

# JOACHIM RAFF

## Pianoforte-Werke

Pianoforte Works Œuvres de Piano

zu 2 Händen.

### BAND I.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Seite |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Op. 2. Drei Stücke. Fmoll. Ddur. Desdur. — Three Pieces. Fmin. Dmaj. D <sup>b</sup> maj. —<br>Trois Morceaux. Famin. Ré maj. Ré <sup>b</sup> maj. . . . .                                                                                                                                                                                                                                               | 3     |
| Op. 3. Scherzo. Cmoll. — Scherzo. Cmin. — Scherzo. Utmin. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20    |
| Op. 4. Phantasie. Dmoll. — Fantasia. Dmin. — Fantaisie. Rémin. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 28    |
| Op. 5. Vier Galopp-Capricen. Desdur. Esdur. Bdur. Fdur. — Four Galops-Caprices. D <sup>b</sup> maj.<br>E <sup>b</sup> maj. B <sup>b</sup> maj. Fmaj. — Quatre Galop-Caprices. Ré <sup>b</sup> maj. Mi <sup>b</sup> maj. Si <sup>b</sup> maj. Fmaj.                                                                                                                                                      | 42    |
| Op. 6. Variationen. Esdur. — Variations. E <sup>b</sup> maj. — Variations. Mi <sup>b</sup> maj. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 63    |
| Op. 7. Brillantes Rondo über die Arie: »Jo son ricco e tu sei bella« aus der Oper: Der Liebes-<br>trank von Donizetti. Bdur. — Rondo brillant on the Aria: «Jo son ricco e tu sei bella»<br>from the Opera: L'Elisire d'amore by Donizetti. B <sup>b</sup> maj. — Rondeau brillant sur l'Air:<br>«Jo son ricco e tu sei bella» de l'Opéra: L'Elisire d'amore de Donizetti. Si <sup>b</sup> maj. . . . . | 78    |

### BAND II.

#### Op. 8. Zwölf Romanzen in Etüdenform.

Twelve Romances in form of Etudes. — Douze Romances en Forme d'Études.

| No.                                                                                   | Seite | No.                                                                         | Seite |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. L'Abbandonata. Bmoll — B <sup>b</sup> min. — Si <sup>b</sup> min. . . . .          | 3     | 7. Barcarola. Gdur — Gmaj. — Solmaj. . . . .                                | 29    |
| 2. Pastorale. Asdur — A <sup>b</sup> maj. — La <sup>b</sup> maj. . . . .              | 8     | 8. Preghiera. Gesdur — G <sup>b</sup> maj. — Sol <sup>b</sup> maj. . . . .  | 32    |
| 3. Il Fuggitivo. Gmoll — Gmin. — Solmin. . . . .                                      | 11    | 9. I Gladiatori. Esdur — E <sup>b</sup> maj. — Mi <sup>b</sup> maj. . . . . | 36    |
| 4. L'Amicicia. Bdur — B <sup>b</sup> maj. — Si <sup>b</sup> maj. . . . .              | 14    | 10. Mazurka. Edur — Emaj. — Mimaj. . . . .                                  | 41    |
| 5. Il Pianto dell'Amante. Esmoll — E <sup>b</sup> min. — Mi <sup>b</sup> min. . . . . | 19    | 11. La Contentezza. Adur — Amaj. — Lamaj. . . . .                           | 46    |
| 6. Il Delirio. Cmoll — Cmin. — Utmin. . . . .                                         | 24    | 12. Polonaise. Desdur — D <sup>b</sup> maj. — Ré <sup>b</sup> maj. . . . .  | 48    |

### BAND III.

|                                                                                                                                                            | Seite |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Op. 9. Einleitung und Rondo. Asdur. — Introduction and Rondo. A <sup>b</sup> maj. — Introduction<br>et Rondeau. La <sup>b</sup> maj. . . . .               | 3     |
| Op. 10. Hommage au Néoromantisme. Grand Capriccio. Asdur. A <sup>b</sup> maj. La <sup>b</sup> maj. . . . .                                                 | 18    |
| Op. 11. Schweizerlied. Transkription. Asdur. — Swiss Song. Transcription. A <sup>b</sup> maj. —<br>Air suisse. Transcription. La <sup>b</sup> maj. . . . . | 41    |
| Op. 12. Phantasie. Adur. — Fantasia. Amaj. — Fantaisie. Lamaj. . . . .                                                                                     | 54    |
| Op. 14. Grosse Sonate. Esmoll. — Great Sonata. E <sup>b</sup> min. — Grande Sonate. Mi <sup>b</sup> min. . . . .                                           | 66    |



Eigenthum der Verlegen für alle Länder.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.