

D. PRAT

EL ESCONDIDO

DANZA ARGENTINA

PARA GUITARRA

Mocci



RICORDI
BUENOS AIRES


B.A. 8989



EL ESCONDIDO

DANZA ARGENTINA

Versión para guitarra
por D. PRAT

Metr. 132 = 

Puigar solo *ar. Z.* *p*

mf a tempo  (acentuar todos los bajos)

C.5^a

C.5^a $\frac{1}{2}$ C.2^a

$\frac{1}{2}$ C.2^a *mf*

$\frac{1}{2}$ C.2^a *poco a poco dim.*

$\frac{1}{2}$ C.2^a C.3^a  *1^a vez p* *2^a vez f*

C.3^a C.5^a *1^a vez* *2^a vez* C.5^a *p*



C.2^a C.7^a

p p p p p *mf p p*

f dim.

1^a vez C.2^a 2^a vez C.2^a Repetese desde (A)

p en

1/2 C.2^a

crescendo hasta Fin

1/2 C.2^a

a i m i m a

1/2 C.2^a C.3^a C.5^a

cresc.

C.5^a 1/2 C.2^a

sempre e animando

1/2 C.2^a

a i m

OBRAS DEL MISMO AUTOR:

OBRAS ORIGINALES

Album de 6 Piezas, danzas y cantos argentinos.
Andante. En sonidos armónicos naturales.
Bajo el sauce. Milonga criolla.
Danza española n° 1.
El escondido. Danza argentina.
La firmeza. Danza argentina
Gran jota con variaciones
Güeya con variaciones (Huella).
L'hereu Riera. Canción popular catalana.
Mazurca.
Lo noy de la mare. Canción popular catalana.
El palito. Danza argentina.
Recuerdos de Saldungaray. Triste.
Recuerdos de Santiago del Estero. Triste.
El testamento d'Amelia. Canción popular catalana.
El triste. Danza argentina.
Vidalita "Pasionaria".

TRANSCRIPCIONES

Andante marcial, de F. Sor.
El carretero. Estilo de A. Navas.
Habanera, de "Carmen" de G. Bizet.
30 Minuetos, de F. Sor.
Pizzicato, del ballet "Sylvia" de L. Delibes.
Reverie, op. 15 n° 7, de R. Schumann.
Romanza, de la 5ª Sonatina de L. v. Beethoven.
Seguidillas, de R. Mitjana.
Serenata morisca, de R. Chapi.
Sonata, de L. De Call.
Sonata, op. 8 n° 11, de T. Labarre.
Sonata, op. 8 n° 21, de T. Labarre.
Sonatina y Minué, de N. Paganini.
Sueño (Reverie), de J. Viñas.

METODOS Y ESTUDIOS

Dos estudios: 1) Estudio de F. Sor. Op. 29, n° 15.
2) Estudio original para la vibración continua.
Escalas y arpeggios.
La nueva técnica (Arpeggios, acordes, modulaciones).

RICORDI - BUENOS AIRES

Industria Argentina

Caran F. de Prat

B IMP. 9 / XI / 54

Printed in Argentine

3,80

d