№ 30609.

Trois miniatures

pour Piano

par

Wl. Rébikoff.

Op. 33. Prix 40 cop.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1893

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. LEIPZIG, Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson

Kieff, L. Idzikowski.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

A. Meur S. E. Mourzaeff.

MINIATURES.

I.

W. RÉBIKOFF.

Con tristezza.

Piano.

Più mosso.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

rallent.

Tempo I.

II.

Con speranza.

mf

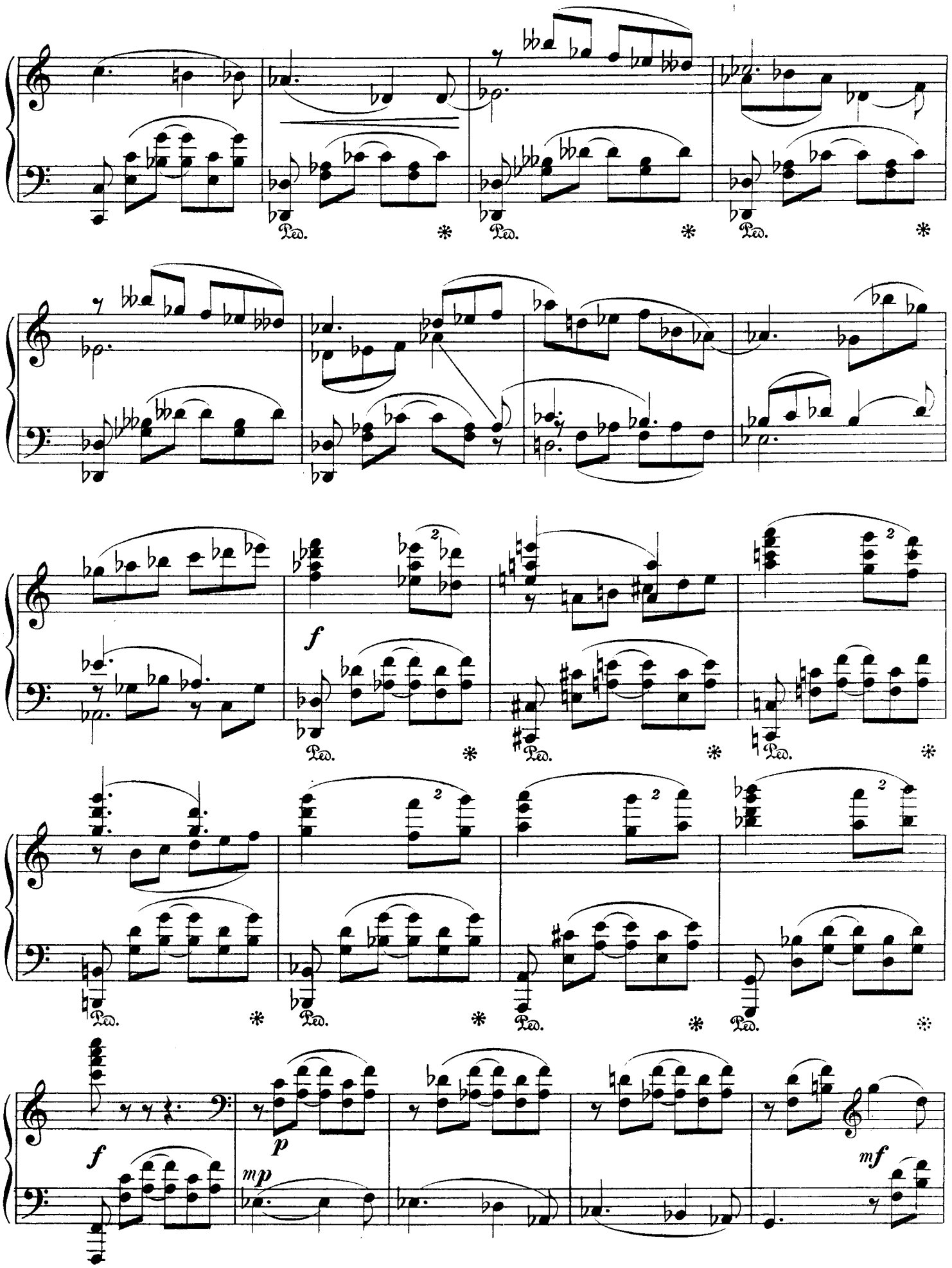
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

rall.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


Ped.
*
f
2
p
mp
mf

p

mf

Lento.

1

p

III.

Con dolore.

mf

30609 . Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions

POUR LE PIANO

PAR

W. RÉBIKOFF.

	R. C.
Op. 2. Six morceaux:	
№ 1. Valse. *Des-dur*	—40
„ 2. Etude	—40
„ 3. Danse des odalisques	—30
„ 4. Valse. *Es-dur*	—60
„ 5. Danse orientale	—20
„ 6. Danse caractéristique	—30
Op. 5. Sept morceaux:	
№ 1. Marche. *D-dur*	—30
„ 2. Mazurka	—40
„ 3 Elégie	—20
„ 4. Etude	—50
5. Valse	—70
6. Danse orientale	—40
7. Marche. *Fis-moll*	—30
Op. 6. Quatre morceaux:	
№ 1. Berceuse	—30
„ 2. Chanson triste	—30
„ 3. Mazurka	—40
„ 4. Valse-Scherzo	—50
Op. 8. **Rêveries d'automne.** *Album de miniatures:*	
№ 1. Chanson triste	—20
„ 2. Insouciance	—20
„ 3. Moment triste	—20
„ 4. Le dernier rendez-vous	—20
„ 5. Souvenir douloureux	—20
„ 6. Persévérance	—20
„ 7. Journée d'automne	—20
„ 8. Bouffonnerie	—20
„ 9. Mazurka	—20
„ 10. Doux reproche	—20
„ 11. Echo rustique	—20
„ 12. Conseil inutile	—20
„ 13. A la brune	—20
„ 14. Le repentir	—20
„ 15. Récit naïf	—20
„ 16. Berceuse	—20
„ 1—16. Complet	—20
Op. 9. **Autour du monde.** Album de morceaux pour la jeunesse. **Вокругъ свѣта.** Альбомъ пьесъ для юношества	2—
Op. 9. Les mêmes, séparés: Cah. I, II, III, IV, V	1 50
Op. 11. **Mélomimiques:** № 1. Déclaration d'amour.	
№ 2. Une lettre	—40
Trois scènes tirées du conte **„Mila et Nolli“:**	
№ 3. La Mort de Mila „ 4. L'enterrement de Mila. „ 5. „Et Nolli pense“	—40
№ 6. Le Génie et la Mort	—60

	R. C.
Op. 14. Suite de Ballet, tirée du conte **„Mila et Nolli“**	1 50
№ 1. Danse des sorcières „ 2. „ des lotos „ 3. „ des dryades	—50
„ 4. „ des singes „ 5. „ des sorciers „ 6. „ des fées	—50
„ 7. „ des diables „ 8. „ des clochettes	—60
Op. 15. **Les Rêves.** 5 Mélomimiques:	
№ 1. Naïade.	
„ 2. Les démons s'amusent.	
„ 3. Le Faune.	
„ 4. La Néréïde.	
„ 5. Dans la forêt.	
№ 1—5. Complet	—80
Op. 17. Mélomimiques. № 1. Rêverie. № 2. Idylle	—30
Op. 22. Esclavage et liberté. *Tableau Musical-Psychologique*	1 50
Op. 23. **A la brune:** № 1. Lamentation. 2. Chant d'hiver. 3. Persuasion. 4. Espérance. 5. Souvenir. 6. Prière. 7. Regret. 8. Il était une fois. 9. Solitude	—60
Op. 24. Chanson du coeur. 2-me *Tableau Musical-Psychologique*	1 50
Op. 25. „Aspirer et atteindre“. 3-me *Tableau Musical-Psychologique*	1 50
Op. 26. **Cauchemar.** Quatrième Tableau Musical-Psychologique pour 2 Pianos à 4/ms	2—
Op. 27. **Dans leur pays.** 1. Les géants dansent. 2. Il chante. 3. Les enfants dansent. 4. Elle danse. 5. Ils passent. 6. Ronde. 7. Les vieilles femmes dansent. 8. Les vieillards dansent	—80
Op. 28. **Scènes bucoliques:** № 1. Dans les Vignes. 2. Pastorelle. 3. Danse des bergerettes. 4. Danse des bergers. 5. Ronde des Elfes	——
Op. 29. **Feuilles d'automne:** 1. Con tristezza. 2. Pregando. 3. Con afflizione. 4. Con dolore. 5. Con tristezza e tenerezza. 6. Lugubre.	—75
Op. 31. **„Silhouettes“**, tableaux enfantins: № 1. Les enfants patinent. 2. Musiciens ambulants. 3. La mère près du berceau. 4. Jeu au soldats. 5. Un soir dans la prairie. 6. La fée. 7. La fillette berçant sa poupée. 8. Le berger joue du chalumeau. 9. La sorcière boiteuse rôdant par la forêt.	——
„Tristesse.“ *Etude Musical-Psychologique*	—40
„Légende“. Morceau caractéristique	—20
Tabatière à musique I. Valse	—30
„ „ II. Polka	—30
„ „ III. Mazurka	—20
Chant sans paroles. Pièce pour Violoncelle, *arr. pour Piano seul par l'auteur*	—30
„Petite Suite“, pièces enfantines pour Piano à 4/ms	——

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix“ et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. — **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.