

E. PALADILHE

PETITE MARCHE

A mes enfants Marie-Jeanne et Jean.

SECONDA

Allegro (♩. = 104)

PIANO

*pp et légèrement*

A

B

*un poco crescendo*

C

*f p pp*

D

cre - - - - - scen - - - - -

E

do

*f p pp*

*pp*

E. PALADILHE

PETITE MARCHE

PRIMA

A mes enfants Marie-Jeanne et Jean.

Allegro (♩ = 104)

PIANO

*pp et légèrement*

A

B

*un poco crescendo*

8

C

D

*p*

*rfz*

*cre - -*

E

- scen - - - do

*f*

*p dim.*

*pp*

*pp*

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Allegro (♩ = 104)' and 'pp et légèrement'. It contains section 'A'. The second system contains section 'B' and is marked 'un poco crescendo'. The third system contains section 'C' and has a measure rest of 8 measures. The fourth system contains section 'D' and is marked 'p', 'rfz', and 'cre - -'. The fifth system contains section 'E' and includes the lyrics '- scen - - - do' with dynamic markings 'f', 'p dim.', 'pp', and 'pp'.

**F**

pp

**G**

f

dim.

**H**

f

**I**

dim.

pp

**J** un poco marcato

rfz

cre - - scen - - - do

**K**

f

p dim.

pp

**L**

pp

**M**

sempre pp

**F** 8

*pp*

8-1 **G**

*f* *dim.*

**H**

*f*

**I**

*dim.* *pp*

**J**

*sfz* cre - scen - do

**K** 8 **L**

*f* *p* *pp* *pp*

**M** 8

*sempre pp*

**Paladilhe, *Petite Marche* . . . . . 30**

Ce morceau doit être exécuté avec beaucoup de légèreté et de précision. — De la lettre C à la lettre E, la deuxième partie doit mettre le chant en relief. A la modulation en *la bémol*, lettre G, bien appuyer ce *legato en lourant*. Que cette opposition avec le reste du morceau soit bien tranchée. De la lettre J à la lettre L, que la deuxième partie fasse ressortir le chant.