2nd COPY DELIVERED TO THE
MAY 12 1900
Music Department

Herrn August Bruns,
Königl. Sächs. Kammermusiker
in Dresden,
freundlichst zugeeinet.

Gesangs-Scene.

SOLO

für

Violoncello oder Bass-Posaune mit Begleitung des

Pianoforte oder Orchester

componirt

von

WILH: POPP.

Op. 278.

Mit Orchester Mk. 1. 50. Mit Piano Mk. 1. 25.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREMEN, A. E. FISCHER. NEW-YORK, CARL FISCHER.
Leipzig, B. Hermann. copyright 1877. by Carl Fischer
St. Petersburg, A. Büttner.

130.

Lith. Anst. v. Moritz Dreissig, Hamburg

GESANGS-SCENE.

Solo für Violoncello oder Bass-Posaune.

Wilh. Popp, Op. 278.

Allegro moderato.

PIANO.

pp *cresc.*

mf *f*

SOLO

p *Recit.* *mf* *ff*

fz

ff *p* *lento* *dim.* *pp*

fz *f*

Andante espressivo.

p cantabile

p

lentanto

a tempo

f

p

mf

il Basso marcato

mf

p

cresc.

f

p

ritard.

p

p

ritard.

p a tempo

cresc.

cresc.

f

f *lentanto*

Cadenza.

p

Allegro maestoso.

ff

cresc.

ff

decresc.

Lento.

mf

mf

dim

p

decresc.

pp

Lento.

mf *pp* *mf* *mf* *pp* *p* *p* *p* *pp* *molto cresc.e riten.*

Grandioso.

con tutta forza *f*

f

ad lib.

f

f

mf

f

mf

p

ff

GESANGS-SCENE.

Bass-Posaune.

Wilh. Popp Op. 178.

Allegro moderato.

5

pp

p Recit.

mf

f *p*

lento

dim.

pp

f

Andante espressivo.

p cantabile

lentando

a tempo

p

mf

mf

Stich u. Schnellpressendruck von Moritz Dreissig Hamburg.

p ritard.

a tempo

p cresc. f

Cadenza

p cresc.

tranquillo

Allegro maestoso. 9 Lento.

p mf

pp

mf mf f

Grandioso.

con tutta forza

f ad lib

f mf