

LA GUITARRA ESPAÑOLA.

Gran Colección de obras Características para guitarra, que publica ésta Casa en colaboración con el primer
Guitarrista de Cámara y Maestro honorario de varios Conservatorios Sr. DON JUAN PARGA.

Repertorio
Andaluz tomado del pueblo
con mecanismo fácil.

Malagueñas.
Granadinas.
Sevillanas.
Panaderos.
Peteneras.
Soleá.
Seguidillas Gitanas.
Guagiras.
Polos.
Fandango.
Caleseras.
Zapateado.



Repertorio de
Concierto con mecanismo
de escuela.

Rapsodias sobre
la Colección Andaluza.
Fantasías sobre motivos
de operas escogidas.
Colección de obras
originales del Autor.
Arreglos de Zarzuelas
de Actualidad.

LOPEZ Y GRIFFO
EDITORIAL DE MÚSICA
Almacenes de Música y Pianos
MÁLAGA
Marqués de Larios N.º 5.
GRANADA - Sucursales - ALMERIA.

Estampado musical de C.G. Röder, Leipzig.

FA586

Esta obra la tengo estudiada toda menos la variación de la "campana de la vela" y me parece bastante bien en total

A mi íntimo amigo el inspirado poeta y distinguido pianista D. Salvador Roldán.

3

ALHAMBRA

Gran Fantasia descriptiva de Concierto

para Guitarra

por

J. Parga.

Op. 29. *)

Adiós, Granada.

Introduction.

Pr. ptas. 7.50.

Largo maestoso.

Nº 1. Adiós, Granada.

Nº 2. Aurora.

Nº 3. La Campana de la Vela.

Nº 4. Arabesca.

Nº 5. Zambra moruna.

Nº 6. Serenata y parranda Granadina.

*) Los números con una letra se refieren à las cuerdas; sin ella al dedo de la mano izquierda, el cero indica la cuerda al aire, (C.4) = (ceja 4) arm. (armonico) los números debajo de arm. indican el traste.

El pizzicato se hace apagando las cuerdas cerca del puente; con el pulpejo, (setoca con el pulgar).

El fagot se imita colocando la mano derecha cerca de la tarraja, sin apretar, afin de que cerdee la cuerda, de modo que la roce ligeramente con el pulpejo inferior, (se toca con el pulgar).

Handwritten annotations: C1, C5, C3

Handwritten annotations: C5, C9, C5, C10, pizz., ré

Handwritten annotations: C8, C7, C5, C3, C1

Handwritten annotations: C5a, C5, 4 5 6 8

Handwritten annotation: C2

Brillante.

Handwritten annotations: C4, C2, p

Handwritten annotations: rallen., ritar., ar., à ar.

Lento.

piacer armonicos arm. oct. en el bajo octavados

Zambra moruna.
Leggero.

Marciale efecto de caja destemplada

Animato scherzando.

Più mosso.

tambora pte pte pte C.7. pp pizzicato C.8. tamb. puente

tambora pte pte pte pizzi. fff tambora en pte y

cuerdas 5^a 2 4 1 5^a 6^a 5^a 6^a p fff tambora en pte y cuerdas

pizzi. con fuoco Mayor. tambora en pte y cuerdas fff

pizzi. Fagot. pizzi. el bajo Marciale.

pp p

C.9. 6^a

Fagot. 3 1 4 2 1 4 1 4 1 2 4 1 3 5^a 4^a 4^a 3^a 2^a 3^a 4^a 5^a fff

pizzicato 3 ppp 5^a Fagot. 4 pizzi. apagado p

con el pulpejo. alargando poco a poco ritard. p 3 2 1 ppp

EDICION LÓPEZ Y GRIFFO.

LA GUITARRA ESPAÑOLA

Repertorio de las obras publicadas por el célebre Guitarrista

DON JUAN PARGA.

	Pesetas.
Parga Op. 1. N ^o 2 Adolescencia-Ramillete de salon, Mazurka para Guitarra ...	5.
" " 2. Polo Gitano y Panaderos-Verdadero estilo andaluz.....	6.
" " 3.	
" " 4. Polo y Soleá- para Guitarra	6.50
" " 5. N ^o 1 & 2. Dos Guajiras para Guitarra	6.
" " 6. 3 ^a Rapsodia de Concierto- Andante, Peteneros y Soleá.....	5.50
" " 7. Recuerdos de Andalucia- Penas y alegrías, Capricho.....	5.
" " 8. Ramillete de Salon- Mi Lira-Mazurka.....	5.
" " 9. Granadinas-Conocidas por Murcianas y Fandango.....	6.
" " 10. Capricho sobre las Murcianas- Rapsodia 1 ^a de Concierto....	5.
" " 11. Sevillanas-verdadero estilo andaluz tomado del pueblo	4.
" " 12. Malagueñas- para Guitarra.....	6.
" " 13. Reminiscencias Arabes- Idilio andaluz, sobre Seguidillas gitanas... 6.	
" " 14.	
" " 15. Cin-ko-ka- (Opereta en tres Actos) Couplet N ^o 3	3.
" " 16.	
" " 17.	
" " 18.	
" " 19.	
" " 20.	
" " 21.	
" " 22.	
" " 23. Del Ferrol á la Habana-Coleccion de Tángos fantásticos.....	7.
" " 24. Recuerdos de Cádiz-Gran Nocturno elegiaco.....	6.
" " 25. Recuerdos de Málaga- Rapsodia 2 ^a de Concierto.....	6.
" " 26. Horizontes Andaluces-Gran Fantasia.....	6.
" " 27.	
" " 28. Concierto Clásico con mecanismo de escuela.....	8.
" " 29. Alhambra-Gran Fantasia descriptiva de Concierto.....	7.50
" " 30. Recuerdos de Sevilla-Fantasia Caracteristica....	6.