Одобрено Государственным Ученым Советом

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

(КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ)

ВНОВЬ СОСТАВЛЕННОЕ, РЕДАКТИРОВАННОЕ И РАСПОЛОЖЕННОЕ В ПРОГРЕССИВНОМ ПОРЯДКЕ ПО СТЕПЕНЯМ ТРУДНОСТИ

Педагогическим Подотделом

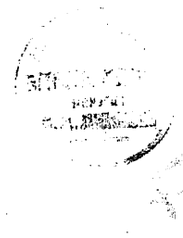
МУЗЫКАЛЬНОГО СЕКТОРА

ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

СТЕПЕНЬ IV

1. **Моцарт, В.** Вариации на песенку „Ah! Vous dirai-je, maman".
2. **Григ, Э.** Соч 12 №№ 3 и 4. Песнь сторожа. Танец эльфов.
3. — Соч. 12 №№ 5, 6 7 8. Народная песня. Норвежский танец. Листок из альбома
4. **Фильд, Дж.** Ноктюрн Б-дур.
5. **Гендель,** Каприччио Ф-моль.
6. **Глиэр, Р.** Соч. 34 № 13. Мелодия.
7. **Беренс, Г.** Два поэтических этюда: I. Блуждающий огонек. 2. Эолова арфа.
8. **Паганини-Лак,** Непрерывное движение.
9. **Хеллер, Ст.** Соч. 85 № 2. Тарантелла Ас-дур.
10. **Клементи, М.** Соната № 19. Эс-дур. Части I и II.
11. — „ Часть III.
12. **Глиэр, Р.** Соч. 34 № 17. Акварель.
13. **Гендель,** Сарабанда и Жига.
14. **Григ, Э.** Соч. 3 № 1. Музыкально-поэтическая картинка.
15. — Соч. 3 № 2 Музык.-поэтичес. картинка.
16. **Люлли,** Жига Э-моль.
17. **Скарлатти,** Соната Д моль.
18. **Богословский, Ю.** Три прелюдии.
19. **Гендель-Бюлов,** Соната Ц-дур.
20. **Рейнеке, К.** Токкатина Э-моль.
21. **Гольденвейзер, А.** Соч. 7 № 7. Песнь без слов.
22. **Григ, Э.** Соч. 3 № 5. Музыкально-поэтическая картинка.
23. **Гедике, А.** Соч. 8 № 8. Этюд Г-моль.
24. **Годар, Б.** Соч 55 № 6. Пастух и пастушка (Волшебн. фонарь)
25. **Куперен, Ф.** Бандолина.
26. **Хеллер, Ст.** Соч. 81 № 2 и 3. Две прелюдии.
27. **Скарлатти,** Соната.
28. **Гольденвейзер, А.** Соч. 7 № 8. Колыбельная.
29. **Моцарт, В.** Рондо Д-дур.
30. **Григ, Э.** Соч. 38 №№ 2, 6. Народная песня и Элегия.
31. — Соч 38 № 7. Вальс.
32. **Глиэр, Р.** Соч. 34 № 5. Сожаление.
33. **Корещенко, А.** Соч. 21 № 1. Бука.
34. — „ „ 6. Итальянский вальс.
35. **Хеллер, Ст.** Соч. 127. Этюд на мотивы из оп. „Волшебный стрелок" № 1.
36. **Григ, Э.** Соч. 17 №№ 1—3. Норвежские танцы и песни.
37. **Фильд, Дж.** Миди. Рондо
38. **Хеллер, Ст.** Соч 81 №№ 4, 5 и 6. Три прелюдии.
39. **Григ, Э.** Соч. 17 №№ 5, 7, 9 и 10 Норвежские танцы и песни.
40. **Клементи, М.** Соч. 12 № 4 Рондо из Сонаты Эс-дур.
41. **Годар, Б.** Соч. 50 № 2. Пан.
42. **Григ, Э.** Соч. 17 №№ 11, 14, и 23. Норвежские танцы и песни.
43. — Соч. 3 № 4. Музык.-поэтическая картинка.
44. — Соч. 43 № 5. Эротическая поэма.

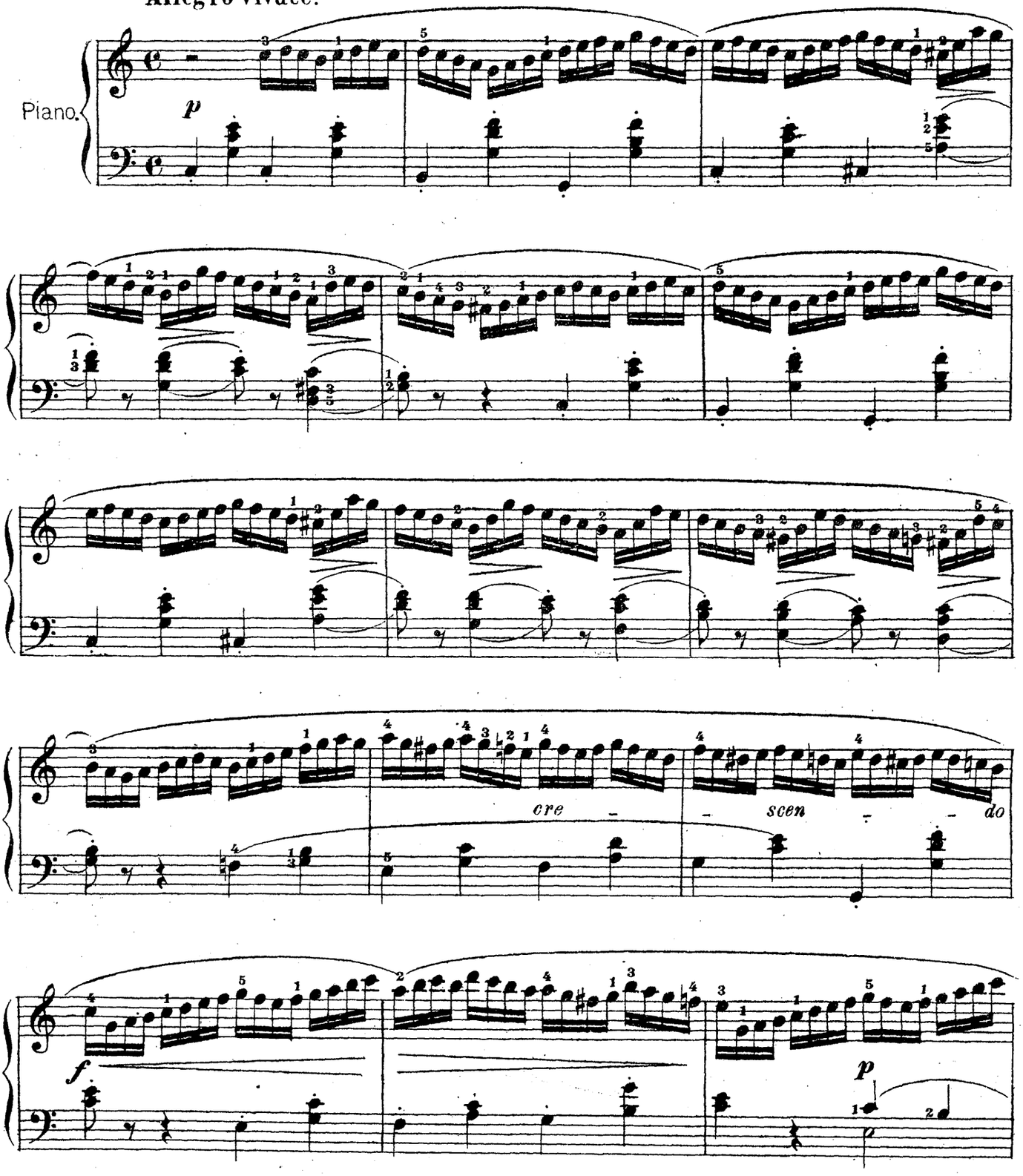
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.
МОСКВА 1925

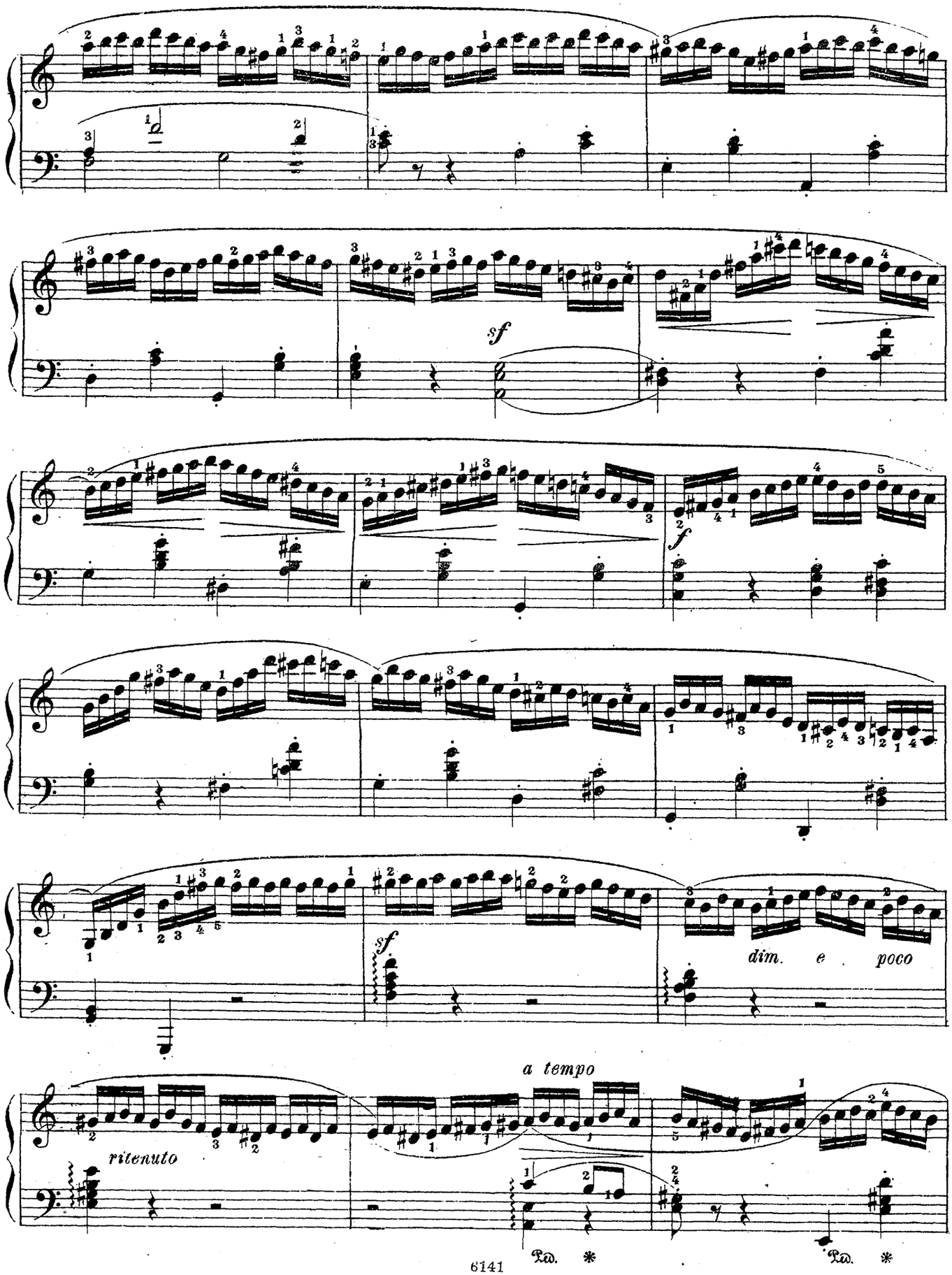

11333 46

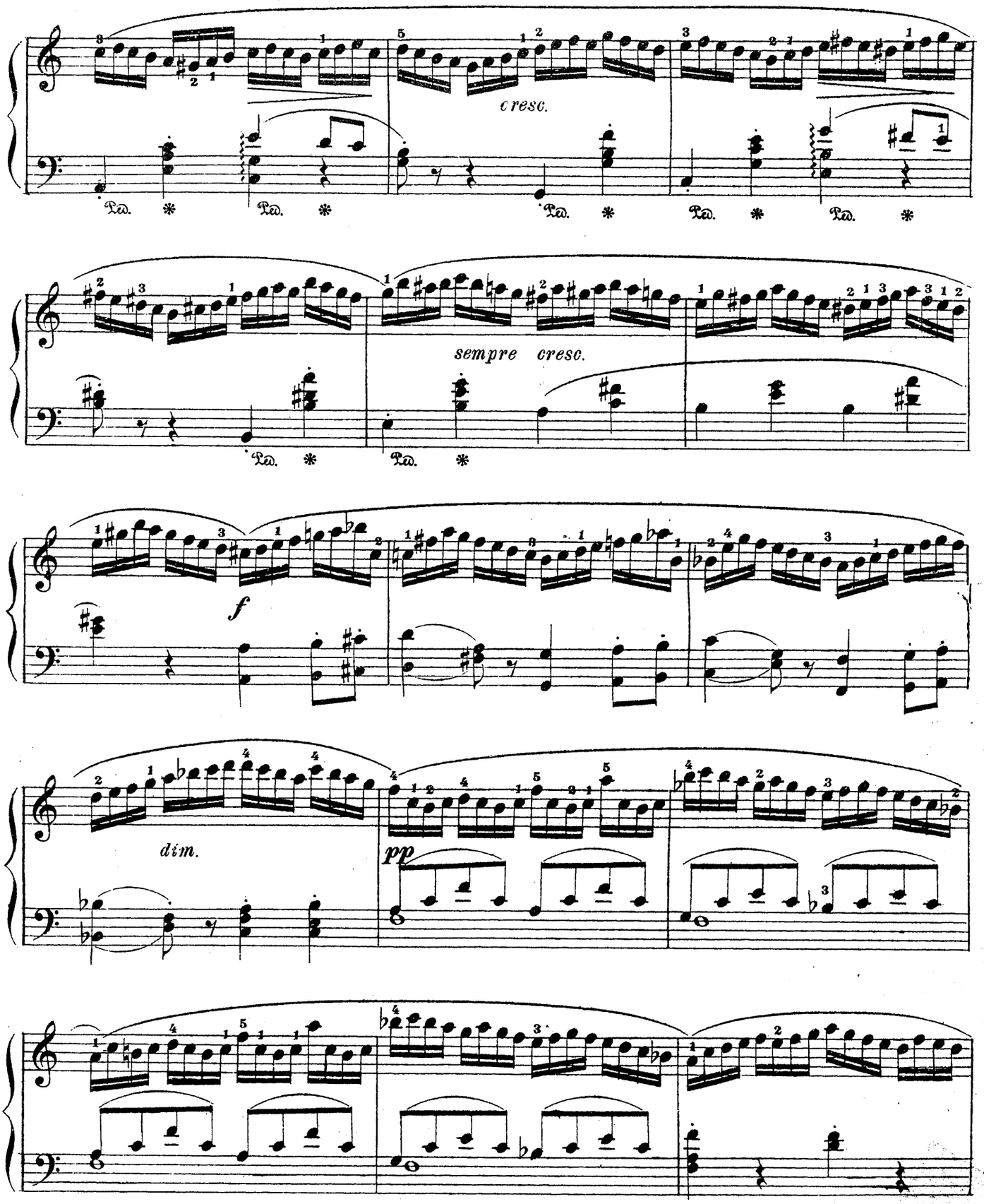
„Perpetuum mobile."
(Непрерывное движение)

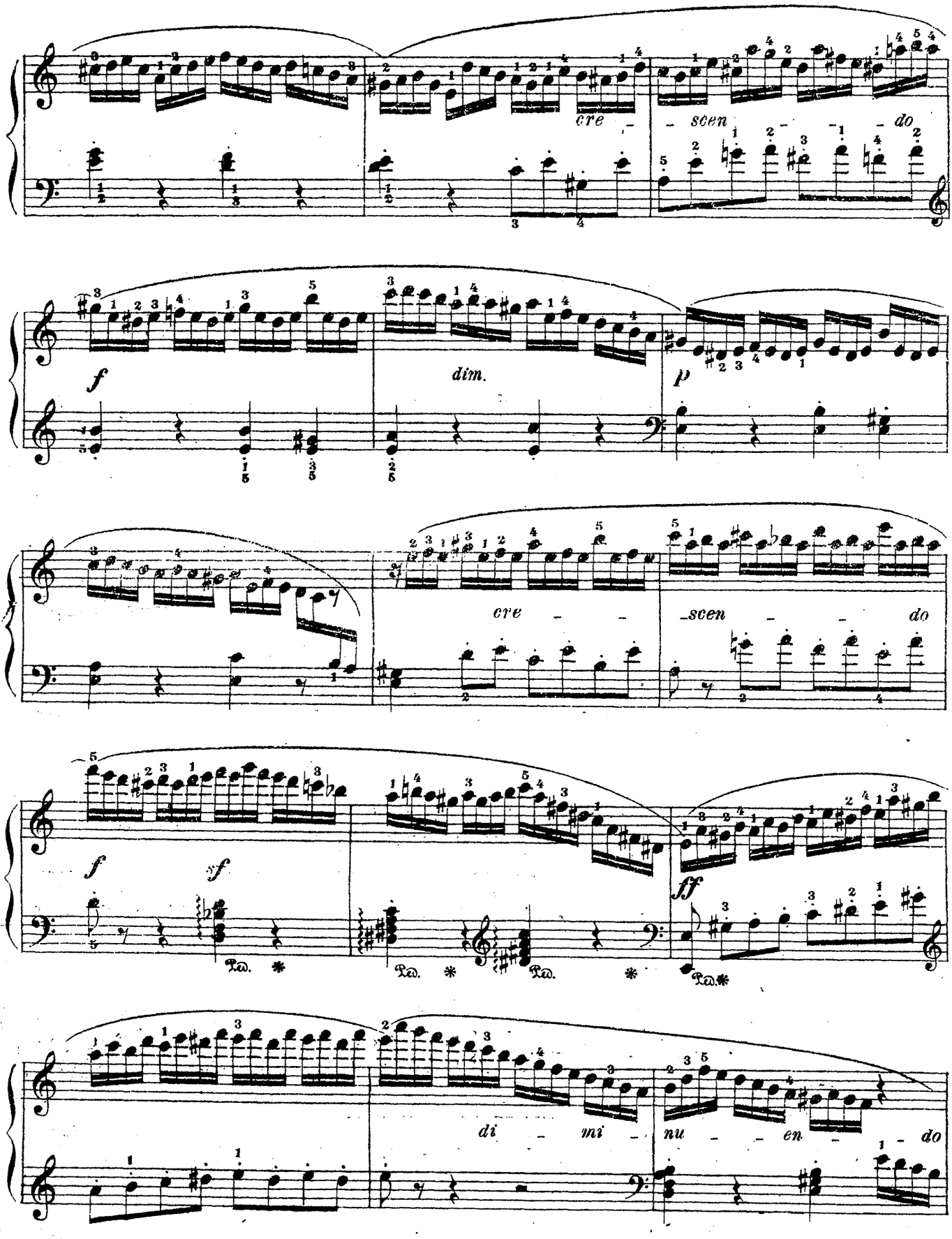
ПАГАНИНИ–ЛАК.

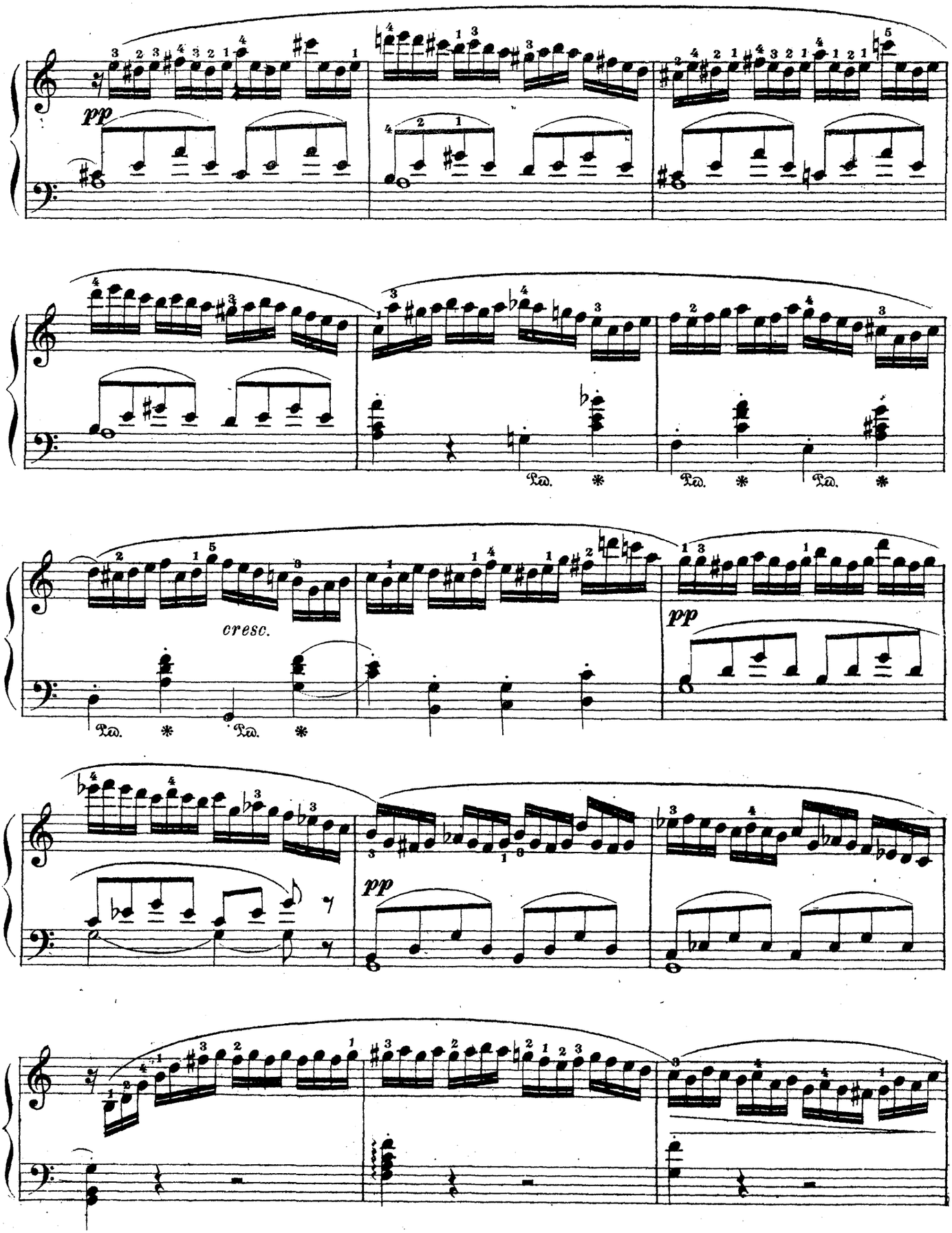
Allegro vivace.

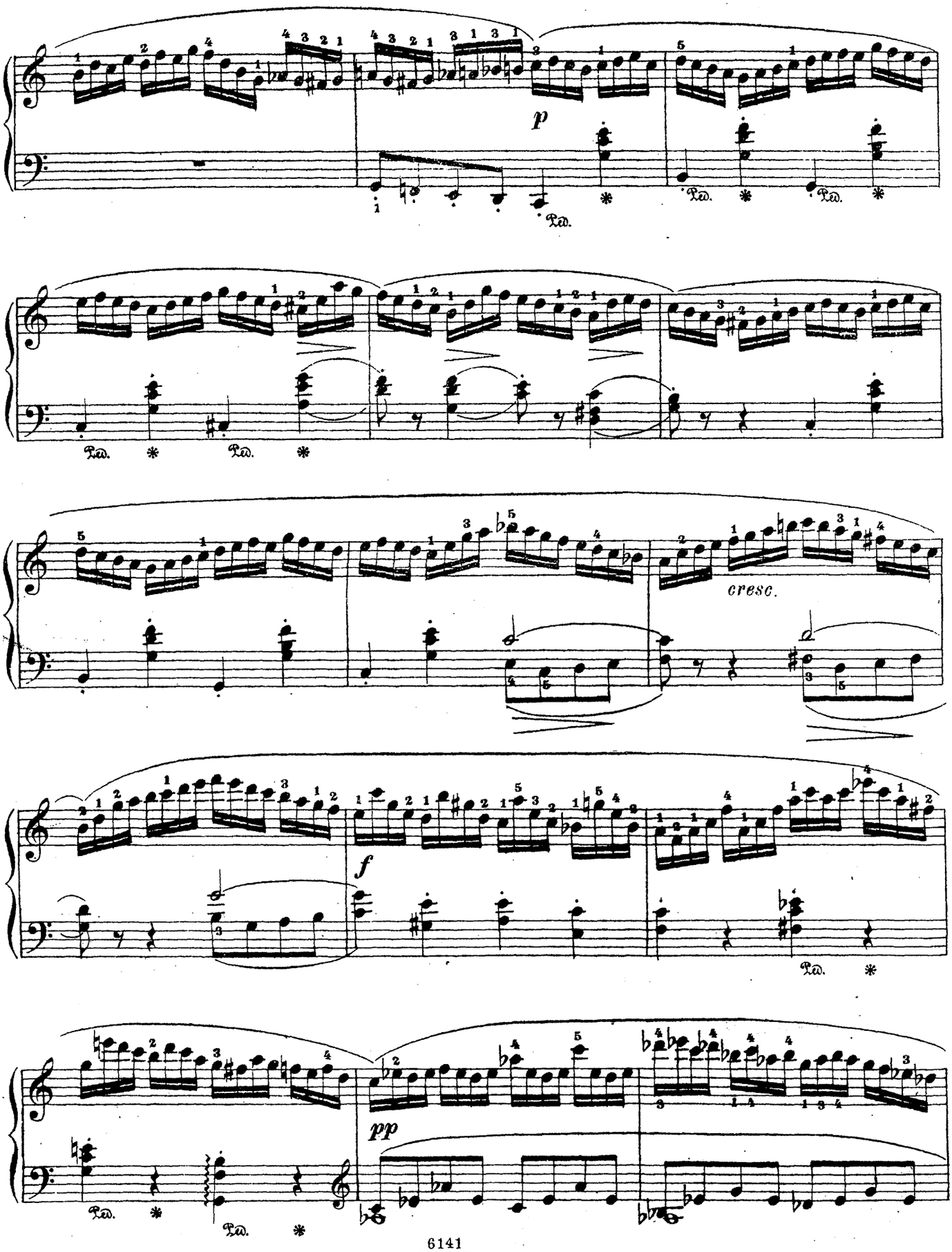


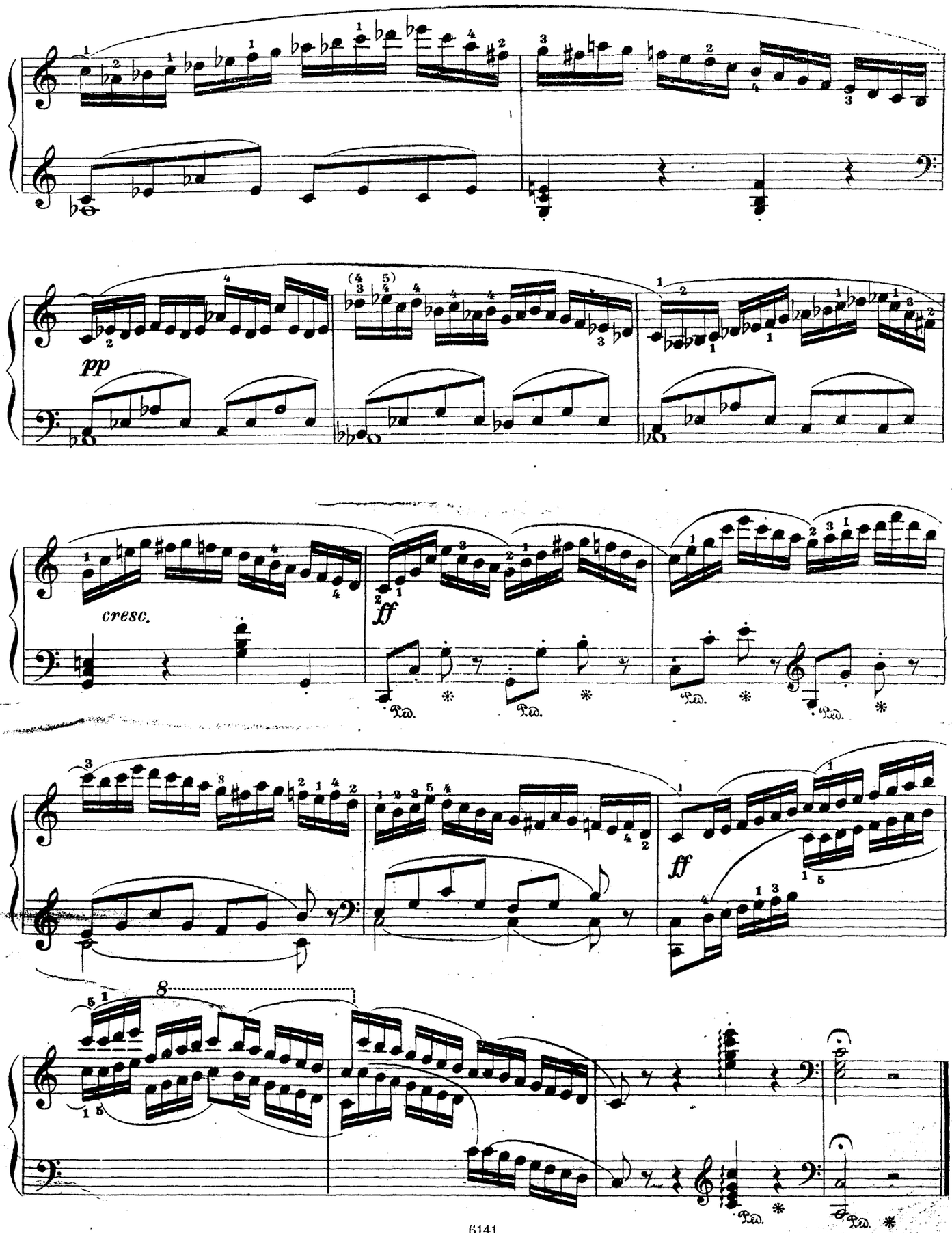

sf
f
sf
dim. e poco
a tempo
ritenuto
Ped. *
Ped. *


cresc.
sempre cresc.
f
dim.
pp


cre - scen - do
f
dim.
p
cre - scen - do
f
sf
ff
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
di - mi - nu - en - do


pp
cresc.
pp
pp


p
cresc.
f
pp



Главлит, Москва №31493. Тир. 5000 экз.

Нотопечатня „Гиза" Колп. 13.