

*A Madame LUCY RHÉA*



# Le Gentil Marivaudage

Pièce pour PIANO

PAR

## Maurice PESSE

*Prix net: 1.75*



Paris, C. H. BIGOLET, Editeur de musique  
12, Boulevard du Temple

*Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays,  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

# Ce que recommandent les bons Professeurs

*Les BORDS de  
la NIEVRE*  
Valse facile  
de SANT' ANGELO

Musical score for 'Les BORDS de la NIEVRE' in 3/4 time, key of D major. It features a piano (p) dynamic and includes fingerings (e.g., 2, 3, 4, 2, 1, 3, 3, 1, 3, 2) and accents. The score is written for piano with two staves.

PIANO  
à 2 mains  
net 1<sup>f</sup>

*FEU de PAILLE*  
Mazurka facile  
de E. FISCHER

Musical score for 'FEU de PAILLE' in 3/4 time, key of D major. It features a piano (p) dynamic and is written for piano with two staves.

PIANO  
à 2 mains  
net 1<sup>f</sup>

*La DAME BLANCHE*  
Petite transcription facile  
par ROSATI

Musical score for 'La DAME BLANCHE' in 3/4 time, key of D major. It features an *Allegro* tempo and a forte (f) dynamic. The score includes fingerings and accents, and is written for piano with two staves.

PIANO  
à 2 mains  
net 1<sup>f</sup>.75

*Le TOURISTE*  
Pas de Quatre  
avec théorie de Bigeard  
par H. DRAPIER

Musical score for 'Le TOURISTE' in 3/4 time, key of D major. It features an *Allegro* tempo and a mezzo-forte (mf) dynamic. The score is written for piano with two staves.

PIANO  
à 2 mains  
net 1<sup>f</sup>

*A TOI*  
Mazurka  
de V. THIABOT

Musical score for 'A TOI' in 3/4 time, key of D major. It features a piano (p) dynamic and is written for piano with two staves.

PIANO  
à 2 mains  
net 1<sup>f</sup>

*MONTMARTRE*  
Polka dansante  
de H. DRAPIER

Musical score for 'MONTMARTRE' in 2/4 time, key of D major. It features a piano (p) dynamic and includes a section marked with a cross symbol (✕). The score is written for piano with two staves.

PIANO  
à 2 mains  
net 1<sup>f</sup>

*MARIE-LOUISE*  
Scottisch  
de E. DEBERT

Musical score for 'MARIE-LOUISE' in 3/4 time, key of D major. It features a mezzo-forte (mf) dynamic and is written for piano with two staves.

PIANO  
à 2 mains  
net 1<sup>f</sup>

*RAMAGE D'AMOUR*  
Bluette pour jeunes filles  
par E. BOUSQUET

Musical score for 'RAMAGE D'AMOUR' in 3/4 time, key of D major. It includes a vocal line with lyrics: "Par un beau jour, près d'une source vi - ve Qui gazouil - lait au fond d'un frais bosquet J'allais ré -". The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and includes a *cres - cen - do* marking. The score is written for piano with two staves.

Chant et Piano  
net 1<sup>f</sup>.35  
Chant seul  
net 0<sup>f</sup>.30

(Tout ce qui concerne  
la Musique)

C. H. BIGOLET, Editeur de Musique 12 Boulevard du Temple, Paris.  
(envoi Franco)

# LE GENTIL MARIVAUDAGE

PIÈCE POUR PIANO

MAURICE PESSE

**Allegretto**

The first system of music is in G major and 6/8 time. It consists of two staves. The right hand starts with a melody of eighth notes: G4 (finger 5), A4 (finger 4), B4 (finger 2), C5 (finger 3), D5 (finger 1), E5 (finger 4), F#5 (finger 3), G5 (finger 1), A5 (finger 4), B5 (finger 2). The left hand provides a bass line with eighth notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The dynamic marking is *mf*. Pedal points are indicated below the bass staff.

The second system continues the piece. The right hand melody includes notes like G4 (finger 4), A4 (finger 3), B4 (finger 1), C5 (finger 3), D5 (finger 1), E5 (finger 1), F#5 (finger 3), G5 (finger 1), A5 (finger 3), B5 (finger 5), C6 (finger 4). The left hand continues with eighth notes and some chords. Pedal points are indicated below the bass staff.

The third system continues the piece. The right hand melody includes notes like G4 (finger 2), A4 (finger 5), B4 (finger 4), C5 (finger 3), D5 (finger 1), E5 (finger 4), F#5 (finger 3), G5 (finger 1), A5 (finger 4), B5 (finger 3), C6 (finger 1). The left hand continues with eighth notes and some chords. The dynamic marking is *mf*. Pedal points are indicated below the bass staff.

The fourth system concludes the piece. The right hand melody includes notes like G4 (finger 2), A4 (finger 3), B4 (finger 4), C5 (finger 1), D5 (finger 5), E5 (finger 4), F#5 (finger 3), G5 (finger 2), A5 (finger 1), B5 (finger 2), C6 (finger 3), D6 (finger 4), E6 (finger 3), F#6 (finger 1), G6 (finger 4), A6 (finger 3), B6 (finger 1). The left hand continues with eighth notes and some chords. The dynamic marking is *mf*. Pedal points are indicated below the bass staff.

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a first finger fingering (1) and contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *mf* is placed above the bass staff. Pedal markings are present below the bass staff.

Ped. Ped. Ped.

The second system continues the piece. The treble staff features a melodic line with eighth notes and quarter notes. The bass staff has a steady accompaniment. Pedal markings are located below the bass staff.

Ped. Ped.

The third system introduces more complex fingering in the treble staff, with numbers 5, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, and 2. The bass staff continues with its accompaniment. Pedal markings are placed below the bass staff.

Ped. Ped. Ped.

The fourth system features fingerings 4, 4, 1, 2, 1, 2, and 5 in the treble staff. The bass staff has a simple accompaniment. A dynamic marking of *p* is placed above the bass staff. Pedal markings are located below the bass staff.

Ped. Ped.

The fifth system concludes the piece with fingerings 4, 5, 4, 5, 5, 4, 3, 1, and 3. The bass staff has a final accompaniment line. Pedal markings are placed below the bass staff.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*. Pedal markings: Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Fingerings: 1, 5, 2, 1.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Pedal markings: Ped. Ped. Ped. Ped. Fingerings: 4, 1, 3, 2, 1.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Pedal markings: Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Fingerings: 5, 4, 2, 1, 5, 1, 4, 3, 2.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Pedal markings: Ped. Ped. Ped.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*. Pedal markings: Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Fingerings: 3, 5, 4, 3, 1, 3, 1.

5 3 1  
1 2 3 1  
*p*  
Ped. Ped.

**Tempo I<sup>o</sup>** 2 2 **Rall.**  
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

**Tempo I<sup>o</sup>** 5 1 4 3 1 4  
*p* *mf*  
Ped.

2 4 3 1 3 1 1 3 1 1 3 5 4  
1 1 5 1 2 5 5  
Ped. Ped.

5 2 4 3 1 3  
*mf*  
Ped. Ped.

1 2 3 4 5 1 2 3 4 4 3 1 4

*mf*

Ped.

1

*mf*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

5 5 2 4 3 2 1 3 2 1 #2

Ped. Ped.

4 4 1 1 2 1 2 5

*p*

Ped. Ped.

Deux gracieuses compositions pour piano  
de MAURICE PESSE

VALSETTINA

SPECIMEN

Allegretto

Tempo

etc.

Bien soutenu

Tempo

etc.

Prix net 1<sup>fr</sup>.35 Envoi Franco

LE GENTIL MARIVAUDAGE

SPECIMEN

mf

etc.

etc.

etc.

Prix net 1<sup>fr</sup>.75 Envoi Franco



# COMPOSITIONS CÉLÈBRES de C. H. TELOGIB

Essayez cette page sur votre Piano

Catalogue N° 4

*Monvt. de Valse*

1<sup>er</sup> Motif

CRAINTIVE

2<sup>e</sup> Motif

*Valse Mélodique*

Trio

1<sup>er</sup> Motif

ENVILLEGIAURE

2<sup>e</sup> Motif

*Polka Originale*

Trio

*Polka*

1<sup>er</sup> Motif

GENTIL DÉMON

2<sup>e</sup> Motif

*Schottisch Dansante*

Trio

*Schottisch*

Chaque Morceau pour Piano 2 ms. net. 1.50 Envoi Franc  
En vente chez tous les Editeurs et Marchands de Musique  
C. H. BIGOLET, Editeur, 42, Boulevard du Temple, Paris.

# EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

MUSIQUE RECOMMANDÉE

de la Maison C. H. BIGOLET, Editeur

Tout ce qui concerne la Musique) 12, Boulevard du Temple, 12 PARIS-11<sup>e</sup>

AVIS. — Tous les prix sont nets. Envoi Franco

## PIANO 2 MAINS - MUSIQUE TRÈS FACILE

Sant-Angelo - Les Bords de la Nièvre, valse.	1.50
C. H. Tégobit - Crainitive, valse mélodique	1.50
Fischer - Feu de Paille, mazurka.	1.50
J. Rossa - Sobre las Olas, valse.	1.50
X. X. - Carnaval de Venise, valse.	1.50
Rossini - Valse du Barber de Séville	1.50
Reugey de l'Isle - La Marcellaise	1.50
Bizet - Menuet de l'Arlesienne.	1.50
Corneri, (Habaneira).	1.50
D'Albert - Sultan, polka	1.35
Dessaux - Valse des Cloches de Cornetille.	1.25
Lemaire - Gavotte des Mathurins	1.50
Gillet - Loin du Bai.	1.50
Gounod - Faust, grande valse.	1.50
Mireille, (Chanson de Magali)	1.50
Faust, grande valse.	1.50
Roméo et Juliette, valse	1.50
Monti - Cio, valse	1.50
Bud - Polka des Bobés	1.50
Badarzewska - La Prière d'une Vierge	1.25
Planquette - Rip. (Un Soufflet, un flen)	1.50
Siréablogg - Les Étoiles d'Or, valse	0.65
Schumann - Berceuse	1.50
Leltar - Valse complète de la Vierge Joyeuse (facile)	1.25
Vradier - La Paloma	1.50
Tégobit - En Villégiature, polka originale.	1.50
Hérold - Le Pré aux Cleres (les Hecker-les)	1.50

## GRAND CHOIX D'ALBUMS FACILES EN TOUTS GENRES, DEPUIS 2 FR.

Badarzewska - La Prière d'une Vierge	1.70
Briteley-Richards - Chant du Soir	1.70
Gluck - Célèbre Gavotte	0.50
Marche Funèbre de Chopin, (édition de luxe)	1.50
Drapier - Le Touriste, pas de quatre avec liberté.	2.00
Delieux op. 106 - Tournoiement.	1.50
Vradier - La Paloma	0.50
Beethoven - Lettre à Elise	0.50
Valse.	0.50
Marche Funèbre.	0.50
Boccherini - Célèbre Menuet	0.50
Braungardt - Murmure des Bois	0.50
Czibulka - Gavotte Stéphanie.	1.75
Delieux op. 110 - Marche Funèbre.	1.70
Daquin - Le Concert	0.50
Durand - 1 <sup>re</sup> Valse	2.00
Ousssek - L'Adieu.	0.50
La Matinée.	0.50
La Consolation.	0.50
La Chasse	0.50
Favarger - Célèbre Boléro	2.50
Beethoven - Bagatelle, op. 23.	0.50
Delieux op. 412 - Caprice.	2.00
Chopin - op. 7 - Mazurka	0.50
op. 24 - n° 3 - Mazurka	0.50
op. 18 - Grande Valse Brillante	0.50
op. 64 - Minute Valse	0.50
Variations	0.50
Sérénade.	0.50
Largo	0.50
Gerville - Le Bengali au Revail	1.35
Godard - Berceuse de Jocelyn	1.70
4 <sup>ème</sup> Mazurka	2.00
Hérold - Au Clair de la Lune, variations.	2.00
Liszt - Rhapsodies Hongroises.	2.00
Koungt de l'Isle - La Marcellaise.	1.00

Mendelssohn - Chanson de Printemps	0.50
La Filieuse	0.50
La Chasse	0.50
Meyerbeer - 3 <sup>ème</sup> Marche aux Flambeaux	3.00
Mozart - Fantaisie	0.50
Rondo	0.50
Mérite Turque	0.50
Padorewski - Menuet	2.00
Rakoczy - Marche Hongroise	0.50
Schubert - Marches Militaires	0.50
op. 94 - Moment Musical.	0.50
Mendelssohn - Marche à l'Athalie	0.50
Marche Nuptiale.	0.50
Schuman - Célèbre Révère.	0.50
op. 85 - N° 2	0.50
Steibelt - L'Orage.	0.50
Weber - Invitation à la Valse.	0.60
Dernière Pensée	0.40
Wymans - Vagues Argentines.	2.00

## OPÉRAS - OPÉRAS COMIQUES - OPÉRÉTTES

Nous avons en magasin le plus grand choix de Fantaisies, Valses, Polkas, etc. etc. sur tout le répertoire Ancien ou Moderne

## DANSES POUR PIANO SEUL

Sant-Angelo - Les Bords de la Nièvre, v. belle	1.50
Fischer - Feu de Paille, mazurka facile.	1.50
Douradou - Léger Bruissement, valse willam.	1.70
H. Drapier - Montmartre, polka.	1.50
V. Thiabot - A Toi, mazurka	1.50
H. Drapier - Le Touriste, pas de quatre avec liberté	1.50
E. Deibert - Marie-Louise, schottisch	1.50
Leltar - La Vierge Joyeuse, (valse de l'Isle originale)	2.00
Tégobit - Crainitive, valse	1.50
En Villégiature, polka originale.	1.50
Genitl Deman, scottisch dansante	1.50
A. Deibert - Fleurs Printanières, scottisch petit pas	0.25
Jouesne Constante, polka	0.25
Parure Élégante, valse	0.25
Petite Préfèctieuse, polka	0.25
La Barbotine, mazurka	0.25
Montagne de Neige, valse	0.25
Petite Fée, valse	0.25
E. Deibert - Noce de Raïs, mazurka	0.25
V. Thiabot - Lili, schottisch	0.25
Suzanne, mazurka	0.50
J. Strauss - Philomèle, valse, grand piano	0.50
Chants du Danube,	1.70
Les Lancers	1.70
La Fille du Tambour Major, quadrille.	1.70
Recueil de Danse en tous genres, Répertoire de Bals	1.70
depuis, net: 1 fr. 25	

## PIANO 4 MAINS

Beethoven - Ouverture de Fidèle	0.75
Boldieu - La Dame Blanche.	0.75
Calife de Bagdad.	0.50
Barber de Séville.	0.75
Noce de Figaro.	0.75
La Fête Eucharistique	0.50
Froehschels	0.50
Océron	0.50
Jubel, ouverture	0.75

## CHANT ET PIANO

Bien indiquer pour quelle voix on désire les morceaux

Badarzewska - La Prière d'une Vierge	1.75
Bemberg - Chant Indou (avec violon ou cello)	2.00
Capua - O Sole Mio	2.00
Clarice - La Vierge de la Orèche.	1.25
Dickson - Oubtiens le Passé	2.00

Fontenailles - Les Deux Coeurs	1.35
Godard - Berceuse de Jocelyn.	1.70
Gounod - Le Soir.	1.70
Le Ciel a Visité la Terre	2.00
Où Voulez-vous Aller	1.35
Léon Cavallo - Sérénade Française	1.70
Marinier - Au Clair de la Lune	1.50
Holmes - Sérénade Printanière	1.70
Lecocq - Lettre d'une Cousine à son Cousin	1.70
Legay - Mes Moutons	1.35
Martini - Plaisir d'Amour	0.75
Méhul - Le Chant du Départ	0.75
Mozart - Berceuse.	1.00
Niedermeyer - Les Adieux de Marie-Stuart	1.70
Bousquet - Ramage d'Amour (pour jeunes filles)	1.35
Raynal - Les Confitures	1.00
Reyer - Les Larmes	1.70
Saint-Saëns - Aimez-vous	1.75
Schubert - L'Adieu.	1.35
La Sérénade.	1.25
Schumann - Les Deux Grenadiers	1.75
Recueil de Mélodies	3.00
Tagliafico - Chanson de Marinette	2.00
Toth - Chanson d'Adieu	2.00
Vargues - La Dernière Gavotte	2.00
Chanson à des Grecs.	2.00
Planquette - Regiment de Sambré et Mévse	1.75
Vercollier - Le Cœur Tzigane	2.00
Albums, Recueils de Mélodies en tous genres, depuis: 2 fr.	
Musique spéciale pour enfants et pensionnats. Catalogue sur demande.	

## AIRS D'OPÉRAS, OPÉRAS COMIQUES, OPÉRÉTTES

Nous avons en magasins tout le répertoire ancien et moderne. Le plus grand choix de partitions neuves et d'occasion.

## MUSIQUE POUR INSTRUMENTS SEULS

Collection choisie de: Morceaux en tous genres, pour Violon, Mandoline, Flûte, Clarinette, Cornet à Pistons, contenant tous les succès anciens et modernes le N. 0 fr. 25 franco Envoi du Catalogue sur demande.

## VIOLON ET PIANO

Auteurs divers. Collection de morceaux classiques Ouvertures, etc., en volumes, chaque: 2 fr.

## ORCHESTRES A CORDES

tous les orchestres suédois d'un tiré peuvent se jouer à très petit nombre

Fischer - Feu de Paille, mazurka facile	1.50	Piano	Partis
Arban - Fille du Tambour Major, quadrille.	2.00	Violon	spéciaux
Alkan - 1 <sup>re</sup> Lancers	2.00	Violon	1.50
Pillon - Lancers Parisiens	2.00	Violon	1.70
A. Deibert - Lancers Anglais.	1.50	Violon	1.70
Fleurs Printanières, scottisch	1.50	Violon	0.25
Jouesne Constante, polka	1.50	Violon	0.25
Petite Préfèctieuse, polka	1.50	Violon	0.25
Parure Élégante, valse	1.50	Violon	0.25
Les Bords de la Nièvre, valse facile	1.50	Violon	0.25
Rigolotte, polka	1.50	Violon	0.25
Genièle-Ajouette, polka	1.50	Violon	0.15
La Barbotine, mazurka	1.50	Violon	0.15
Montagne de Neige, valse	1.50	Violon	0.25
Petite Fée, valse facile	1.50	Violon	0.25
E. Deibert - Noce de Raïs, mazurka	1.50	Violon	0.25
Bonnetain - Les Amis de l'Orchestra, polka pour clarinette	1.50	Violon	0.25
V. Thiabot - Lili, scottisch	1.50	Violon	0.25
Suzanne, mazurka	1.50	Violon	0.15
P. Baruc - Augustine, scottisch	1.50	Violon	0.15
La Petite Jeunesse, mazurka	1.50	Violon	0.15
E. Demunier - C'est la Fille à ma Tante, polka	1.50	Violon	0.15

## MUSIQUE MILITAIRE

V. Thiabot - L'Avant Garde, pas redoublé avec écheurs

L'Union des Commerçants

En entre des morceaux annoncés ci-dessus la Maison possède en magasin le plus grand assortiment de factos par retour du courrier tout ce qui concerne la Musique

C. H. BIGOLET, Éditeur, 12, Boulevard du Temple - PARIS-11<sup>e</sup> (tout ce qui concerne la Musique)

Badarzewska - Prière d'une Vierge.	1.75
Le Bétiot - Concertos	4.00
Fantaisie, ballet op. 100	4.00
Boccherini - Menuet.	0.50
Chopin - Marche Funèbre	0.50
J. Conte - Berceuse	1.00
Romanse sans parole	1.00
Dancela - Romanse et Boléro	3.00
Ordo - Sérénade de Kubitich.	2.00
Bach - Chaconne	0.75
Réveil du Printemps.	0.50
Beethoven - Romanse en Fa	0.50
Romanse en Sol	0.50
Chopin - Grande Valse Brillante.	0.75
Mazurka, op. 7, n°1	0.50
Haendel - Célèbre Largo	0.50
Haydn - Sérénade.	0.50
Lully - Menuet	0.50
Mendelssohn - Chanson de Printemps	0.50
Marche des Prêtres à Athalie	0.50
op. 34 - N° 2	0.50
Paquin - Romanse	0.50
Pergolèse - Sicilienne	0.50
Rameau - Gavotte et Variations.	0.75
Rode - Adagio, de l'op. 11	0.50
Ross - Sur les ragues	0.50
Schubert - Ave Maria	0.50
Marches Militaires	0.50
Andante de la Sociale, op. 137.	0.50
Schumann - Célèbre Révère	0.50
Weber - Invitation à la Vaise.	0.50
op. 17 - Légende	0.50
op. 19 - n° 1 - Mazurka.	0.50
op. 19 - n° 2 - Mazurka.	0.50
Kujawack.	0.50
Wenner - Gavotte très Facile (1 <sup>re</sup> Position)	1.00
Paris de Violon seul	0.50
Wieuxtemps - Air Varié	1.35
Diabla et Volontaire	1.35
Fantaisie Appassionata	1.35
Révère.	0.80
Romanse	1.00
Concertos	2.50
Flûte et Piano, Clarinette et Piano, Cornet et Piano, Violon-celle et piano etc. Trios, Quatuors, Quintettes, etc., en magasin	