

THE MODERN SERIES

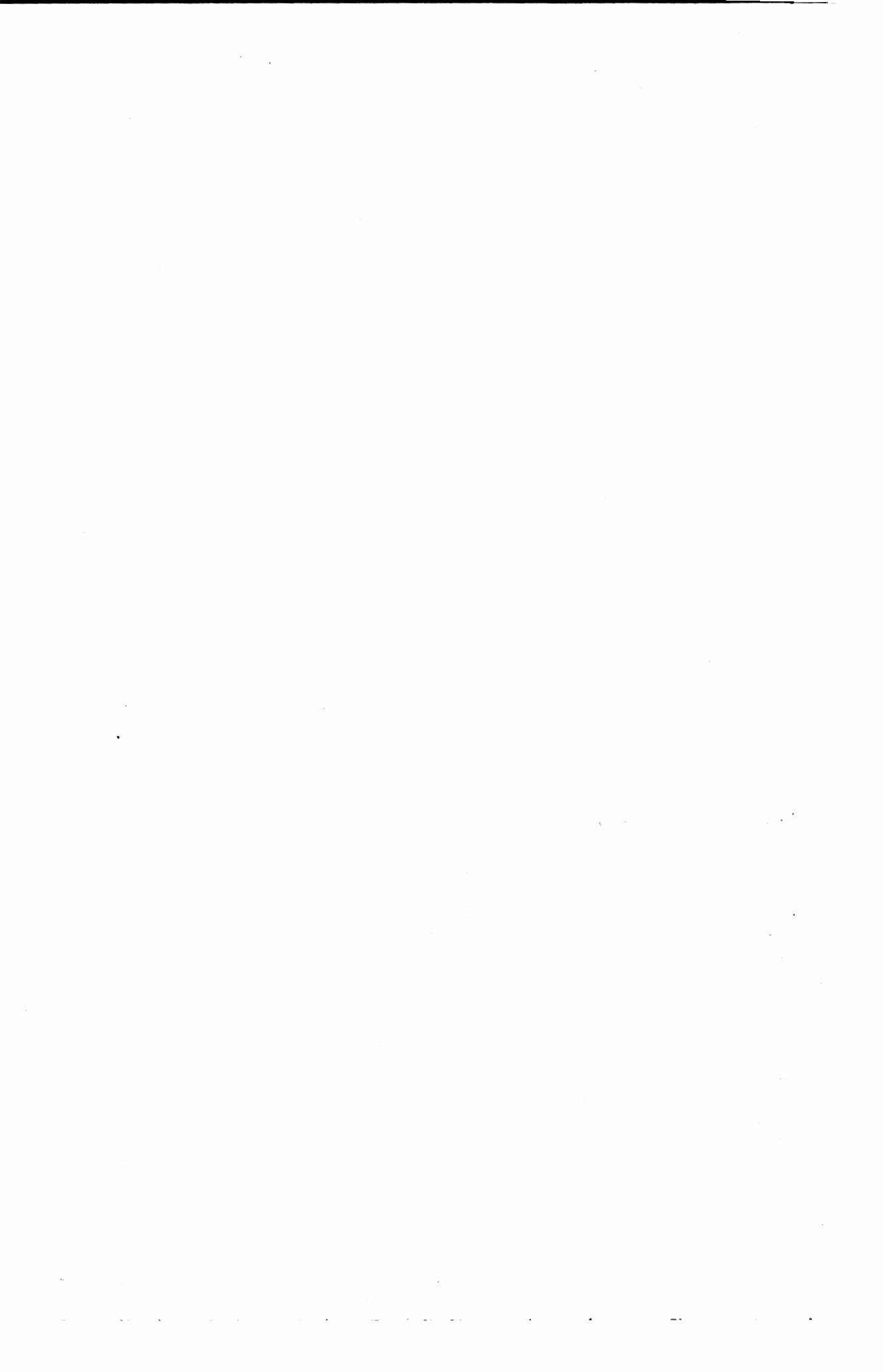
OF PART SONGS FOR ALL VOICES

(CONTINUED)

No. 44	Awake Æolian Lyre	T. T. B. B.	H. R. Humphries Arr.	.12
No. 45	Mopsa	T. T. B. B.	Mark Andrews	.12
No. 46	When Life is Brightest	S. A.	C. Pinsuti	.12
No. 47	Verses from "Omar"	S. A. T. B.	Benj. Lambord	.25
No. 48	Song of the Grail Seekers	T. T. B. B.	Mabel Wood Hill	.10
No. 49	John Peel	S. A. T. B.	Andrews Arr.	.12
No. 50	All through the Night	S. A. T. B.	P. C. Lutkin Arr.	.10
No. 51	The Blue-Bell's Wedding	S. A. T. B.	T. Hilton-Turvey	.12
No. 52	The Shipwreck	T. T. B. B.	A. R. Gaul	.12
No. 53	The Fairies (6 Parts)	S. A. T. B.	Frank E. Ward	.15
No. 54	At the Mermaid Inn	T. T. B. B.	Mark Andrews	.15
No. 55	Killarney	T. T. B. B.	Geo. Matthew Arr.	.10
No. 56	Song of the World Adventurers	S. A. T. B.	F. S. Converse	.10
No. 57	Hey-ho Robin	S. A. T. B.	Benj. Lambord	.15
No. 58	The Harp of Tara	T. T. B. B.	Geo. Matthew Arr.	.10
No. 59	My Lagan Love	T. T. B. B.	Geo. Matthew Arr.	.10
No. 60	Chant of the River Spirits	T. T. B. B.	F. S. Converse	.12
No. 61	March of the Pioneers	T. T. B. B.	F. S. Converse	.12
No. 62	Dirge	S. S. A. A.	F. S. Converse	.10
No. 63	Volga Boat Song	S. A. T. B.	B. C. Tuthill Arr.	.10
No. 64	As Discords 'neath a Master's Hand	S. A. T. B.	Mark Andrews	.12
No. 65	Heliotrope	S. S. A. A.	Winfred Douglas	.15
No. 66	Twilight Night	S. A. T. B.	Cecil Forsyth	.10
No. 67	Ah! County Guy	T. T. B. B.	John Pointer	.12
No. 68	A Wet Sheet and a Flowing Sea	T. T. B. B.	John Pointer	.12
No. 69	There be none of Beauty's Daughters	T. T. B. B.	John Pointer	.12
No. 70	If Doughty Deeds my Lady Please	T. T. B. B.	John Pointer	.15
No. 71	Summer Evening	T. T. B. B.	Selim Palmgren	.10
No. 72	I'm Coming Home	T. T. B. B.	Selim Palmgren	.12
No. 73	Finnish Lullaby	T. T. B. B.	Selim Palmgren	.12
No. 74	Fight	T. T. B. B.	R. Faltin	.12
No. 75	Song of Kullervo	T. T. B. B.	Toivo Kuula	.15
No. 76	In Harvest Time	T. T. B. B.	Oskar Merikanto	.12
No. 77	Maryatta's Cradle Song	T. T. B. B.	Selim Palmgren	.12
No. 78	The Poor Girl	T. T. B. B.	Oskar Merikanto	.10
No. 79	Dotty Ditty	T. T. B. B.	Axel Törnudd	.10
No. 80	Song of Exile	T. T. B. B.	Jean Sibelius	.12
No. 81	The Grasshopper and the Ant	T. T. B. B.	G. Bournel	.12
No. 82	Invocation	T. T. B. B.	E. Paladilhe	.15
No. 83	A Spring Song	S. S. A.	Philip James	.12
No. 84	Swabian Dance Song	S. A. T. B.	Max Reger	.15
No. 85	May Song	S. A. T. B.	Max Reger	.12
No. 86	A Legend	S. A. T. B.	Max Reger	.15
No. 87	Stars of the Summer Night	T. T. B. B.	John Erskine	.10
No. 88	May Morning	S. S. A. A.	Benj. Lambord	.12
No. 89	Volga Boat Song	T. T. B. B.	B. C. Tuthill Arr.	.10
No. 90	Ye Singers All	S. A. T. B.	Gustav Mehner	.12

(CONTINUED)

NEW YORK ² WEST THE H. W. GRAY CO.
45TH ST.
SOLE AGENTS FOR
NOVELLO & CO., Ltd.



THREE FOLK SONGS

NO 1 SWABIAN DANCE SONG

Schwäbisches Tanzliedchen

English version by
KURT SCHINDLER and DEEMS TAYLOR

Transcribed by MAX REGER
Edited by KURT SCHINDLER

NEW YORK The H.W. GRAY CO., Sole Agents for NOVELLO & CO. Limited, LONDON

Allegretto grazioso

mf

Soprano

1. Rose - bush and hol - ly - tree! When my dear lass I see,
1. Ro - sen - stock, Hol - der - blüh, wenn i' mei Dirn - derl sieh,

Alto

Tenor

Rose - bush and hol - ly - tree! When my dear lass I see,
Ro - sen - stock, Hol - der - blüh, wenn i' mei Dirn - derl sieh,

Bass

mf

Piano for Rehearsal only

mf

Allegretto grazioso

f

Fill'd is my heart with joy With - out al - loy.
lacht mer vor lau - ter Freud 'sHer - zerl im Leib.

f

al - loy.
im Leib.

f

Fill'd is my heart with joy With - out al - loy, al - loy.
lacht mer vor lau - ter Freud 'sHer - zerl im Leib, im Leib.

f

p

f *p* *f* *p*
 La, la, la, la, la, la, la la la, la la la la la,
 La, lu, lu, lu, lu, lu, lu lu lu, lu lu lu lu la,
 La, la, la, la, la, la, la, la, la la la la, la la la la la,
 La, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu lu lu lu, la lu la la la,
 La, la, la, la, la, la, la, la, la la la la, la la la la la,
 La, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu lu lu lu, la la la la la,
 La, la, la, la, la, la, la, la, la la la, la la la,
 La, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu lu lu, lu lu lu la,
f *p* *f* *p*

f *p* *più p* *pp*
 la la la, la la la, la la la, la.
 la la la, la la la, la lu la, la.
f *p* *pp*
 la la la la la la, la la la la la la, la la la la, la, la, la.
 lu lu lu lu la lu, la la lu lu la la, la la lu lu, la, la, la.
f *p* *pp*
 la la la la la, la la la la la, la la la la, la, la, la.
 la la lu lu lu, lu la lu la la, la la lu la, lu, la, la.
f *p* *più p* *pp*
 la la la, la la la, la la la, la, la, la.
 la la la, la la la, lu lu lu, la, la, lu.
f *p* *più p* *pp*

mf

2. Rose - red and snow - y - white, Dear eyes with glan - ces bright,
 2. G'sich - terl wie Milch und Blut, s'Dirn-derl is gar so gut;

mf

Rose - red and snow - y - white, Dear eyes with glan - ces bright,
 G'sich - terl wie Milch und Blut, s'Dirn-derl is gar so gut;

mf

f Dear lit - tle maid di - vine, Would she were mine!
 um und um do - kerl - nett, wenn i's no hätt.

p rit. *pp*

f were mine!
 no hätt.

p rit. *pp*

f Dear lit - tle maid di - vine, Would she were mine, were mine!
 um und um do - kerl - nett, wenn i's no hätt, no hätt.

p rit. *pp*

f

p rit. *pp*

f p f p
 La la la, la la la, la, la, la, la la la la la,
 La la la, lu la la, la, la, la, la la la la la,
 f p f p
 La, la la la la la la la la la la, la, la, lá, la la la la la,
 La, la lu la la la la la la la la, la, la, la, la la la la la,
 f p f p
 La, la la la la la la la la la la la la la, la, la, la la la la la la la
 La, la lu lu la la lu la la lu la la, la, la, la, la la la la la lu
 f p f p
 La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la la
 La, la, la, lu, la, la, la, la, l, la, la, la la
 f p f p
 f p f p

f p poco rit. pp
 la la la, la la la, la, la, la, la.
 la la la, lu la la, la, la, la, la.
 f p poco rit. pp
 la, la, la la la, la la la la la la, la, la, la, la la la.
 la, la, lu la la, la la la la la la, lu, la, la, la la la la.
 f p poco rit. pp
 la, la la la, la, la la la la la la la la la la la, la la la.
 la, lu la la, la, lu la la la la la la la la la la, la la la.
 f p poco rit. pp
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.
 la, la, la, lu, la, la, lu, la, la, la.
 f p poco rit. pp
 f p poco rit. pp

a tempo
mf
 3. Oh, for her arms em - brace, Red lips, and fresh, sweet face!
 3. Ar-merl so ku - gel - rund, Lip-pen so frisch und g'sund,

a tempo Tenor marcato
mf
 Oh, for her arms em - brace, Red lips, and fresh, sweet face!
 Ar - merl so ku - gel - rund, Lip-pen so frisch und g'sund,

a tempo
mf Tenor marcato

meno f *pp*
 Swift are her ti - ny feet, Dain - ty and fleet, ti - ny feet!
 Fü - sserl so hur - tig g'schwind, bald wie der Wind, wie der Wind.

meno f *pp*

meno f *pp*
 Swift are her ti - ny feet, Dain - ty and fleet!
 Fü - sserl so hur - tig g'schwind, bald wie der Wind.

meno f *pp*

f

La la
 Lu lu la lu la lu

f

La la
 Lu lu

f

La la la, la la la, la, la, la, la la la la la,
 Lu lu lu, lu lu lu, lu, lu, lu, lu lu lu lu lu,

f

La la la, la la la la, la, la, la, la la la la,
 Lu lu lu, lu lu lu lu, lu, lu, lu, lu lu lu lu,

pp

la la la la la la la la la la la, la, la, la, la.
 lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu, lu, lu, lu, lu.

pp

la la la la la la la la la la la, la, la, la, la.
 lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu, lu, lu, lu, lu.

p

la la la, la la la, la, la, la, la.
 lu lu lu, lu lu lu, lu, lu, lu, lu.

p

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.
 lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu.

pp

la la la la la la la la la la la, la, la, la, la.
 lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu, lu, lu, lu, lu.

f

4. When in her eyes of blue I read the mes - sage true,
 4. Wenn i ins dun - kel - blau, fun - kelnd hell Au - gerl schau,

f

When in her eyes of blue I read the mes - sage true,
 Wenn i ins dun - kel - blau, fun - kelnd hell Au - gerl schau,

f

p

Fill'd is my long - ing breast With heav'n - ly rest.
 mein i, i schau in mei Him - mel - reich 'nein.

p

la, la.
 ja, ja.

p

Fill'd is my long - ing breast With heav'n - ly rest, la, la.
 mein i, i schau in mei Him - mel - reich 'nein, ja, ja.

p

f *p*
 La la la, la la la, la, la, la, la la la la la,
 La la lu, lu lu lu, lu, lu, lu, lu lu lu lu lu,
f *p*
 La la la la la la, la la la la la la la, la, la, la, la la la la la,
 La la la la lu lu, lu lu lu lu lu lu lu, lu, lu, lu, la la la la la,
f *p*
 La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 Lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu lu lu lu lu,
f *p*
 La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 Lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu, lu,

più p *pp assai rit.* *ppp*
 la la la, la la la, la, la, la, la.
 la la lu, ta lu la, lu, lu, lu, la.
più p *pp assai rit.* *ppp*
 la la la la la la, la la la la la la la la la la la la.
 la la la la la la, la la la la lu lu lu lu lu lu la la.
più p *pp assai rit.* *ppp*
 la, la, la la la, la, la, la la la la la la la la.
 lu, lu, lu lu lu, lu, lu, lu lu la la la la la la la.
più p *pp assai rit.* *ppp*
 la, la la la la la, la, la la la la la, la, la, la, la.
 lu, lu la la lu lu, lu, lu la la la, lu, lu, lu, la.

THE MODERN SERIES

OF PART SONGS FOR ALL VOICES

No. 1	Miranda	S. A. T. B.	W. W. Gilchrist	.12
No. 2	A Rose to a Rose	S. A. T. B.	W. W. Gilchrist	.12
No. 3	The Future	S. A. T. B.	W. W. Gilchrist	.12
No. 4	First shall the Heavens	S. A. T. B.	H. W. Wareing	.12
No. 5	If Wishes were Horses	T. T. B. B.	Elliott Schenck	.12
No. 6	O Lady Moon	T. T. B. B.	Elliott Schenck	.12
No. 7	Sing, Maiden, Sing	S. S. A. A.	P. C. Lutkin	.12
No. 8	Stars of the Summer Night	T. T. B. B.	G. F. Goodale	.12
No. 9	At the Spinning Wheel	S. S. A. A.	Joseph Pache	.12
No. 10	With Sheathed Swords	S. A. T. B.	M. Costa	.08
No. 11	The Song of the Triton	S. A. T. B.	J. L. Malloy	.05
No. 12	Widdicombe Fair	T. T. B. B.	Mark Andrews	.15
No. 13	My Love is Like a Red, Red Rose	T. T. B. B.	Mark Andrews	.15
No. 14	The Barkshire Tragedy	S. A. T. B.	R. Boughton	.25
No. 15	King Arthur had Three Sons	S. A. T. B.	R. Boughton	.15
No. 16	Widdicombe Fair	S. A. T. B.	Mark Andrews	.15
No. 17	A Dream of Summer	S. S. A.	Carl Busch	.15
No. 18	A May Song	S. S. A.	Carl Busch	.10
No. 19	Light	S. S. A.	Carl Busch	.10
No. 20	The Rover	S. S. A.	J. S. Matthews	.12
No. 21	To Celia (Drink to me only)	T. T. B. B.	Andrews Arr.	.10
No. 22	The Banks of Allan Water	T. T. B. B.	Andrews Arr.	.10
No. 23	Home Coming	T. T. B. B.	Elliott Schenck	.15
No. 24	Sleep my Love, Sleep	S. S. A.	Elliott Schenck	.12
No. 25	The Mermaid's Song	S. S. A. A.	Bella Coale	.12
No. 26	Requiescat	S. A. T. B.	Joseph Henius	.12
No. 27	Golden Slumbers	S. S. A.	Elliott Schenck	.12
No. 28	June is Here	S. A. T. B.	Mark Andrews	.15
No. 29	The Rat	T. T. B. B.	George Swift	.12
No. 30	Spring Madrigal	T. T. B. B.	W. A. Sabin	.12
No. 31	John Peel	T. T. B. B.	Andrews Arr.	.12
No. 32	Music when Soft Voices die (Eight Parts)	S. A. T. B.	Clarence Dickinson	.10
No. 33	Let us go hence	S. A. T. B.	Harold P. Brown	.12
No. 34	Gather ye Rosebuds	S. S. A.	Mark Andrews	.10
No. 35	By the Sea	T. T. B. B.	Mark Andrews	.15
No. 36	The Birds of Bethlehem	T. T. B. B.	Elliott Schenck	.12
No. 37	Old Flemish Love Song	S. A. T. B.	F. A. Gevaert	.12
No. 38	The Pride of May	S. A. T. B.	Philip James	.12
No. 39	O'er the Waters Gliding (Barcarolle)	S. A.	Offenbach	.05
No. 40	Oft in the Silly Night	T. T. B. B.	G. Matthew Arr.	.10
No. 41	I know a Maiden	S. A. T. B.	Philip James	.12
No. 42	A Wet Sheet and a Flowing Sea	T. T. B. B.	Clifford Demarest	.12
No. 43	Cavalry Song	T. T. B. B.	Clifford Demarest	.15

(CONTINUED)

NEW YORK ²WEST. THE H. W. GRAY CO.
45TH ST.
SOLE AGENTS FOR
NOVELLO & CO., Ltd.