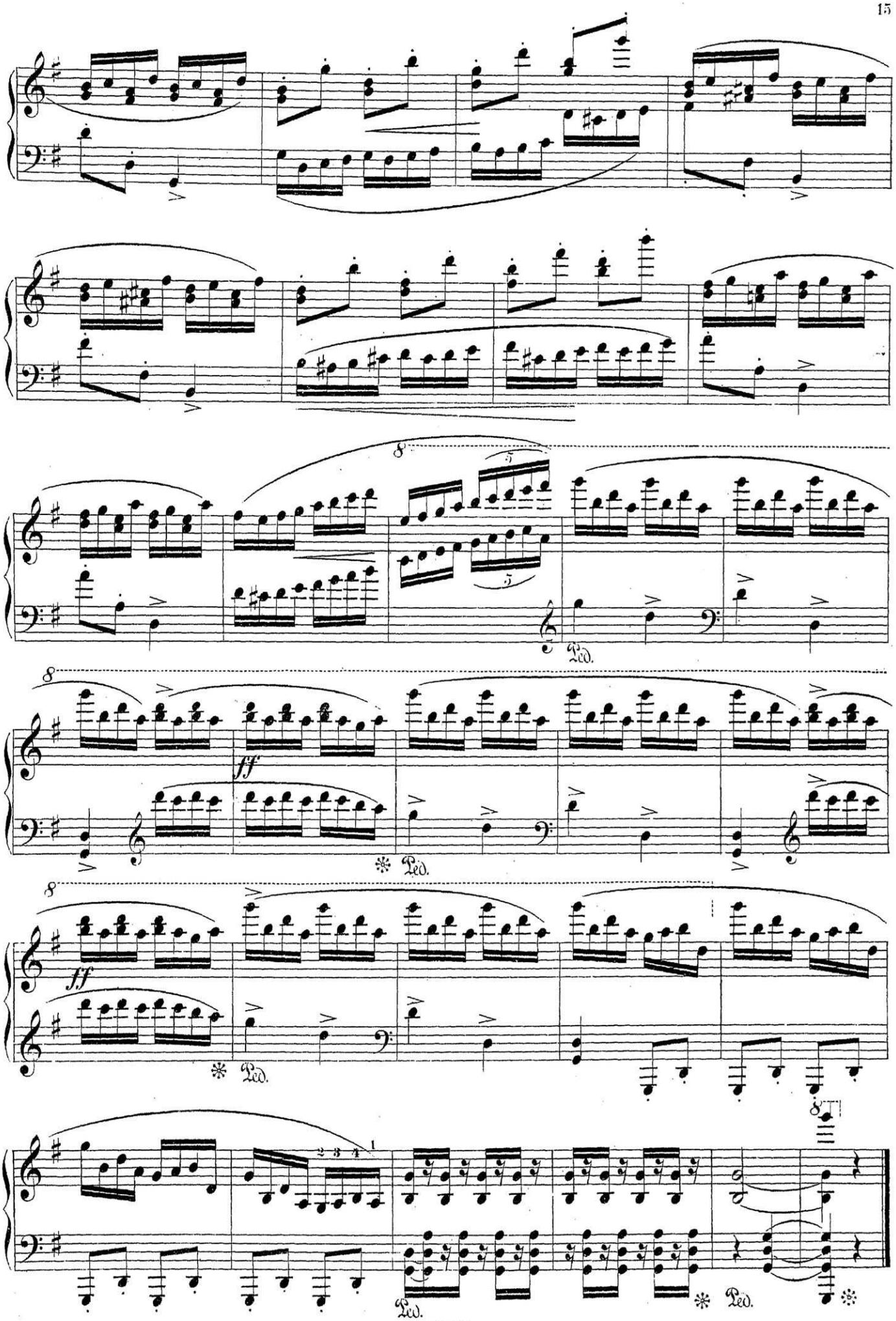
Eigenthum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.


cresc.
Ped.
cresc.
8
5
5
sf
Ped.
Ped.
8
Ped.


8
Ped.
Ped.
8
f
Ped.
sf
5


sf
sf
p
m.g.
cresc.
m.g.
cresc.
m.g.
cresc.
m.g.


8
5
5
Ped.
8
ff
Ped.
8
ff
Ped.
8
2 3 4 1
Ped.
Ped.