CAPRICCIO

FÜR

PIANOFORTE

componirt von

JOACHIM RAFF.

Op. 64. Pr. 17½ Sgr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BRESLAU, VERLAG VON F.E.C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER.)

F.E.C.L. 1125.

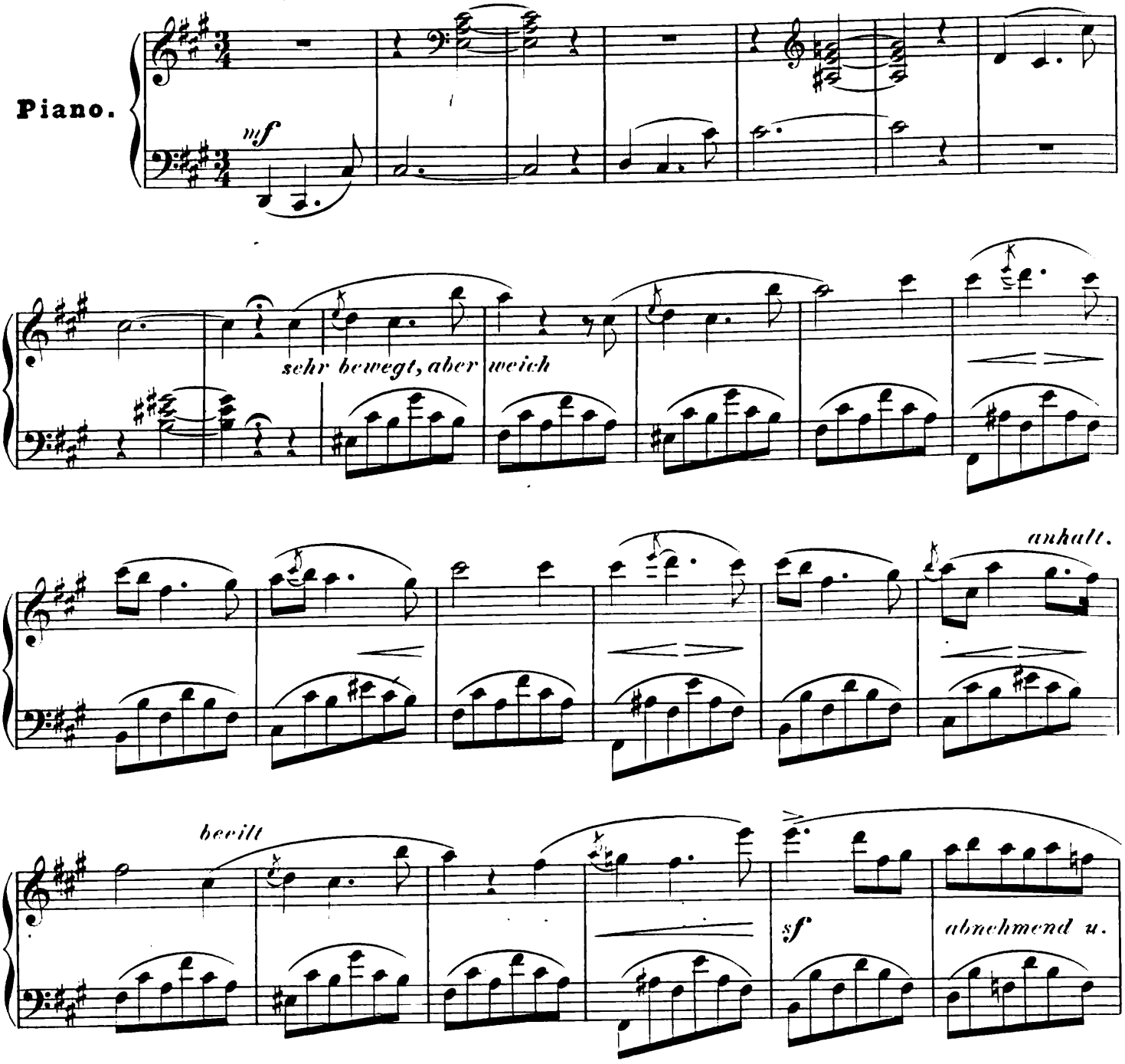
Bayerische
Staats-Bibliothek
MÜNCHEN

CAPRICCIO.

Joachim Raff, Op. 64

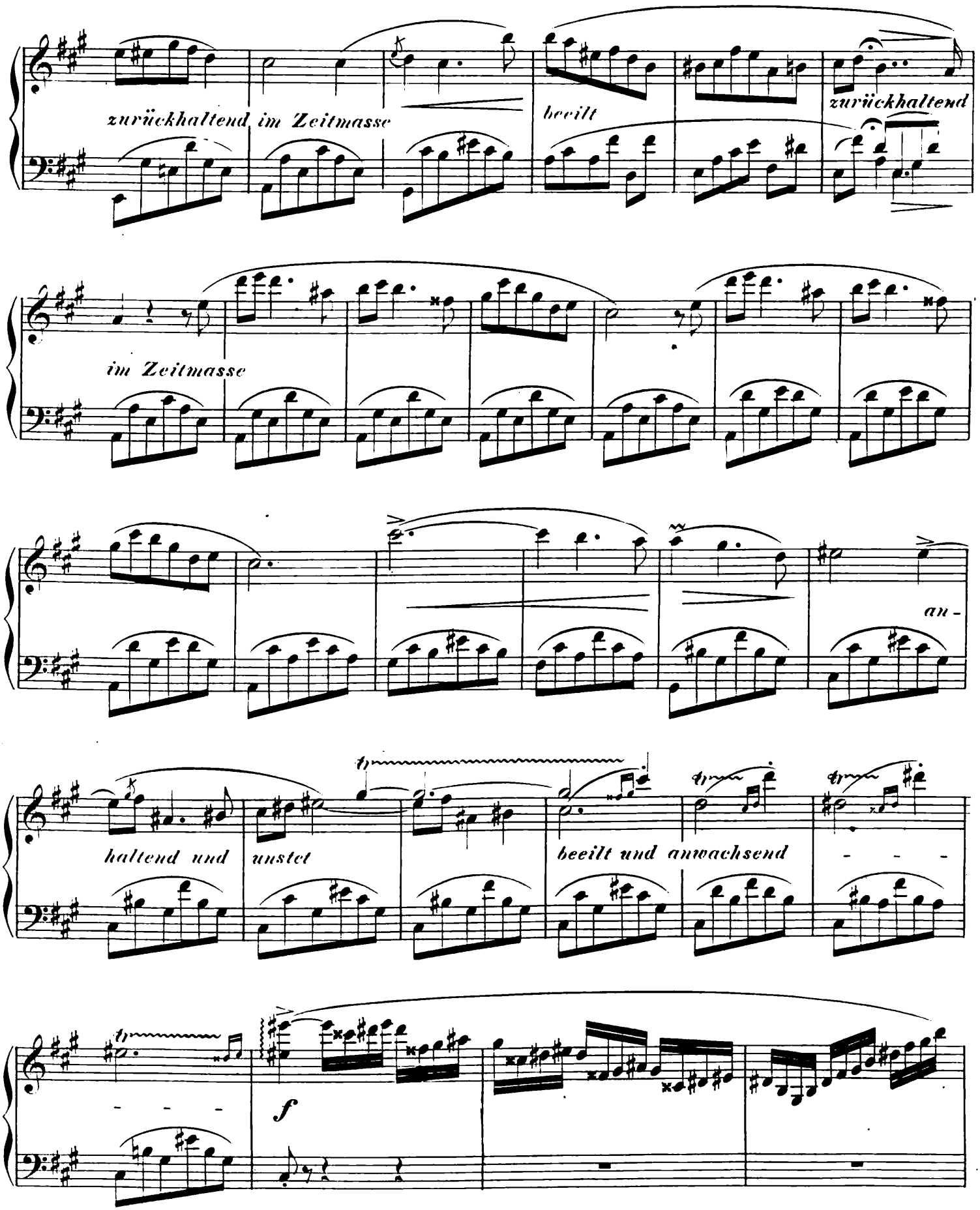
Frei, jedoch annäherungsweise im nachfolgenden Zeitmasse.

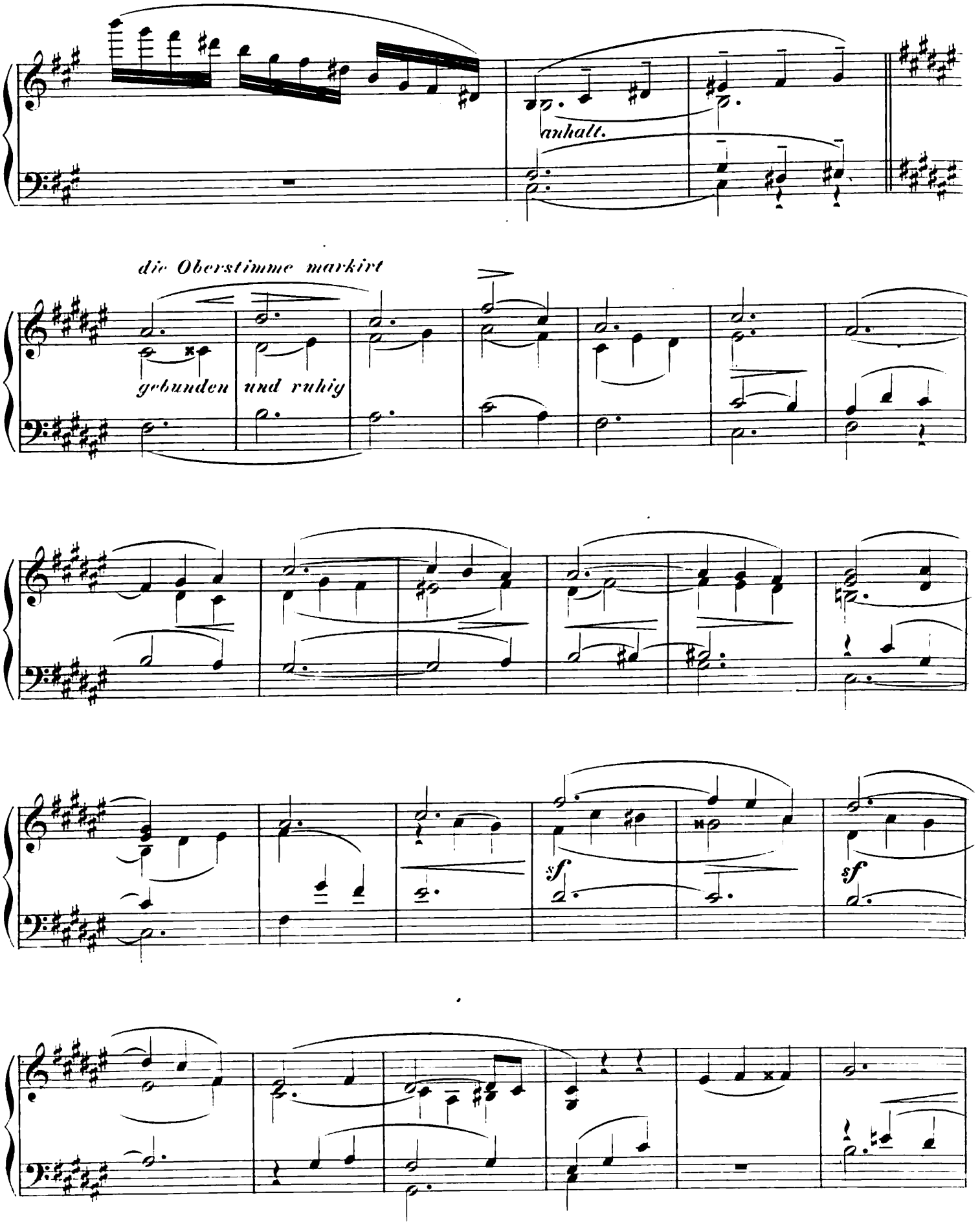
Piano.

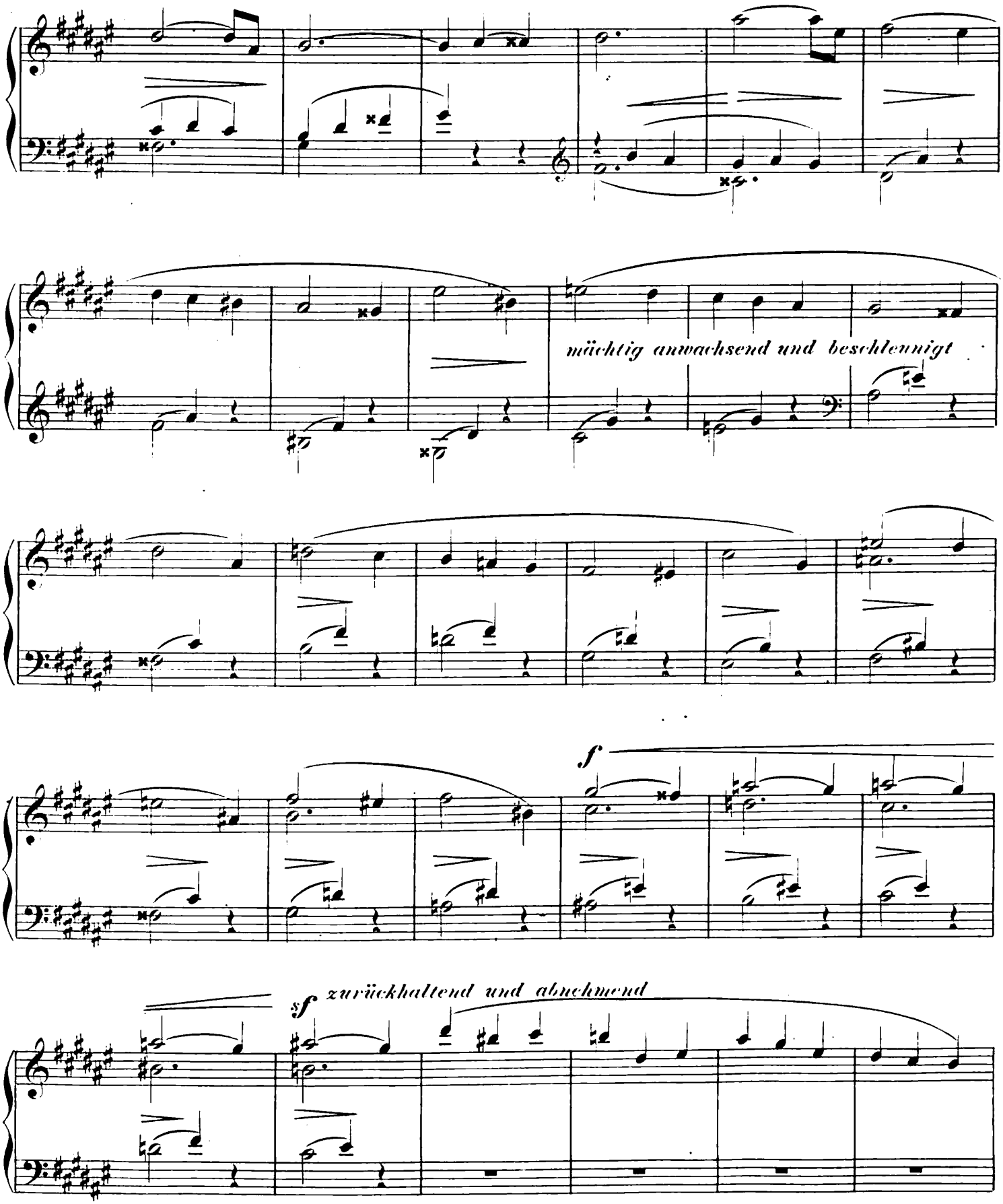


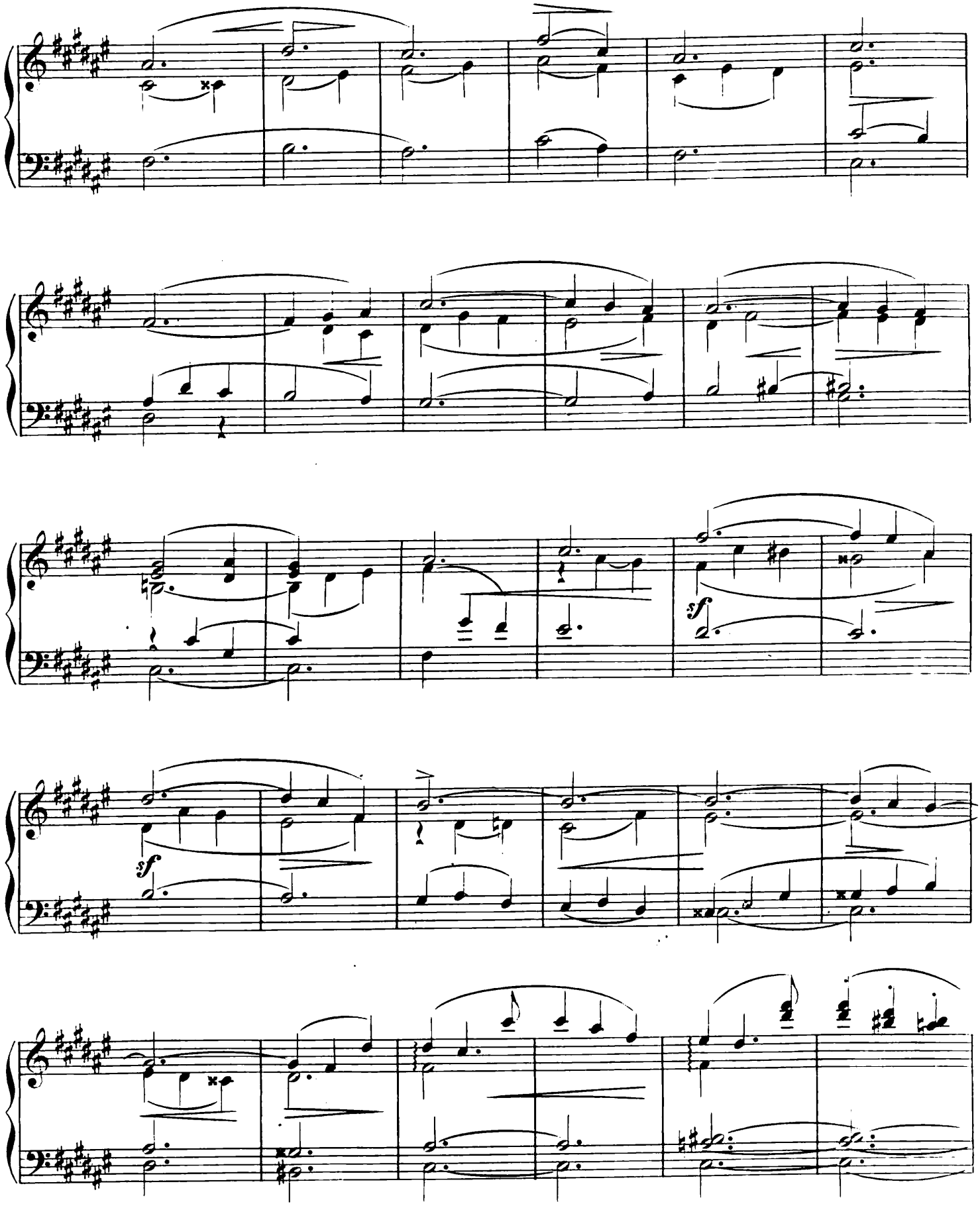
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

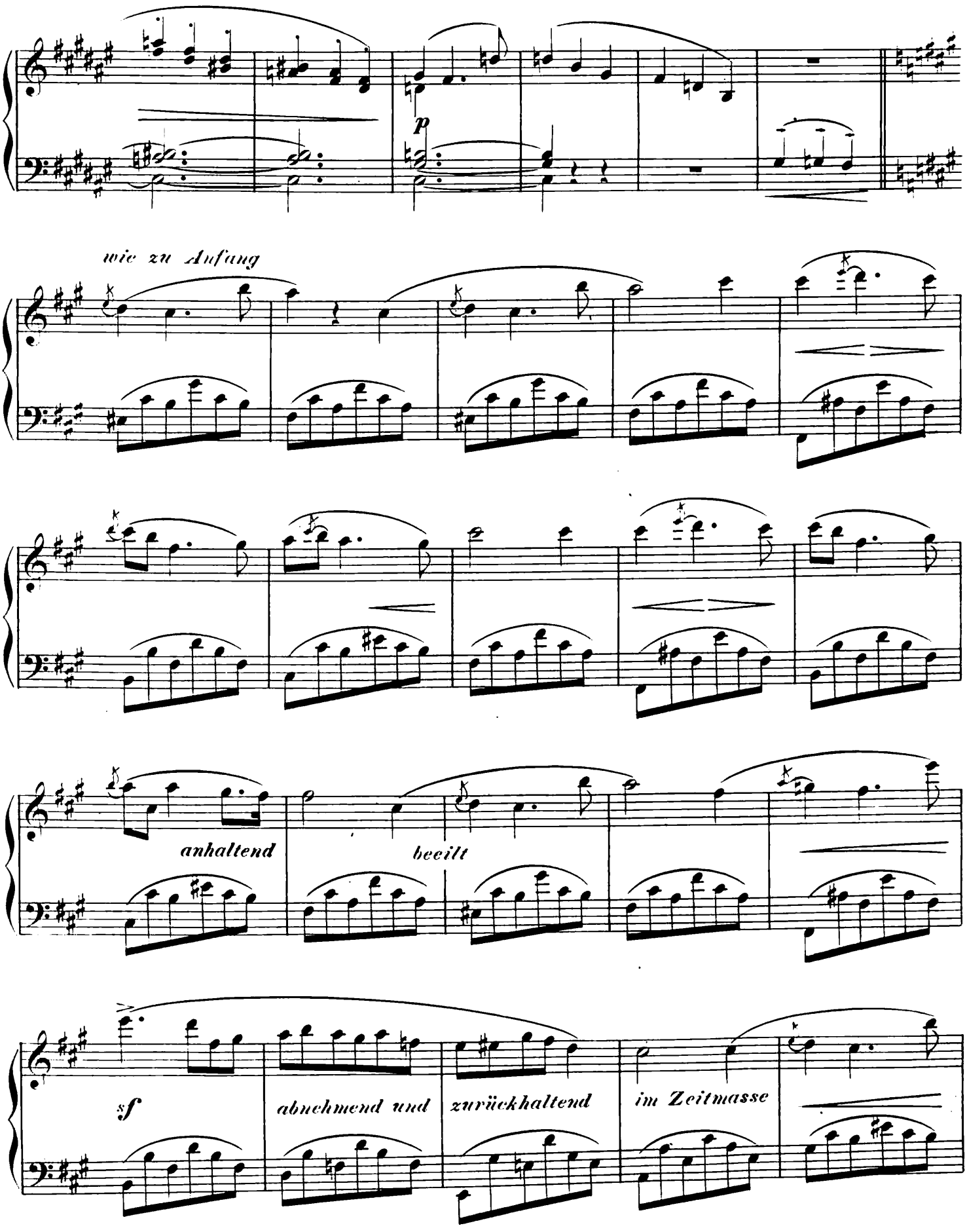
F. E. C. L. 1123

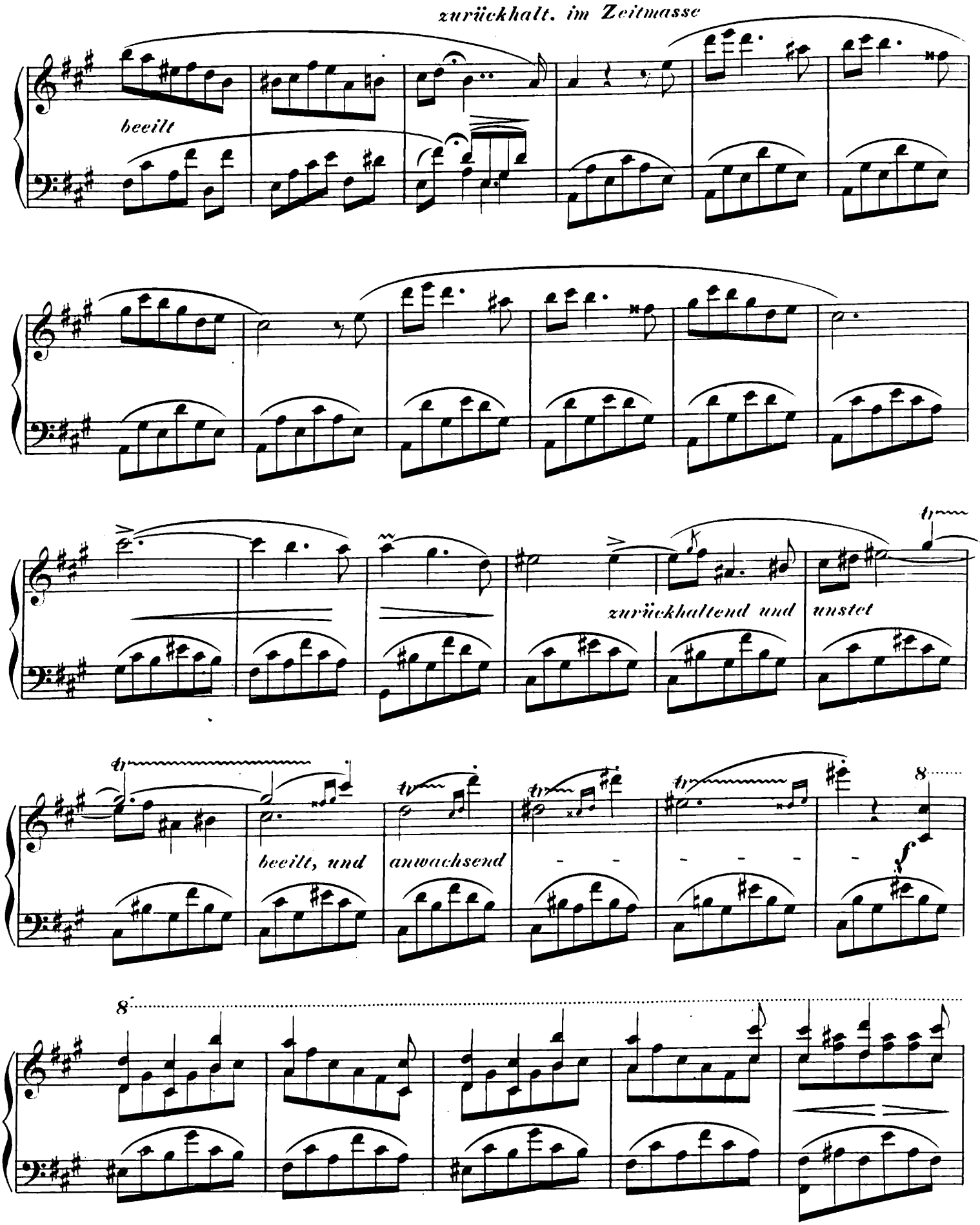

zurückhaltend im Zeitmasse
beeilt
zurückhaltend
im Zeitmasse
an -
halten und
unstet
beeilt und anwachsend
f

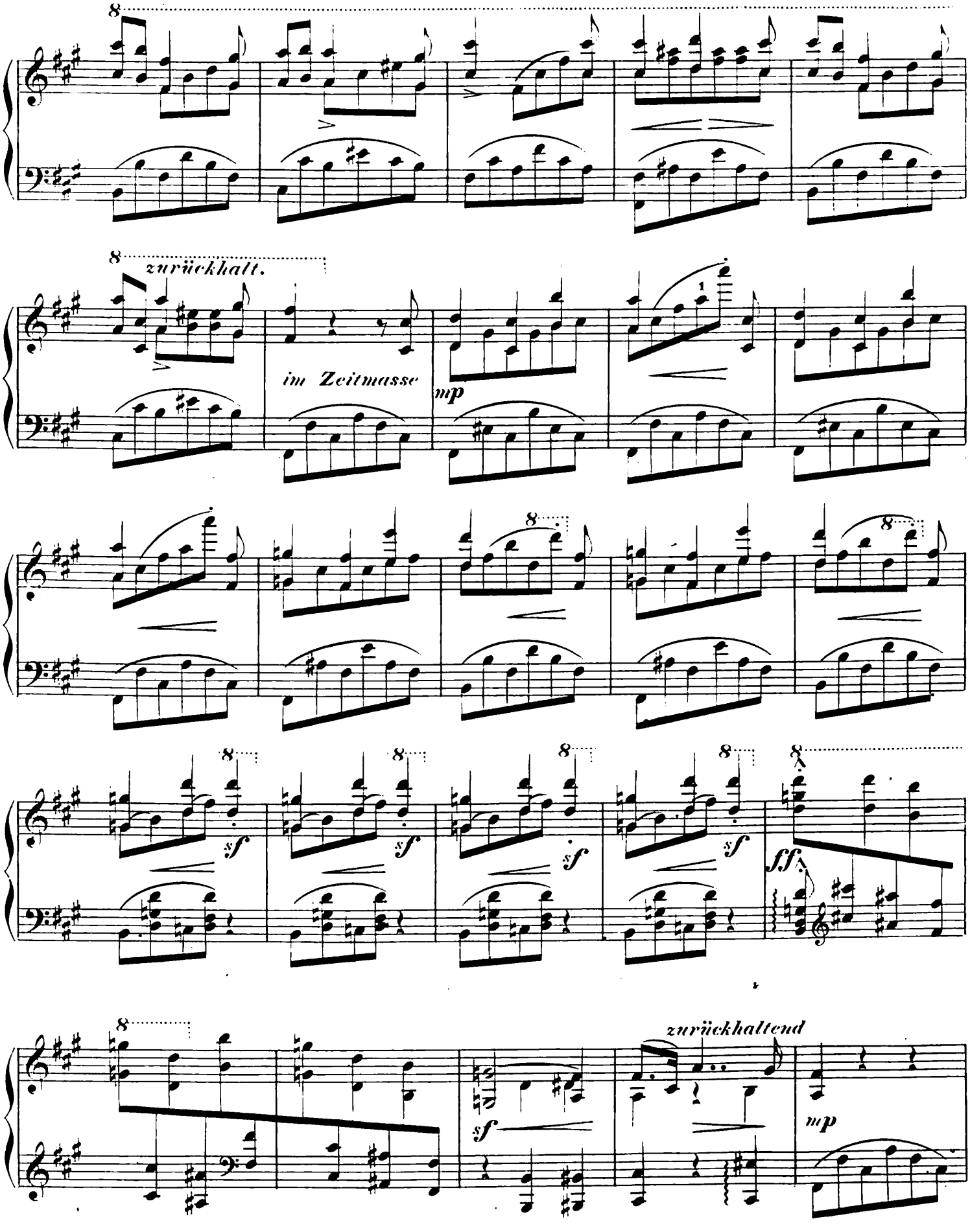

anhalt.
die Oberstimme markirt
gebunden und ruhig
sf
sf

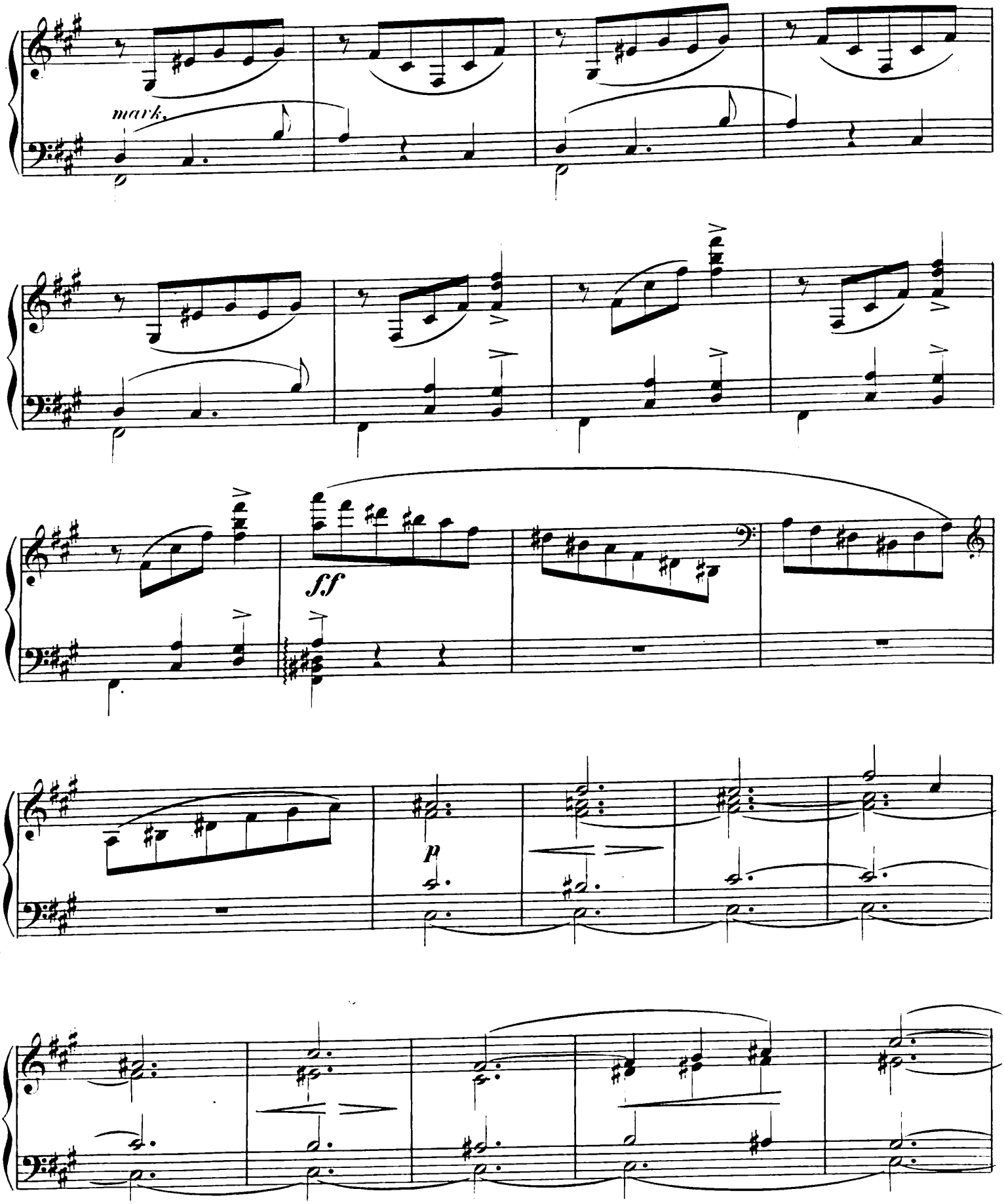

mächtig anwachsend und beschleunigt
f
sf zurückhaltend und abnehmend

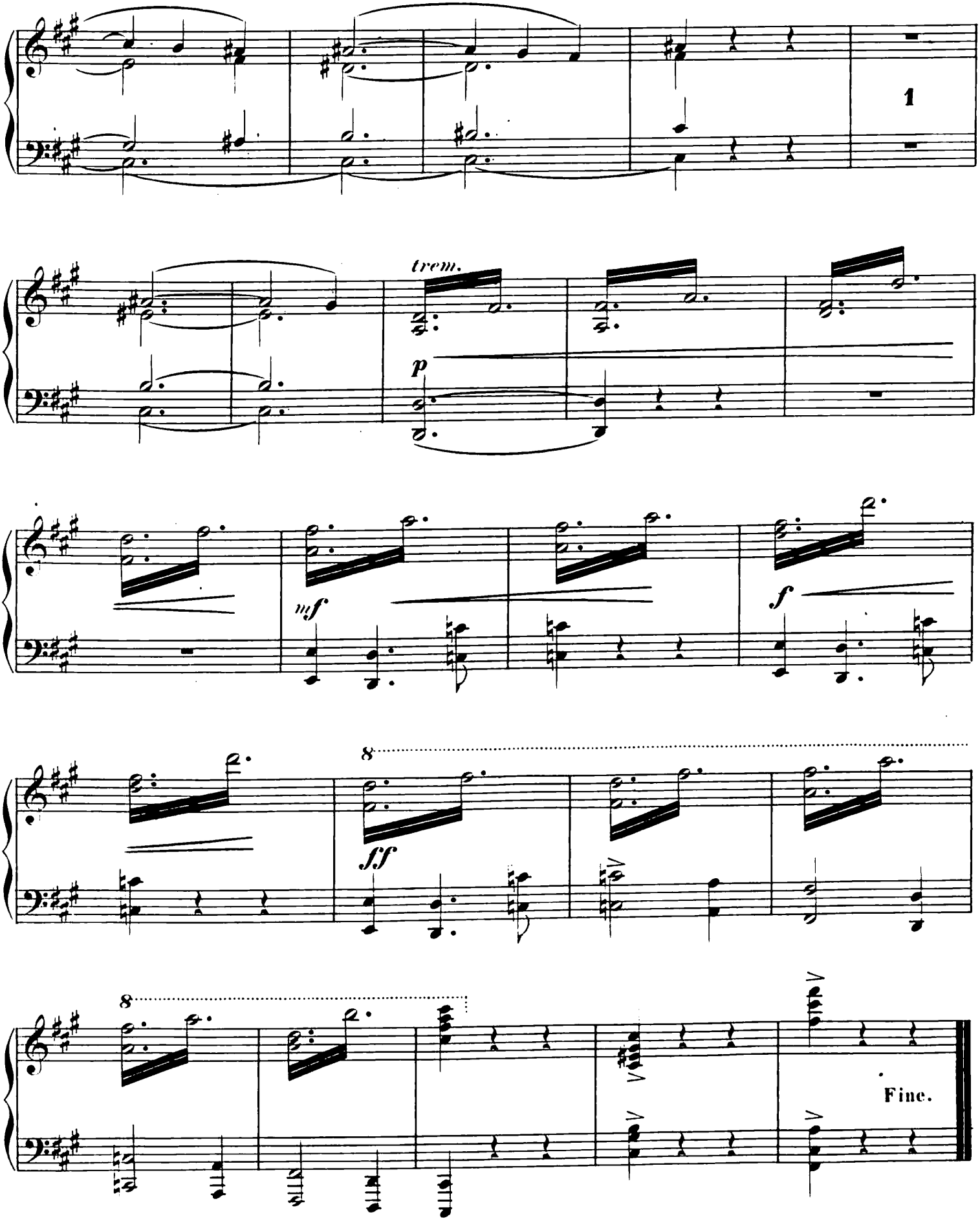

sf
sf


p
wie zu Anfang
anhaltend
beeilt
sf
abnehmend und
zurückhaltend
im Zeitmasse


zurückhalt. im Zeitmasse
beeilt
zurückhaltend und
unstet
beeilt, und
anwachsend
8
f
8


zurückhalt.
im Zeitmasse
mp
sf
ff
zurückhaltend
mp


mark.
ff
p


1
trem.
p
mf
f
8
ff
8
Fine.