

# 2. Cailloux dans l'eau

A ta memoire, Fanny, pour te dire : Au revoir ....

François PAVIL Février 2009

guitare

$\text{♩} = 72$

(Cette pièce est construite sur un bourdon de sol . Toute la subtilité est de ne faire entendre quasiment que le chant )

guit.

guit.

guit. 10

T 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 0 2 2 0 0 0 0

A 3 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 3 0 2 2 0 0 0 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

guit. 13

T 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 2 0 3

A 2 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 2 2 3

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

guit. 16

T 3 0 2 0 3 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 4 0 2 2 0 0 0 0 0 0 0 2 0 2

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique

guit. 19

T 5 0 3 0 0

A 4 0 2 2 0 0 0 0 2 2

B 3 3 3 3

guit. 22

T 2 0 0 3 0 0 3 0 3 1 2 1

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 2

B 3 4 2 1 2 2

guit. 25

T 1 1 0 0 0 0 0 0 0

A 0 0 0 0 2 4 0 2 0 0 4 0 2 2

B 3 3 3 3

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique

guit.

28

T 0 0 0 0 0 0 5 0 0 3 0 0

A 0 0 4 0 0 0 2 4 2 2 2 2 0 0 0 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3

guit.

31

T 2 0 3 0 0 0 7 5 5 5 5 7 5 3 0 0 0 2 2 0 0

A 0 0 0 0 0 0 5 5 5 5 5 5 0 0 0 2 2 0 0

B 3 4 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

guit.

34

T 3 0 0 2 2 0 2 0 0 0 0 0 3 0 2 0 0

A 0 0 2 2 0 2 0 4 0 0 3 0 0 2 0 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique

guit.

37

T 0 0 0 0 0 0 0 3 2 0 0 2 0 3

A 0 0 2 0 0 0 2 0 2 0 2 0 3

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

guit.

40

rit.

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 4 0 2 2 0 0 2 0 4 4 0 2 0

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

guit.

43

*très lent*

T 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Copyright François PAVIL - Déclaration Sacem pour toute exécution publique