

SYMPHONY No. 3

SERGE RACHMANINOFF

Op. 44

I

Allegro moderato [♩=116]

Lento [♩=44]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Xylophone

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Flauto piccolo

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Corno inglese

Clarineti I.II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I.II.

Contra Fagotto

I.II. Corni in F

III.IV.

Trombe I.II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I.II. III. e Tuba

Timpani in H,D,E.

Xylophone

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

1 [♩=100] *ed espressivo*

Oboi I.II. *dim.* *mf* *p* *dim.*

Corno inglese *p* *dim.*

Clarineti I.II. (in B) *ed espressivo* *p*

Fagotti I.II. *dim.* *mf* *p* *dim.*

1 [♩=100]

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

2

Flauti I.II. *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *mf* *dim.*

Oboi I. II. *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mf* *mf* *dim.*

Corno inglese *p*

Clarineti I. II. (in B) *mf* *mf* *dim.*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I.II. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

I. II. Corni in F III. IV. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

2

Violini I *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Violini II *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Viole *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Violoncelli *mf pizz.* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

C - Bassi *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Flauti I. II. 3

Oboi I. II. *p* *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *marcato* *dim.* *p*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II. *p* *dim.*

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I *dim.* *p* 3

Violini II *dim.* *p*

Viole *marcato* *unis.* *p*

Violoncelli *div.* *arco* *mf pizz.* *dim.* *p*

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II. *p*

Corno inglese *p*

Clarineti I. II. (in B) *p*

Fagotti I. II. *p*

I. II. Corni in F
III. IV. *p*

Violini I *dim.* *p*

Violini II *p*

Viole *p*

Poco più mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Poco più mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Violenze

Violoncelli

C-Bassi

Tempo precedente

[rit.]

Flauto piccolo *sf*

Flauti I. II. *sf* *qua.*

Oboi I. II. *sf* *mf*

Corno inglese *sf* *mf* *dolce*

Clarineti I. II. (in B) *sf* *Muta Clarinetti in A*

Clarinetto Basso (in B) *f* *dim.* *cresc.* *dim.* *mf*

Fagotti I. II. *sf* *mf*

Contra Fagotto *sf*

I. II. Corni in F *mf* *poco pesante* *dim.*

III. IV. *mf* *poco pesante* *dim.*

Trombe I. II. (in B) *sf*

Tromba c-alta (in F) *sf*

Tromboni I. II. III. e Tuba *sf* *mf* *poco pesante* *dim.* *dim.*

Timpani H, D, E. *f* *p* *dim.* *Muta D in C*

Triangle *avec la baguette (Piatti)*

Cassa e Piatti *p* *dim.*

[rit.]

Tempo precedente

Violini I *sf* *pesante* *dim.* *mf* *dolce* *cresc.* *mf* *dim.*

Violini II *sf* *dim.* *p* *f* *dim.*

Viole *sf* *mf* *dim.*

Violoncelli *sf* *p*

C-Bassi *sf* *mf* *pizz.* *p*

5 *Tempo rubato*

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Fagotti I. II.

Corni I. II. (in F)

Arpe

pp dolce
pp
dolce
pp dolce
dolce
ten.
p
pp
pp dolce
ten.
p
p
pp
II. pp

5

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pp
pp
pp ten.
dolce cantabile
p
cresc.
dim.
p
cresc.
p

6 *a tempo*

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Arpe

p
mf
dim.
mf
dim.
pp
p
mf
dim.
p
p

6

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dolce
pp
mf
dim.
dim.
p
mf
dim.
dim.
mf
dim.

poco rit. *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *mf cantabile* *mf* *dim.* *pp* *pp* *pp* *dim.* *dim.* *dim.* *pp* *pp* *mf cantabile* *mf cantabile* *mf cantabile* *dim.* *p* *dim.* *p* *mf cantabile*

Muta Clarinetti in B

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

I. II. III. Pult (desk)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *mf* Ob. II

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B) *mf*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F *mf*

III. IV *mf*

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I *poco a poco cresc.* *mf*

Violini II *poco a poco cresc.* *mf*

Viole I. II. III. Pult *pizz.* *mf*

Violoncelli *Tutti arco unis* *mf* I Pult *pizz.* *mf*

C-Bassi *mf*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Dynamic markings: *mf*, *cresc.*, *f*, *marc.*

Performance instructions: *a2*, *f marcato*

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Dynamic markings: *mf*, *cresc.*, *f marcato*

Performance instructions: *Tr. I*, *f marcato*

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Dynamic markings: *f*, *cresc.*, *f marcato*

Performance instructions: *Tutti unis. arco*, *Tutti arco*, *marcato*

[♩=112-120] **8** Più vivo (Allegro)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

(Solo)

mf

mf

8va

divisi

9

Flauto piccolo *ff* *sva*

Flauti I. II. *ff* *sva*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in B) *ff* *sva*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in B) *f marcato*

Tromba c-alta (in F) *f marcato*

Tromboni I. II. III. e Tuba *f marcato*

Timpani in B, C, E.

Triangle *f*

Cassa e Piatti *f*

Arpe

Violini I *ff* *divisi* *sva*

Violini II *ff* *divisi*

Viole *ff*

Violoncelli *ff* *divisi*

C-Bassi *ff* *divisi*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in B, C, E.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

sua

ff

ff

Muta E in Es
H in B

unis.

unis.

ff

10 (poco a poco al tempo primo)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

10 (poco a poco al tempo primo)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) features melodic lines with dynamics ranging from *dim.* to *mf*. The brass section (Corni in F, Trombe in B, Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba) provides harmonic support with *dim.* and *mf* dynamics. The percussion section (Tamburo, Triangle, and Cassa e Piatti) includes a triangle part with a tremolo effect. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) plays a melodic line with dynamics from *dim.* to *f*, including a *f unis.* marking for the C-Bassi.

[rallentando]

*Optional cut

1.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rallentando]

1.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

unis. pizz.

unis. pizz.

pizz.

*Optional cut

*This cut was made in the Victor VM-712 recording conducted by Rachmaninoff in 1939, as well as in the subsequent recording by Eugene Ormandy and the Philadelphia Orchestra under Rachmaninoff's supervision, Columbia ML 4961.

Tempo primo [♩=116]

2. Soli

Fagotti I. II. *p*

Violini I *pp* (m)

Violini II *pp* (m)

Viole *pp*

Violoncelli *pp*

C-Bassi *pp*

Clarineti I. II. (in B) *mf* Soli

Clarinetto Basso (in B) *p* *dim.*

Fagotti I. II. *p*

Corni I. II. (in F) *p*

Violini I *p* *3*

Violini II *pp* *cresc. mf* *3* *dim.* *3* *p*

Viole *pp* *cresc. mf* *3* *unis. pizz.* *p* *dim.*

Violoncelli *p*

C-Bassi *p*

11

Ob. I. Solo *mf* *poco cresc.* *dim.*

Corno inglese Solo *mf* *poco cresc.* *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *dim.* *mf* *poco cresc.* *dim.* *p*

Corni I. II. (in F) *p*

11

Violini I *poco cresc.* *p*

Violini II I. II. III. IV. Pult divisi *p*

Viole I. II. III. Pult divisi *arco p*

Violoncelli *pizz.* *p*

C-Bassi *p*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pp

p *cresc.*

pp

pp *arco*

Tutti divisi

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Trombe I. II.
(in B)

mf *dim.*

p

dim. *mf* *dim.*

con sordini *mf*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *Tutti unis.*

dim.

unis. *pizz.* *dim.* *pp*

mf

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

13

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

13

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Poco meno mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Poco meno mosso

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Poco meno mosso

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

poco a poco rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

rit. Allegro molto [♩=152]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in B, C, Es

Triangle

Cassa e Piatti

Muta B in Gis

Arpe

rit. dim. Allegro molto [♩=152]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

14

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Gis
C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

15 unis. f

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section is at the top, followed by brass, percussion, harp, and strings at the bottom. The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings like 'senza sordini' and 'mf'. The page number '29' is located in the top right corner.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a2 *p* *cresc.* *ff*

a2 *p* *cresc.* *ff*

ten. marcato *f* *ten. marcato*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *senza sordini* *f* *ten. marcato*

p *cresc.* *Piatti*

p *cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff*

ff

ff

a tempo rubato *Tempo precedente*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, Es. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

a tempo rubato *Tempo precedente*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a tempo rubato

Tempo precedente

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, Es.
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is organized into two main sections. The first section, labeled *a tempo rubato*, covers measures 1 through 12. It features a variety of woodwind and brass instruments, each with specific dynamics and articulation markings. For example, the Clarinetto Basso and Fagotti parts include *dim.* and *p* markings, while the Oboi and Corno inglese parts feature *mf* and *f* dynamics. The second section, labeled *Tempo precedente*, covers measures 13 through 24. This section is primarily for the string ensemble, with Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The string parts are characterized by triplet rhythms and dynamic markings such as *dim.* and *cresc.*. The overall score is a detailed orchestration of a musical passage, showing the interplay between different sections of the orchestra.

poco a poco cresc.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, Es, Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

poco a poco cresc.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

divisi

marcato

cresc.

poco a poco cresc.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f marcato

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

divisi

divisi

cresc.

cresc.

Cl. II.

18

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D, Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

18

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

19

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

19

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D, Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

div. *unis.* *divisi*

f *p*

Flauto piccolo *mf*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *mf* *Fag. I*

Contra Fagotto *ff* *p*

I. II. Corni in F *ff* *p*

III. IV. *ff* *p*

Trombe I. II. (in B) *f*

Tromba c-alta (in F) *f*

Tromboni I. II. III. e Tuba *f*

Timpani in C, D, Gis.

Xylophone *mf*

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff* *div.* *p col legno*

Violoncelli *ff* *pizz.* *p*

C-Bassi *ff* *pizz.* *p*

20

Tempo rubato[allargando]

21 *a tempo*

Flauto piccolo
 Flauti I. II.
 Oboi I. II.
 Corno inglese
 Clarinetti I. II. (in B)
 Clarinetto Basso (in B)
 Fagotti I. II.
 Contra Fagotto
 I. II. Corni in F
 III. IV.
 Trombe I. II. (in B)
 Tromba c-alta (in F)
 Tromboni I. II. III. e Tuba.
 Timpani in C, D. Gis.
 Xylophone
 Triangle
 Cassa e Piatti

ff
molto marcato
ff
ff
ff
f Piatti
f Cassa

Tempo rubato[allargando]

21 *a tempo*

Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 C-Bassi

divisi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Trangle

Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

ff

unis.

Tempo rubato

22

a tempo [♩=120]

[9]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

23 (sans presser)

Flauto I

Flauto II

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D, Gis.

Triangle

Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto I
 Flauto II
 Oboi I. II.
 Corno inglese
 Clarinetti I. II. (in B)
 Clarinetto Basso (in B)
 Fagotti I. II.
 Contra Fagotto

dim. dim. dim. dim. dim. dim.

I. II. Corni in F
 III. IV.
 Trombe I. II. (in B)
 Tromba c-alta (in F)
 Tromboni I. II. III. e Tuba
 Timpani in C, D. Gis.

Corno II.
 Trb. I. II.
 Trb. III.
 dim. p dim. p dim. p dim. p

Triangle
 Cassa e Piatti

Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 C-Bassi

dim. dim. mf sempre divisi mf sempre divisi mf

[a tempo]

[rall.]

24

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rall.]

[a tempo]

24

divisi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 45, measures 24-27, features the following details:

- Woodwinds:** Oboe I. II. and Bassoon I. II. play a melodic line starting in measure 24, marked *dolce p*. The Bassoon part includes a *dim.* marking in measure 27.
- Brass:** Horns I. II. (in F), Trumpets I. II. (in B), Trumpet c-alta (in F), and Trombones I. II. III. & Tuba play sustained notes, with *dim.* markings in measures 26 and 27.
- Percussion:** Timpani, Triangle, and Cassa e Piatti are present but have no notation in this section.
- Arpe:** The harp part is present but has no notation in this section.
- Strings:** Violins I and II, Viola, Violoncelli, and C-Bassi play a rhythmic accompaniment. The strings are marked *dim.* in measure 26 and *pizz.* (pizzicato) in measure 27. The C-Bassi part includes a *pp* (pianissimo) marking in measure 27.
- Tempo and Measure Markings:** The tempo changes from *[rall.]* to *[a tempo]* at measure 24. The measure number 24 is boxed in the score.

a tempo meno mosso

25 Tempo I [♩=100]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

a tempo meno mosso

unis.
sul ponticello

perdendo **25** Tempo I [♩=100]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 25-30 features the following details:

- Woodwinds:** Flauti I. II. and Clarineti I. II. (in B) play sustained notes with a decrescendo (*pp* to *p*). Oboi I. II. and Fagotti I. II. play sustained notes with a decrescendo (*pp* to *p*). Clarinetto Basso (in B) and Contra Fagotto play sustained notes with a decrescendo (*p* to *pp*). Flauto piccolo is silent.
- Brass:** Corno inglese is silent. Corni in F (I. II. and III. IV.) play sustained notes with a decrescendo (*p* to *dim.*). Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba are silent.
- Percussion:** Timpani in C, D, and Gis. play rolls with a decrescendo (*pp* to *perdendo*). Triangle and Cassa e Piatti are silent.
- Arpe:** Silent.
- Strings:** Violini I and II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi play unison notes on the bridge (*unis. sul ponticello*) with a decrescendo (*pp* to *perdendo*). Violini I and II have a *mf* marking at measure 29.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in C, D. Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Solo Violino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*Optional cut

26

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo, showing rests.

Fl. I.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II., starting with a melodic line.

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II., showing melodic lines.

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese, starting with a melodic line.

Clarinetto I. II. (in B)

Musical staff for Clarinetto I. II. (in B), showing a complex melodic line.

Clarinetto Basso (in B)

Musical staff for Clarinetto Basso (in B), showing a melodic line.

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II., showing a melodic line.

Contra Fagotto

Musical staff for Contra Fagotto, showing a melodic line.

I. II. Corni in F III. IV.

Musical staff for Corni in F, showing a melodic line.

Trombe I. II. (in B)

Musical staff for Trombe I. II. (in B), showing a melodic line.

Tromba c-alta (in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F), showing a melodic line.

Tromboni I. II. III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba, showing a melodic line.

Timpani in C, D. Gis.

Musical staff for Timpani in C, D. Gis., showing rests.

Triangle

Musical staff for Triangle, showing rests.

Cassa e Piatti

Musical staff for Cassa e Piatti, showing rests.

26

Solo Violino

Musical staff for Solo Violino, starting with a melodic line and dynamic markings: *dim.*, *mf*, *dim.*

Violini I

Musical staff for Violini I, showing a melodic line and dynamic markings: *Tutti unis.*, *mf*

Violini II

Musical staff for Violini II, showing a complex melodic line and dynamic markings: *mf*, *dim.*

Viole

Musical staff for Viole, showing a melodic line and dynamic markings: *div.*

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli, showing a melodic line and dynamic markings: *Vcllo Solo*, *mf*, *p*, *Tutti div.*

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi, showing a melodic line and dynamic markings: *pizz.*, *pizz.*, *p*

*Optional cut

*Rachmaninoff made this cut in the 1939 recording which he conducted. However, in the Columbia record by The Philadelphia Orchestra conducted by Eugene Ormandy with the approval of Rachmaninoff who was present, the cut was not made.

27

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

27

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

6 Pulte col legno

6 Pulte col legno

unis. pizz.

unis. pizz.

Tutti arco

[rit.] [rubato] [ten.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rit.] [rubato] [ten.]

Tutti arco

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

28

[rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

28

[ten.]

[rit.]

divisi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

29

[rubato] [ten.] dim. [rit.]

Flauti I. II.

Oboi I. II. Solo *mf cantabile* *p*

Clarineti I. II. (in B) *dim.*

Arpe *p dim. p*

Violini I *p dim. p*

Violini II *p dim. p*

Viole arco *pp arco*

Violoncelli *pp*

C-Bassi

dim. *p*

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. (in B)

Arpe *p*

Violini I

Violini II

Viole *pp pizz.* *p dim.*

Violoncelli *pp pizz.* *p dim.*

C-Bassi

[rall.] **30** poco più mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rall.] **30** poco più mosso unis. v. ten.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

(sans presser)

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

(senza sord.)

p

(sans presser)

divisi

31

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

f

arco

mf

cresc.

f

mf

Flauto piccolo

Flauti I. II.
cresc.

Oboi I. II.
cresc.

Corno inglese
f

Clarinetti I. II.
cresc.

Clarinetto Basso
cresc.

Fagotti I. II.
cresc.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.
cresc.

Trombe I. II.
(in B)
mf (senza sord.)

Tromba c-alta
(in F)
cresc.

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in
Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I
cresc.

Violini II
cresc.

Viole
cresc.

Violoncelli
cresc.

C-Bassi
f

gva.....

divisi

32 Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

32 Allegro [♩=132]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo *rit.*

Flauti I. II. *dim.* *rit.*

Oboi I. II. *dim.*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *dim.*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto *dim.*

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B) *dim.*

Tromba c-alta (in F) *dim.*

Tromboni I. II. III. e Tuba *dim.*

Timpani in Gis, C, D. *dim.*

Triangle *dim.*

Cassa e Piatti

Arpe *rit.* *f* 3 *dim.* 3

Violini I *gva.....* *uniso.* *p*

Violini II *uniso.* *p*

Viole *divisi in tre*

Violoncelli *divisi in tre* *dim.*

C-Bassi *dim.*

33 *meno mosso* [♩=88]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno Inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Timpani in A,C,D. *Muta Gis in A*

Arpe

Violini I

Violini II

I. Viole divisi (in tre)

II.

III.

I. Colli divisi (in tre)

II.

III.

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Arpe

Violini I

Violini II

Viole divisi
(in tre)

Celli divisi
(in tre)

C-Bassi

Flauto piccolo
 Flauti I. II.
 Oboi I. II. *pp*
 Corno inglese *pp*
 Clarineti I. II. (in B)
 Clarinetto Basso (in B)
 Fagotti I. II. *p*
 Contra Fagotto
 I. II. Corni in F
 III. IV.
 Trombe I. II. (in B)
 Tromba c-alta (in F)
 Arpe *p*
 Violini I *mf dolce*
 Violini II *mf dolce*
 Viole divisi (in tre) *pizz.*
 Celli divisi (in tre) *pizz.*
 C-Bassi *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpan in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p dolce

p dolce

mf

mf

unis.

unis.

p

p

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in A,C,D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

35

dim. *pp* *mf* *divisi*

mf *Soli*

divisi arco *mf*

divisi arco *mf*

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf *cresc.*

mf *cresc.*

poco marcato

mf *cresc.*

poco marcato *cresc.*

mf *tr* *pp*

dim. unis. *p* *cresc.* *f*

dim. *arco* *p* *cresc.* *f*

dim. unis. *p* *cresc.* *f*

dim. *divisi* *p* *cresc.* *f*

dim. *unis.* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

[rallent.] (meno) [♩=63]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Adagio ma non troppo [♩=46-56]

Flauto piccolo
 Flauti I. II.
 Oboi I. II.
 Corno inglese
 Clarinetti I. II.
 (in B)
 Clarinetto Basso
 (in B)
 Fagotti I. II.
 Contra Fagotto

I. II.
 Corni in F
 III. IV.

Trombe I. II.
 (in B)

Tromba c-alta
 (in F)

Tromboni I. II.
 III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Tam-tam

Arpe
 (Celesta)

Adagio ma non troppo [♩=46-56]

Violin Solo

Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 Contrabassi

36

Clarineti I. II. (in B) *p*

Fagotti I. II. *p*

Contra Fagotto *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *pp*

Arpe

Solo *mf cantabile pizz.*

Violini I *mf cantabile pizz.*

C-Bassi *p*

37

Flauti I. II. *pp*

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in B) *dim.* *pp*

Fagotti I. II. *dim.* *pp*

Contra Fagotto *dim.* *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *dim.* *pp*

Arpe *p* *cresc. (d#)* *(e#, d#)*

Solo *mf* *Tutti pp* *cresc.*

Violini I *p* *cresc. 3*

Violini II *pp* *cresc.* *pizz.* *poco cresc.*

Viole *p* *pizz.* *poco cresc.*

Violoncelli *dim.* *p* *poco cresc.*

C-Bassi *dim.* *p* *poco cresc.*

Flauti I. II. *mp*

Oboi I. II. *p*

Clarineti I. II. (in B)

Fagotti I. II.

I. II. Corni in F
III. IV.

Arpe *f* (d#) *dim.* (e#)

Violini I *mf* *3* *dim.* *f*

Violini II *mf* *3* *dim.* *f*

Viole *mf* *dim.* *pp*

Violoncelli *mf* *dim.* *pp*

C-Bassi *mf* *dim.* *pp*

38

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I *mf* *3* *sul G* *dim.*

Violini II *mf* *3* *sul G* *dim.*

Viole *mf* *dim.* *Viola Solo*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Arpe

Violini I

Violini II

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

Fl. I. Solo *p* *mf*

p *dim.* *pp* (d#) (d#)

pp *pp* *arco* *pp* *poco cresc.*

pp *arco* *pp* *poco cresc.*

pp *arco* *pp* *poco cresc.*

pp *arco* *pp* *poco cresc.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

con sord.

con sord.

pp

pp

mp *dim.* *pp*

mp *dim.* *pp*

mp *dim.* *pp*

mp *dim.* *pp*

pp *pizz.*

39

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Celesta

Arpe

39

Violini I

Violini II

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

4 ViOLE Solo

The musical score for page 70, measures 39-42, features the following instruments and parts:

- Flauto piccolo**: Resting.
- Flauti I. II.**: Resting.
- Oboi I. II.**: Resting.
- Corno inglese**: Resting.
- Clarineti I. II. (in B)**: Resting.
- Clarinetto Basso (in B)**: Solo part starting at measure 39 with dynamics *p*, *poco cresc.*, and *dim.*
- Fagotti I. II.**: Resting.
- Contra Fagotto**: Resting.
- Trombe I. II. (in B)**: Part with dynamics *pp*, *con sord.*, *poco cresc.*, and *dim.*
- Tromba c-alta (in F)**: Part with dynamics *pp* and *con sord.*
- Celesta**: Part with notes in measures 40 and 41.
- Arpe**: Arpeggiated piano part with dynamics *poco cresc.*
- Violini I**: Resting.
- Violini II**: Resting.
- 4 ViOLE Solo**: Four Viola parts (I-IV) with notes in measures 39-41.
- Violoncelli**: Part with dynamics *p*.
- C-Bassi**: Part with dynamics *p*.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole I

Viole II

Violoncelli

C-Bassi

molto cantabile

divisi

molto cantabile

divisi

arco

arco

unis.

arco

mf

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese *dim.*

Clarinetti I. II. (in B) *mf* *a2*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F III. IV. *cresc.*

Arpe *cresc.*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole I *V*

Viole II *V*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.

Clarinetto Basso

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Arpe

Violini I

Violini II

Viole I

Viole II

Violoncelli

C-Bassi

rit. *a tempo*

cresc. *ff* *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.* *mf*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.* *mf*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *ff* *f* *dim.* *mf*

cresc. *ff* *f* *dim.* *mf*

cresc. *f* *arco* *f* *mf*

rit. *a tempo* *mf*

molto ritenuto

41 *a tempo*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno Inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

molto ritenuto

a tempo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

41

molto ritenuto

dim.

pp a tempo

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 40-42) includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno Inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 40-42) includes parts for Corno I. II. in F, Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The third system (measures 40-42) includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations such as triplets, dynamics (pp, dim.), and performance instructions like 'Solo dolce' and 'molto ritenuto'. The tempo changes from 'molto ritenuto' to 'a tempo' at measure 41.

Flauti I. II.

Clarineti I. II.
(in B)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

div.

unis.

p

dim.

pp

Soli

42

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

pp

poco cresc.

dolce

dim.

42

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

pizz.

p

poco cresc.

dim.

unis.

dolce

p

pizz.

p

Flauto piccolo

Flauti I. II. *Solo* *pp*

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *p*

Clarinetti I. II. (in B) *Clar. II.*

Clarinetto Basso (in B) *p*

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Celesta *p*

Arpe *p*

Violini I

Violini II *p*

Viole *div. pizz.* *p*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

6 Pulte divisi in 3

arco

43

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Fagotti I. II.

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Cassa e Piatti

Celesta

Violini I

Violini II

Violo

Violoncelli

C-Bassi

p *marcato* *f*

Ob. I. *marcato* *f*

p *marcato* *f*

p *marcato* *f*

p *marcato* *f*

p *poco cresc.* *dim.* *f*

p *poco cresc.* *dim.* *f*

con sord. *cantabile* *mf*

mf *mf*

pp *poco cresc.* *dim* *pp*

poco cresc.

43 *8va*

arco *pp* *divisi* *pp* *arco* *p*

unis. *unis.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Trombani I. II. III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello

C-Bassi

Tutti unis. marcato

44

allargando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 44-47 shows a dynamic crescendo across all instruments, reaching fortissimo (ff) by measure 47. The woodwinds and strings play a melodic line with triplets and slurs. The brass section provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The string section plays a steady accompaniment. The tempo marking *allargando* is indicated at the top right of the page.

44

cresc.
allargando

a tempo (le dim. pas trop vite)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

(le dim. pas trop vite)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

(le dim. pas trop vite)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 81 is organized into three systems. The first system (measures 1-12) includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 13-24) includes parts for Corni in F (I. II., III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II., III. e Tuba. The third system (measures 25-36) includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *dim.*, *mf*, and *f*. The tempo is marked *a tempo* and the dynamics are to be decrescendo *le dim. pas trop vite*.

45

[rit. a tempo]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in F)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Solo

p

p

p

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

45

[rit. a tempo]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

p

p

p

p

p

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

p dim.

pp

pp

pp

pp

pp

divisi

46

poco accelerando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

46

poco accelerando

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 46-49) includes woodwinds: Flauto piccolo, Flauti I. II. (starting with a *pp* dynamic), Oboi I. II., Corno inglese (with *dim.* and *p 3 dim. 3* markings), Clarineti I. II. (in B) (with *dim.*), Clarinetto Basso (in B) (with *dim.*), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 46-49) includes brass: Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The third system (measures 46-49) includes strings: Violini I and II (with *p* and *cresc.* markings), Viole (with *divisi*, *pp*, and *unis.* markings), Violoncelli (with *divisi* and *pp* markings), and C-Bassi (with *pizz.* and *p* markings). The tempo marking *poco accelerando* is present at the beginning of each system.

(♩=♩)

47 Allegro vivace[♩=160]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

(♩=♩)

47 Allegro vivace[♩=160]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The image shows a page of a musical score for measures 47-50. The top section contains woodwind parts: Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The middle section contains brass parts: Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe in B (I. II.), Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba. The bottom section contains string parts: Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is in 4/4 time with a tempo of Allegro vivace (♩=160). Measure 47 features a dynamic marking of *mf* and a triplet of eighth notes. Measure 48 has a *mf* dynamic. Measure 49 includes a *cresc.* marking and a triplet of eighth notes. Measure 50 continues the *cresc.* dynamic. The string parts in measures 47-50 are marked with *f* and *pizz.* (pizzicato).

Flauto piccolo

Musical staff for Flauto piccolo. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a second ending marked 'a2'.

Flauti I. II.

Musical staff for Flauti I. II. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a second ending marked 'a2'.

Oboi I. II.

Musical staff for Oboi I. II. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a second ending marked 'a2'.

Corno inglese

Musical staff for Corno inglese. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a second ending marked 'a2'.

Clarineti I. II.
(in B)

Musical staff for Clarineti I. II. (in B). The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a second ending marked 'a2'.

Clarinetto Basso
(in B)

Musical staff for Clarinetto Basso (in B). The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a second ending marked 'a2'.

Fagotti I. II.

Musical staff for Fagotti I. II. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a second ending marked 'a2'.

Contra Fagotto

Musical staff for Contra Fagotto. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a second ending marked 'a2'.

I. II.
Corni in F
III. IV.

Musical staff for Corni in F I. II. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and a crescendo marking.

f cresc.

Trombe I. II.
(in B)

Musical staff for Trombe I. II. (in B). The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a forte (*f*) dynamic, and a crescendo marking.

senza sordini

Tromba c-alta
(in F)

Musical staff for Tromba c-alta (in F). The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a forte (*f*) dynamic, and a crescendo marking.

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Musical staff for Tromboni I. II. III. e Tuba. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a forte (*f*) dynamic, and a crescendo marking.

Timpani in G, C, Es.

Musical staff for Timpani in G, C, Es. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a forte (*f*) dynamic, and a crescendo marking.

Violini I

Musical staff for Violini I. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a *divisi* marking.

Violini II

Musical staff for Violini II. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a *divisi* marking.

Viole

Musical staff for Viole. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a *divisi* marking.

Violoncelli

Musical staff for Violoncelli. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a *divisi* marking.

C-Bassi

Musical staff for C-Bassi. The staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes, a crescendo marking, and a *divisi* marking.

48

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe in B

Tromba in F

Timpani in G, C, Es.

48

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 48-51 features the following dynamics and markings:

- Flauti I. II.:** *sf* (measures 48-49), *pp* (measure 51).
- Oboi I. II.:** *f* (measure 48), *sf* (measures 48-49), *p dim.* (measures 50-51).
- Clarineti I. II. (in B):** *sf* (measures 48-49), *p* (measures 50-51).
- Fagotti I. II.:** *p* (measures 50-51).
- Contra Fagotto:** *p* (measures 50-51).
- Cornet I. II.:** *mf* (measure 48), *cresc.* (measures 48-49), *f* (measures 49-50).
- Timpani:** *pp* (measures 48-51).
- Violini I & II:** *p* (measures 48-49), *f* (measures 49-50), *p* (measures 50-51), *dim.* (measures 51).
- Viola:** *p* (measures 48-49), *f* (measures 49-50).
- Violoncelli & C-Bassi:** *f* (measures 48-49), *pizz.* (measures 49-50).

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe in B

Tromba in F senza sord. *mf*

Timpani in G, C, Es.

Triangle *p*

Tamburo *p* Piatti *mf*

Cassa e Piatti *p*

Celesta *p*

Arpe *p*

Violini I *pp* **49** arco *p* *poco cresc.*

Violini II *pp* *pizz.* *arco*

Viole *pizz.* *arco*

Violoncelli *p* *arco*

C-Bassi *p* *arco*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 88 includes the following parts and markings:

- Flauto piccolo:** Resting throughout.
- Flauti I. II.:** Play triplet eighth notes starting in the second measure, marked *p*. A single eighth note appears in the fifth measure, marked *p*.
- Oboi I. II.:** Resting throughout.
- Corno inglese:** Resting throughout.
- Clarineti I. II. (in B):** Play triplet eighth notes starting in the second measure, marked *p*. A single eighth note appears in the fifth measure, marked *p*.
- Clarinetto Basso (in B):** Resting throughout.
- Fagotti I. II.:** Resting throughout.
- Contra Fagotto:** Resting throughout.
- Corni in F (I. II., III. IV.):** Resting throughout.
- Trombe I. II. (in B):** Play triplet eighth notes in the second and fourth measures, marked *pp*.
- Tromba c-alta (in F):** Resting throughout.
- Tromboni I. II. III. e Tuba:** Resting throughout.
- Timpani in G, C, Es.:** Resting throughout.
- Triangle:** Play a single note in the fifth measure, marked *pp*.
- Tamburo:** Play a single note in the second measure, marked *pp*.
- Arpe:** Resting throughout.
- Violini I:** Play triplet eighth notes starting in the second measure, marked *pp*. Markings include *divisi*, *unis.*, *mf*, and *dim.*
- Violini II:** Play triplet eighth notes starting in the second measure, marked *pp*. Markings include *mf* and *dim.*
- Viole:** Play triplet eighth notes starting in the second measure, marked *pp*. Markings include *mf* and *dim.*
- Violoncelli:** Play a single note in the second measure, marked *arco* and *mf*. Markings include *dim.*
- C-Bassi:** Play a single note in the second measure, marked *mf*.

50

sforz.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

50

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This musical score page, numbered 50, is divided into two systems. The top system includes woodwinds (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in B, Clarinetto Basso in B, Fagotti I. II., and Contra Fagotto), brass (Corni in F, Trombe in B, Tromba c-alta in F, Tromboni I. II., III. e Tuba), and percussion (Triangle, Tamburo, Cassa e Piatti). The bottom system includes strings (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi). The score features various dynamics such as *pp*, *p*, *cresc.*, *f*, *sf*, and *sforz.*, along with articulation marks like accents and slurs. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, often in triplets, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic drive.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

51

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

p

mf

pp

divisi

a2

3

6

52

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

52

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for measures 52-56 features a complex orchestration. The woodwind section (Flauti, Oboi, Corno, Clarineti, Fagotti) and string section (Violini, Viole, Violoncelli, C-Bassi) play a triplet figure starting in measure 52. The brass section (Corni, Trombe, Tromboni) and percussion (Timpani, Tamburo, Cassa e Piatti) provide rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*, *dim.*, *p*, *sf*, and *divisi*. The score is written in a common time signature with a key signature of one flat.

53

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

53

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

54

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

54

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf *mf* *mf* *mf* *p* *p* *p* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f *mf* *poco cresc.* *a2* *cresc.* *unis.* *divisi*

This musical score is for a full orchestra and string ensemble. It features woodwinds (flutes, oboes, English horn, clarinets, bassoon, and contra-bassoon), brass (cornets, trumpets, trombones, and tuba), and strings (violins, violas, cellos, and basses). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *poco cresc.* (a little crescendo). It also contains articulations like *a2* (second attack) and *divisi* (divided). The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, often in triplets. The brass section provides harmonic support and melodic lines. The percussion section includes timpani, snare drum, and cymbals.

55

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

55

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This musical score page, numbered 55, is arranged in a standard orchestral format. It features 18 staves of music. The top section includes woodwinds: Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The middle section covers brass instruments: I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section includes Timpani in G, C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti. The bottom section is for strings: Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score contains various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff* and *cresc.*. A rehearsal mark '55' is present at the top and bottom of the page.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

56

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

57

This musical score is for a full orchestra, featuring a variety of instruments. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section consists of Corni I. II. and III. IV. in F, Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, and Timpani in G, C, Es. The percussion section includes Triangle and Cassa e Piatti. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a dynamic range from *mf* to *ff*, with a prominent *cresc.* (crescendo) marking across the top of the page. The music is characterized by rhythmic patterns, often in groups of three, and includes various articulations such as accents and slurs. The Flauto piccolo part begins with a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Flauti I. II. part also features a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Oboi I. II. part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic, with a *a2* marking in the fourth measure. The Corno inglese part features a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Clarinetti I. II. (in B) part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Clarinetto Basso (in B) part features a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Fagotti I. II. part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Contra Fagotto part features a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Corni I. II. and III. IV. in F part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Trombe I. II. (in B) part features a *p* dynamic, a *cresc.* marking, and a *ff* dynamic. The Tromba c-alta (in F) part includes a *p* dynamic, a *cresc.* marking, and a *ff* dynamic. The Tromboni I. II. III. e Tuba part features a *mf* dynamic, a *cresc.* marking, and a *ff* dynamic. The Timpani in G, C, Es. part includes a *p* dynamic, a *cresc.* marking, and a *ff* dynamic. The Triangle part features a *mf* dynamic and a *cresc.* marking. The Cassa e Piatti part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Violini I part features a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Violini II part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Viole part features a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The Violoncelli part includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. The C-Bassi part features a *cresc.* marking and a *ff* dynamic.

58

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Celesta

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

leggiere

p 3 3

p 3 3

p

58

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in B)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Celesta

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in B), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The Celesta is also present. The score features various musical notations such as dynamics (mf, p, dim.), articulation (accents, staccato), and performance instructions (a2, 6, 8va, pizz.).

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Celesta

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p, *mf*, *dim.*, *Solo*, *poco*, *divisi*

60

Flauto piccolo

Flauti I. II. *dim.*

Oboi I. II. *dim.*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *mf* *dim.*

Clarinetto Basso (in B) *p* *dim.*

Fagotti I. II. *p* *dim.* *p*

Contra Fagotto *p* *dim.* *p*

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo *dim.*

60

Violini I *dim.*

Violini II *dim.*

Viole *dim.*

Violoncelli *unis.* *arco* *p* *arco*

C-Bassi *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *cresc.* *mf* *f*

mf *f*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

mf *f*

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

cresc. *f*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

62

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

62

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 63, measures 1-4, is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in B, Clarinetto Basso in B, Fagotti I. II., and Contra Fagotto) features complex rhythmic patterns with triplets and accents. The brass section (I. II. Corni in F, Trombe I. II. in B, Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba) provides harmonic support with sustained notes and dynamic markings like *poco cresc.* and *ff*. The percussion section (Timpani in G, C, Es., Tamburo, and Cassa e Piatti) includes rhythmic patterns and trills. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) plays sustained chords and moving lines, with some parts marked *arco*. The score is marked with various dynamics and performance instructions throughout.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo
mf *cresc.*

64

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *mf*

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in B) *ff*

Tromba c-alta (in B) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in G, C, Es. *ff*

Triangle *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Tam - tam *ff*

Violini I *ff* *pizz.*

Violini II *ff* *pizz.* *divisi* *unis.*

Viole *ff* *pizz.* *divisi*

Violoncelli *ff* *divisi*

C- Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 114 is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a Flauto piccolo part, followed by Flauti I. II. and Oboi I. II. parts, which feature complex rhythmic patterns with triplets and dynamics like *mf* and *dim.*. The Corno inglese part is mostly silent. The Clarineti I. II. (in B) and Clarinetto Basso (in B) parts have similar rhythmic motifs. The Fagotti I. II. and Contra Fagotto parts are marked *dim.*. The Horns (I. II. in F, III. IV.) and Trombe (I. II. in B) parts provide harmonic support with *mf* dynamics. The Tromba c-alta (in F) part is marked *p*. The Tromboni I. II. III. e Tuba part is silent. The percussion section includes Timpani in G, C, Es., Triangle, and Cassa e Piatti, all of which are silent. The string section consists of Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi, all marked *dim.*. The C-Bassi part includes a *pizz.* instruction. The score is written in 2/4 time and spans four measures.

65

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

65

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) is in the top section. The brass section (I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba) is in the middle section. The percussion section (Timpani in G, C, Es.) is below the brass. The celesta and arpe are in the lower-middle section. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) is at the bottom. The score includes various musical notations such as dynamics (ff, p, sf), articulation (accents), and phrasing (slurs). The woodwinds and strings have more active parts, while the brass and percussion are mostly in a sustained or rhythmic accompaniment role.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Muta C in Cis

II.

IV.

ff

pp

sf

p

sf

p

Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)

66

Flauto piccolo *p* *cresc.* *sva* *f* *dim.* *pp*

Flauti I. II. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Oboi I. II. *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Corno inglese *mf* *dim.* *pp*

Clarineti I. II. (in B) *mf* *dim.* *pp*

Clarinetto Basso (in B) *mf* *dim.* *pp*

Fagotti I. II. *mf* *dim.* *pp*

Contra Fagotto *mf* *dim.* *pp*

I. II. Corni in F III. IV. *p* *poco cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Trombe I. II. (in B) *mf* *dim.* *pp*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Cassa e Piatti *pp* *poco cresc* *mp* *dim.* *pp*

Celesta

66

Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)

Violini I *con sord.*

Violini II *con sord.*

Viole *divisi in 3 1-6 Pulte* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

Violoncelli *divisi* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *pp*

C-Bassi *f* *pp*

67

Flauto piccolo

Flauti I. II. Fl. I. *poco sforzando*

Oboi I. II. *p poco sforzando*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *p poco sforzando*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *p+ cresc.*

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Cis

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe *cresc. (d#) cresc.*

Violini I *con sord. cresc.*

Violini II *Tutti divisi in 2 pizz. cresc.*

Violo *pizz. p cresc.*

Violoncelli *p cresc.*

C - Bassi *p cresc.*

poco sforz.

[rit.]

(♩=♩)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The keyboard section (lower middle) includes Celesta and Arpe. The string section (bottom) includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is marked with various dynamics and performance instructions, including *poco sforz.*, *p*, *dim.*, *mf*, and *[rit.]*. The tempo is indicated as $(\text{♩}=\text{♩})$.

68

Tempo come prima

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Arpe

Musical score for woodwinds and strings. The Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), and Corni I. II., III. IV. parts are mostly silent. The Arpe part plays a chordal accompaniment. Dynamics include *p*.

68

Tempo come prima

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Musical score for strings. Violini I and II play a melodic line with dynamics *p* and *cresc.*. Viole and Violoncelli play a chordal accompaniment with dynamics *p*. C- Bassi play a bass line with dynamics *p*. The strings are marked "con sordini unis."

[rit.]

Un poco meno mosso

Oboi I. II.

Corno inglese

Musical score for Oboi I. II. and Corno inglese. The Oboi I. II. part is silent. The Corno inglese part plays a melodic line with dynamics *p*. The tempo is marked "Un poco meno mosso".

Solo

[rit.]

Un poco meno mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Musical score for strings. Violini I and II play a melodic line with dynamics *f*, *p*, *f*, *pp*. Viole and Violoncelli play a chordal accompaniment with dynamics *f*, *p*, *f*, *pp*. C- Bassi play a bass line with dynamics *f*, *p*, *f*, *pp*. The strings are marked "cantabile" and "dim.". The tempo is marked "Un poco meno mosso".

[molto rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Cis

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section (bottom left) includes Timpani in Cis, Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section (bottom right) includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score contains various musical notations such as dynamics (mf, p), articulation (accents), and performance instructions like 'Solo contabile' and 'senza sordini'. A 'molto rit.' marking is present at the top right and bottom right of the page.

69

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Cis

[a tempo]

69

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This page of a musical score includes the following parts and markings:

- Flauto piccolo**: Part of the woodwind section.
- Flauti I. II.**: Flutes I and II, marked *pp*.
- Oboi I. II.**: Oboes I and II, marked *pp*.
- Corno inglese**: English Horn, marked *pp*.
- Clarineti I. II. (in B)**: Clarinets I and II in B, marked *pp*.
- Clarinetto Basso (in B)**: Bass Clarinet in B.
- Fagotti I. II.**: Bassoons I and II.
- Contra Fagotto**: Contrabassoon.
- I. II. Corni in F III. IV.**: Horns I, II, III, and IV in F.
- Trombe I. II. (in B)**: Trumpets I and II in B.
- Tromba c-alta (in F)**: Trumpet in C (Alto).
- Tromboni I. II. III. e Tuba**: Trombones I, II, III, and Tuba.
- Arpe**: Harp, marked *mf* and *poco cresc.*
- Violino Solo**: Solo Violin, marked *mf* with triplets.
- Violini I**: Violins I, marked *pp*.
- Violini II**: Violins II, marked *pp*.
- Viole**: Violas, marked *pp*.
- Violoncelli**: Violoncellos, marked *pp*.
- C-Bassi**: Double Basses, marked *pp*.

70

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

[ritardando - - - - - a tempo]

Arpe

70

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

rit.

Adagio [♩=63]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Cis

Arpe

Adagio [♩=63]

pizz.

dim.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The woodwind section (top) includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section (middle) includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section (lower middle) includes Timpani in Cis and Arpe. The string section (bottom) includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is marked with a tempo of Adagio (♩=63) and includes a ritardando section. Dynamics range from *p* to *pp*, and articulation includes *pizz.* and *unis.*

Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe (Celesta)

Allegro [♩=132]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contra Bassi

This musical score page contains the following parts and markings:

- Flauto piccolo**: Treble clef, key signature of two sharps. Measures 1-3.
- Flauti I. II.**: Treble clef, key signature of two sharps. Marking: *f*. Measure 1 includes *Fl. I.* above the staff.
- Oboi I. II.**: Treble clef, key signature of two sharps. Marking: *f marc.*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Corno inglese**: Treble clef, key signature of three sharps. Marking: *f marc.*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Clarinetto I. II. (in A)**: Treble clef, key signature of two sharps. Marking: *f marc.*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Clarinetto Basso (in A)**: Bass clef, key signature of two sharps. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Fagotti I. II.**: Bass clef, key signature of two sharps. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Contra Fagotto**: Bass clef, key signature of two sharps. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- I. II. Corni in F III. IV.**: Treble clef, key signature of two sharps. Marking: *marcato*. Measure 3 includes *mf marcato*, *dim.*, and *p*.
- Trombe I. II. (in A)**: Treble clef, key signature of two sharps. Marking: *mf*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Tromba c-alta (in F)**: Treble clef, key signature of two sharps. Marking: *mf*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Tromboni I. II. III. e Tuba**: Bass clef, key signature of two sharps. Marking: *mf*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Timpani in E & A**: Bass clef. Marking: *mf*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Triangle**: Treble clef. Marking: *mf*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Tambourino**: Treble clef. Marking: *mf*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Violini I**: Treble clef, key signature of two sharps. Marking: *f*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Violini II**: Treble clef, key signature of two sharps. Marking: *f*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Viole**: Bass clef, key signature of two sharps. Marking: *f*. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- Violoncelli**: Bass clef, key signature of two sharps. Measure 3 includes *dim.* and *p*.
- C-Bassi**: Bass clef, key signature of two sharps. Measure 3 includes *dim.* and *p*.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

71

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto



I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba



Timpani in E & A

Tambourino

Tamburo



Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pizz. arco

mf



72

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

72

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *a2*

Oboi I. II. *a2*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *a2*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV. *cantabile*

Trombe I. II. (in A) *f*

Tromba c-alta (in F) *cantab.*

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in E & A *f*

Triangle

Tambourino

Violini I *cantabile*

Violini II *cantabile*

Viole *cantabile*

Violoncelli *cantabile*

C-Bassi *pizz.*

f *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

73

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

73

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *mf* *cresc.* *f* *ff* *arco*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV. IV. Corno Solo

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

ff

sff

a2

ff

dim.

p

mf

molto marcato Sul G

molto marcato

molto marcato

dim.

dim.

f

(sans presser)

74

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

(sans presser)

74

Sul G.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *a2* *f* *cresc.*

Oboi I. II. *f* *a2* *cresc.*

Corno inglese *f*

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf*

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Sul G.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

75

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

75

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Fl. I. *p*

Fl. II. *p*

dim.

mf

pp

p

p

p

p

p

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

dim.

dim.

p

pp

p

Triangle

Tambourino

Tamburo

pp

pp

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

unis.

pizz.

p

arco

div.

p

pp

pp

mf

arco

pizz.

p

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Fl. I.

Ob. I.

pp

dim.

mf

p

mf

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

dim.

pp

pp

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

pp

pp

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

unis.

pizz.

mf

dim.

mf

arco

pp

arco

p

Meno mosso [♩=88-96]

77

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Meno mosso [♩=88-96]

77

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 140, measures 77-80, is arranged in a standard orchestral format. It features a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and harp. The tempo is marked 'Meno mosso' with a metronome marking of 88-96. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*, as well as performance instructions like *cantabile*, *arco*, and *divisi*. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The harp part is also present. The score shows various musical notations including notes, rests, and articulation marks.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

ff

mf

ff unis.

dim.

a2

rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Cl. I.

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

rallentando

Violini I

Violini II

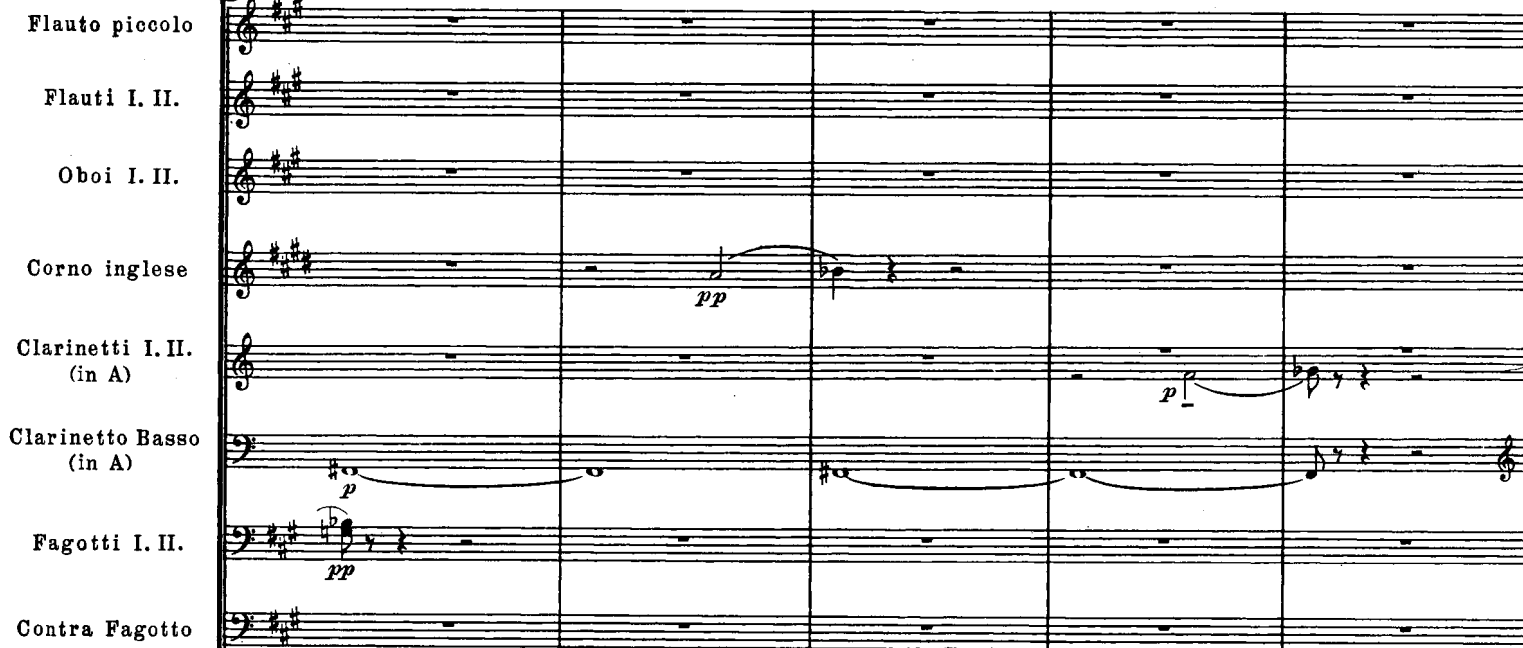
Viole

Violoncelli

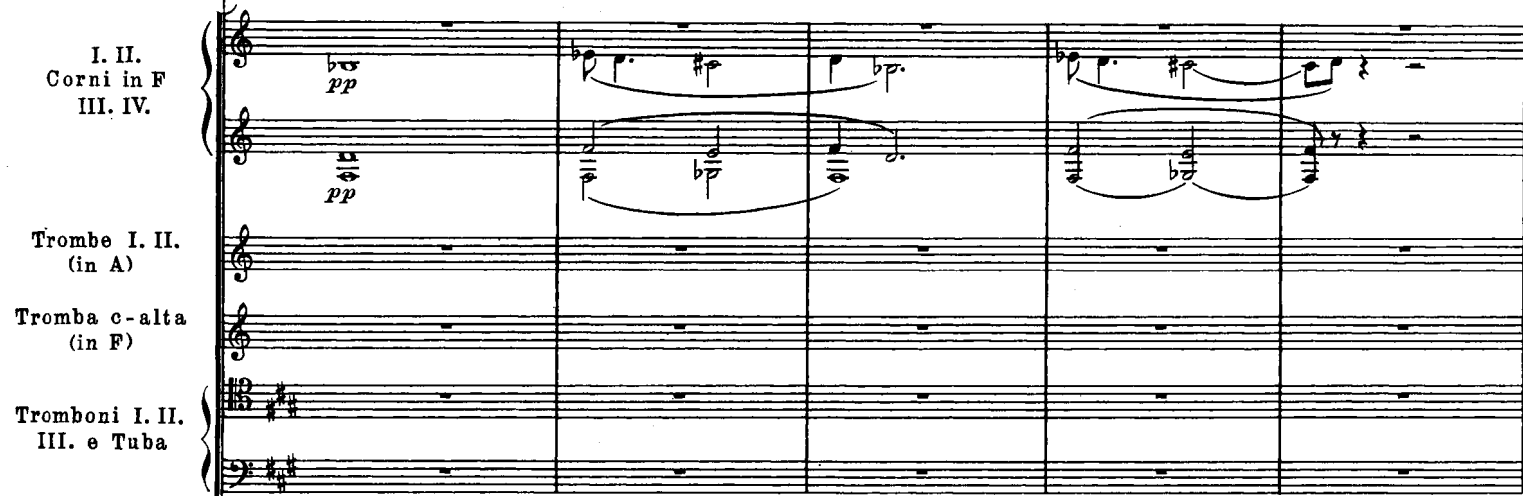
C- Bassi

Meno mosso (Andante con moto) [♩=60]

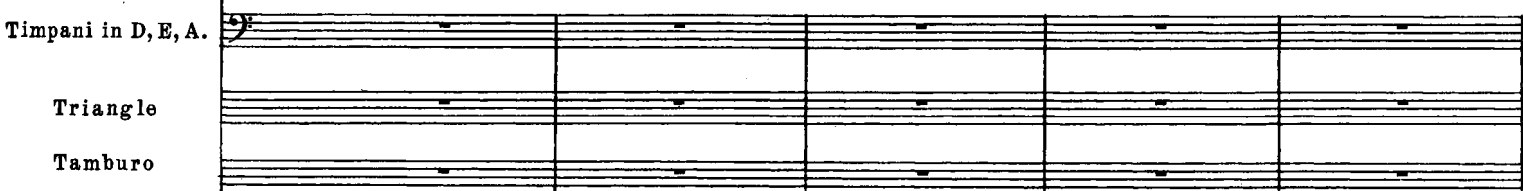
Flauto piccolo
Flauti I. II.
Oboi I. II.
Corno inglese
Clarineti I. II. (in A)
Clarinetto Basso (in A)
Fagotti I. II.
Contra Fagotto



I. II. Corni in F
III. IV.
Trombe I. II. (in A)
Tromba c-alta (in F)
Tromboni I. II. III. e Tuba



Timpani in D, E, A.
Triangle
Tamburo



Meno mosso (Andante con moto) [♩=60]

cantabile, ma dolce

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
C-Bassi



Allegro

[rit. a tempo]

[rit. a tempo]

pp

Flauti I. II.

Solo

Fagotti I. II.

pp

pp

Trombe I. II.
(in A)

con sord.

Tromba c-alta
(in F)

con sord.

pp

Allegro

[rit. a tempo]

[rit. a tempo]

Violini I

pp

pp

Violini II

pp

pizz.

Viole

pp

pizz.

Violoncelli

pp

pizz.

C-Bassi

pp

pizz.

79

[rit. a tempo]

Flauti I. II.

p

dim.

Oboi I. II.

pp

Clarinetti I. II.
(in A)

pp

dim.

Clarinetto Basso
(in A)

pp

Fagotti I. II.

79

Violini I

Sul G

Violini II

arco Sul G

Viole

arco

Violoncelli

C-Bassi

80

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

80

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This page of a musical score, numbered 146, contains the following parts and markings:

- Flauto piccolo**: Part of the woodwind section.
- Flauti I. II.**: Flutes I and II, marked *ff*.
- Oboi I. II.**: Oboes I and II, marked *ff*.
- Corno inglese**: English Horn, marked *ff*.
- Clarineti I. II. (in A)**: Clarinets I and II in A, marked *ff*.
- Clarinetto Basso (in A)**: Bass Clarinet in A, marked *ff*.
- Fagotti I. II.**: Bassoons I and II, marked *ff*.
- Contra Fagotto**: Contrabassoon, marked *ff*.
- I. II. Corni in F** and **III. IV.**: Horns I, II, III, and IV in F, marked *ff*.
- Trombe I. II. (in A)**: Trumpets I and II in A, marked *ff*.
- Tromba c-alta (in F)**: Trumpet in C (High Trumpet) in F, marked *ff*.
- Tromboni I. II. III. e Tuba**: Trombones I, II, III, and Tuba, marked *ff*.
- Triangle**: Percussion part.
- Tambourino**: Tambourine, marked *ff*.
- Tamburo**: Drum, marked *ff*.
- Cassa e Piatti**: Cymbals and Snare Drum, marked *ff*.
- Violini I**: Violins I, marked *ff* and *dim.*
- Violini II**: Violins II, marked *ff* and *p*.
- Viole**: Violas, marked *ff*.
- Violoncelli**: Cellos, marked *ff*.
- C-Bassi**: Double Basses, marked *ff*.

Allegro vivace [♩=138]

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tamburo *ff*

Allegro vivace [♩=138]

Violini I *f*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Violini I *mf*

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi



81

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *f* *mf*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *f* *mf*

Contra Fagotto

81

Violini I

Violini II

Viole *f*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *F1. II.*
mf *cresc.* *f* *p* *mf*

Oboi I. II. *f* *mf*

Corno inglese *mf*

Clarinetti I. II. (in A) *Cl. II.*
mf *cresc.* *mf* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *cresc.* *p*

Contra Fagotto *p*

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *f* *p*

Tromba e-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I *cresc.* *f* *mf*

Violini II *cresc.* *f* *p*

Viole *cresc.* *f* *p*

Violoncelli *cresc.* *f* *p*

C-Bassi *cresc.* *f* *p*

83

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

83

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 83, measures 1-4, is divided into two systems. The first system (measures 1-4) includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system (measures 5-8) includes parts for I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo. The third system (measures 9-12) includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. Dynamics include cresc., mf, p, f, and dim. A 'Solo' marking is present for the Bassoon part in measure 3.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Violo

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.
dim.

Oboi I. II.
dim.

Corno inglese
dim.

Clarinetti I. II.
(in A)
dim.

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)
mf

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.
f

Muta A in F

Violini I
p

Violini II
unis.
p

Viole
dim.
p

Violoncelli
f

C-Bassi
f

au talon

au talon

au talon

au talon

au talon

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Detailed description: This section of the score covers measures 85 through 88. It includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The woodwinds play melodic lines with various articulations and dynamics, including *sf* and *ff*. The brass section, consisting of Corni in F (I. II. and III. IV.), Trombe in A (I. II.), Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II., III. e Tuba, provides harmonic support with sustained notes and some melodic fragments. The percussion section (Timpani, Triangle, Tamburo) is mostly silent in this passage.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This section of the score covers measures 85 through 88 for the string ensemble. It includes parts for Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The strings play a rhythmic and melodic accompaniment, with dynamics ranging from *sf* to *ff*. The Violini I and II parts feature more active melodic lines, while the Viole, Violoncelli, and C-Bassi provide a steady harmonic and rhythmic foundation.

Flauto piccolo

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I *molto marcato* *ff*

Violini II *molto marcato* *ff*

Viole *molto marcato* *ff*

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

p *poco cresc.* *dim.*

p *poco cresc.* *dim.* *p*

Triangle

Arpe

p

p cresc. *dim.*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf *dim.* *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Triangle

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C - Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

**I. II. Corni in F
III. IV.**

Tambourino

Tamburo

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C-Bassi

mf

mf *cresc.*

p *a2* *mf*

p *dim.* *p* *cresc.*

pp

pp

dim. *p* *cresc.*

pizz. *arco* *pp* *arco* *mf* *cresc.*

mf *cresc.* *Tutti unis.* *divisi pizz.* *mf* *cresc.*

pizz. *p* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *mf* *cresc.*

88

Flauto piccolo

Flauti I. II. *cresc.* *p*

Oboi I. II. *dim.* Solo *mf*

Corno inglese *pp*

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *dim.* *p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Tambourino *poco cresc.* *dim.* *pp*

Tamburo *dim.*

Arpe *dim.* *p*

88

Violini I *dim.* *p*

Violini II *dim.* *p*

Viole *f* *dim.* *p* arco *p*

Violoncelli *f* *dim.* *p* unis. *p*

C- Bassi *f* *dim.* *p* pizz. *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score on page 160 is a page from a symphony or concerto, featuring a variety of orchestral instruments. The woodwinds section includes a piccolo flute, flutes (I and II), oboes (I and II), an English horn, clarinets (I and II in A), a bass clarinet (in A), fagots (I and II), and a contra fagotto. The brass section consists of four horns in F. The keyboard section includes a celesta and an arpeggiator. The string section includes violins (I and II), violas, violoncellos, and double basses. The score is marked with various dynamics and performance instructions. Key markings include *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *poco cresc.* (poco crescendo). Specific performance instructions include *Solo* for the flutes and *arco* for the strings. The score is written in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat).

89

Flauto piccolo

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in A) *mf dim. mf*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *mf*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A) *p p dim. p dim.*

Tromba c-alta (in F) *p p dim.*

Tromboni I. II. III. e Tuba *p dim. p*

Celesta

89

Violini I

Violini II

Viole *marcato mf dim. p*

Violoncelli *mf dim. p*

C-Bassi *mf dim. p*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto *p*

I. II. Corni in F *mf* *dim.*
III. IV.

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.*

Tromba e-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *dim.*

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *mf* *dim.*

Violoncelli *mf* *p*

C-Bassi *mf* *p*

90

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

90

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

91

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

91

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

p(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

p(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

mf (cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

mf(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

mf(cresc.) *cresc.* *f* *dim.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV, Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various dynamics such as *f*, *mf*, and *unif.*, and includes performance instructions like *arco* for the strings. The page number 92 is displayed in a box at the top and bottom of the page.

Flauto piccolo

Flauti I. II. *a2* *f* *cresc.* *ff*

Oboi I. II. *f* *cresc.*

Corno inglese *f* *cresc.*

Clarinetti I. II. (in A) *a2* *f* *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *f* *cresc.*

Fagotti I. II. *a2* *f* *cresc.*

Contra Fagotto *f* *cresc.*

I. II. Corni in F
III. IV. *cresc.*

Trombe I. II. (in A) *mf* *cresc.*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *cresc.* *mf*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *f* *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

93

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

93

sva.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

divisi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Muta Clarineti in B

Clarinetto Basso (in A)

Muta Clarinetto Basso in B

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

unis.

C-Bassi

rit.

Moderato [♩=60]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

rit.

Moderato [♩=60]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corn in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a poco ----- (Allegro)]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Muta F in A

dim.

pp

Piatti

p

Arpe

pp

a poco ----- (Allegro)]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

arco

pizz. arco dim.

[pp]

pizz.

f marc.

f marc.

Allegro vivace (tempo precedente)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *Muta Clarinetti in A*

Clarinetto Basso (in B) *Muta Clarinetto Basso in A*

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti

Allegro vivace (tempo precedente)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

97

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 97 through 100 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo. The score shows various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, and *cresc.*, along with articulation marks like accents and slurs. The Flauto piccolo and Flauti I. II. parts feature a melodic line with a dynamic shift from *p* to *f* and a change in register marked 'a2'. The Oboi I. II. part also has a dynamic shift from *mf* to *f* and a change in register marked 'a2'. The Clarineti I. II. and Clarinetto Basso parts play a sustained note with a *cresc.* dynamic. The Fagotti I. II. part has a melodic line with a *cresc.* dynamic and a change in register marked 'a2'. The Contra Fagotto part plays a sustained note with a *cresc.* dynamic. The I. II. Corni in F III. IV. part has a melodic line with a *cresc.* dynamic and a change in register marked 'a2'. The Trombe I. II. (in A) part plays a sustained note with a *cresc.* dynamic and a change in register marked 'a2'. The Tromba c-alta (in F) part plays a sustained note with a *cresc.* dynamic. The Tromboni I. II. III. e Tuba part plays a sustained note with a *cresc.* dynamic. The Timpani in D, E, A. part has a rhythmic pattern with a *p* dynamic and a *cresc.* dynamic. The Triangle part has a rhythmic pattern with a *p* dynamic. The Tamburo part has a rhythmic pattern with a *p* dynamic.

97

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 97 through 100 for the string section. The instruments listed are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score shows various dynamics such as *p*, *mf*, and *cresc.*. The Violini I and Violini II parts have a melodic line with a *cresc.* dynamic. The Viole part has a melodic line with a *mf* dynamic and a *cresc.* dynamic. The Violoncelli part has a melodic line with a *mf* dynamic and a *cresc.* dynamic. The C-Bassi part has a melodic line with a *p* dynamic and a *cresc.* dynamic.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

99 [allargando]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Cassa e Piatti

99 [allargando]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Secco

Allegro (Tempo primo)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Allegro (Tempo primo)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

100

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

100

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *marcato*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f

mf

pizz.

101

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

101

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

a2

f

cresc.

mf

arco

pizz.

102

Flauto piccolo *f* *dim.*

Flauti I. II. *dim.* *mf*

Oboi I. II. *dim.*

Corno inglese *dim.*

Clarineti I. II. (in A) *dim.*

Clarinetto Basso (in A) *dim.*

Fagotti I. II. *dim.* *mf*

Contra Fagotto *dim.*

I. II. Corni in F *mf* *dim.*

III. IV. *mf* *dim.*

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

102

Violini I *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *dim.* *mf* *dim.*

Viole *dim.* *mf* *dim.*

Violoncelli *dim.* *mf* *dim.*

C-Bassi *arco* *divisi* *f* *dim.* *mf* *unis.* *mf*

This is a page of a musical score, page 184, featuring orchestral arrangements for various instruments. The score is divided into two systems. The first system includes:

- Flauto piccolo
- Flauti I. II. (Fl. I.)
- Oboi I. II. (Solo)
- Corno inglese
- Clarinetti I. II. (in A)
- Clarinetto Basso (in A)
- Fagotti I. II.
- Contra Fagotto
- I. II. Corni in F
- III. IV. (Corni in F)
- Trombe I. II. (in A)
- Tromba c-alta (in F)
- Triangle
- Tambourino

The second system includes:

- Violini I
- Violini II
- Violenze
- Violoncelli
- C-Bassi

Performance markings such as *rit.*, *Solo*, *p*, *cresc.*, *f*, *ten.*, and *mf* are used throughout to guide the conductor. The music is in G major and 4/4 time.

103

Meno mosso

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

I. II. Corni in F III. IV. *p* *cresc.*

103

Meno mosso

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *p*

C-Bassi *mf*

104

Corno inglese *f* *marcato* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *marcato* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *f* *marcato* *mf*

Fagotti I. II. *f* *dim.* *mf* *mf*

I. II. Corni in F III. IV. *f* *dim.*

104

Violini I *f* *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Viole *f* *dim.* *divisi* *p*

Violoncelli *f* *dim.* *divisi* *mf* *p*

C-Bassi *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 105 is arranged in a standard orchestral layout. It includes parts for woodwinds (flute piccolo, flutes, oboes, English horn, clarinets, bass clarinet, bassoons, and contra bassoon), brass (cornets, trumpets, and trombones/tuba), strings (violins, violas, violoncellos, and double basses), and harp. The score is divided into three measures. The first measure shows various dynamics such as *mf* and *f*. The second measure continues with similar dynamics and includes the instruction *unis.* for the strings. The third measure features a change in dynamics to *mf* and includes the instruction *cantabile* for the strings. A box with the number 105 is placed above the string parts in the third measure.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fogotti I. II.

Contra Fogotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f

ff

a2

divisi

The musical score for measures 106-109 is arranged in the following order from top to bottom:

- Flauto piccolo**: Resting throughout the measures.
- Flauti I. II.**: Starts with *ff* and *a₂* marking, then *dim.*
- Oboi I. II.**: Starts with *ff*, then *dim.* Ob. I. *mf* enters in measure 109.
- Corno inglese**: Starts with *ff*, then *dim.*
- Clarinetti I. II. (in A)**: Starts with *ff*, then *dim.*
- Clarinetto Basso (in A)**: Starts with *ff*, then *dim.*
- Fagotti I. II.**: Starts with *ff*, then *dim.*
- Contra Fagotto**: Starts with *ff*, then *dim.*
- Corni in F I. II. III. IV.**: Starts with *f*, then *dim.*
- Trombe I. II. (in A)**: Starts with *f*, then *f*.
- Tromba c-alta (in F)**: Starts with *mf*, then *mf*.
- Tromboni I. II. III. e Tuba**: Starts with *f*, then *dim.*
- Violini I**: Starts with *ff*, then *dim.*, then *f*.
- Violini II**: Starts with *ff* and *unis.*, then *dim.*, then *f*.
- Viole**: Starts with *ff* and *unis.*, then *dim.*, then *f*.
- Violoncelli**: Starts with *ff*, then *dim.*, then *f*.
- C-Bassi**: Starts with *ff*, then *f*.

rallentando - - - Andante con moto [♩=66]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

rallentando - - - Andante con moto [♩=66]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

I. II. Corni in F III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

108

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

108

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

L'istesso tempo

Clarineti I. II. (in A)

Fagotti I. II.

I. II. Corni in F III. IV.

L'istesso tempo
Sur la touche

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli *unis.*

C-Bassi

109

Oboi I. II.

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

I. II. Corni in F III. IV.

109

v simile

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli *pizz.*

C-Bassi

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in A) *pp* *p* *poco cresc.*

Fagotti I. II. *pp* *poco cresc.*

Violini I

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

110 *rit.*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *p* Solo *p*

Oboi I. II. *p* *mf*

Corno inglese *p* *mf* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *p* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *p* *f* *dim.*

Fagotti I. II. *p* *mf* *f* *dim.*

Contra Fagotto

I. II. *f* *dim.* *rit.*

III. IV. *p* *mf*

Allegretto
staccato e leggero

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Allegretto

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in A)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

poco cresc.

poco cresc.

normal

poco cresc.

normal

poco cresc.

normal

poco cresc.

normal

p

pp

mp

dim.

pp

mp

dim.

pp

mp

dim.

pp

mp

dim.

pp

111

Flauto piccolo

Flauti I. II. *poco cresc.* *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe

111

Violini I *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Violini II *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Viole *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

Violoncello *poco cresc.* *dim.* *p* *pp*

C-Bassi *poco cresc.* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *Solo* *mf* *cresc.*

Corno inglese *Solo* *mf* *p*

Clarinetti I. II. (in A) *cresc.* *p*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *p* *mf* *dim.*

Trombe I. II. (in A) *p* *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe *f*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti I. II. *rit.* Fl. I. *dim.* *a tempo*

Oboi I. II. *p cresc. dim. p p leggiero*

Corno inglese *cresc. dim. p*

Clarineti I. II. (in A) *cresc. dim. p leggiero*

Clarinetto Basso (in A) *leggiero p*

Fagotti I. II. *leggiero p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F *pp* *leggiero p*

III. IV.

Trombe I. II. (in A) *senza sord. leggiero p*

Triangle *pp*

Tambourino *pp*

Cassa e Piatti *pp*

Arpe *p*

Violini I *rit.* *a tempo p*

Violini II *pizz. p*

Viole *divisi p pizz. p*

Violoncelli *pizz. p*

C-Bassi *pizz. p*

112 *a tempo*

poco a poco accelerando

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

leggiero

poco cresc.

senza sordis

leggiero

poco a poco accelerando

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Flauti I. II. *mf* *p* *p*

Oboi I. II. *mf* *p* *p*

Corno inglese *mf* *p* *p*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *p* *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf* *p* *p*

Fagotti I. II. *mf* *p* *p*

Contra Fagotto *mf* *p* *p*

I. II. Corni in F III. IV. *mf* *p* *p*

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.* *p*

Tromba c-alta (in F) *p* *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *mf* *p*

Violini II *mf* *dim.* *p* arco

Viole *mf* *p* arco

Violoncelli *mf* *dim.* *p* arco

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

113

a2

Allegro

Flauti I. II.

Oboi I. II. *cresc.*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *cresc.*

Fagotti I. II. *cresc.*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV. *cresc.*

Trombe I. II. (in A) *mf*

Tromba c-alta (in F) *cresc.*

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf*

Timpani in D, E, A. *mf*

Triangle *cresc.*

Cassa e Piatti Tambourino

Piatti *cresc.*

Cassa *poco cresc.*

Tamburo *cresc.*

113

Allegro

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *unis.* *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

f

Flauti I. II. *f cresc.* *cresc.*

Oboi I. II. *f cresc.* *cresc.*

Corno inglese *cresc.* *cresc.*

Clarineti I. II. (in A) *cresc.*

Clarinetto Basso (in A) *cresc.* *cresc.*

Fagotti I. II. *cresc.* *cresc.*

Contra Fagotto *cresc.* *cresc.*

I. II. Corni in F III. IV. *f cresc.*

Trombe I. II. (in A) *f*

Tromba c-alta (in E) *f*

Tromboni I. II. III. e Tuba *cresc.* *f*

Timpani in D, E, A. *f*

Triangle *f*

Tambourino *f*

Tamburo *f*

Violini I *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Allegro vivace [♩=152]

115

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *a2*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tambourino *ff*

Tamburo *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Allegro vivace [♩=152]

115

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourin

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

avec le baton d'éponge

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo (mil.)

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *cresc.* *mf* *f*

pizz. *divisi* *mf* *f*

