Più lento. ♩= 104.
rall.

Tempo I. ♩= 132.
Più mosso.

Più lento. ♩= 104.
p espress.

rall.

pp

Più mosso. Tempo I. ♩= 132.

p

cresc. ***f*** ***p*** *cresc.* ***f*** ***f***

cresc. ***ff***

fff

a tempo

rall. ***ff***

QUATUOR.

VIOLON.

G. Pfeiffer, Op. 119.

Moderato. ♩= 120.

pp

sfz ***f***

p

f ***p***

4e Corde.

f

f

p
9 10 11 12
Solo.
Viol.
p
8
B
p sempre
8
pp
perdendosi
sfz
3
arco
p
3
2
f
p
3
C
p
3
cresc.
f
7
p
cresc.
D
f
sfz
cresc.
f
1
sfz
sfz

C
p
pp
perdendosi
ppp
♩=132. Tempo I.
f
D
f
dim.
E
p appassionato.
cresc.
cresc.
f
p
cresc.
F
f
2
p
2
p
1
cresc.
dim.
p rit.
a tempo
G
p
cresc.
f
8
Poco meno mosso. ♩= 104.
H
cresc.
ff
p
p
Tempo I. ♩=132.
Più mosso.
rall.
pp
2

FINAL.

VIOLON.

Allegro appassionato. ♩= 132.

f

A

f

p

f

dim.

dim.

p

f

dim.

dim.

2

p

Poco meno mosso. ♩= 104.

B

p

pp tranquillo

p

dim.

pp

f

E

p

agitato

2

f

3

F

f

dim. sempre

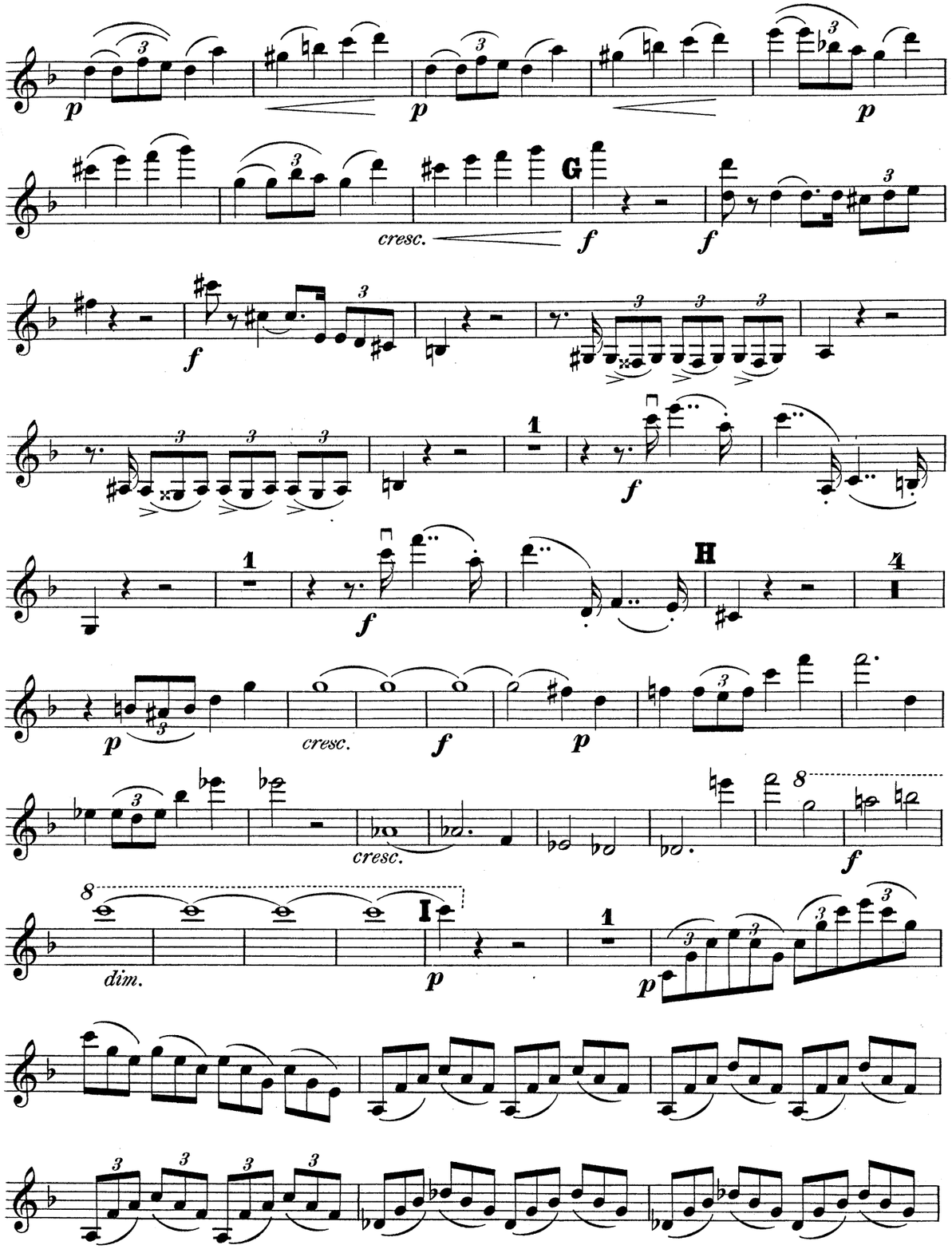
p rit.

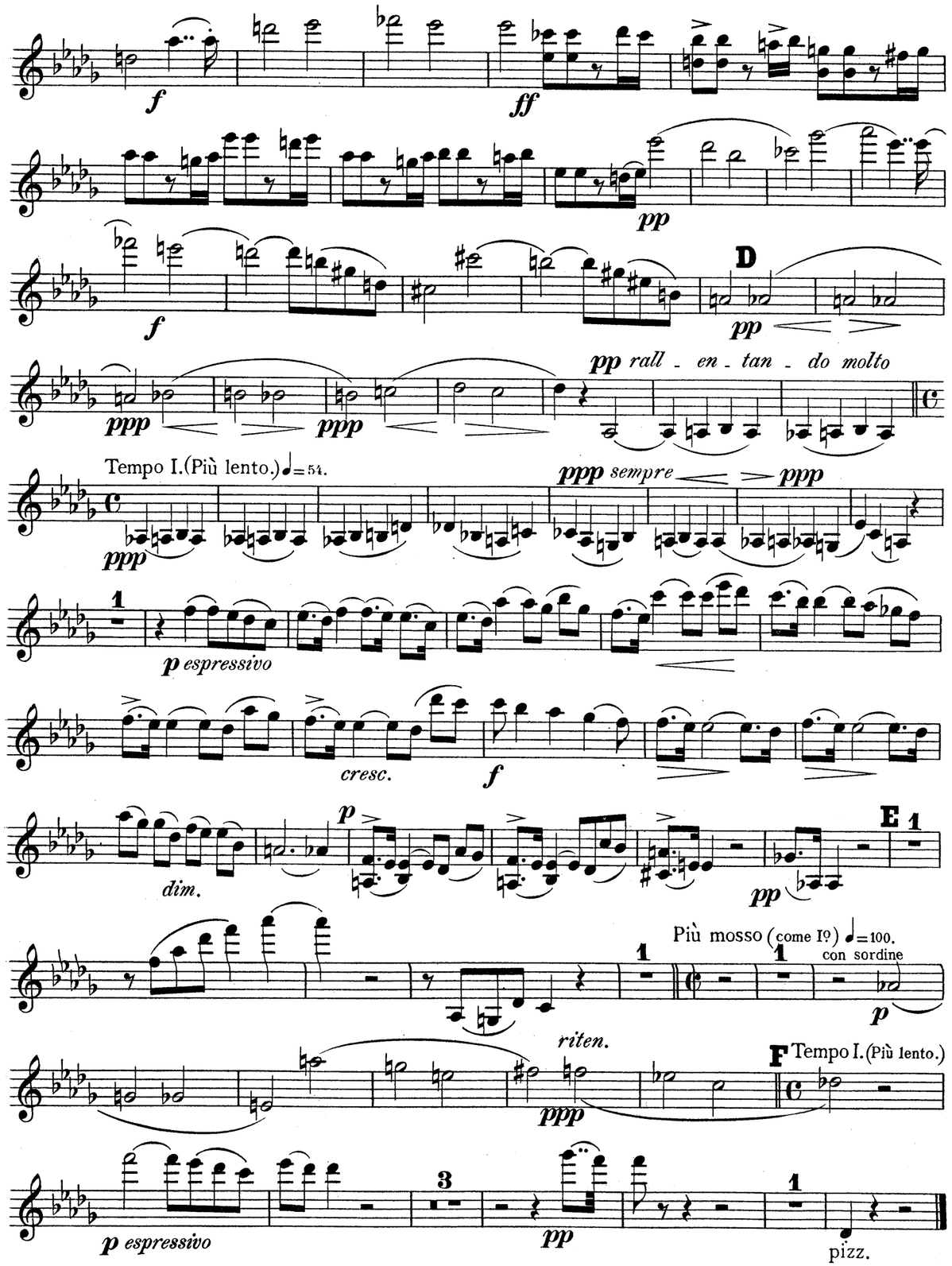
Tempo I. *tranquillo*

p

f

f


cresc.
G
H
I
dim.


D
pp rall - en - tan - do molto
Tempo I. (Più lento.) ♩=54.
ppp sempre
p espressivo
cresc.
dim.
E
Più mosso (come I°) ♩=100.
con sordine
riten.
F Tempo I. (Più lento.)
p espressivo
pizz.

ANDANTE.

VIOLON.

Andante. ♩=54.
Piano.

6 7 8 9 Viol.

p

cresc. *f* *dim.*

A *p* *sfz* 1 *pp*

p *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

B 1 *p* *cresc.* *f* 1

♩=100. Più mosso. (tempo quasi doppio.) (mouvt. presque double.)

pp pizz. *p* arco.

f *p* *pp* *pp*

C *p* *f* *p* *f* *p*

3 3 3 3

cresc. *ff*

allargando J 2 *f*

dim. *p*

cresc. *ff* *al - lar - gan - do*

Più animato.

a tempo 1 *f* *ff*

1 *f* *ff*

f

SCHERZO.

VIOLON.

Allegro giusto. ♪=144.

p pizz. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 4 **A** *f* *sfz* *sfz* *dim.* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 1 *p* arco *f* **B** *sfz* *f* *p* pizz. *p* 1 arco *rall.* *subito a tempo* *p* *cresc.* *f* *p* pizz. *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *f* *sfz* *dim.* *p* *sfz* *sfz* *sfz* ♪=120. Poco più lento Piano. 10 **C** Alto. Viol. *f* arco 3 *p* *dolce* *cresc.* *sfz* Tempo I. ♪=144. **D** *sfz* *f* *sfz* *f* *dim.* *animato* *p* *grazioso* *sempre più animato* pizz. *p* arco *cresc. molto* *ff* *animato* *ff*

Più lento.

rall.

Più mosso.

1

Più lento.

Violin.

cresc.

p espressivo

rall.

pp

Tempo I.

I

p

cresc.

p

cresc.

f

f *p*

cresc.

ff

cresc.

J

fff

rall.

a tempo

ff

2

2

8663b

QUATUOR.

ALTO.

Moderato. ♩ = 120.

G. Pfeiffer, Op. 119.

pp

sfz

f

3

p

p

cresc.

A

ff

p

cresc.

f

1

ALTO.

f

6

Vcelle.

Solo.

Alto.

mf

4 **B**

p

p sempre

pp

3

sp

p

2

f

p

C

p

cresc.

7

f

p

cresc.

D

f

pp

perdendosi

ppp

Tempo I.
♩ = 132.

f

D

f

1

dim

E *appassionato*

p

cresc.

f

p

cresc.

f

F

p

cresc.

f

p

Solo.

p espressivo

cresc.

dim.

p rit.

a tempo **G**

p

cresc.

Poco meno mosso. ♩ = 104.

1

cresc.

ff

H

p

pp

Tempo I.
Più mosso.

rall.

2

FINAL.

Allegro appassionato. ♩ = 132. ALTO.

f

dim.

p *f*

dim. *p* *f*

dim.

p

1

Poco meno mosso. ♩ = 104.

B

pp *tranquillo*

p

dim.

pp

C

p

sfz *cresc.* *sf*

fz

sf *fz*

2

p

sfz *f*

E 1

p

agitato 2 *f*

3 **F** *f*

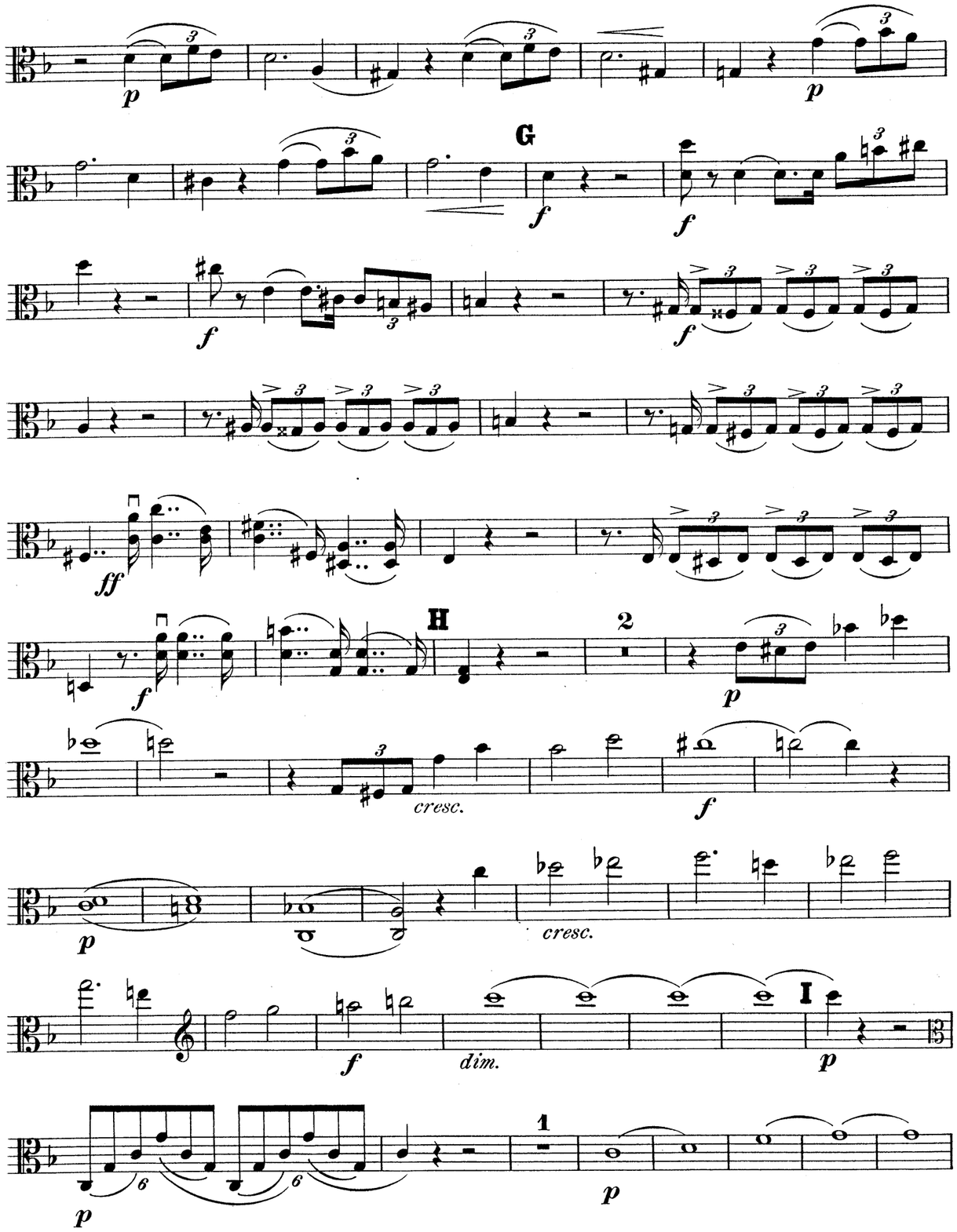
dim. *rit.* *p*

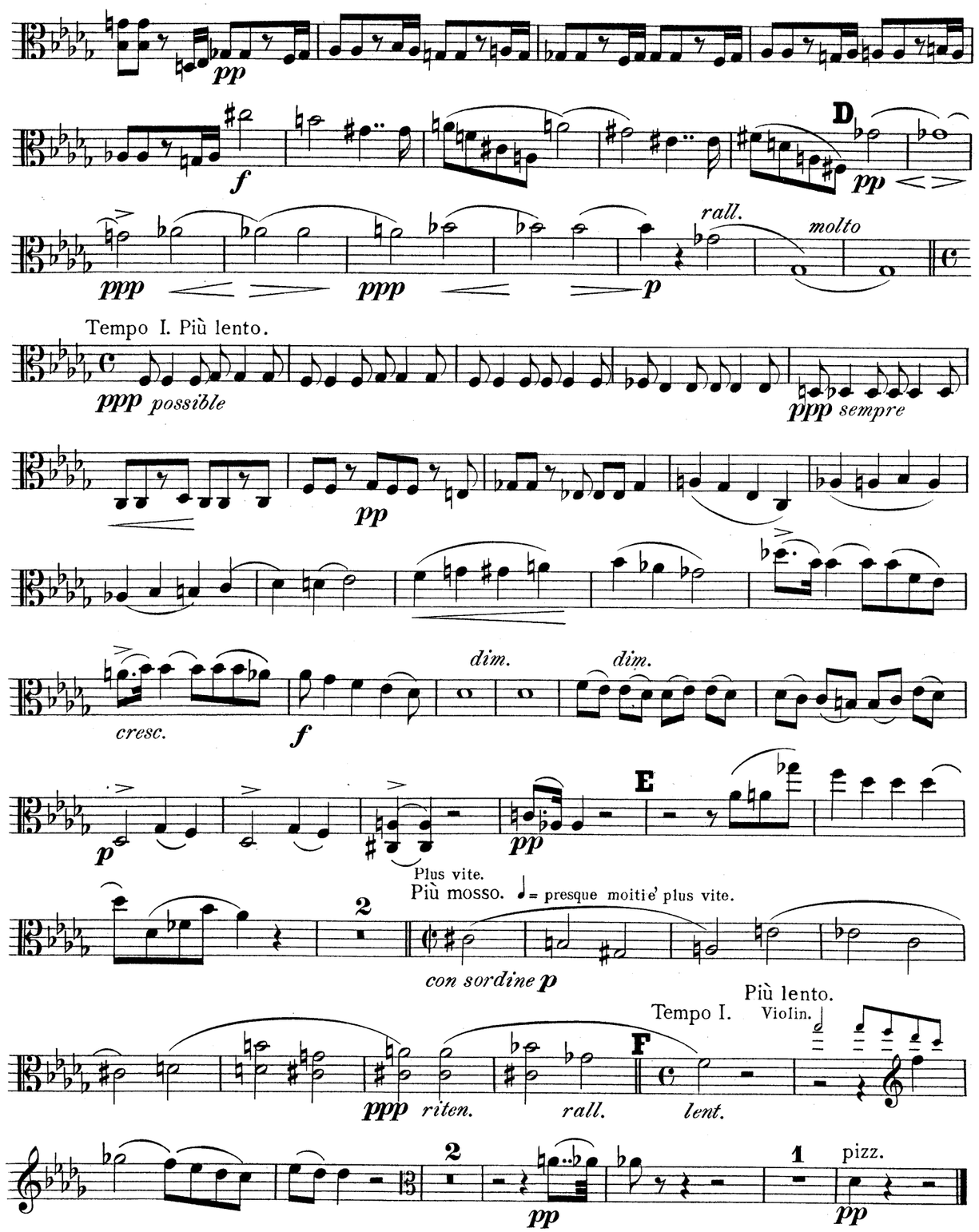
Tempo I. *tranquillo*

pp

f *cresc.* *f* *f*

3


G
H
cresc.
cresc.
dim.
I


D
rall.
molto
Tempo I. Più lento.
possible
sempre
cresc.
dim.
dim.
E
Plus vite.
Più mosso. ♩= presque moitié plus vite.
con sordine
Più lento.
Tempo I.
Violin.
F
riten.
rall.
lent.
pizz.

ANDANTE.

ALTO.

Andante. ♩= 54. Piano.

6 7 8 9 Alto. p cresc.

f dim. A p

1 pp

sfz

3 p

tranquillo

B p cresc. f p cresc. f p

cresc.

Plus vite. quasi doppio ♩= 100.

Solo. Più mosso. mouvt. presque double.

f p mf

f p

C pp pp p f p

f p f ff

cresc. ff allargando

J a tempo 3 f

dim. p

p cresc.

Più animato.

ff allargando a tempo mf cresc.

f

mf cresc. f

ff

f

SCHERZO.

ALTO.

Allegro giusto. ♪ = 144.

pizz.

p *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* 4 A *f* *sfz*

sfz *sfz* *dim.*

p *sfz*

sfz *sfz* 1 arco

f

B

sfz *f*

pizz.

p 1 arco *rall.*

subito a tempo

p *cresc.* *f*

pizz.

p *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *f* *sfz* *sfz*

sfz *dim.*

p *sfz* *sfz*

Poco più lento. ♩ = 120.

Piano. 10

sfz *sfz*

C 8

f arco

Tempo I. ♪ = 144.

cresc. D

sfz *sfz* *f*

sfz

f *dim.*

animato *grazioso* *accelerando* pizz.

p

p arco

cresc. molto *ff*

ff

cresc. dim. rit.

a tempo G cresc.

Poco meno mosso ♩= 104.

cresc. ff H

rall.

Più mosso. Tempo I. Più lento. rall.

Più mosso. Tempo I.

Più lento *espressivo*

Violon. Tempo I.

rall. I

cresc. cresc. cresc.

J

a tempo

rall.

QUATUOR.

VIOLONCELLE.

Moderato. ♩= 120. G. Pfeiffer, Op 119.

A

Solo. *espressivo*

B

p

perdendosi

pp *sfz*

3

p

f

2

C

p

p

cresc.

f

3

cresc.

mf

cresc.

D

sfz *sfz* *sfz*

cresc. *cresc.*

f *f*

1

p *pp*

perdendosi

ppp

Tempo I. ♩ = 132.

f

D

f

dim.

E

p

cresc.

f

cresc.

p *f* *p*

cresc.

F

f

p

FINAL.

VIOLONCELLE.

Allegro appassionato. ♩ = 132.

f

dim.

A

f *p* *f*

dim.

p *f*

dim.

p

B Poco meno mosso ♩ = 104.

pp tranquillo

p

dim.

C

pp

2

p espressivo

f *f*

E

3 3 3 3

p

agitato

sfz

2

f

3

F

f

dim.

sempre *rit.*

p

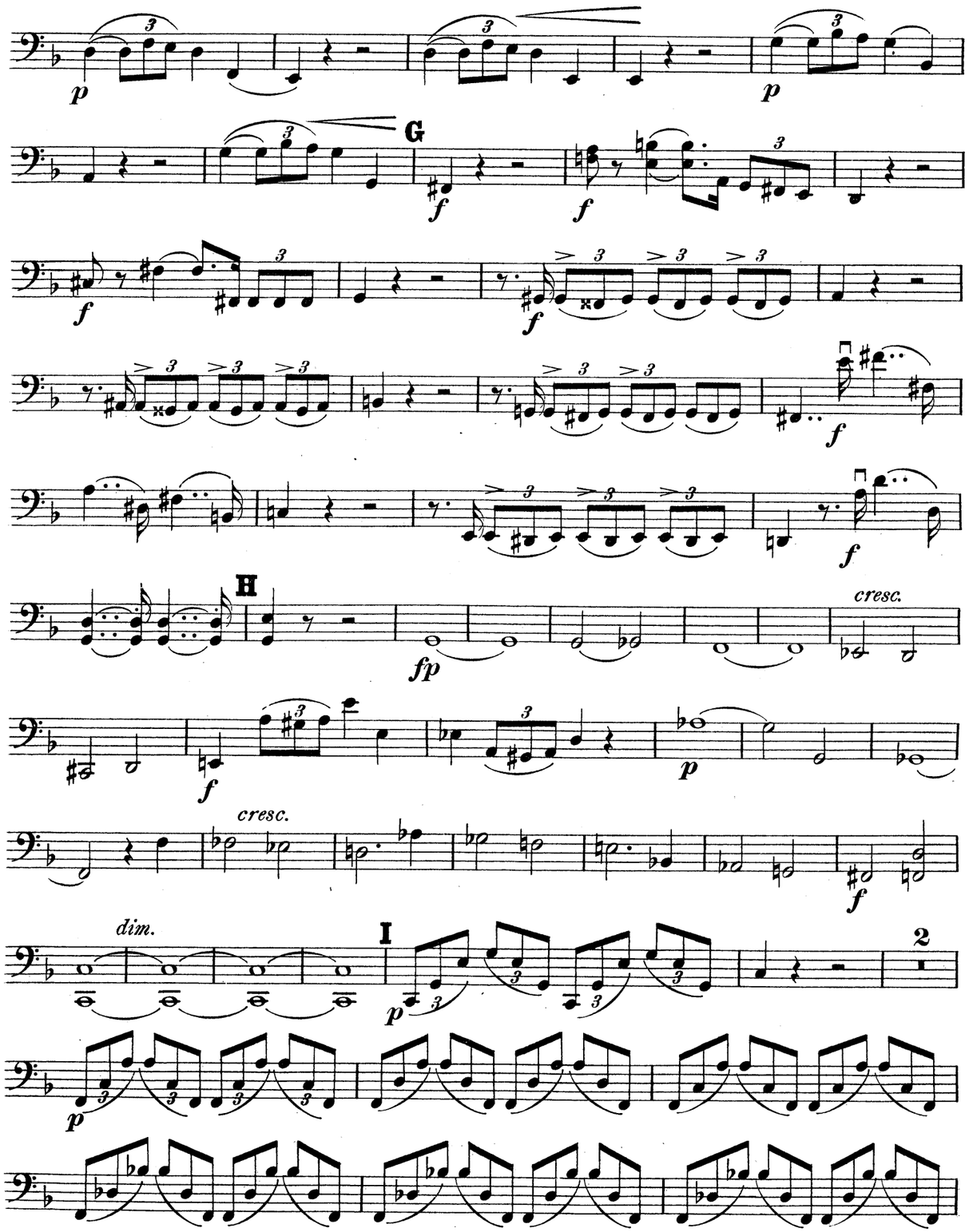
Tempo I. *tranquillo*

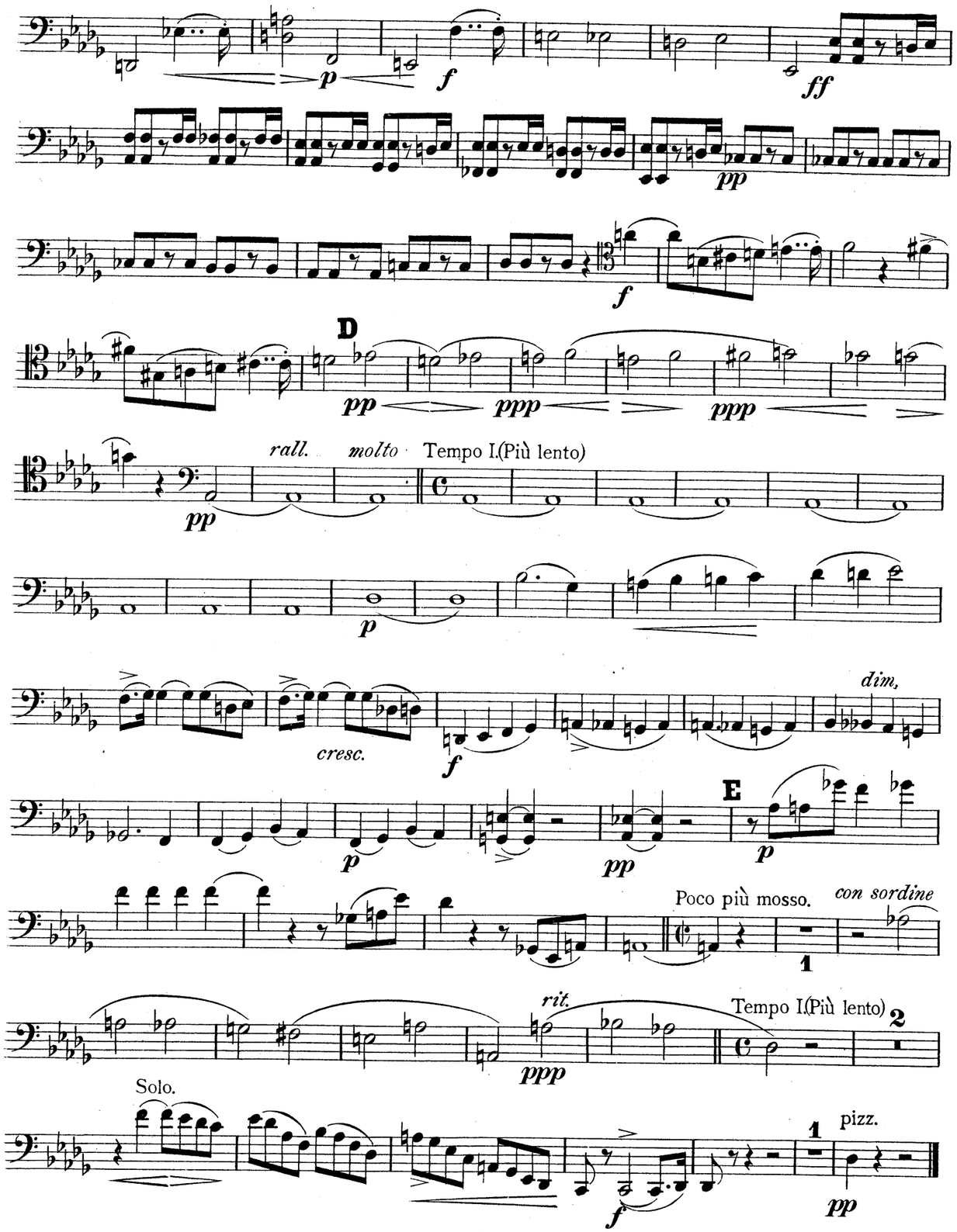
p

f

f *f*

4


G
H
cresc.
cresc.
dim.
I
2


D
rall.
molto
Tempo I.(Più lento)
cresc.
dim.
E
Poco più mosso.
con sordine
rit.
Tempo I.(Più lento)
Solo.
pizz.

ANDANTE.

VIOLONCELLE.

Andante. ♩= 54.

Piano.

6 7 8 9

p

cresc.

f

dim.

A

p

1

solo bien en dehors.

sfz *p espressivo*

cresc.

f *p*

B

pp *p* *cresc.* *f* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *p*

♩= 100 Più mosso. (quasi doppio presque moitie plus vite.)

pizz.

arco

p

C

pp *pp* *p* *f* *p*

cresc.

f

ff

allargando

J

1

ff

dim.

p

allargando

cresc. *ff*

Più animato.

a tempo

cresc.

f *f*

ff

cresc.

p

f

ff *ff*

SCHERZO.

VIOLONCELLE.

Allegro giusto. ♪= 144.

p pizz. *sfz p* *sfz*

sfz p *sfz*

4 **A**

fsfz *sfz*

dimin. *p* *sfz*

sfz *sfz* *sfz*

1 arco

p

cresc. **B**

p *f* *sfz*

f pizz. *p* arco *p*

rall. 1 *subito a tempo* *p*

cresc. *f* pizz. *p*

sfz *sfz* *sfz*

sfz *fsfz* *sfz*

dimin. *p* *sfz* *sfz*

Poco più lento ♪= 120. Piano. 10

sfz *sfz*

C arco 7

f *mf*

cresc. **D**

sfz *sfz* *f* *sfz*

f *sfz* *f* *sfz*

f *dim.* *animato* *p* *grazioso*

più animato pizz. *sempre* arco

p

cresc.molto *f*

animato

ff

Tempo I.

p

p

Tempo I.

p tranquillo

f

f

f

f

f

QUATUOR.

G. Pfeiffer, Op. 119.

Violon.

Alto.

Violoncelle.

Moderato. ♩= 120.

pp

pp

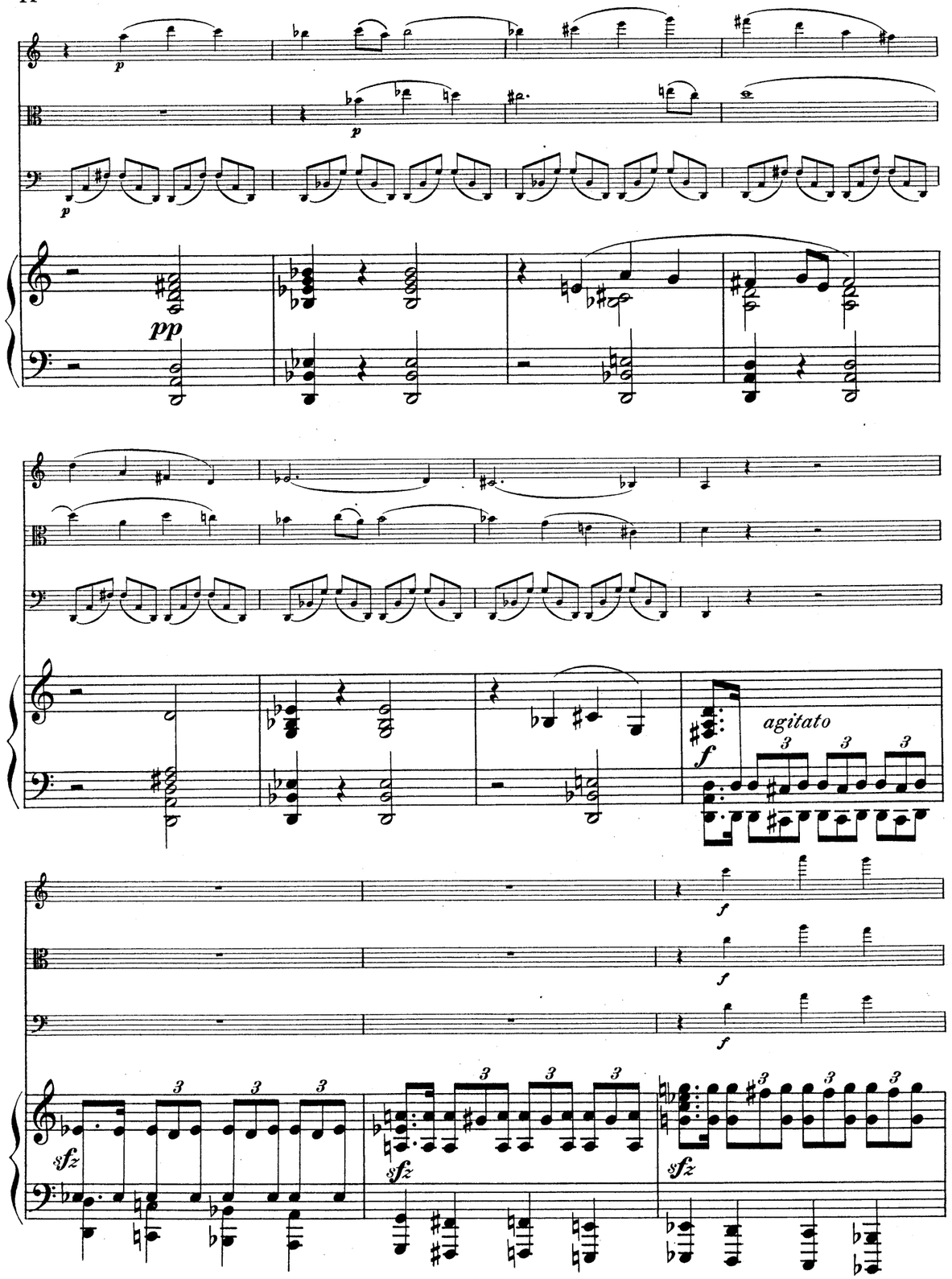
pp

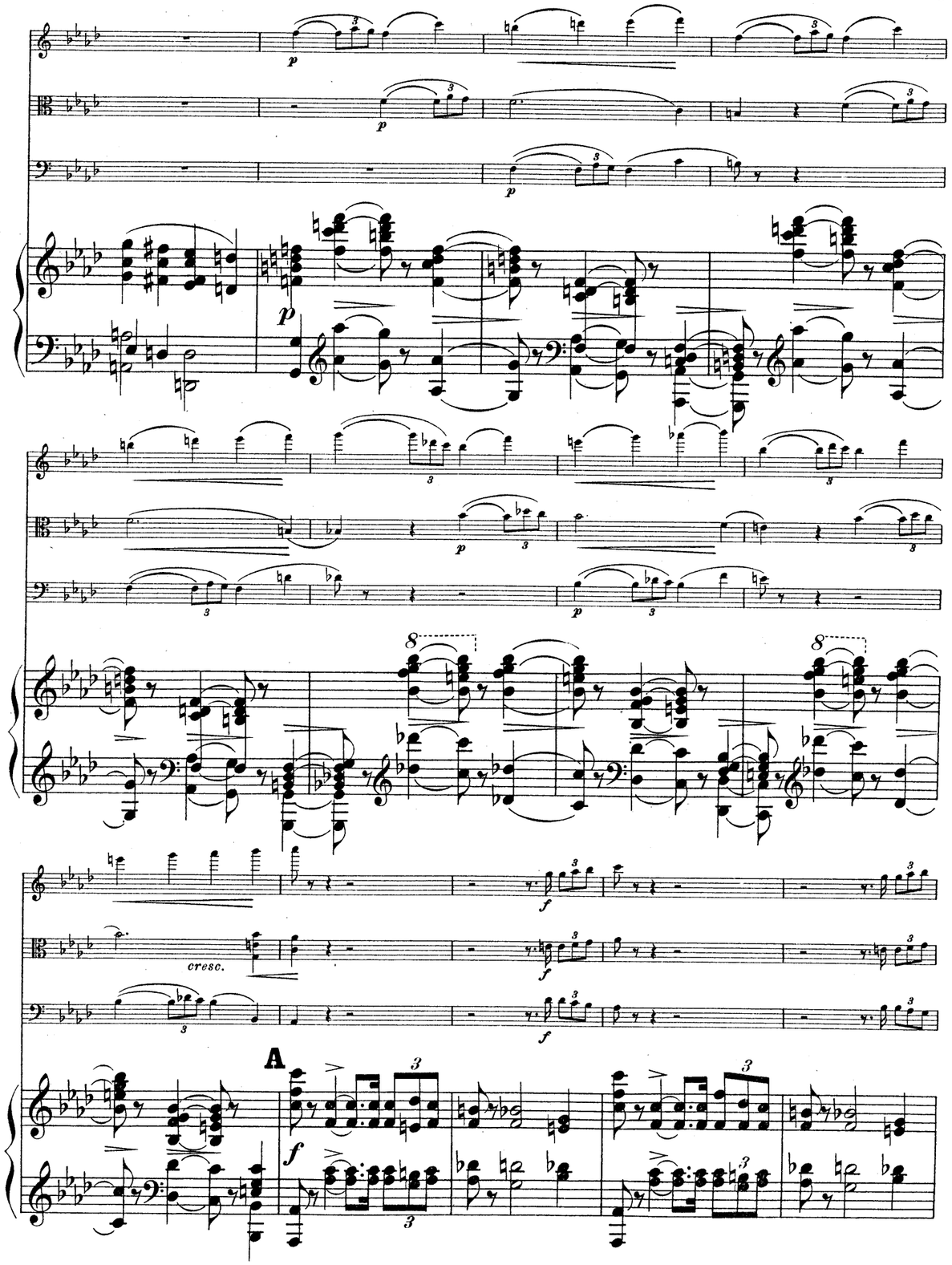
PIANO.

Moderato. ♩= 120.

pp tranquillo

Music Printing Officine, 10, Lexington Street, London, W.


p
pp
agitato
f
sfz


p
cresc.
A
f

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

sfz

sfz

sfz

f

f

f

ff

E

sfz

Solo.

Solo.

mf

p

cresc.

f

sfz

D

ff

mf

p

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

p

B

p sempre

8

p

p

p

8

cresc.

arco

f

arco

f

arco

f

C

f

p dolce

p

p

p

cresc.

f

f

f

f

G

f

dim. molto

Poco più lento. ♪=120.

Poco più lento. ♪=120.

espressivo

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

p

2 Ped.

arpeggiando sempre

8

8

8

cresc.

ff

f sfz

f sfz

f sfz

A

sfz

sfz

sfz

dim.

dim.

dim.

dim. molto

p

p

p

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

pp

sfz

p

arco

arco

arco

sfz

sfz

sfz

sfz

f

sfz

sfz

p

SCHERZO.

Allegro giusto. ♪=144.

pizz.

p *sfz* *sfz*

pizz.

p *sfz* *sfz*

pizz.

p *sfz* *sfz*

Allegro giusto. ♪=144.

pp staccato *sfz* *sfz*

sfz *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *f sf*

allargando

8

allargando

J *a tempo*

ff sans arpèges

f

ff

8

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

p *p* *p*

cresc. ff allargando

cresc. f allargando

cresc. f allargando

p cresc. ff allargando

Più animato.

a tempo

a tempo mf cresc.

cresc.

Più animato.

f ff

f ff p

mf cresc. f ff

cresc. f ff

f

f

f

ff ff ff

p dolce

pp

due Ped.

sfz cresc.

sfz

f

mf

A

ff

Tempo I. ♪=144.

D Tempo I. ♪=144.

arco

Più animato.

Più animato.

accelerando

FINAL.

Allegro appassionato. ♩= 132.

Violon.

Alto.

Violoncelle.

Allegro appassionato. ♩= 132.

PIANO.

rit.

ppp

ppp

ppp

ppp ritard.

molto

Tempo I.

F Tempo I. (Più lento.)

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

f

sfz

ppp

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pp

cresc.

cresc. molto

ff

arco

cresc. molto

ff

arco

ff

8

animato

ff

pp

8

animato

ff

ANDANTE.

Andante. ♩= 54.

Andante. ♩= 54.

p espressivo

una corda

E

Poco più mosso.(come I9) ♩=100.

con sordine

con sordine

con sordine

Poco più mosso.(come I9.) ♩=100.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

p

pp

p

pp rit.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

p

pp

sfz

pp

Solo bien en dehors

p

A

p

pp

pp

cresc.

B

tranquillo

rallen - tan - do molto

pp rall.

ral - len - tan - do molto

Tempo I.(Più lento.) ♩ = 54.

molto espressivo

una corda

D

Più mosso.
pizz
quasi doppio. ♩=100.
(presque le double.)
arco
pizz.
Più mosso.
quasi doppio. ♩= 100.
(presque le double.)

C

cresc.

gdardGoldmarkGouvyGrädenerGriegGrillGrützmacherHalmHänselHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHerrmannHerzogenbergHeubn
inRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchuberthScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenh
erHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschJerabekKielKirchnerKlughardtKopylovKörteKrehlKretschmannKreutzerKrommerKrugKudelskiKuhlauLachnerLeeLek
ammarStephensStrebenSvendsenTanéievTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVeitVerhulstVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
AbacoAlquenAmbrosioArenskyAsplmayerAulinBargielBarnekowBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBischoffBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffreBrambach
uLiebeskindLindbladLindpaintnerLitolffLuiginiLuxMacanMacfarrenMallingMannsMaysederMicaMoliqueMojaMoniuszkoNacheZNapravnikNaumannNorman
BreeBruniBungertBuonamiciCarreñoCherubiniChevillardChvalaColeridge-TaylorCremontCuiDareDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDraesekeEllertonErnstFescaFétisFibichFinkFuchsGadeGanzGebelGernsheimG
NovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerPerryPleyelPössingerPrägerProutPuchatRaffRaimondiRehbaumReinagleReineckeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstei

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making neglected string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are over 600 works in the catalogue from almost 200 composers, whose names you can search for in the border., All the works are out of copyright and most are out of print and unobtainable from any other source. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.35
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover, For many of these works separate scores are available.

For a free 16pp. catalog containing an order form and full instructons on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: stephanie_hicks@freehills.com.au

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

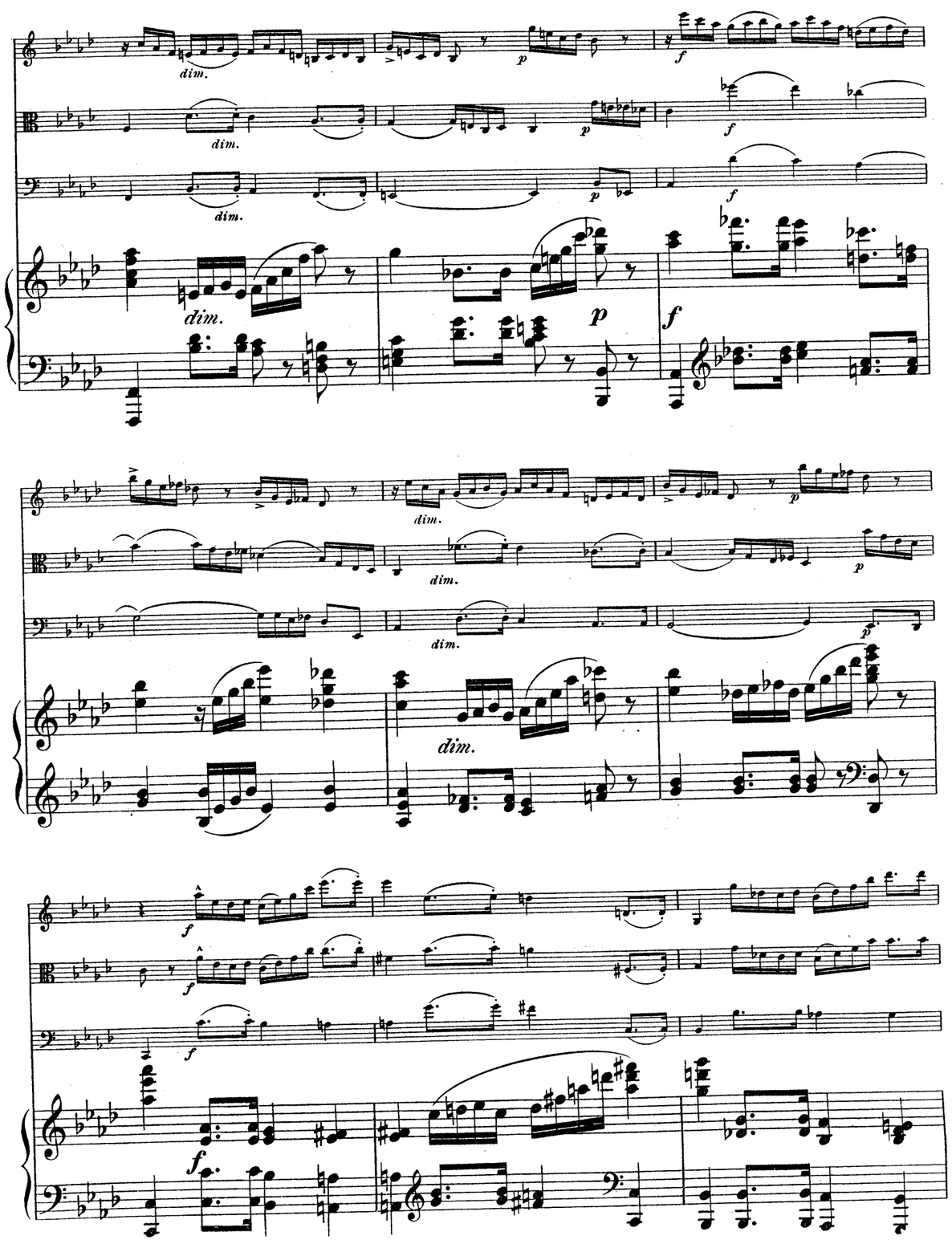
Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 1.1.02)



di - - mi -

di - - mi -

di - - mi -

di - - mi -

nu - - en - - do

nu - - en - - do

nu - - en - - do

nu - - en - - do

p

p

p

rall.

ff a tempo

rall.

ff a tempo

rall.

ff a tempo

rall.

a tempo

ff

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

cresc.

fff

cresc.

fff

cresc.

J fff

cresc.

fff

Poco meno Mosso.

pp tranquillo

pp tranquillo

p

p

pp tranquillo

B

Poco meno Mosso. ♩ = 104.

p

dim.

dim.

dim.

C

pp

p sempre

cresc.

dim.

Tempo I (più mosso). ♩ = 132.

Più lento. ♩ = 104.

rall.

rall.

rall.

Tempo I (più mosso). ♩ = 132.

Più lento. ♩ = 104.

pp *a tempo*

rall.

Più mosso.

Più lento.

p *espressivo*

p *espressivo*

p *espressivo*

Più mosso.

Più lento.

pp *a tempo*

Tempo I.

rall.

rall.

rall.

pp

pp

pp

p

p

p

Tempo I.

I

pp

p

ppp

ppp

ppp

rall.

rall.

rall.

ppp

perdendosi

rall.

Tempo I.

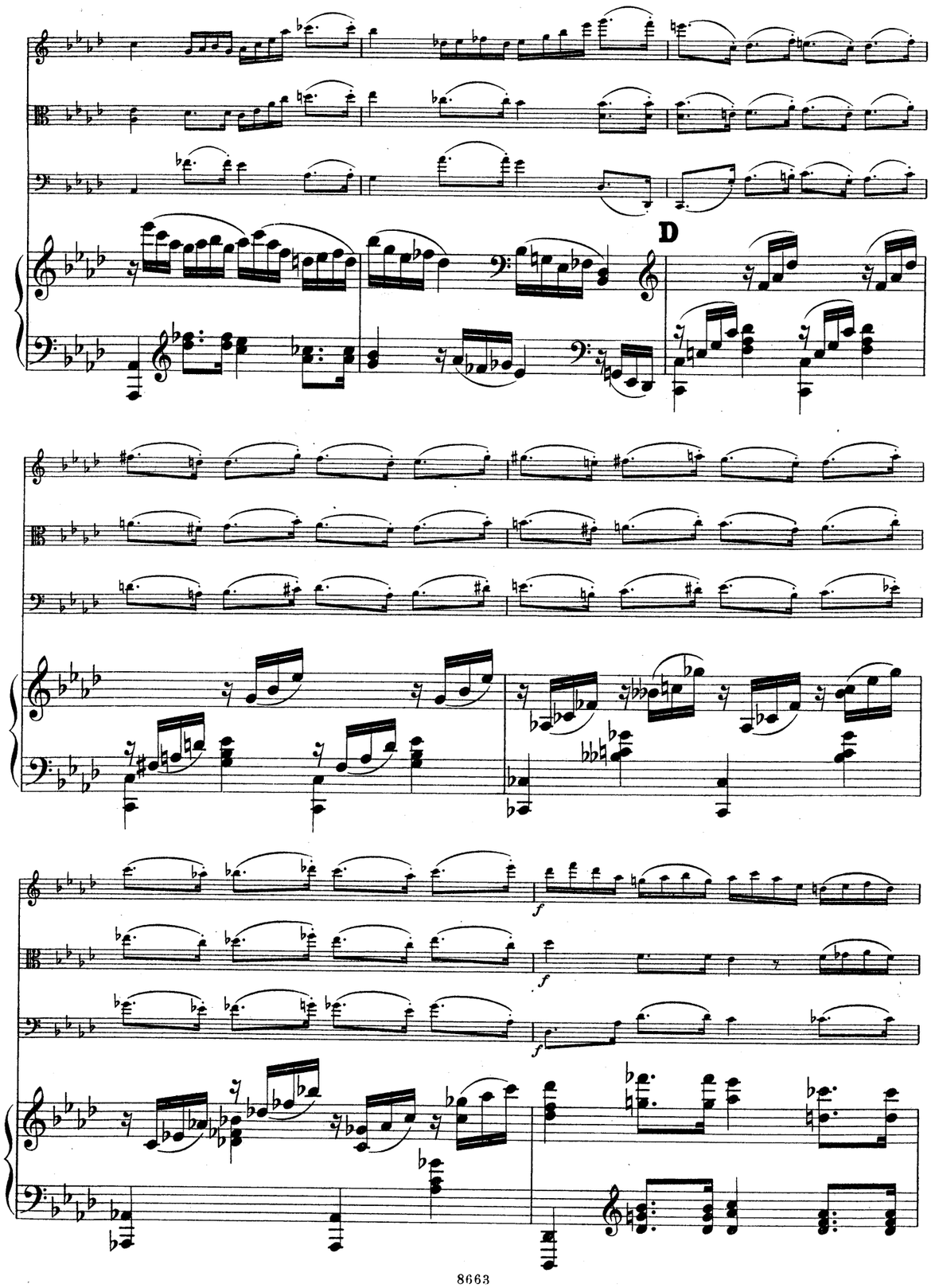
f

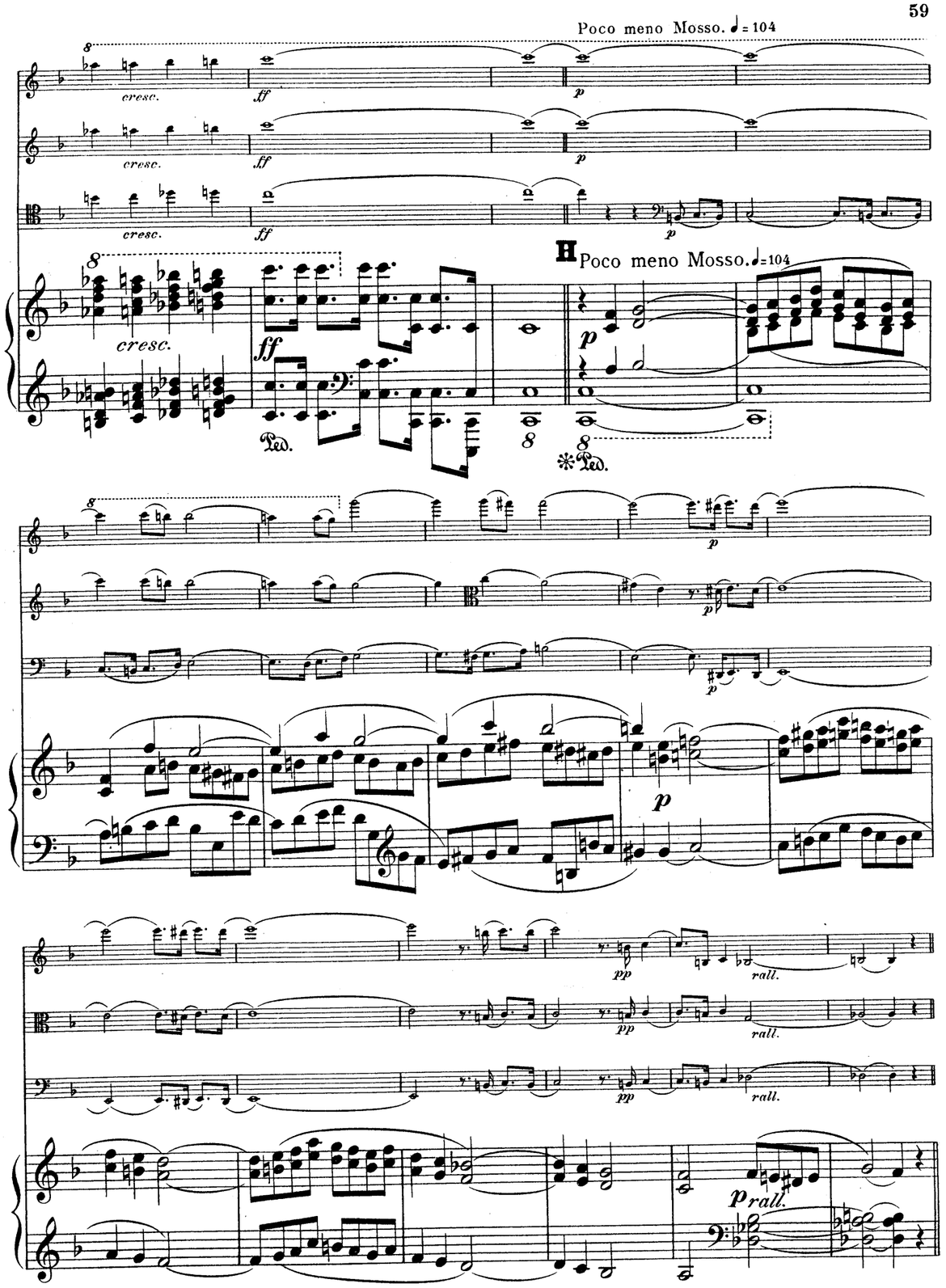
f

f

Tempo I. ♩ = 132.

f


D
f
f
f


Poco meno Mosso. ♩= 104
cresc.
ff
p
H
Poco meno Mosso. ♩= 104
Ped.
pp
rall.
p rall.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

G

p

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

appassionato

mf cresc.

mf cresc.

p cresc.

E

p m.dr. m.g. cresc. m.g.

mf cresc.

mf cresc.

cresc. m.g.

Solo.

Augener's Edition.
No. 7183.

A MON AMI JOHANNES WOLFF.

Quatuor

POUR

PIANO, VIOLON, ALTO & VIOLONCELLE

en Fa mineur

PAR

GEORGES PFEIFFER.

Op. 119.

Augener & Cº. London,
86, Newgate Street, E.C. & 1, Foubert's Place, W.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4730

Augener's Edition
No. 7183.

A MON AMI JOHANNES WOLFF.

Quatuor

POUR

PIANO, VIOLON, ALTO & VIOLONCELLE

en Fa mineur

PAR

GEORGES PFEIFFER.

Op. 119.

Augener & Co. London,
86, Newgate Street, E.C. & 1, Foubert's Place, W.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4730