

VILLANELLE

A Madame ROSINE LABORDE

Poésie de PH. DESPORTES

(1546 - 1606)

N° 8

Moderato

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is in treble and bass clefs with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with chords and eighth notes in the left hand. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics include a piano (*p*) marking.

p

Ro_

Moderato (96 = ♩)

p

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "_ zet _ te, pour un peu d'absen _ ce Votre cœur _ vous a _ vez changé, _ Et". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and harmonic structure as the first system.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "moi, sachant cette incons_tan _ ce, Le mien autre part j'ai ran_gé; _ Ja_". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and harmonic structure as the previous systems.

- mais plus beauté si lé - gè - re, Sur moi tant de pouvoir n'au - ra; — Nous ver-

- rons, vo - la - ge ber - gè - re, Qui pre - mior s'en re - penti - ra, — Nous ver-

- rons, vo - la - ge ber - gè - re, — Qui pre - mior s'en re - penti - ra. —

Tan-

— dis qu'en pleurs je me con — su — me, Maudis_sant — cet é_loignement, —

Vous qui n'aimez que par cou_tu — me, Cares_siez un nouvel a_mant; — Ja_

— mais lé_gè_re girou — et — te Au vent si_tôt ne se vi — ra; — Nous ver_

— rons, bergè — re Ro — zet — te, Qui pre_mier s'en re_penti — ra, — Nous ver_

— rons, bergè — re Ro — zet — te, — Qui pre_mier s'en re_penti — ra. —

Ce —

— lui qui a gagné ma pla — ce Ne peut vous aimer tant que moi, — Et

cel — le que j'ai — me vous pas — se De beau_té, d'a_mour et de foi; — Gardez

bien votre a_mi_tié neu - - ve, La mien - ne plus ne va - ri_

- ra, Et puis nous verrons à l'é - preu - ve Qui pre_mier s'en repen - ti_

- ra, Nous ver_rons, bergè - re Ro_zet_te, Qui pre_mier s'en re_penti_

- ra,