Catalonisches Lied

G dur

komponiert
von

Franz Poenitz.

OP. 40.

A. Für **Violoncell, Harfe** (Klavier) und **Orgel** (Harmonium) M. 1, 80
B. Für **Violine, Harfe** (Klavier) und **Orgel** (Harmonium) M. 1, 80
C. Für **Harmonium** (Orgel) und **Klavier** (Harfe) M. 1, 50

Das Aufführungsrecht vorbehalten.
Copyright 1898 by CARL SIMON, Musikverlag.
Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen gemäfs den Vorschriften der internationalen Verträge.
In das Vereinsarchiv eingetragen

St. Petersburg und Moskau,
Jul. Heinr. Zimmermann.
Warschau, Gebethner & Wolff.

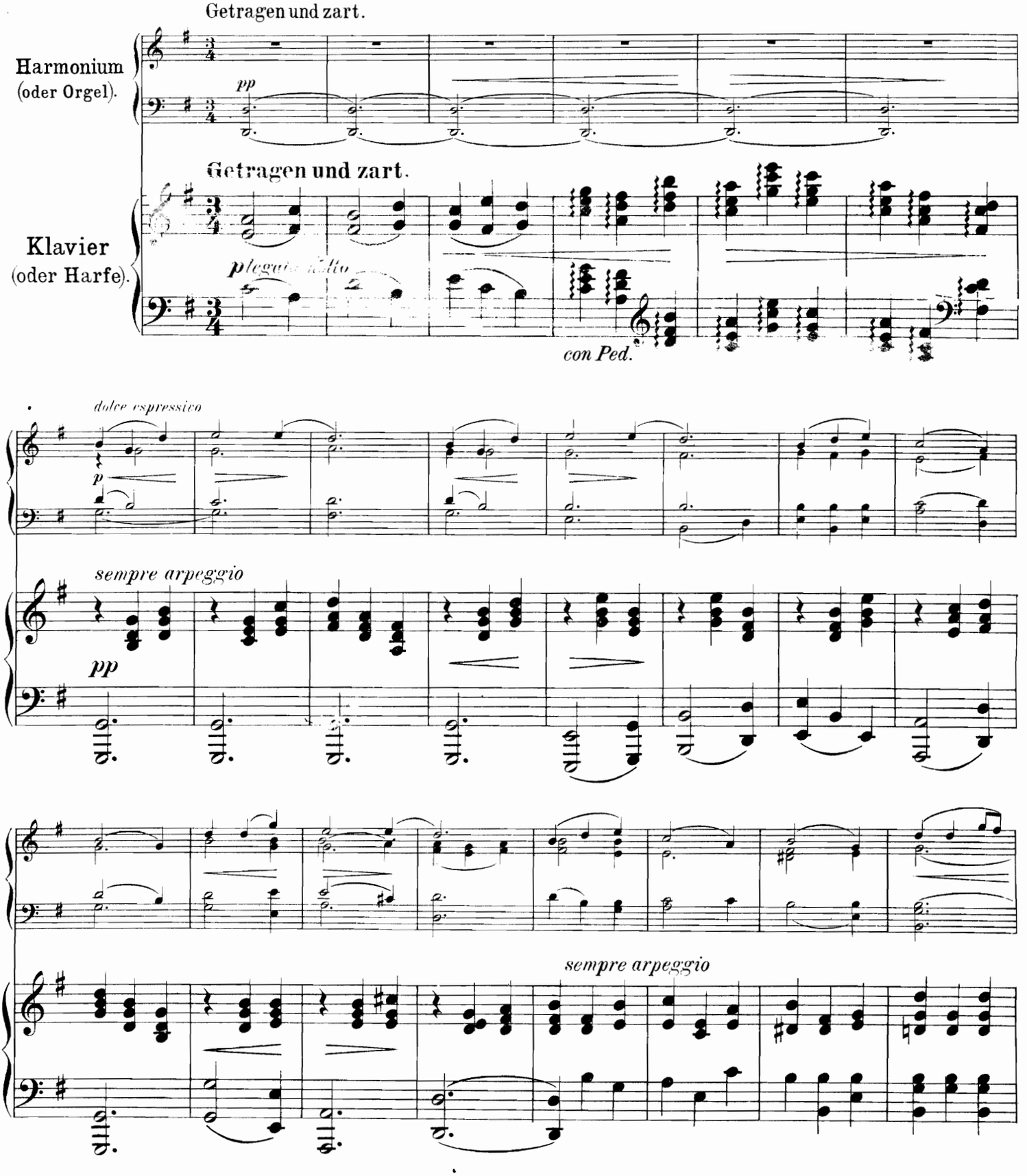
Wien, Anton Goll.
London, Novello, Ewer & Cº
New-York, Carl Fischer.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW.
Hofmusikalienhändler Sr Hoheit des Erbprinzen von Anhalt.
Markgrafenstrasse 21.
Generalvertretung und Lager von Schiedmayer's Harmoniumfabrik.
Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.
C. S. 2250. A. B. 2427.

Dépôt exclusif pour la France **Maison Mustel** *Harmoniums d'Art et Célestas.*
46. Rue de Douai. Paris.

Catalonisches Lied.

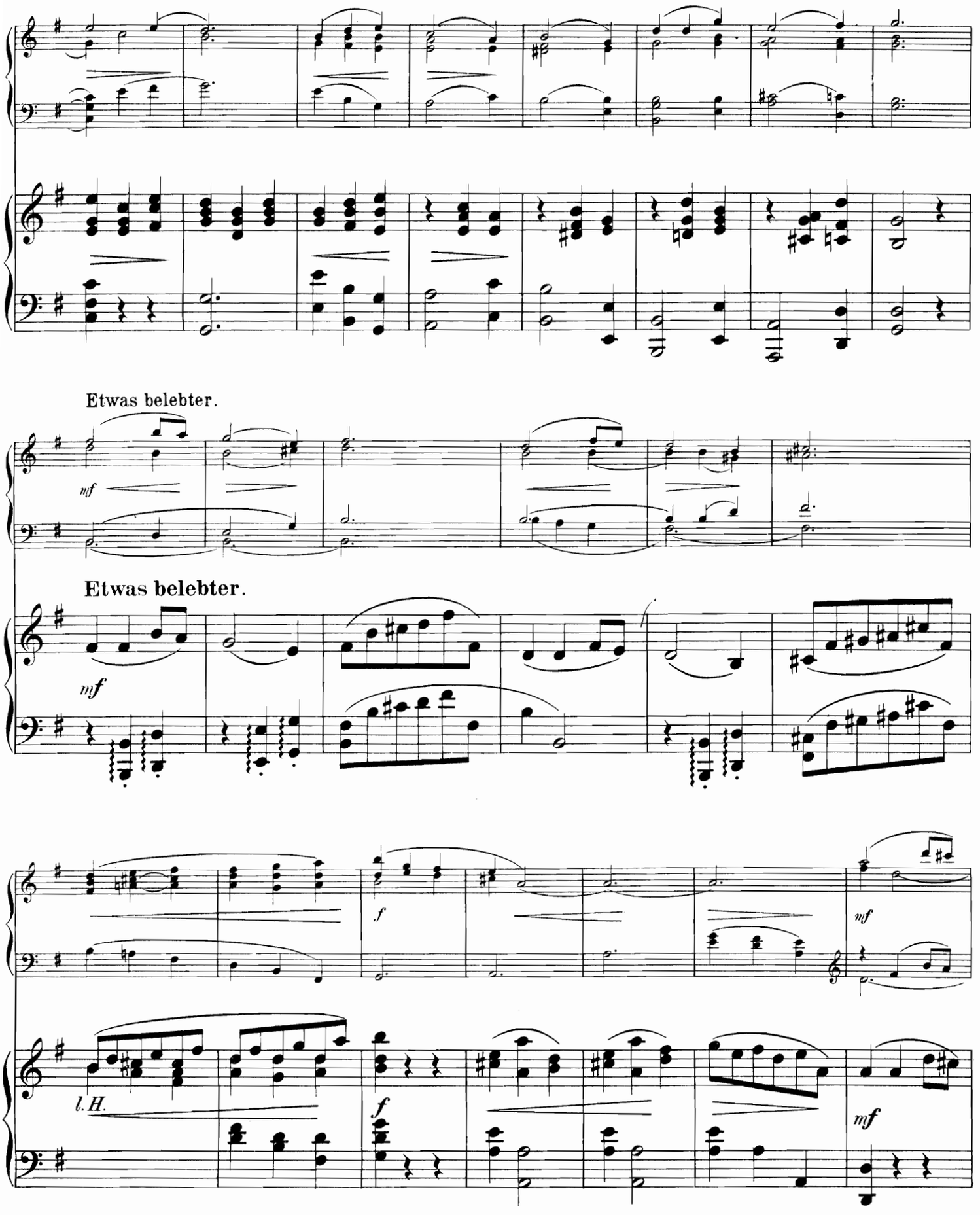
Franz Poenitz, Op. 40 C.

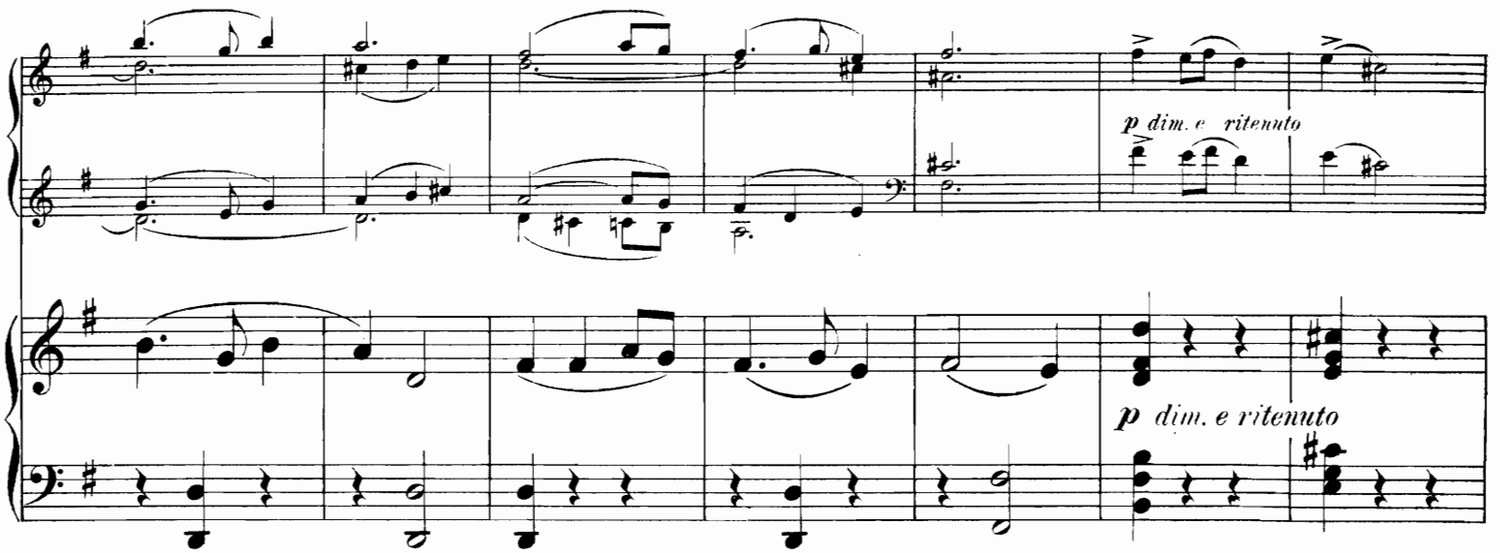


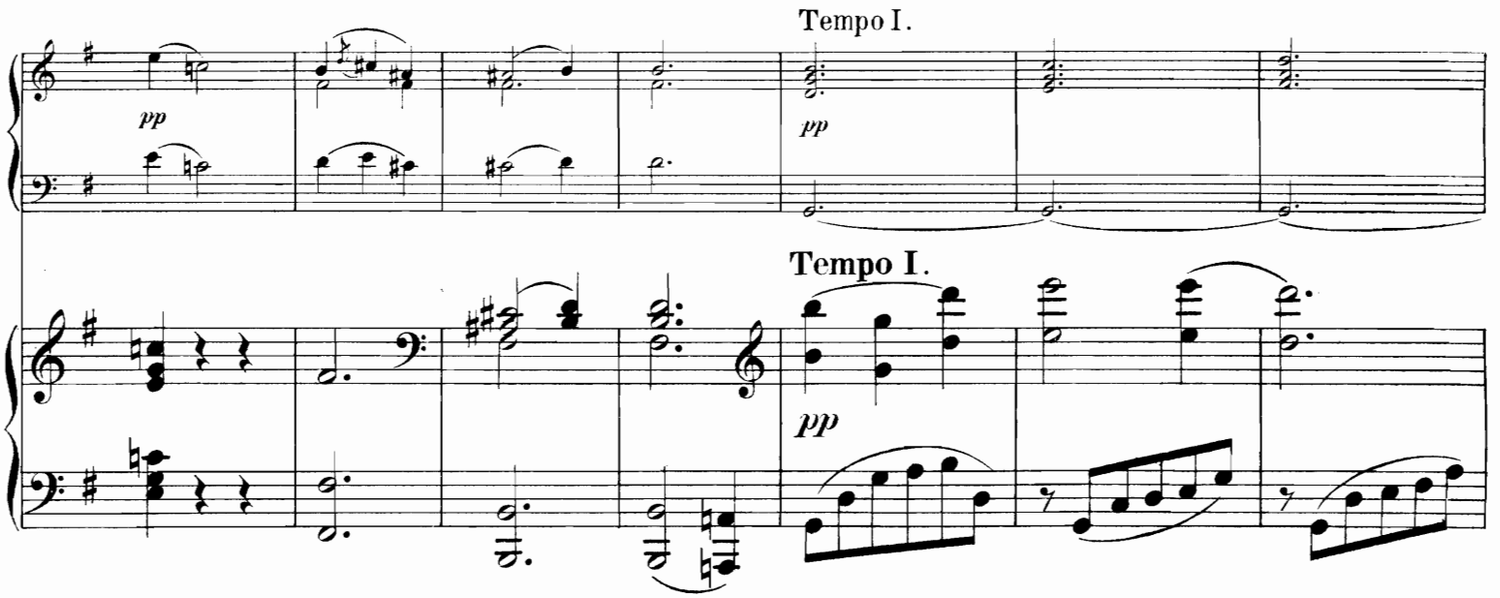
Copyright 1898 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S W. 12

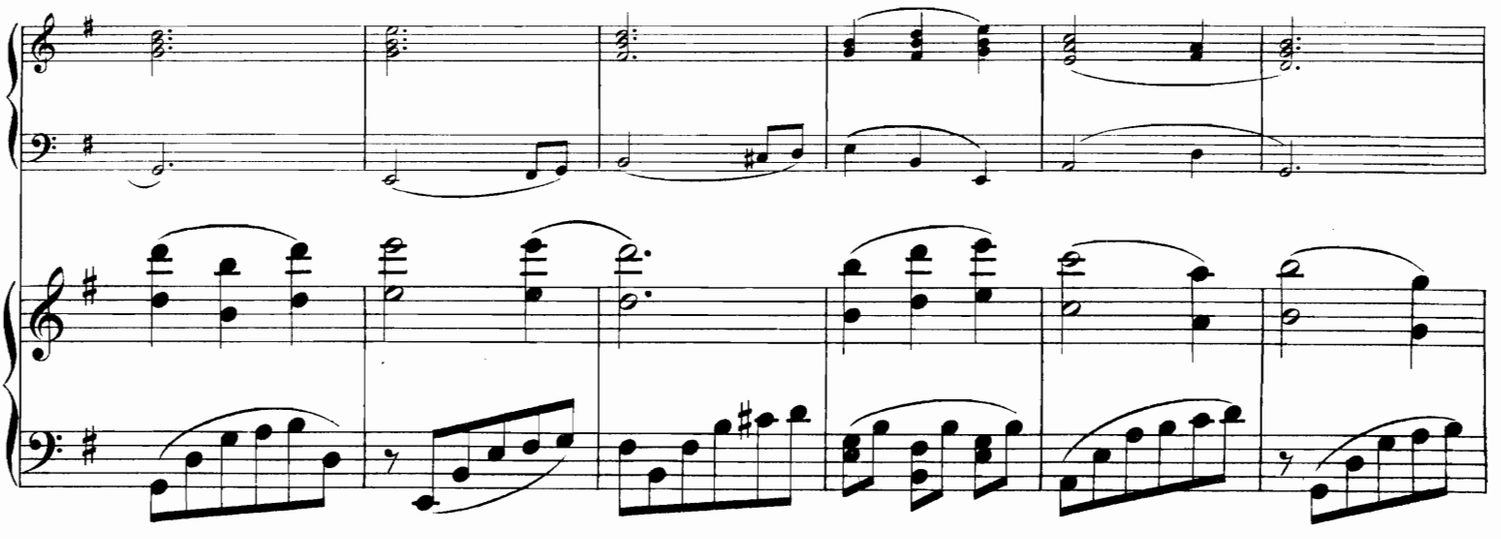
P744c

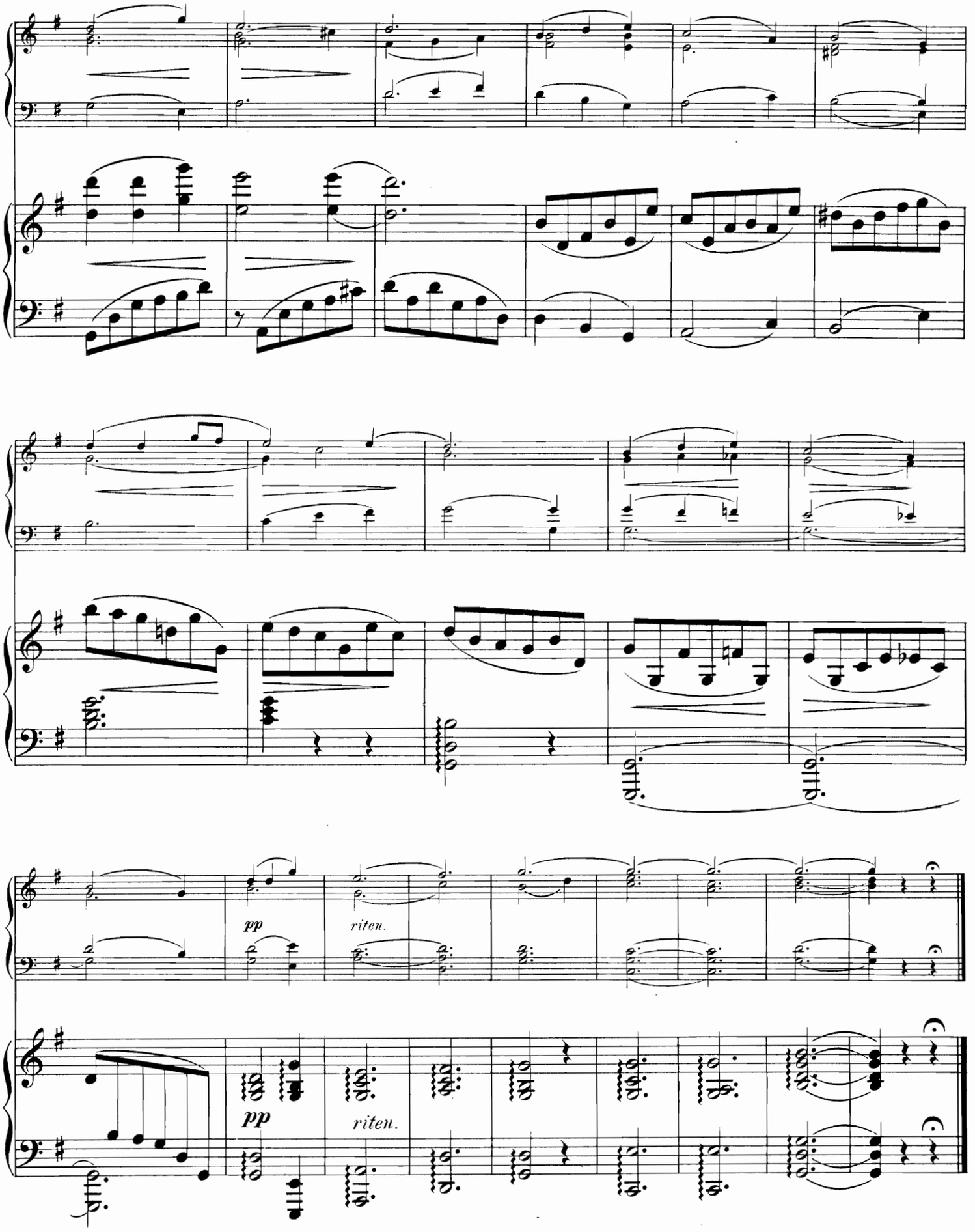
520969




p dim. e ritenuto
p dim. e ritenuto


Tempo I.
pp
pp
Tempo I.
pp





Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Carl Simon, Musikverlag, **Erste Sammlung.** *Berlin SW. Markgrafenstr. 21.*

Klassische und Moderne Werke

als DUOS für HARMONIUM und PIANOFORTE

Date Due

1969

ode girt

ver en.

№		M.
1.	Flügel, Ernst. Op. 14	4. —
2.	Hlaváč, V. J. Praeli on FR. CHOPIN.	1, 20
3.	Kirchner, Fr. Wilh. on W. A. MOZART.	2, 50
4.	Kirchner, Fr. Wilh. on FRANZ SCHUBERT.	3, 50
5.	Kirchner, Fr. Wilh. von MENDELSSOHN.	5. —
6.	Merkel, Gust. Nott von MENDELSSOHN.	2. —
7.	Reinhard, Aug. Op. on Beethoven, Bach, Mozart, Sch 98/403.) M. 1,50 bis	3. —
8.	Reinhard. Op. 16a Drei Beethoven. (C.S. 450a)	3. —
9.	Urban, Otto. Zwei L von. MENDELSSOHN.	2, 50
10.	Herms, Fritz. Op. 10. . . (Original-Comp.)	1, 80
11.	Reinhard, Aug. Op. 2 . . (Original-Comp.)	3. —
12.	Reinhard. Op. 26. № 6. V. . . (. . do . . .)	1. —
13.	Schulze-Robst, Op. . . (Original-Comp.)	1, 80
14.	Schulze-Robst, Op. . . (Arrang. des Comp.)	1, 80
15.	Titl, A. E. Serenade (fi neider, Op. 16. (C.S. 1009)	1, 80
16.	Moszkowski, Moritz on WALD. SCHNEIDER.	1, 20
17.	Moszkowski, Moritz. (aus Op. 8.) **Zwei Walzer**, № 4. G dur. (421/22) arr. von WALD. SCHNEIDER.	1, 20
18.	Oesten, Max. Op. 131. **Lieder von Franz Schubert** Fantasien, 12 Nummern (C.S. 1071/82.) je	1, 80
19.	Oesten, Max. Op. 135. **Lieder der Heimat**, Fantasien über Volksweisen, 12 Nr. (C.S. 1084) je	1, 80
20.	Oesten, Max. Op. 138. **Die Oper am Harmonium**, 12 Fantasien über beliebte Opern (C.S. 1111.) je	3. —
21.	Chopin, Fr. Op. 9. № 2. **Nocturne**. Es dur. . . . . arr. von WALD. SCHNEIDER. (C.S. 1198)	1, 80
22.	Glinka, M. F. **Der Zweifel**, Romanze . . . . . arr. von WALD. SCHNEIDER. (C.S. 1199)	1, 80
22b	Haass, C. Op. 12. **Romanze** in As dur . . . . . (C.S. 2243)	—, 80
22c	Haass, C. Op. 15. **Barcarolle** in A moll . . . . . (C.S. 2244)	1, 20
22d	Haass, C. Op. 16. **Weihnachtslied** in A dur . . . . . (C.S. 2245)	1, 20
22e	Schneider, Waldemar. Op. 10. Romanze in Es dur . . . (C.S. 2188)	1, 80
22f	Soÿka, Josef. Op. 25. **Klagelied** in H moll . . . (C.S. 2246)	2, —

Siehe die Fortsetzung, Coll. Titel Nr. 89.

In demselben Verlage erschien eine umfassende Sammlung von Trios, Duos mit Saiten-Instrumenten und Gesangswerken mit Harmonium, sowie auch Solostücke und Schulwerke für Harmonium, — Verlagsverzeichnisse darüber gratis durch jede Buch- u. Musikhandlung zu beziehen

☞ Harmonium-Magazin von Carl Simon, Berlin. (Vertretung, Schiedmayer, Stuttgart.) S.W. Markgrafenstr. 21.

Auslieferung bei der Firma F. Volckmar in Leipzig.

Coll. Tit. (Zink) № 50. Stich der Ruder'schen Officin, Leipzig.