

4/150
A mi aventagado discipulo
DON ANTONIO LORCA.
(Fabricante de Guitarras.)

LA GUITARRA ESPAÑOLA.

Gran Coleccion de obras Características para guitarra, que publica ésta Casa en colaboracion con el primer
Guitarrista de Cámara y Maestro honorario de varios Conservatorios Sr. DON JUAN PARGA.

Repertorio
Andaluz tomado del pueblo
con mecanismo fácil.

Malagueñas.
Granadinas.
Sevillanas.
Panaderos.
Peteneras.
Soleá.
Seguidillas Gitanas.
Guagiras.
Polos.
Fandango.
Caleseras.
Zapateado.



Repertorio de
Concierto con mecanismo
de escuela.

Rapsodias sobre
la Coleccion Andaluza.
Fantasias sobre motivos
de operas escogidas.
Coleccion de obras
originales del Autor.
Arreglos de Zarzuelas
de Actualidad.

Fábrica de Pianos y almacén de Música
de

LOPEZ Y PINO
Mártires 2. MÁLAGA.

Propiedad.

FAS89

a mi aventajado discipulo D. Ant^o Lorca.
(Fabricante de Guitarras.)

Capricho sobre las MURCIANAS.

Rapsodia primera de Concierto.

Mecanismo de escuela.

Op. 10.

por J. PARGA.

Pr. 5 ptas.

Moderato.

Largo.

Moderato.

Moderato.

4^a 3^a 2^a Ca 7
dol. *animado* arm. 12 4^a
 2^a 2^a arm. 12 *creciendo*
 Ca 7 Ca 5 Ca 4 *sempre cresc.* 5^a 4^a

disminuyendo *Canto.* *acelerando* *retar.*
 3 *p* *f* *f* *p*

ad libitum (vibrando la) *cuera* C 10 *dol.*
 3^a 2^a 2^a 2^a 2^a arm. 12 2 2
 5^a 5^a 3^a 4^a *ligero* 7 6^a *à tiempo* *rallan.* 4^a

poco movido *p* 2^a Ca 7 2^a Ca 9 Ca 7

Ca 5 5 6^a 6 6^a *rallan.* *p*

5 6 4^a 1 3 4 4 *ad lib.* *mas vivo* *mano izquierda sola*

