POËMES LYRIQUES

pour PIANO

par

W. REBIKOFF.

Copyright.

Bk 1. Pr. 4/—

LAUDY & Co
139, OXFORD STREET
LONDON, W.
BOSTON, H. B. STEVENS COMPANY.

Printed by C. G. Röder, Leipzig.

NEW ADDRESS:-
86, NEWMAN ST., OXFORD ST., W.

Compositions pour Piano

Aulin, V., Valse Elegante . . . 4/-
— Scherzo 3/-
Bachmann, G., Deux Pièces:
No. 1. Chanson de Mariette . 4/-
„ 2. Chanson de Colinette . 4/-
Bechgaard, J., Bagatelles . . . 4/-
Bohm, C., Op. 99. Petit Rondeau Brillant 4/-
Borowski, Félix, Album Lyrique.
No. 1. Idylle 3/-
„ 2. Vieille Chanson . . . 3/-
„ 3. Berceuse 3/-
„ 4. Sérénade à la Lune . 3/-
„ 5. Rêverie 3/-
„ 6. Danse Polonaise . . . 3/-
Complet . . . net 4/-
— Morceaux de Genre.
No. 1. Gavotte 4/-
„ 2. Danse Hongroise . . 4/-
„ 3. Valse-Barcarolle . . . 4/-
„ 4. Duo d'Amour 4/-
„ 5. Taquinerie 4/-
„ 6. Au son de la Musette . 4/-
— Trois Novellettes.
No. 1. Valsette 4/-
„ 2. Menuet 4/-
„ 3. La Coquette 4/-
— Pièces Pittoresques.
No. 1. Ballet Féerique . . . 4/-
„ 2. Marquis et Marquise . 4/-
„ 3. Caprice Pompadour . 4/-
„ 4. Passepied 4/-
„ 5. Air à Danser 4/-
„ 6. Scène de Ballet . . . 4/-
— Scènes Russes.
No. 1. Valse Champêtre . . 4/-
„ 2. L'Amazone 4/-
„ 3. 2e Schoumka Ukraïnienne 4/-
— Madrigal 4/-
— Mélodie 4/-
— Pas des Pierrots 4/-
— Valse Romantique 4/-
Bull, Georges, Op. 100.
Morceaux Pittoresques:
No. 1. La Manola 4/-
„ 2. Loin de la Rive . . . 3/-
„ 3. Regrets de Mignon . . 3/-
„ 4. Le Pénitent 3/-
„ 5. Patrie absente. . . . 4/-
„ 6. Les Lavandières . . . 4/-
„ 7. Réveil au Camp . . . 4/-
„ 8. Les Commères du Village 3/-
„ 9. Sommeil des Fleurs . 3/-
„ 10. Les Gentilshommes Chasseurs 3/-
„ 11. Les Esprits de la Nuit 3/-
„ 12. Les Oiseaux voyageurs 3/-
„ 13. A tire d'Aile 4/-
„ 14. Marche Hongroise . . 4/-
„ 15. Le danseur de Corde . 3/-
„ 16. Défilé de Marionettes . 3/-
„ 17. Chanson Polonaise . . 4/-
„ 18. L'Oiseleur 3/-
„ 19. Les Clowns 4/-
„ 20. A l'Aventure 3/-
Camilieri, L., Deux Miniatures.
No. 1. Petite Berceuse . . . 3/-
„ 2. Tempo di Minuetto . 3/-
Carman, M., Sous les Tilleuls . . 4/-
Dahl, H., Berceuse 3/-
— Romance 4/-
Dahl, H., Tarantelle 4/-
Dunkler, Ed., Petite Mazurke . 4/-
Dupont, Ch., Huit Divertissements:
No. 1. Romanzetta 3/-
„ 2. Ritournelle 3/-
„ 3. All Antico 3/-
„ 4. Air de Chasse . . . 3/-
„ 5. Madrigal 3/-
„ 6. Gondoliera 3/-
„ 7. Dodelinette 3/-
„ 8. Les Tzingari 3/-
Dvořák, Anton, Allegro Scherzando 4/-
Egerer, Otto, Rêverie-Berceuse . 4/-
d'Evry, E., Miniatures 4/-
— Petite Valse 4/-
Glass, C. H., Miniatures Bk. I . 4/-
— do. Bk. II. 4/-
Gray, A., Suite dans le style ancien.
Book I. Allemande — Sarabande — Gavotte . . 4/-
„ II. Bourrée — Air — Gigue 4/-
Green, A. H., Première Tarentelle 4/-
Grieg, Edv., Selected Works:
No. 1. Anitra's Dance . . . 3/-
„ 2. Solveig's Song and Albumleaf 4/-
„ 3. Four Melodies . . . 4/-
„ 4. Two Marches 4/-
— Feuille d'Album 4/-
Händel, G. F., Menuet 3/-
Kirchner, Fritz, Chansons du Ménestrel.
No. 1. Balladine 4/-
„ 2. Minnelied 4/-
— Deux Gavottes.
No. 1. Gavotte Empire . . . 4/-
„ 2. Gavotte Rococo . . . 4/-
— Quatre Morceaux.
No. 1. Idylle-Pastorale . . . 4/-
„ 2. Campanella 4/-
„ 3. Légende 4/-
„ 4. Humoreske 4/-
— Deux Pièces Caractéristiques.
No. 1. Pastorale 4/-
„ 2. Chanson du Meunier . 4/-
— Refrains des Alpes.
No. 1. Mélodie 4/-
„ 2. Ländler 4/-
— Rondino 3/-
— Scherzino 3/-
Lago, N., Rêverie 3/-
Lange, A., Chant du soir . . . 4/-
Malkoff, A., La Gracieuse . . . 4/-
Neupert, Edm., Esquisses Bk. I.. 4/-
— do. Bk. II. 4/-
— do. Bk. III. 4/-
— Danse Mauresque 4/-
— Joyeux Printemps 3/-
Philippson, M., Op. 13. Cinq Morceaux.
Book I. Chanson — Valse . 4/-
„ II. Mélodie 4/-
„ III. 2me Valse — Pensée 4/-
Proust, G. A., Souvenir de Constantinople. Intermezzo . . . 4/-
Ragghianti, I., Gavotte et Musette 4/-
Ravnkilde, N., Novellettes . . . 3/-
Rébikoff, W., Poëmes Lyriques Bk. I. 4/-
— do. Bk. II. 4/-
Schötte, L., Oeuvres Choisies:
No. 1. Berceuse 2/6
„ 2. Le Soir 2/6
Schötte, L., Oeuvres Choisies:
„ 3. Allegrezza 4/-
„ 4. Poëme lyrique . . . 3/-
„ 5. Idylle 4/-
„ 6. A travers les Steppes . 3/-
„ 7. Christmas Pieces. 2 Books 4/-
„ 8. Deux Morceaux . . . 4/-
„ 9. Nocturne et En Aval . 3/-
„ 10. Primavera 4/-
„ 11. Chant du Berceau . . 2/-
„ 12. Feuillet d'Album . . 4/-
„ 13. Novellette 4/-
„ 14. Souvenance. 4/-
„ 15. Moment Musical . . . 4/-
„ 16. Valse Caprice 4/-
Seeling, H., Albumblätter . . . 4/-
Sharp, C. J., Menuet 4/-
— La Fileuse 4/-
Sokalsky, W., Chant du Berceau 4/-
— Mazurka 4/-
— Minuetto 4/-
— Souvenir et Canzonetta . . . 4/-
Stratton, H. W., 3 petites Pièces 4/-
Thomé, Francis, Fête Flamande. 4/-
Trew, S., Romance 4/-
Wachs, Paul, Air de Ballet . . 4/-
— Les Blés sont mûrs, Scène Champêtre 4/-
— Gondolinette, Barcarolle . . . 4/-
— Promenade à Ane 4/-
— Le Toréador, Boléro 4/-
— Tout va Bien! Joyeuseté musicale 4/-
— Valse Légère 4/-
— Valse Mignonne 4/-
Wilm, Nicolai von, Quatre Morceaux Op. 34.
No. 1. Canzona 4/-
„ 2. Siciliano 4/-
„ 3. Notturno 4/-
„ 4. Alla Minuetto 4/-
The same for Pianoforte duet (4 hands) . . . . . each 4/-
— Petites Pièces Caractéristiques Op. 133.
Book I. Fleurs des Champs — Badinage 4/-
„ II. La petite Mendiante — Echos du Bal 4/-
„ III. Coucou dans la Forêt — Retraite Militaire . . . 4/-
„ IV. La Tyrolienne — Violettes des Bois 4/-
„ V. Souvenir — Jour d'Eté 4/-
„ VI. Marche Tzigane . . 3/-
— Esquisses Lyriques Op. 138.
No. 1. Mélodie 4/-
„ 2. Moment musical . . . 4/-
„ 3. Capriccietto. 4/-
„ 4. Bluette 4/-
„ 5. Méditation 4/-
„ 6. Arabesque 4/-
— Pièces Mélodiques Op. 149.
No. 1. Air 3/-
„ 2. Impromptu 3/-
„ 3. Humoreske. 3/-
„ 4. Rococo 3/-
„ 5. Amazone 3/-
Winding, A., Chant d'hiver . . 4/-
Zawadski, M., Danses Slaves Nos 1 & 2 . . . . . Each 4/-

Laudy & Co., 139 Oxford Street, London W.
Boston: H. B. Stevens Company.

C. G. Röder, Leipzig.

POËMES LYRIQUES.

Nº 1.

W. Rebikoff.

Andante mosso.

PIANO.

pp

Più mosso.

Copyright 1897 by Laudy & Co

Tempo I.

pp

rallentando

ppp

Nº 2.

Moderato.

PIANO.

p cantabile

rit.

a tempo

Meno mosso.

p

f

cre - - - - scen - - - - do

ff

Tempo I.

ff *p*

p

rit.

a tempo

f rallen - - tando

p

Nº 3.

Moderato.

PIANO.

mf

p

Meno mosso.

f

Tempo I.

f

mf

p

pp

Compositions pour Piano par Félix Borowski.

Valsette.

Allegro moderato.

Menuet.

Allegro.

La Coquette.

Allegro non troppo.

Gavotte.

Allegro.

Danse Hongroise.

Allegro con spirito.

Valse-Barcarolle.

Allegro.

Duo d'Amour.

Andante.

Taquinerie.

Allegro grazioso.

Au Son de la Musette.

Allegretto grazioso.

Madrigal.

Andantino.

Price Each 4/–

Laudy & Cº 139 Oxford Street, London W.

Poëmes Lyriques

pour Piano

par

W. Rebikoff.

Copyright.

Bk 2. Pr. 4/—

Laudy & Co
139, Oxford Street
London, W.
Boston, H. B. Stevens Company.

Printed by C. G. Röder, Leipzig.

Compositions Modernes

pour

Piano.

	s.d
Bechgaard, J., Bagatelles . . .	4/-
Bohm, C., Op. 99. Petit Rondeau Brillant	4/-
Borowski, Félix, Album Lyrique.	
No. 1. Idylle	3/-
„ 2. Vieille Chanson . . .	3/-
„ 3. Berceuse	3/-
„ 4. Sérénade à la Lune .	3/-
„ 5. Rêverie	3/-
„ 6. Danse Polonaise . . .	3/-
Complet . . . net	4/-
— Morceaux de Genre.	
No. 1. Gavotte	4/-
„ 2. Danse Hongroise . .	4/-
„ 3. Valse-Barcarolle . . .	4/-
„ 4. Duo d'Amour	4/-
„ 5. Taquinerie	4/-
„ 6. Au son de la Musette .	4/-
— Trois Novellettes.	
No. 1. Valsette	4/-
„ 2. Menuet	4/-
„ 3. La Coquette	4/-
— Pièces Pittoresques.	
No. 1. Ballet Féerique . . .	4/-
„ 2. Marquis et Marquise .	4/-
„ 3. Caprice Pompadour .	4/-
„ 4. Passepied	4/-
„ 5. Air à Danser	4/-
„ 6. Scène de Ballet . . .	4/-
— Scènes Russes.	
No. 1. Valse Champêtre . .	4/-
„ 2. L'Amazone	4/-
„ 3. 2e Schoumka Ukraïnienne	4/-
— Madrigal	4/-
— Mélodie	4/-
— Pas des Pierrots	4/-
— Valse Romantique	4/-
Bull, Georges, Op. 100. Morceaux Pittoresques:	
No. 1. La Manola	4/-
„ 2. Loin de la Rive . . .	3/-
„ 3. Regrets de Mignon . .	3/-
„ 4. Le Pénitent	3/-
„ 5. Patrie absente. . . .	4/-
„ 6. Les Lavandières . . .	4/-
„ 7. Réveil au Camp . . .	4/-
„ 8. Les Commères du Village	3/-
„ 9. Sommeil des Fleurs .	3/-
„ 10. Les Gentilshommes Chasseurs	3/-
„ 11. Les Esprits de la Nuit	3/-
„ 12. Les Oiseaux voyageurs	3/-
„ 13. A tire d'Aile	4/-
„ 14. Marche Hongroise . .	4/-
„ 15. Le danseur de Corde .	3/-
„ 16. Défilé de Marionettes .	3/-
„ 17. Chanson Polonaise . .	4/-

	s.d
Bull, Georges, Morceaux Pittoresques:	
No. 18. L'Oiseleur	3/-
„ 19. Les Clowns	4/-
„ 20. A l'Aventure	3/-
Carman, M., Sous les Tilleuls . .	4/-
Dunkler, Ed., Petite Mazurke .	4/-
Dvořák, Anton, Allegro Scherzando	4/-
d'Evry, E., Miniatures	4/-
— Petite Valse	4/-
Gray, A., Suite dans le style ancien.	
Book I. Allemande — Sarabande — Gavotte . .	4/-
„ II. Bourrée — Air — Gigue	4/-
Green, A. H., Première Tarentelle	4/-
Grieg, Edv., Selected Works:	
No. 1. Anitra's Dance . . .	3/-
„ 2. Solveig's Song and Albumleaf	4/-
„ 3. Four Melodies . . .	4/-
„ 4. Two Marches	4/-
Kirchner, Fritz, Chansons du Ménestrel.	
No. 1. Balladine	4/-
„ 2. Minnelied	4/-
— Deux Gavottes.	
No. 1. Gavotte Empire . . .	4/-
„ 2. Gavotte Rococo . . .	4/-
— Quatre Morceaux.	
No. 1. Idylle-Pastorale . . .	4/-
„ 2. Campanella	4/-
„ 3. Légende	4/-
„ 4. Humoreske	4/-
— Deux Pièces Caractéristiques.	
No. 1. Pastorale	4/-
„ 2. Chanson du Meunier .	4/-
— Refrains des Alpes.	
No. 1. Mélodie	4/-
„ 2. Ländler	4/-
— Rondino	3/-
— Scherzino	3/-
Lago, N., Rêverie	3/-
Lange, A., Chant du soir . . .	4/-
Philippson, M., Op. 13. Cinq Morceaux.	
Book I. Chanson — Valse .	4/-
„ II. Mélodie	4/-
„ III. 2me Valse — Pensée	4/-
Proust, G. A., Souvenir de Constantinople. Intermezzo . . .	4/-
Ragghianti, J., Gavotte et Musette	4/-
Ravnkilde, N., Novellettes . . .	3/-
Schötte, L., Oeuvres Choisies:	
— Allegrezza	4/-
— A travers les Steppes	3/-
— Berceuse	2/6

	s.d
Schötte, L., Oeuvres Choisies:	
— Le Soir	2/6
— Nocturne et En Aval . . .	3/-
— Poëme lyrique	3/-
— Valse Caprice	4/-
— Primavera	4/-
— Idylle	4/-
— Feuillet d'Album	4/-
— Novellette	4/-
— Souvenance	4/-
— Moment Musical	4/-
— Chant du Berceau	2/-
Sharp, C. J., Menuet	4/-
— La Fileuse	4/-
Stratton, H. W., Trois petites Pièces	4/-
Thomé, Francis, Fête Flamande.	4/-
— Tendresse Mélodie	4/-
Trew, S., Romance	4/-
Wachs, Paul, Air de Ballet . .	4/-
— Les Blés sont mûrs, Scène Champêtre	4/-
— Gondolinette, Barcarolle . . .	4/-
— Le Toréador, Boléro	4/-
— Tout va Bien! Joyeuseté musicale	4/-
— Valse Légère	4/-
Wheeldon, H. A., Chant d'Amour	4/-
Wilm, Nicolai von, Op. 34. Quatre Morceaux:	
No. 1. Canzona	4/-
„ 2. Siciliano	4/-
„ 3. Notturno	4/-
„ 4. Alla Minuetto	4/-
The same for Pianoforte duet (4 hands) . . . . . each	4/-
— Petites Pièces Caractéristiques Op. 133.	
Book I. Fleurs des Champs — Badinage	4/-
„ II. La petite Mendiante — Echos du Bal	4/-
„ III. Coucou dans la Forêt — Retraite Militaire . . .	4/-
„ IV. La Tyrolienne — Violettes des Bois	4/-
„ V. Souvenir — Jour d'Été	4/-
„ VI. Marche Tzigane . .	3/-
— Esquisses Lyriques Op. 138.	
No. 1. Mélodie	4/-
„ 2. Moment musical . . .	4/-
„ 3. Capriccietto.	4/-
„ 4. Bluette	4/-
„ 5. Méditation	4/-
„ 6. 2me Arabesque . . .	4/-
Winding, A., Chant d'hiver . .	4/-
Zawadski, M., Danses Slaves Nos 1 & 2 . . . . . Each	4/-

Laudy & Co., 139 Oxford Street, London W.

Boston: H. B. Stevens Company.

POËMES LYRIQUES.

N° 4.

W. Rebikoff.

Andante espressivo.

PIANO.

p

mf

p

rallentando

Copyright 1897 by Laudy & Co

Tempo I.

p

3

Largo.

rit.

cresc.

Nº 5.

Andante simplice.

PIANO.

p cantabile ed espressivo

Più animato.

mf

Tempo I.

p

rallentando

a tempo

rallentando

a tempo

p

Nº 6.

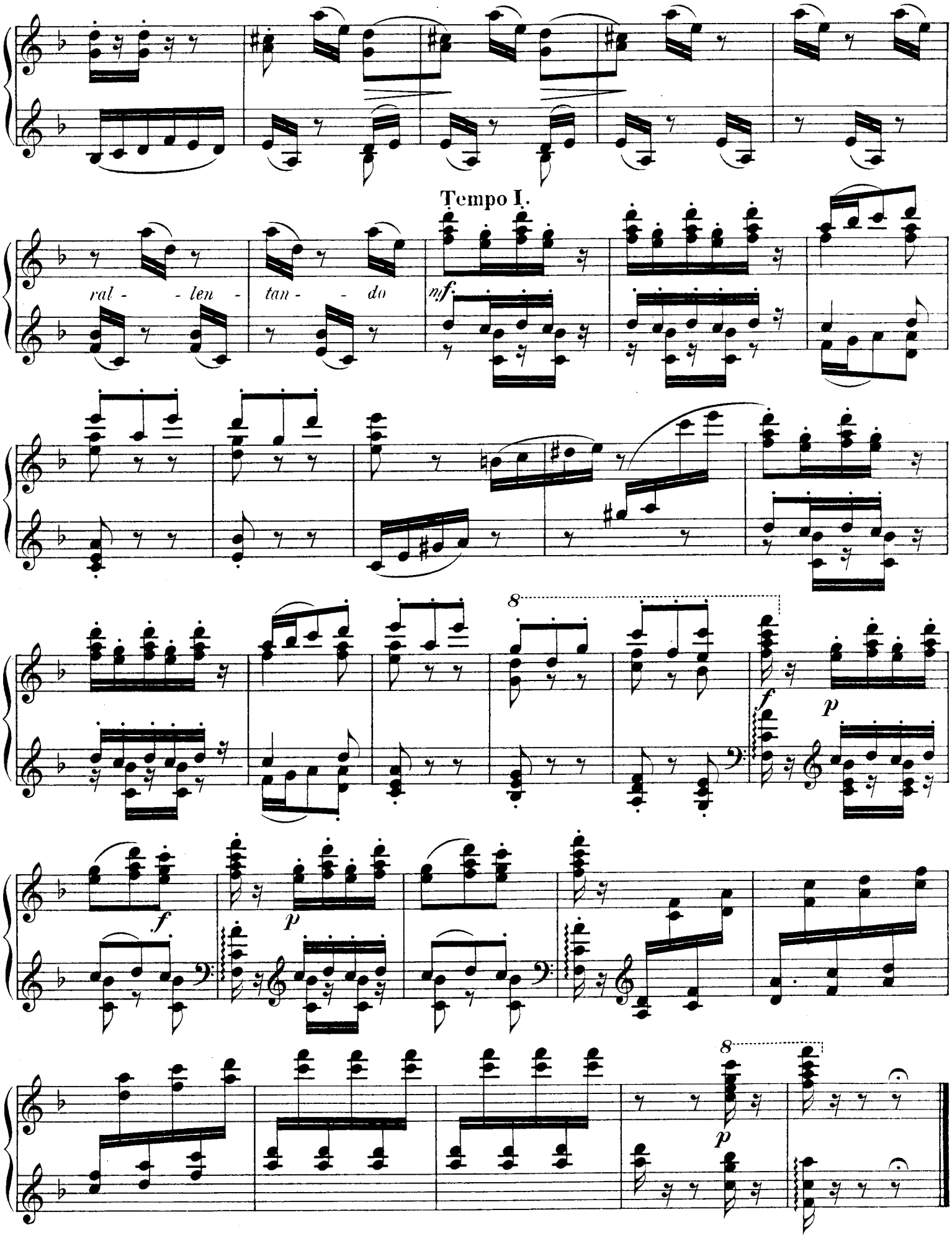
Vivo.

PIANO.

nf giocoso e leggierissimo

Più mosso.

p


Tempo I.
ral - - len - tan - - do
mf
f
p
8