Alla Signora ARGIA PINI

Quando nasceste voi....

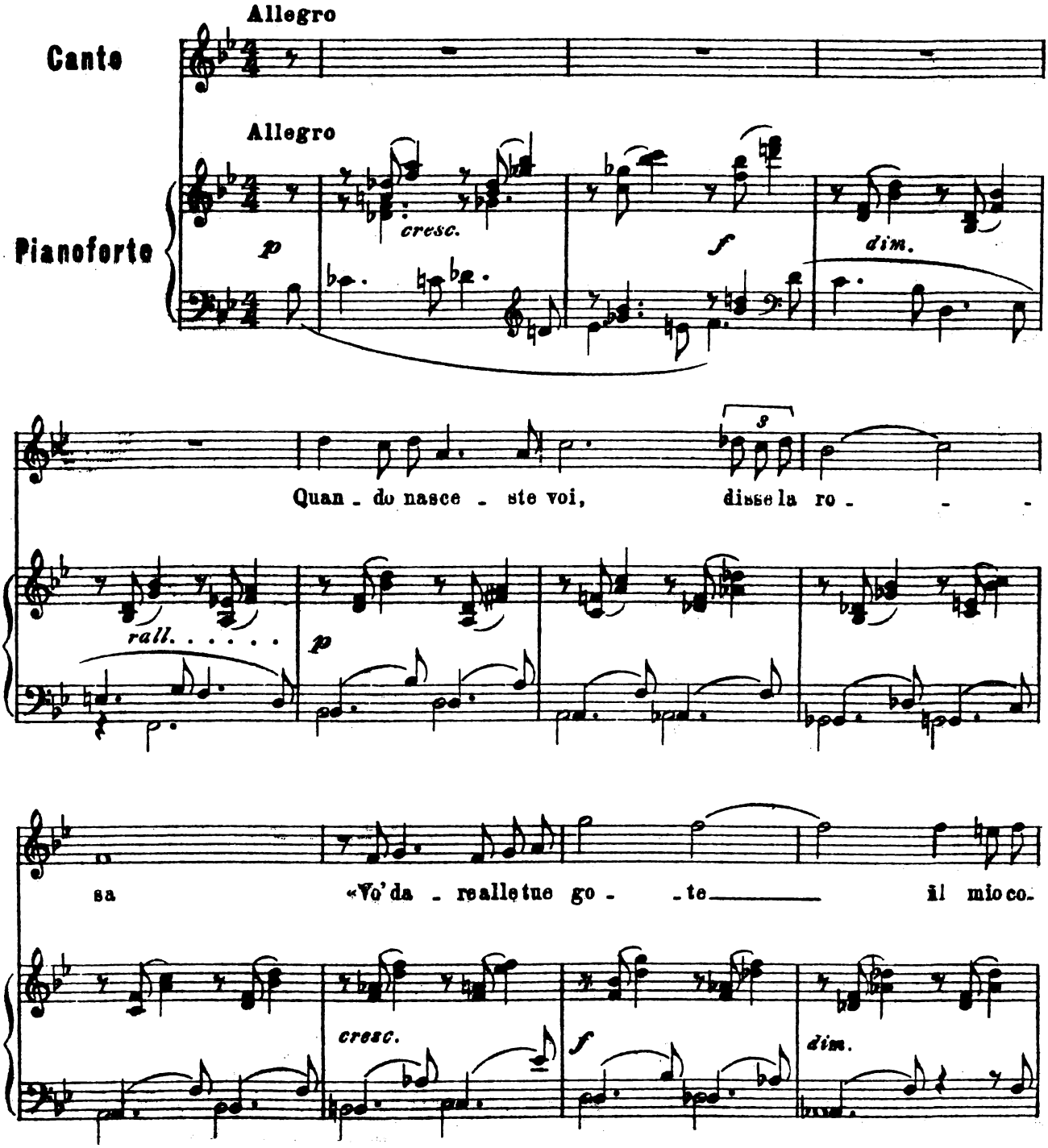
I.

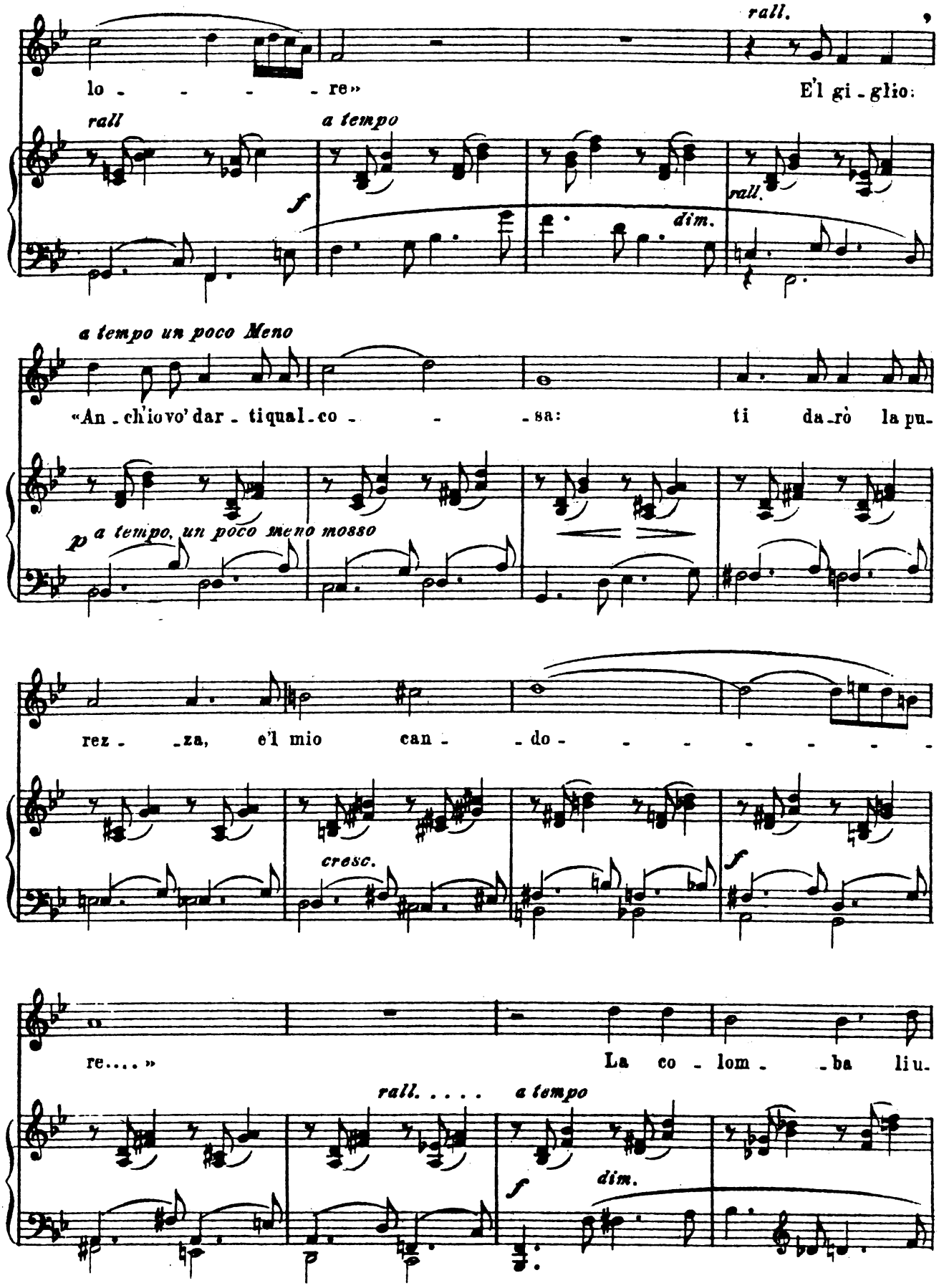
(Soprano)

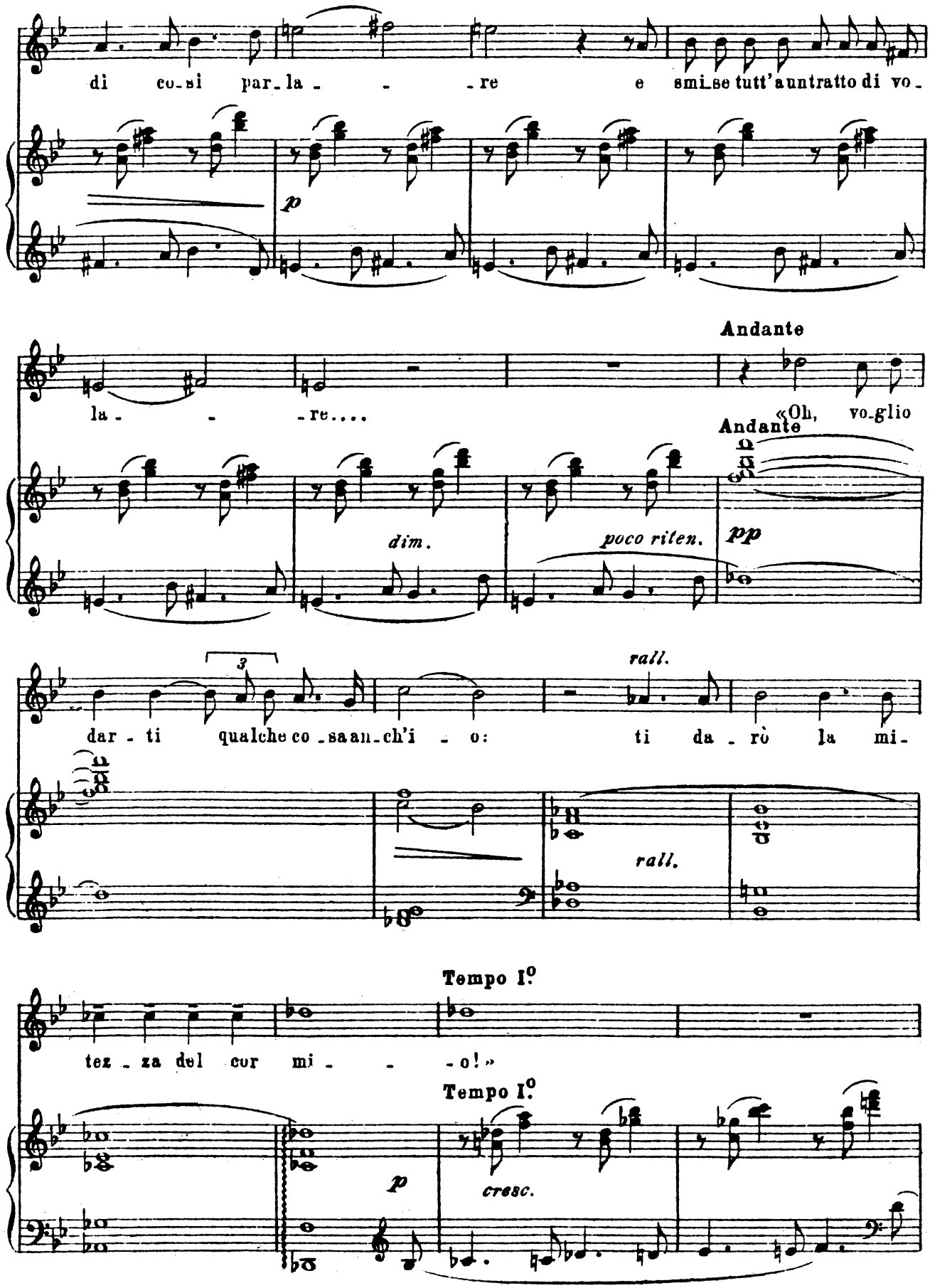
(Tono originale)

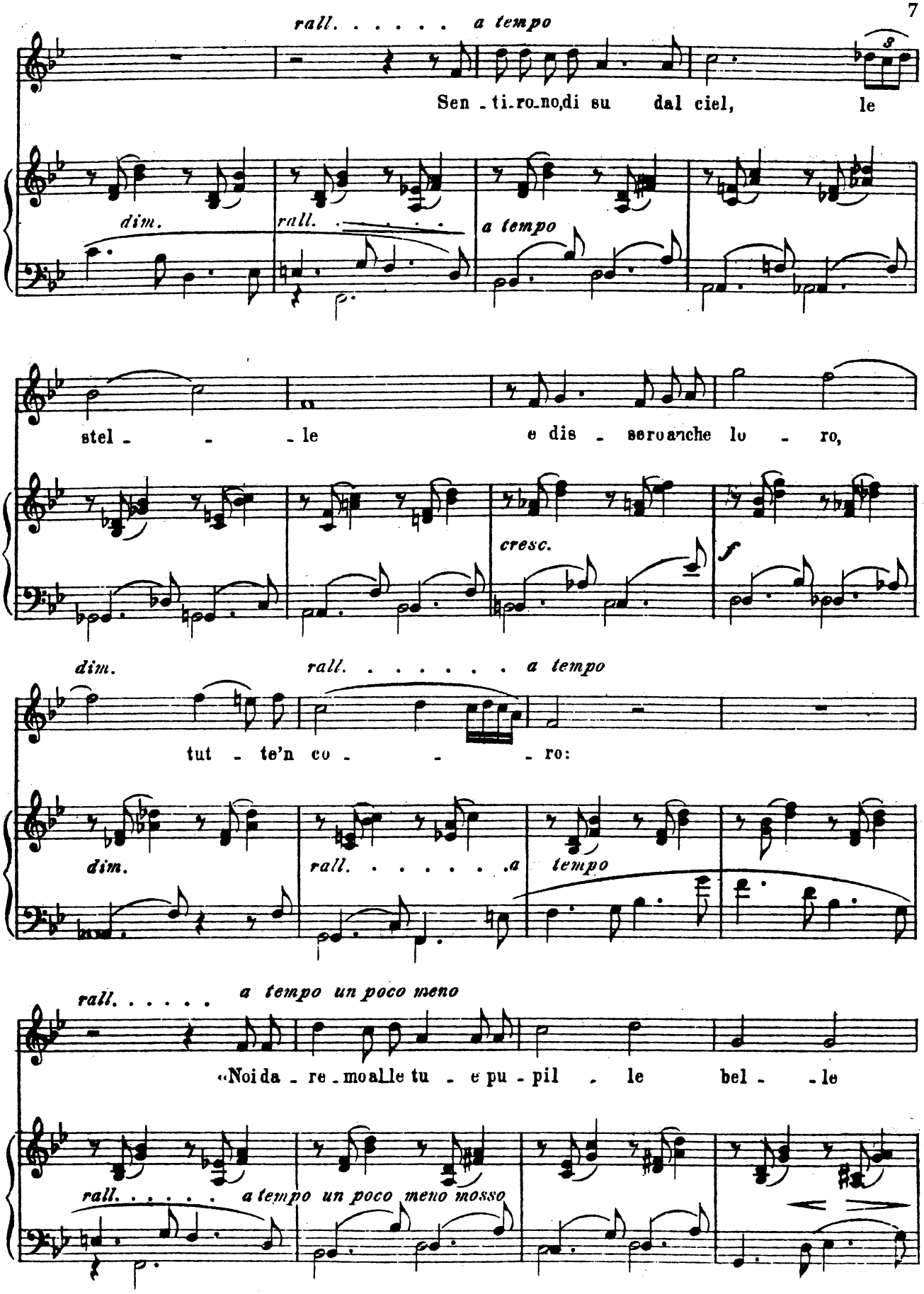
Dai "Rispetti toscani,"
di ARTURO BIRGA

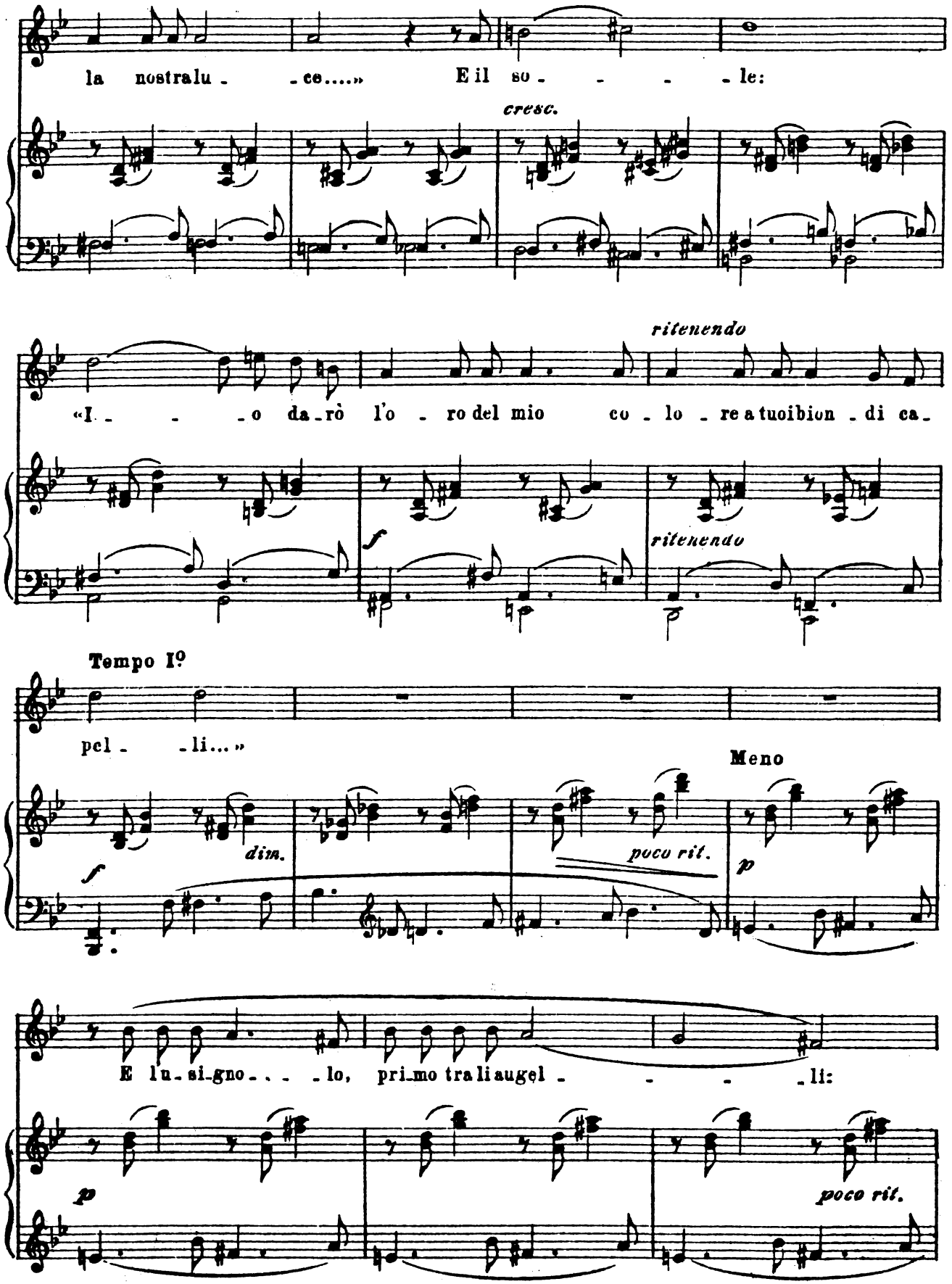
Musica di
OTTORINO RESPIGHI

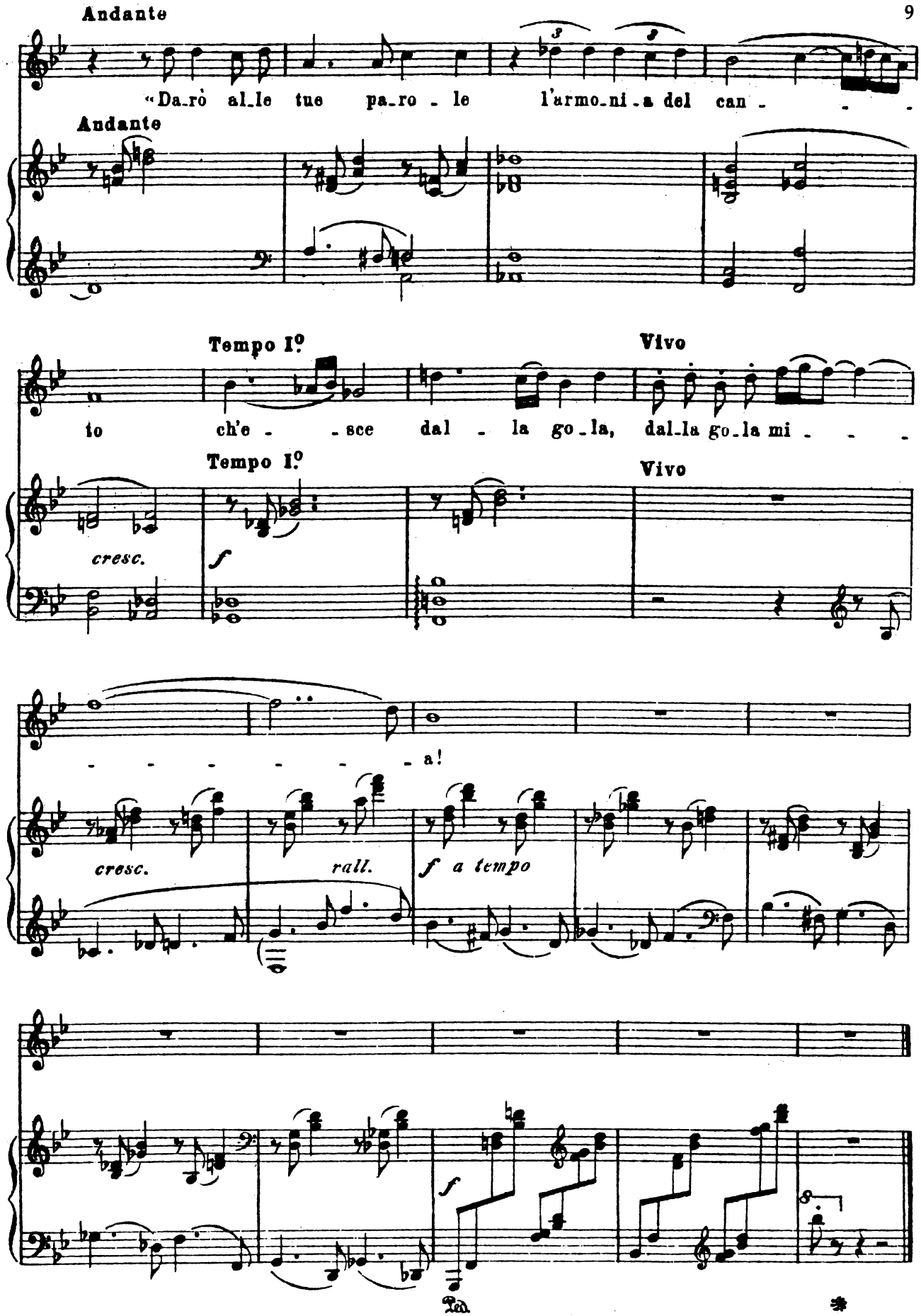



rall.
lo - - - - - re»
E'l gi - glio:
rall
a tempo
f
rall.
dim.
a tempo un poco Meno
«An - ch'io vo' dar - ti qual - co - - - - sa:
ti da - rò la pu -
p
a tempo, un poco meno mosso
rez - - za, e'l mio can - - do - - - - - - - -
cresc.
f
re.... »
La co - lom - - ba liu -
rall. . . . .
a tempo
f
dim.


di co_si par_la_ _ _re e smi_se tutt'a un tratto di vo_
p
la_ _ _re....
Andante
«Oh, vo_glio
Andante
dim.
poco riten.
pp
3
rall.
dar_ti qualche co_sa an_ch'i_o: ti da_rò la mi_
rall.
Tempo I.°
tez_za del cor mi_ _ _o!»
Tempo I.°
p
cresc.


rall. . . . . a tempo
Sen - ti - ro - no, di su dal ciel, le
dim.
rall. . . . . a tempo
stel - - - le e dis - sero anche lu - ro,
cresc.
f
dim.
rall. . . . . a tempo
tut - te'n co - - - ro:
dim.
rall. . . . . a tempo
rall. . . . . a tempo un poco meno
«Noi da - re - mo alle tu - e pu - pil - le bel - - le
rall. . . . . a tempo un poco meno mosso


la nostra lu - - ce.....» E il so - - - - le:
cresc.
ritenendo
«I - - - o da - rò l'o - ro del mio co - lo - re a tuoi bion - di ca -
f
ritenendo
Tempo I°
pel - - li...»
Meno
dim.
poco rit.
p
E lu - si - gno - - - lo, pri - mo tra li augel - - - - li:
p
poco rit.


Andante
«Da_rò al_le tue pa_ro - le l'armo_ni_a del can - - -
Andante
Tempo I.º
Vivo
to ch'e - - sce dal - la go_la, dal_la go_la mi - - -
Tempo I.º
Vivo
cresc.
f
- - - - - - - a!
cresc.
rall.
f a tempo
f

Alla Signora ARGIA PINI

Venitelo a vedere 'l mi' piccino...

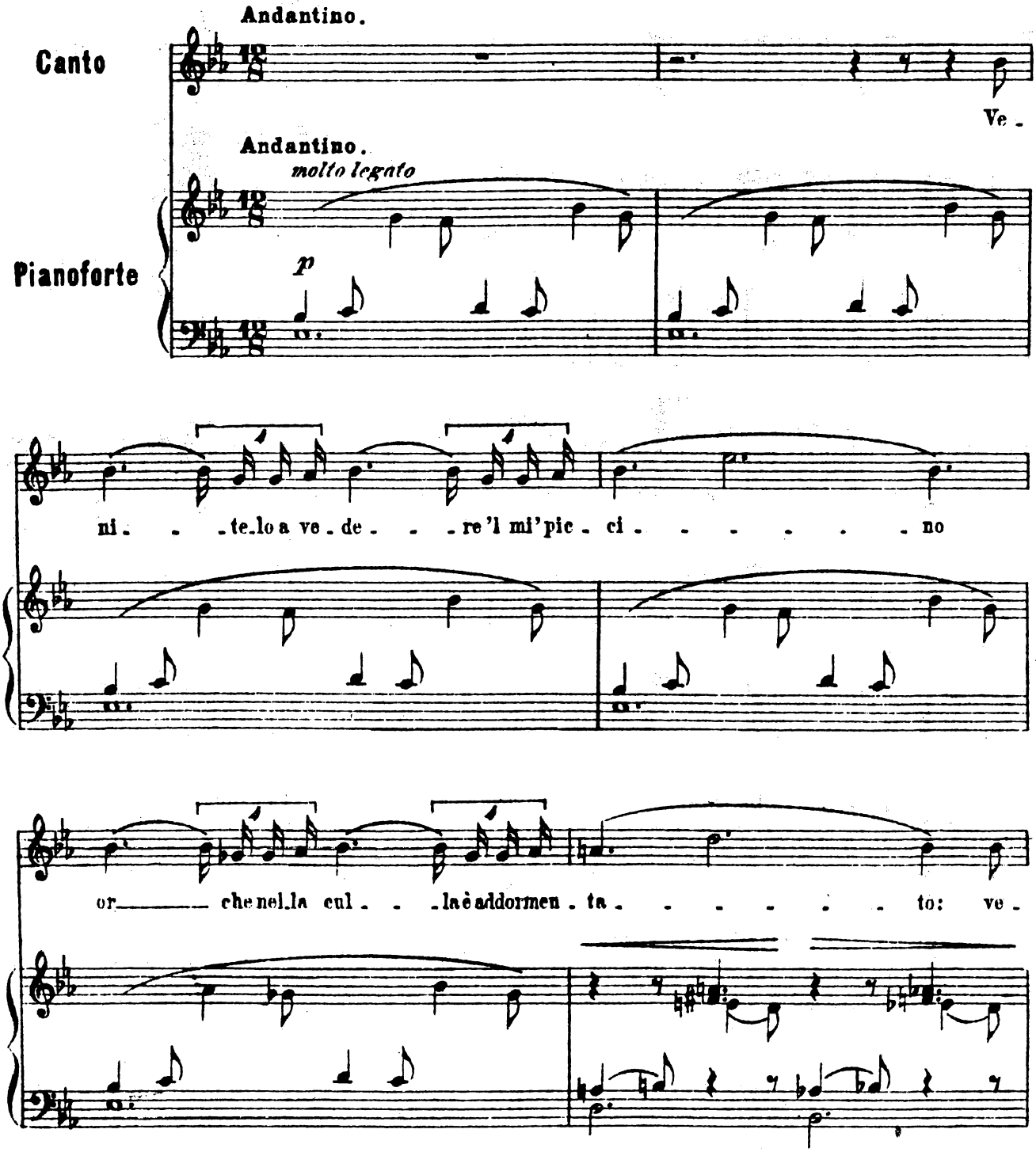
II.

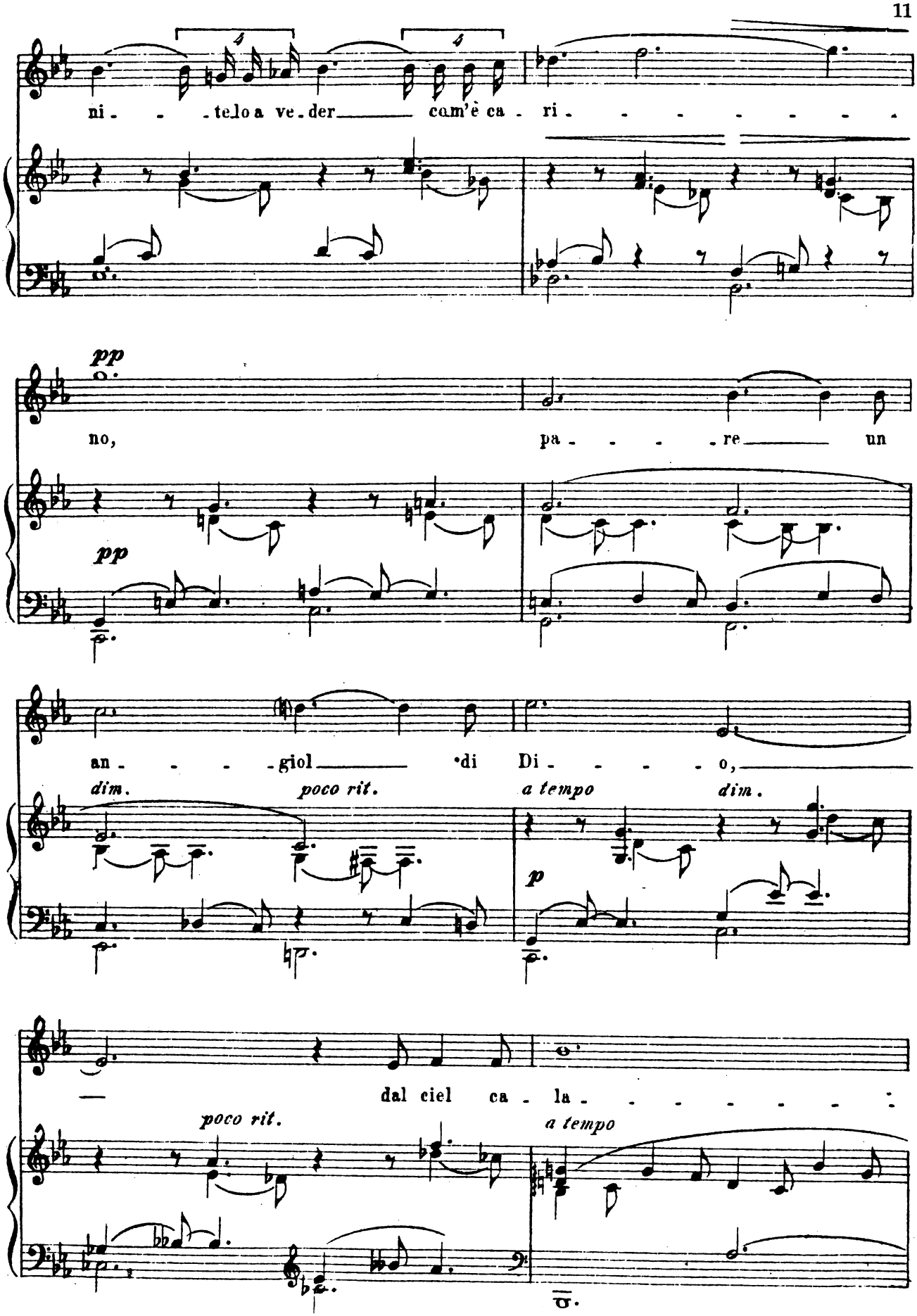
(Soprano)

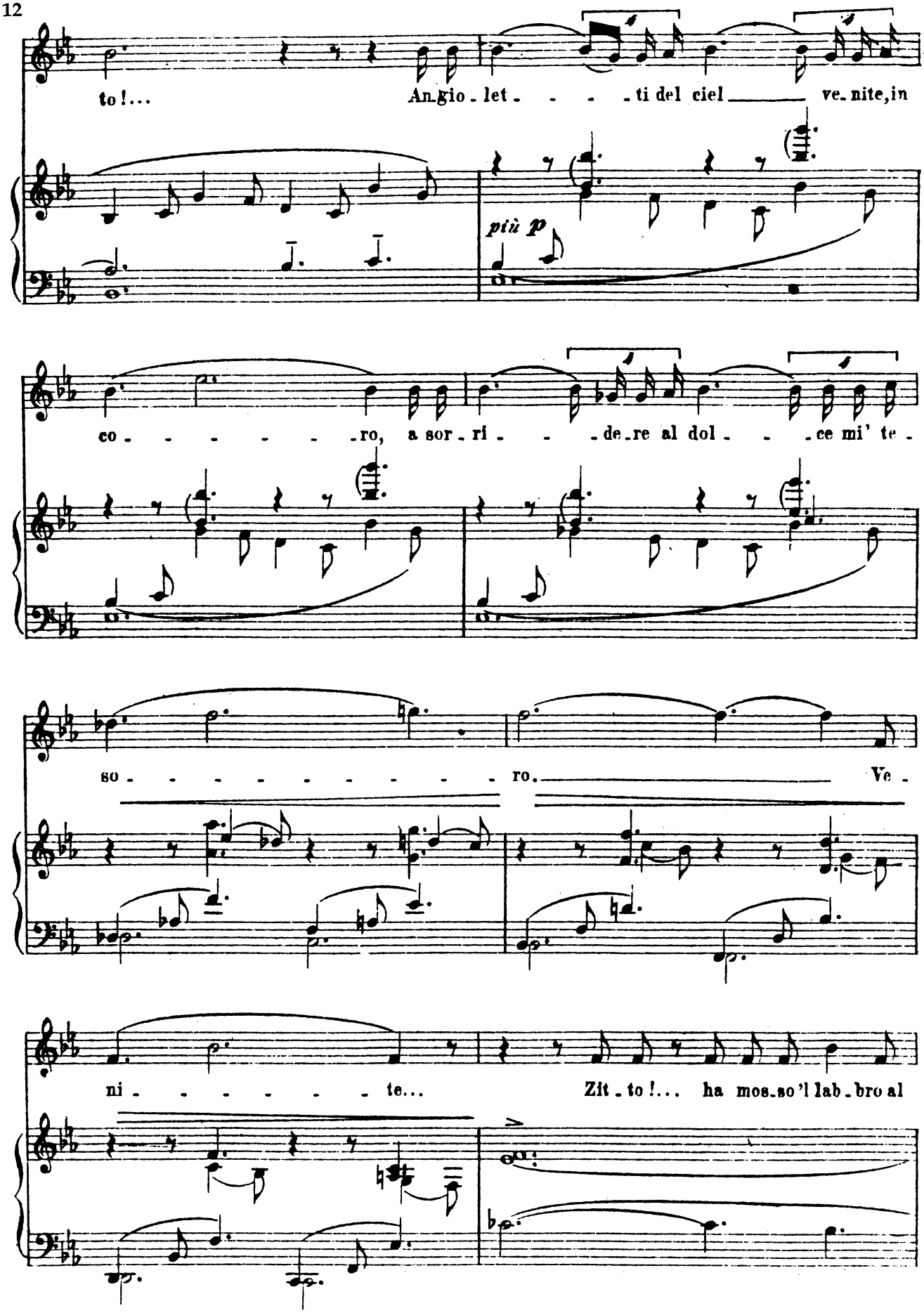
Dal "Rispetti Toscani„
di ARTURO BIRGA

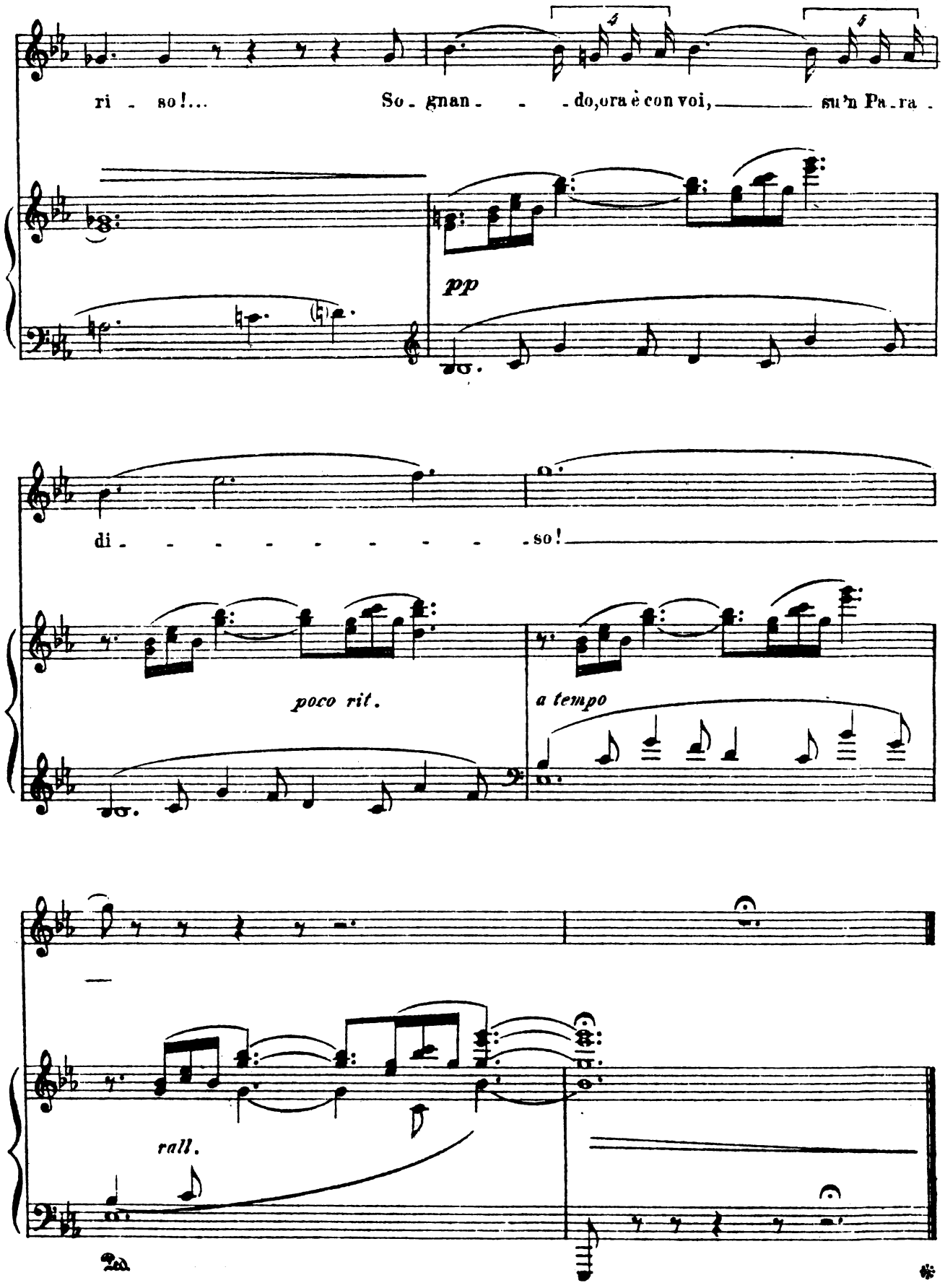
(Tono originale)

Musica di
OTTORINO RESPIGHI




ni - - - telo a ve - der com'è ca - ri - - - - - - - -
pp
no, pa - - - - re un
pp
an - - - - giol di Di - - - - o,
dim.
poco rit.
a tempo
dim.
p
dal ciel ca - la - - - - - - -
poco rit.
a tempo


to!... An-gio-let-ti del ciel ve-nite, in
più p
co-ro, a sor-ri-de-re al dol-ce mi' te-
so-ro. Ve-
ni-te... Zit-to!... ha mos-so'l lab-bro al


ri - so!... So - gnan - - - do, ora è con voi, su'n Pa - ra -
pp
di - - - - - - - - - so!
poco rit.
a tempo
rall.

Alla Signora ARGIA PINI

Viene di là, lontan lontano...

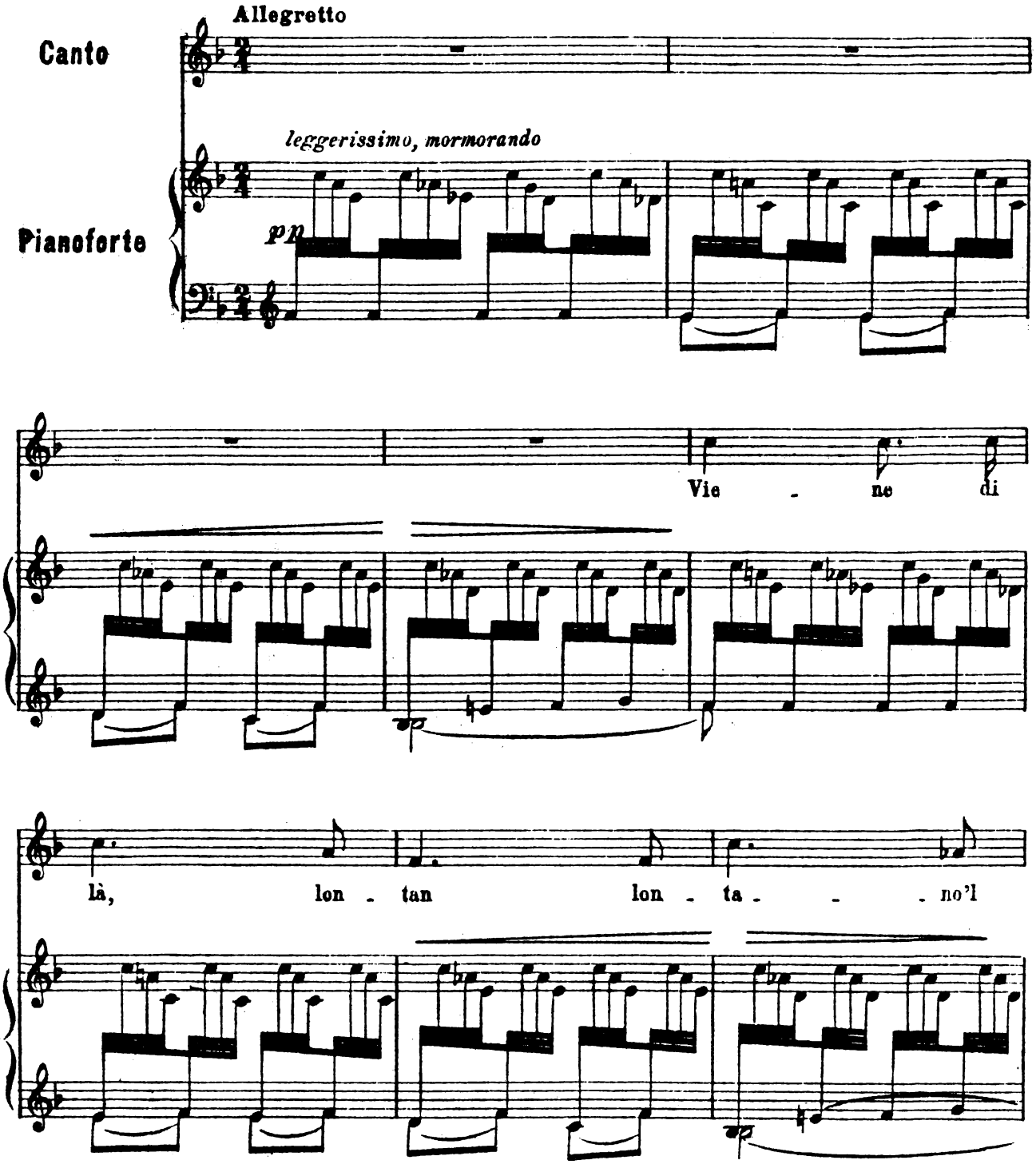
III.

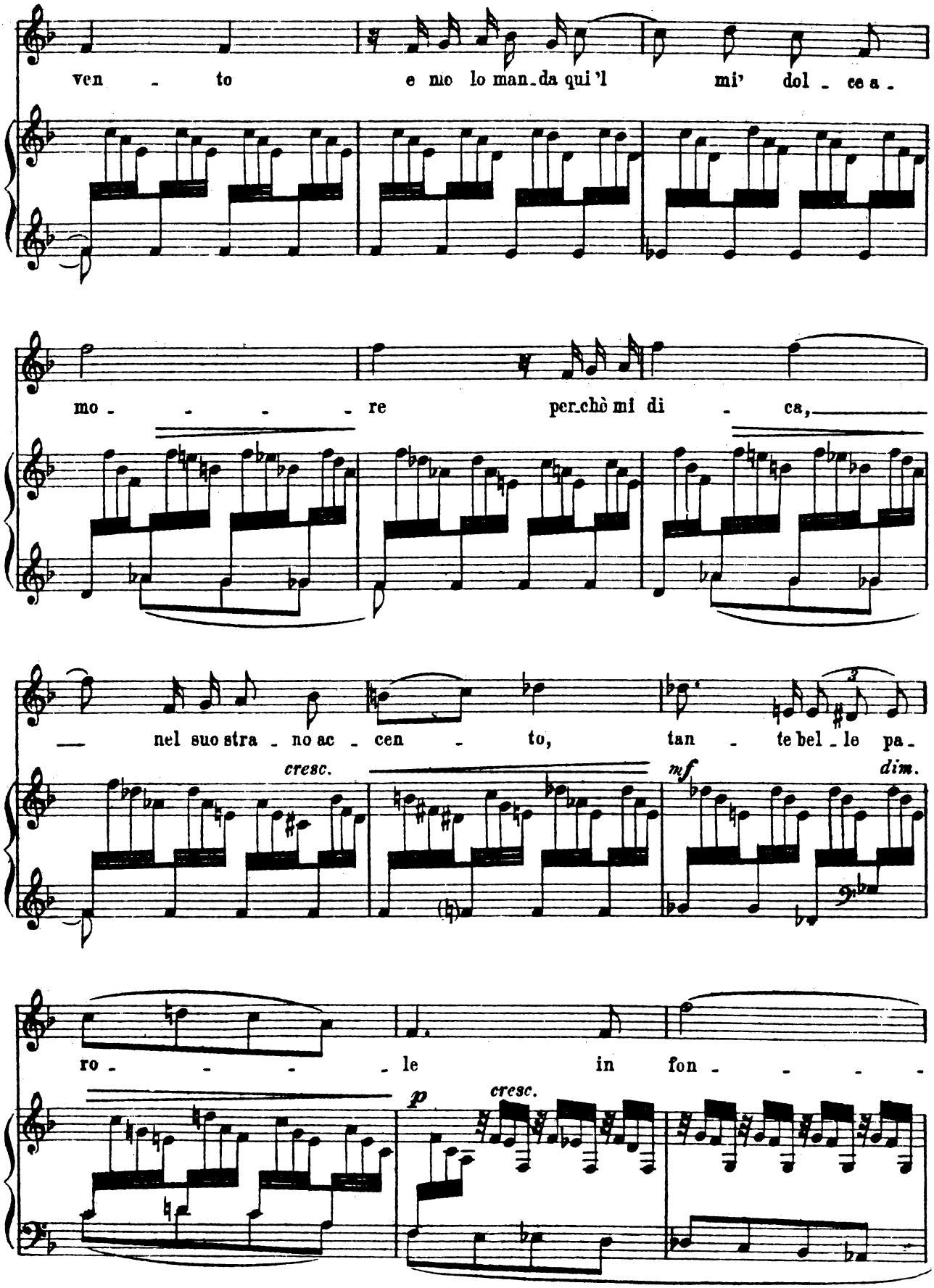
(Soprano)

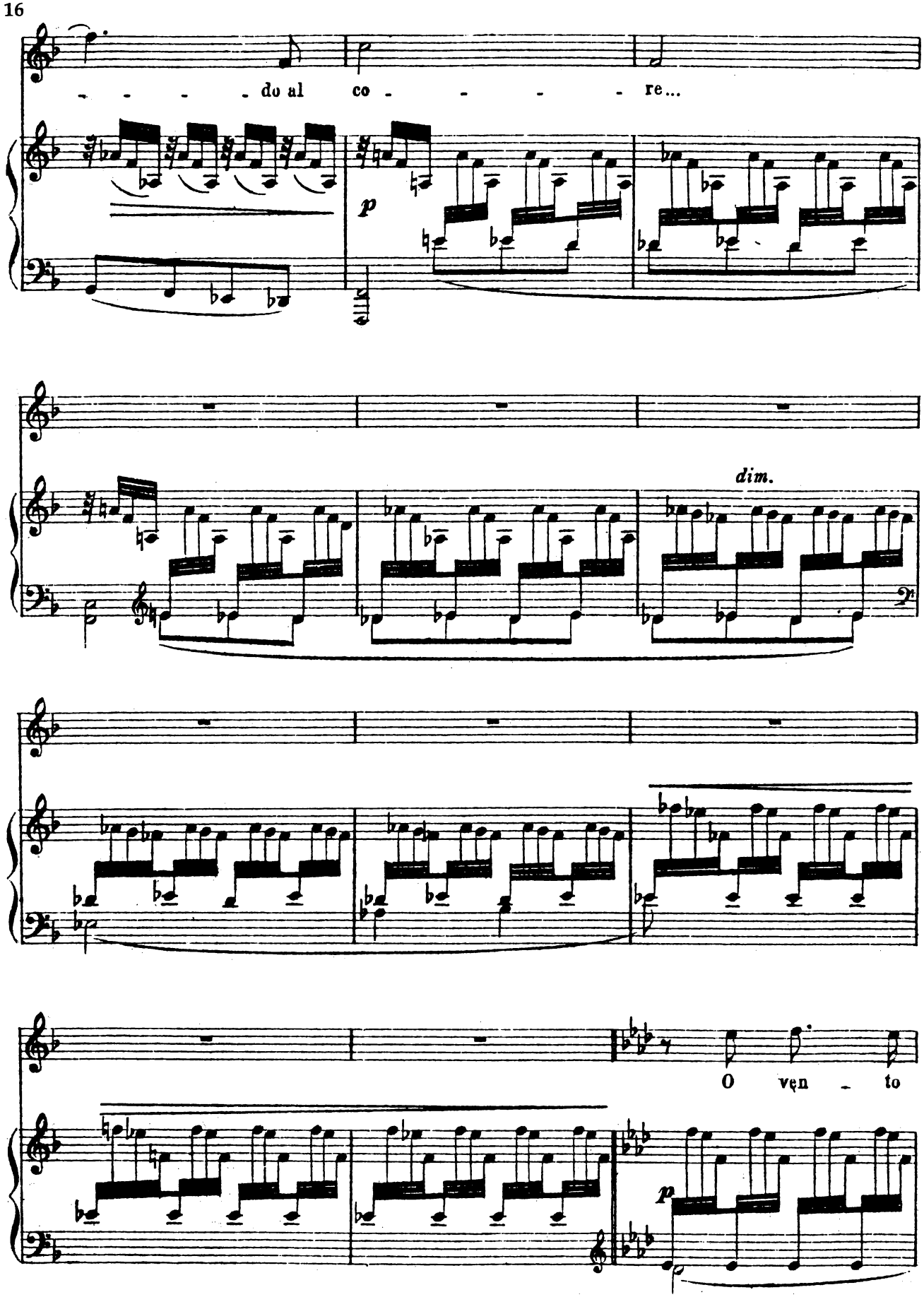
Dai "Rispetti Toscani,,
di ARTURO BIRGA

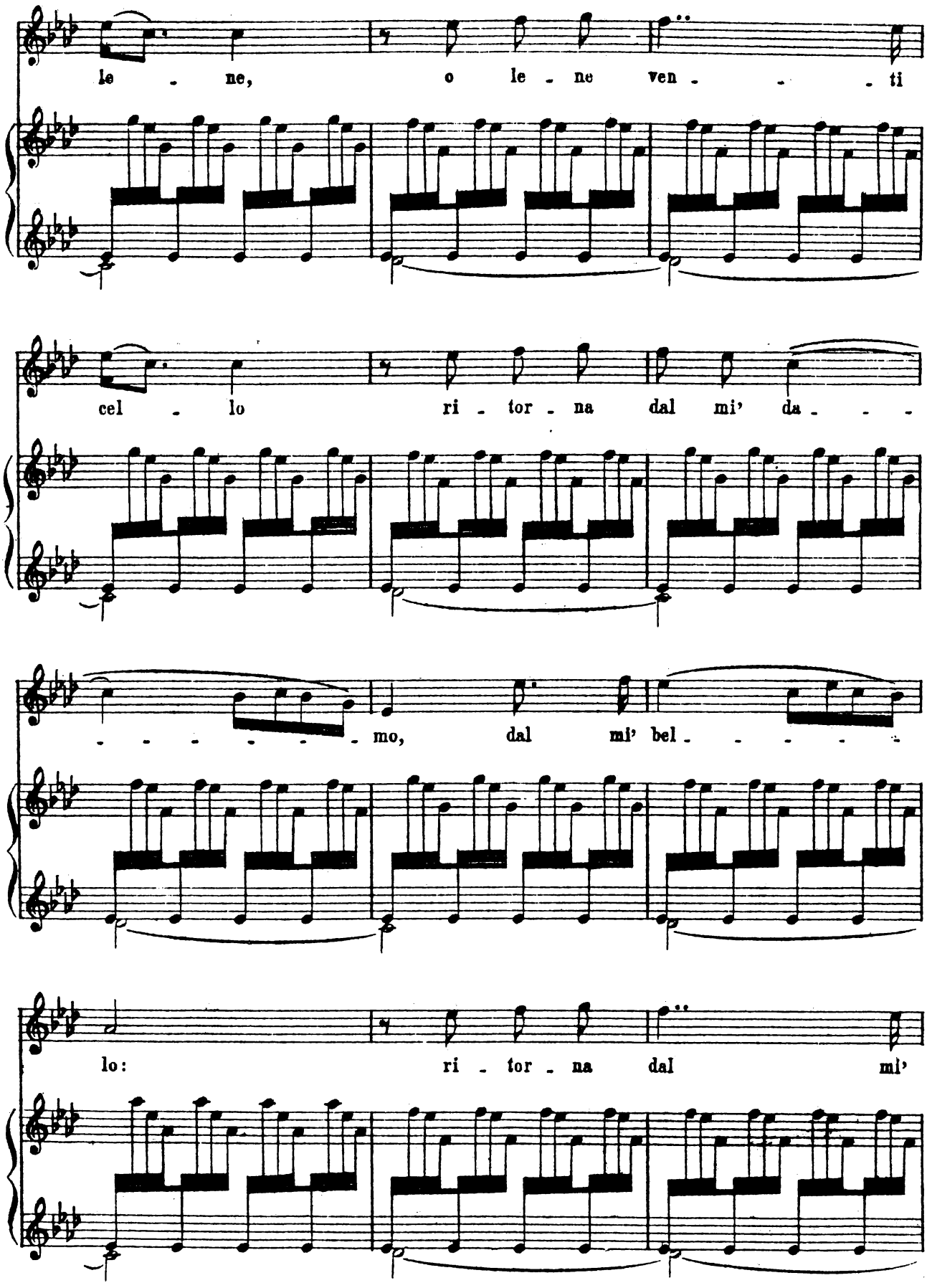
(Tono originale)

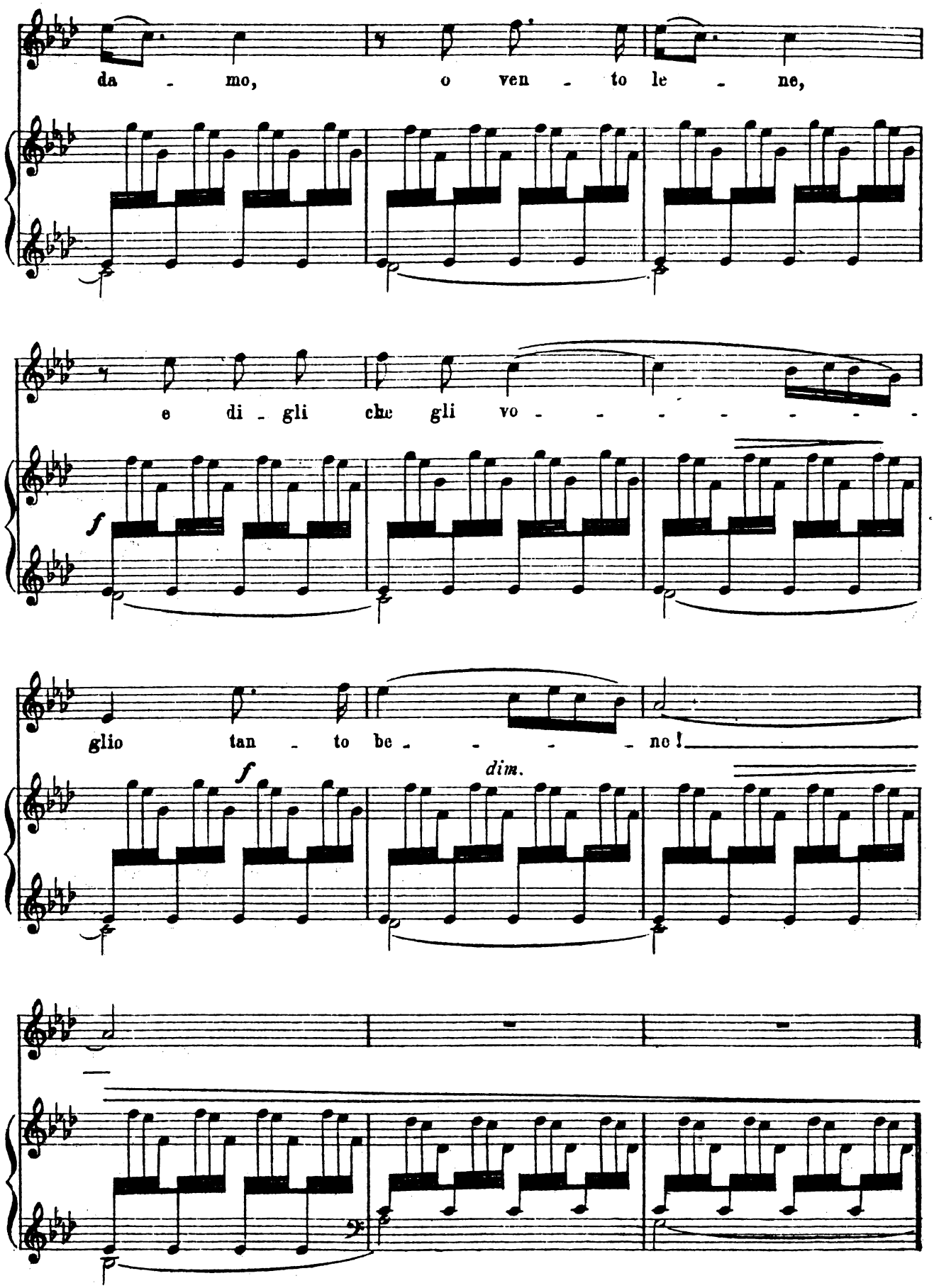
Musica di
OTTORINO RESPIGHI

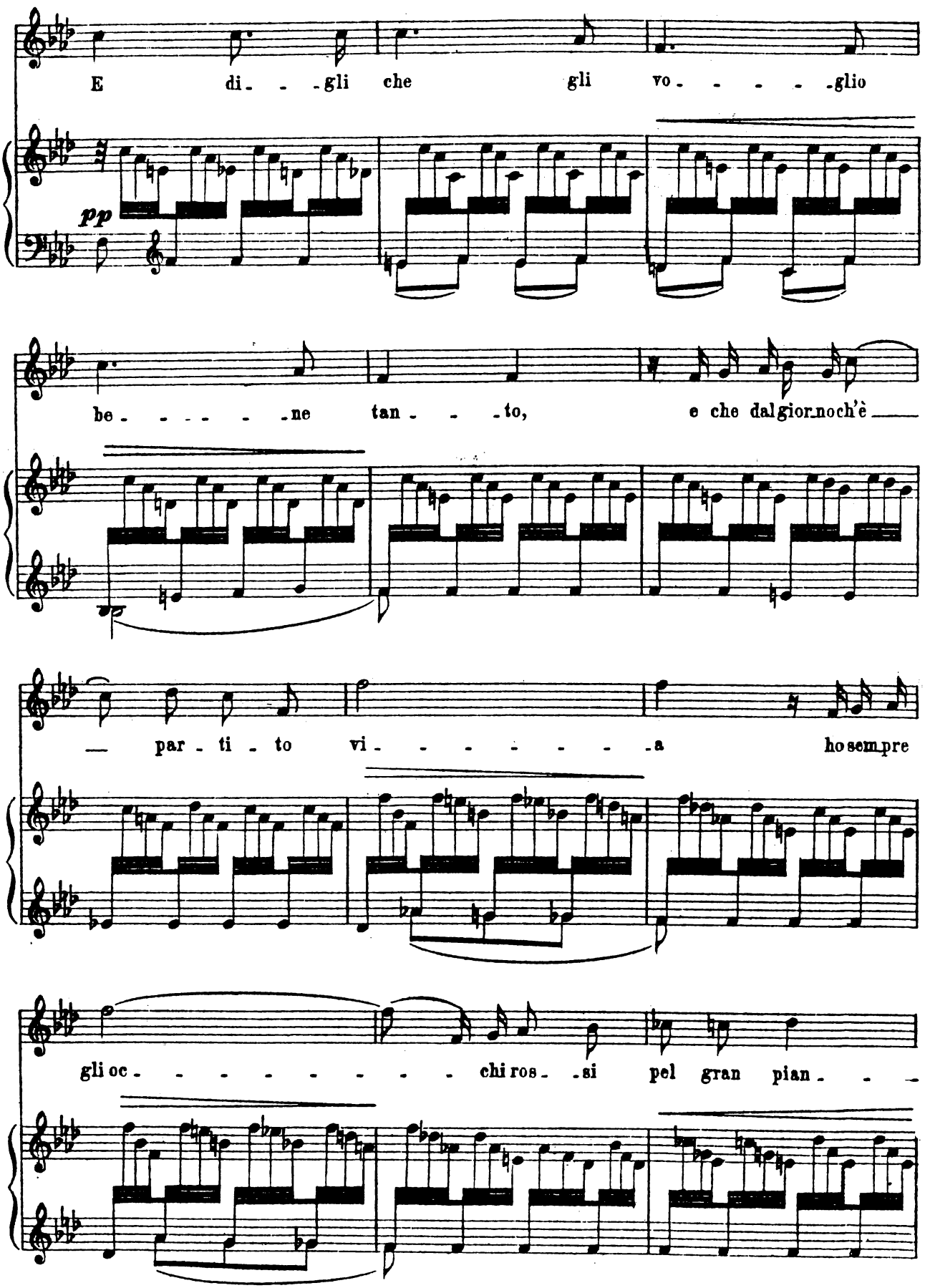


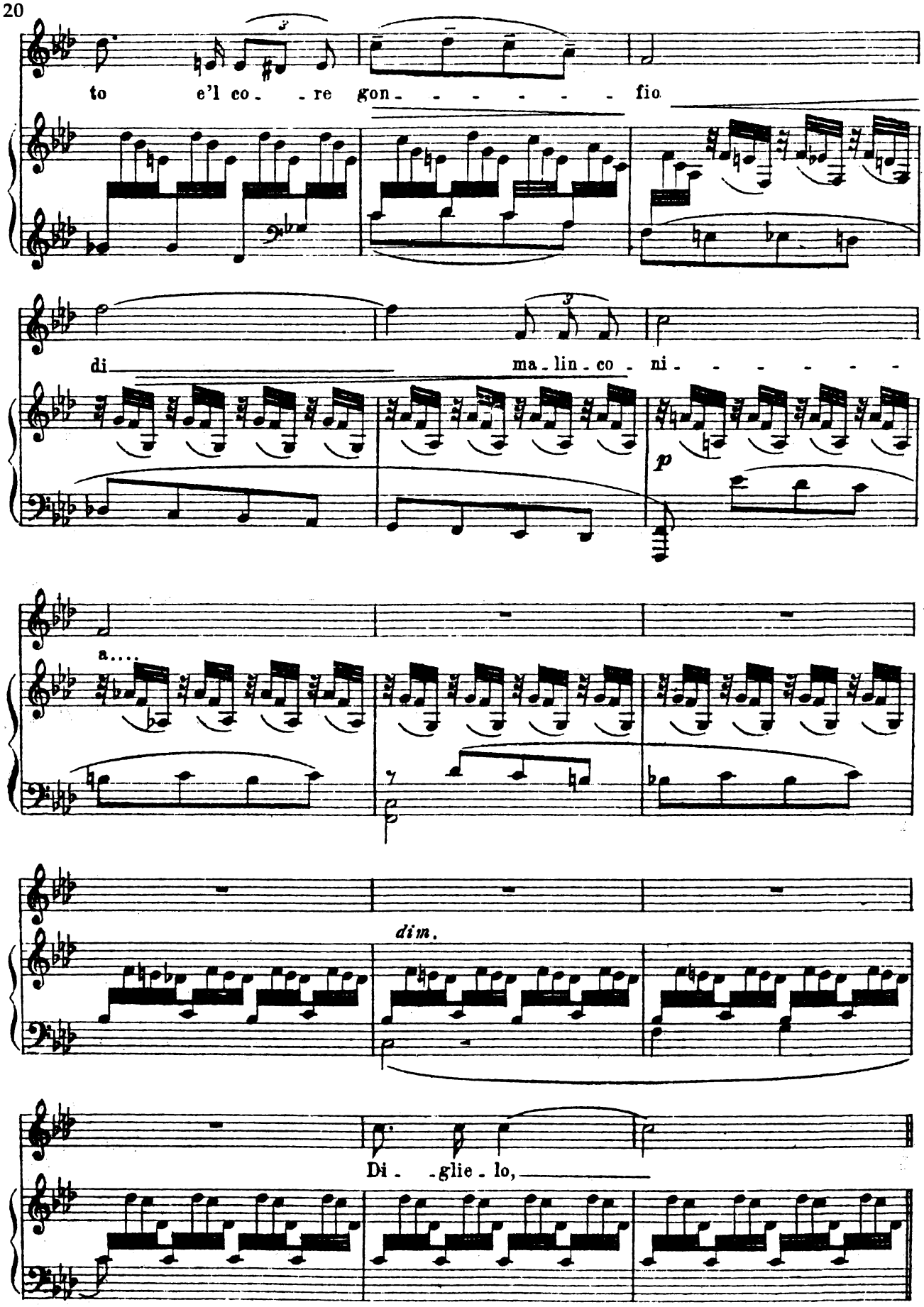

ven - to e mio lo man-da qui 'l mi' dol - ce a -
mo - - - - re per-chè mi di - ca,
— nel suo stra - no ac - cen - to, tan - te bel - le pa -
cresc.
mf
dim.
ro - - - - le in fon - - - -
p
cresc.

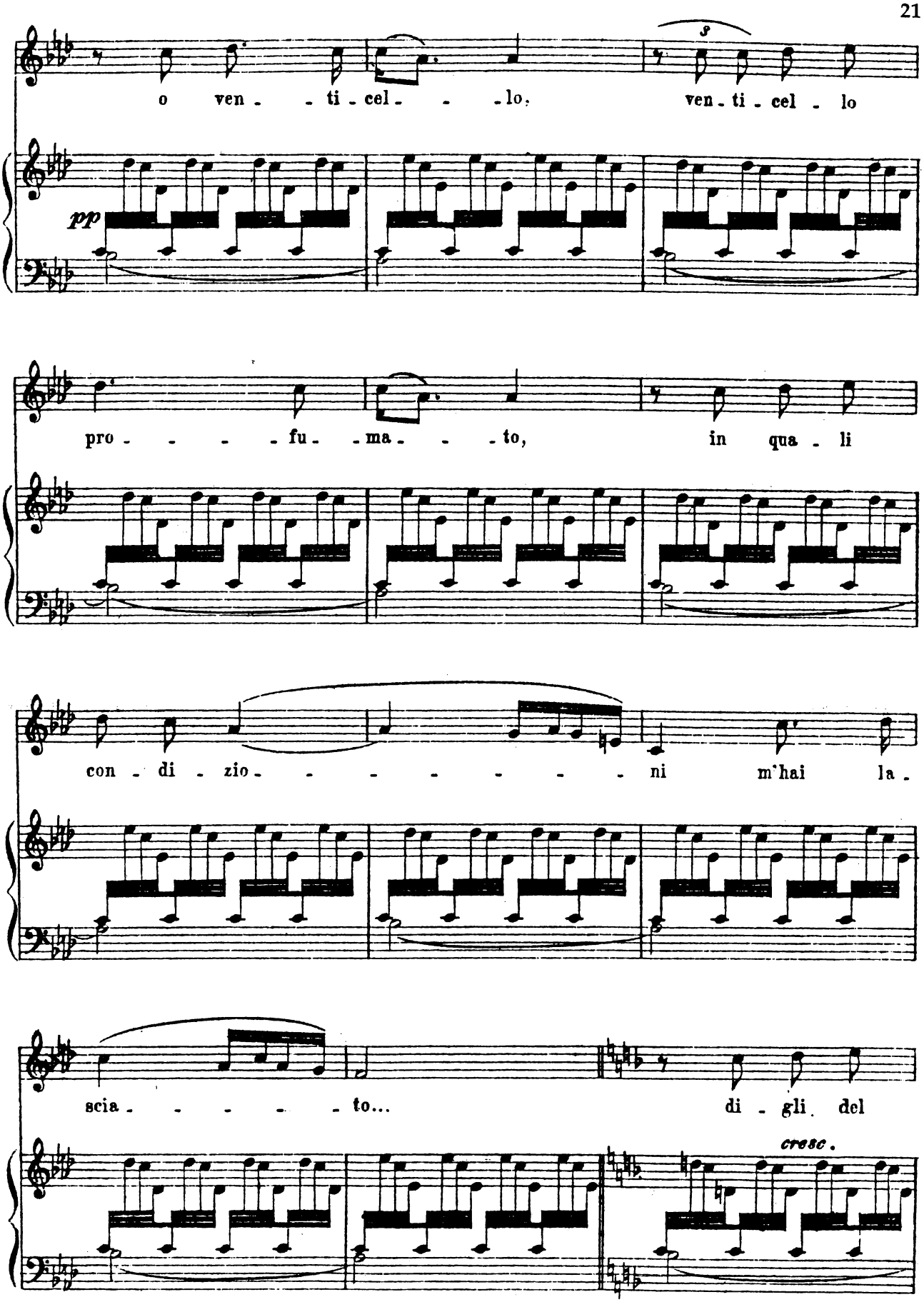

do al co re...
p
dim.
O ven to
p

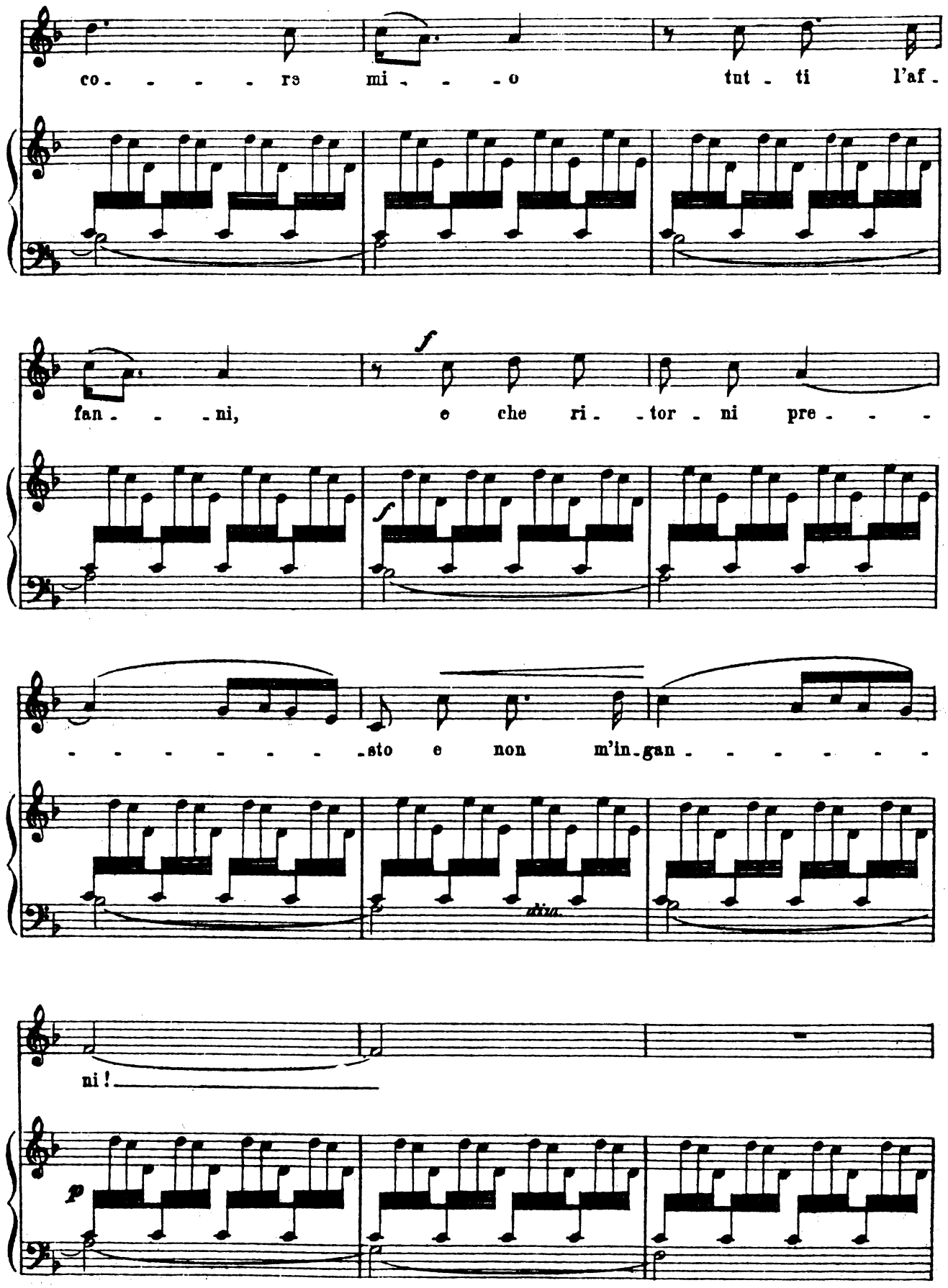

le - ne, o le - ne ven - - - ti
cel - lo ri - tor - na dal mi' da - - -
- - - - - - - mo, dal mi' bel - - - - -
lo: ri - tor - na dal mi'

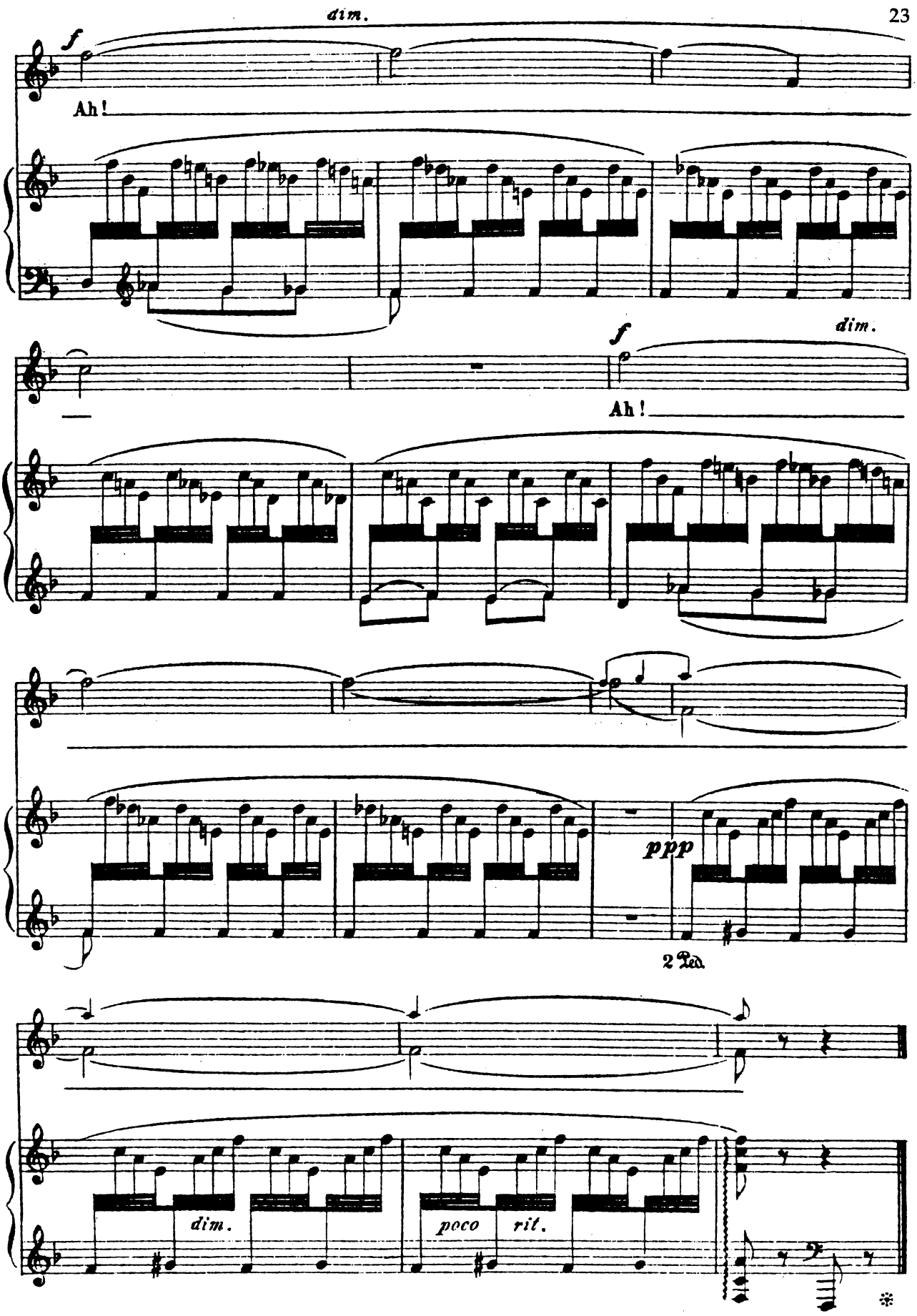

da - mo, o ven - to le - ne,
e di - gli che gli vo - - - - - - - -
f
glio tan - to be - - - - - ne!
f
dim.


E di- - -gli che gli vo- - - - -glio
pp
be- - - - - -ne tan- - -to, e che dalgior.noch'è
par- ti- to vi- - - - - - - -a ho sempre
gli oc- - - - - - - - - chi ros- -si pel gran pian- - -


to e'l co - re gon - - - - - - fio
di ma - lin - co - ni - - - - - -
p
a....
din.
Di - glie - lo,


o ven - - ti - cel - - - lo,
ven - ti - cel - lo
pp
pro - - - - fu - ma - - - to,
in qua - li
con - di - zio - - - - - - - - ni
m'hai la -
scia - - - - - to...
di - gli del
cresc.


co - - - - rs mi - - - o tut - ti l'af -
fan - - - ni, e che ri - - tor - ni pre - - -
- - - - - - - - sto e non m'in - gan - - - - - - -
ni !


dim.
f
Ah!
f
dim.
Ah!
ppp
2 Ped.
dim.
poco rit.

Alla Signora ÀRGIA PINI

Razzolan, sopra a l'aja, le galline...

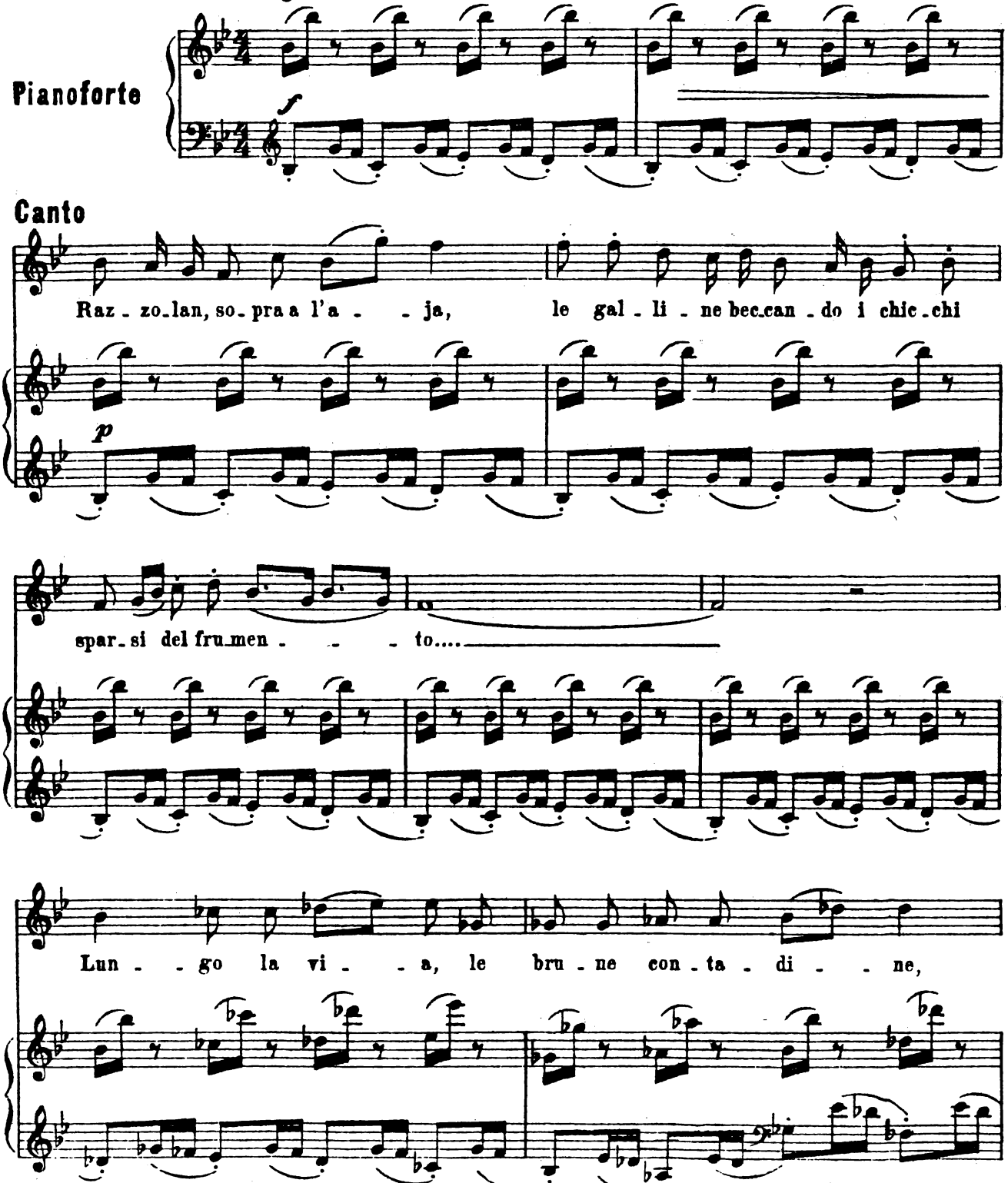
IV.

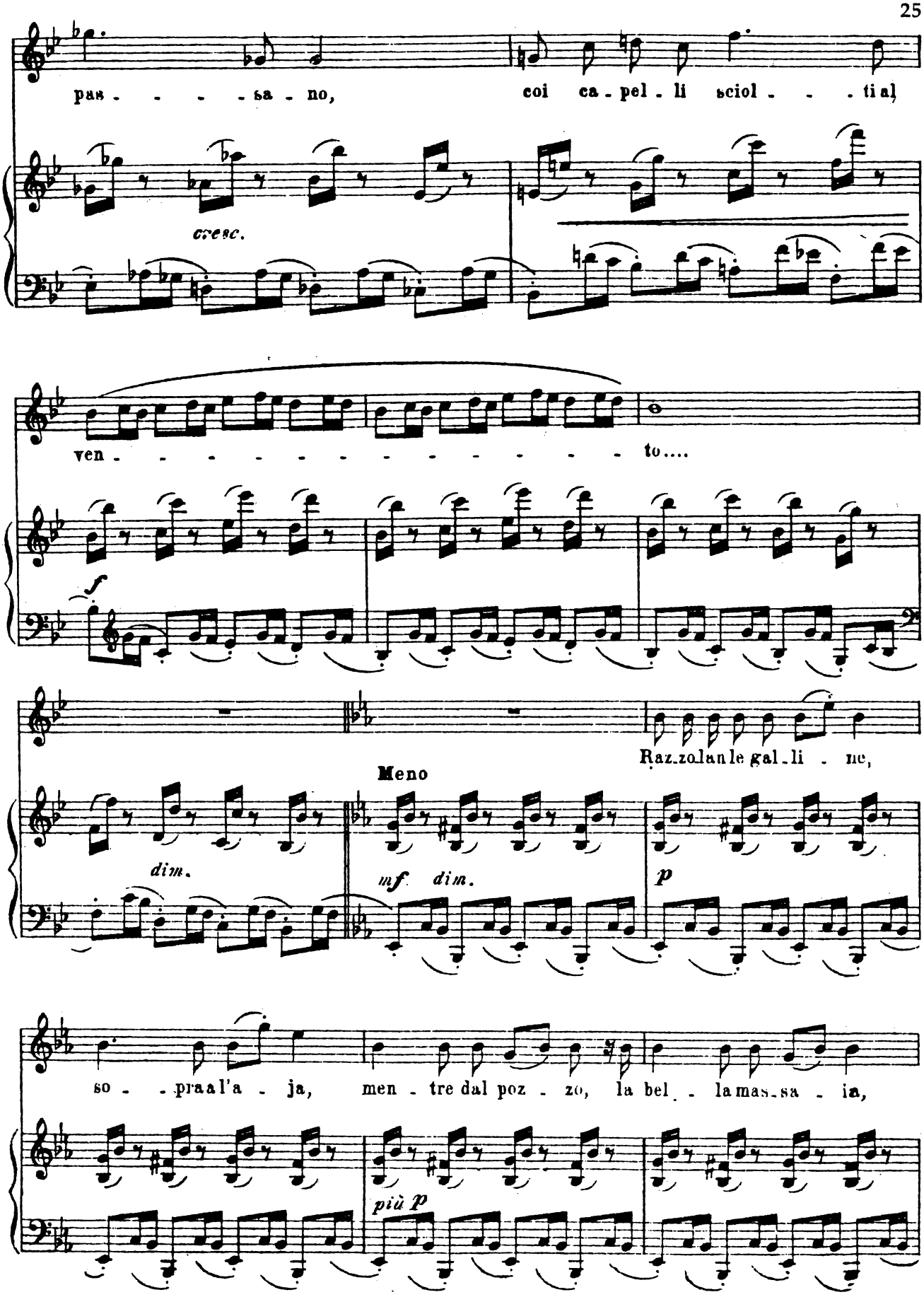
(Tono originale)

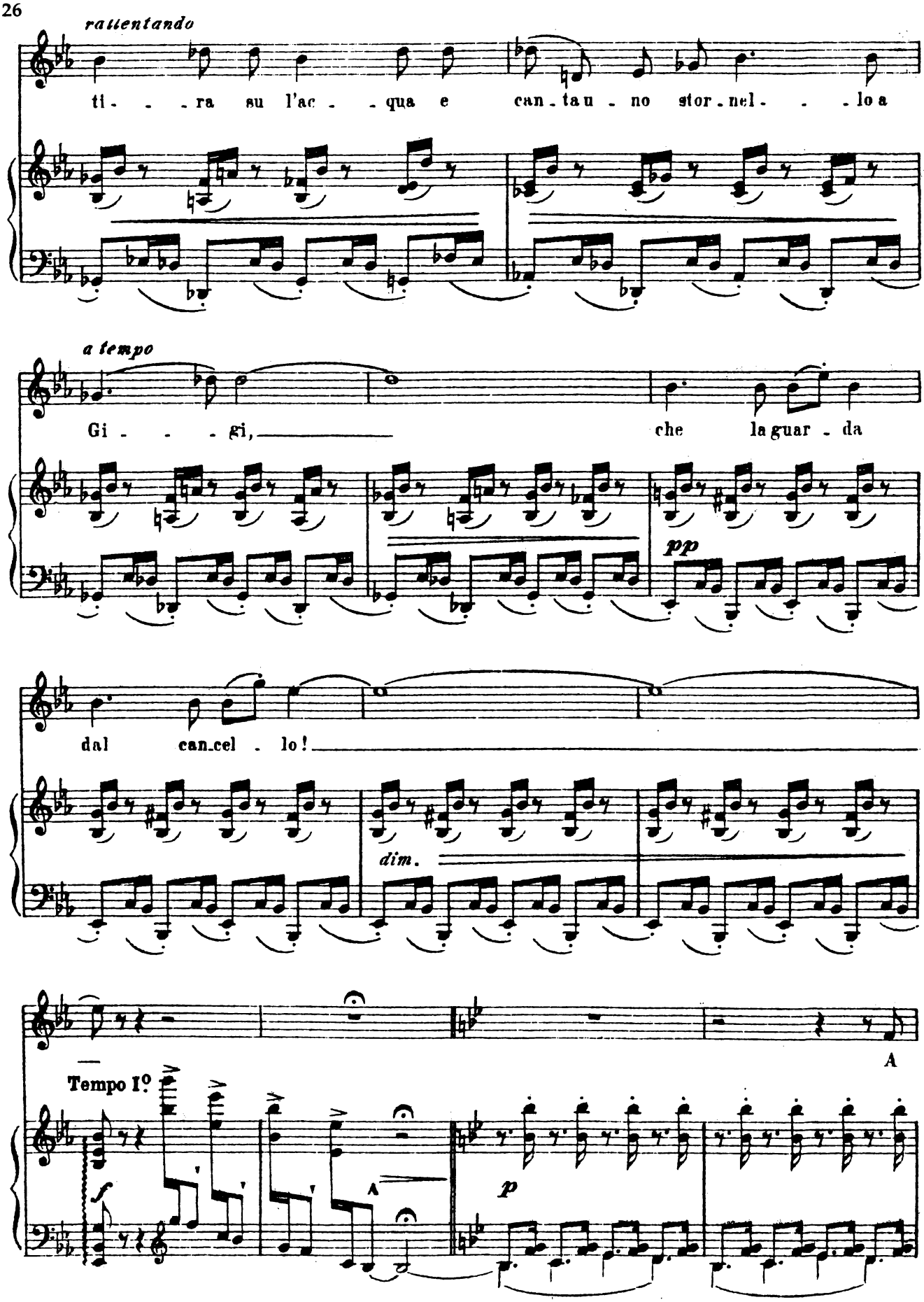
Dai "Rispetti toscani,,
di ARTURO BIRGA

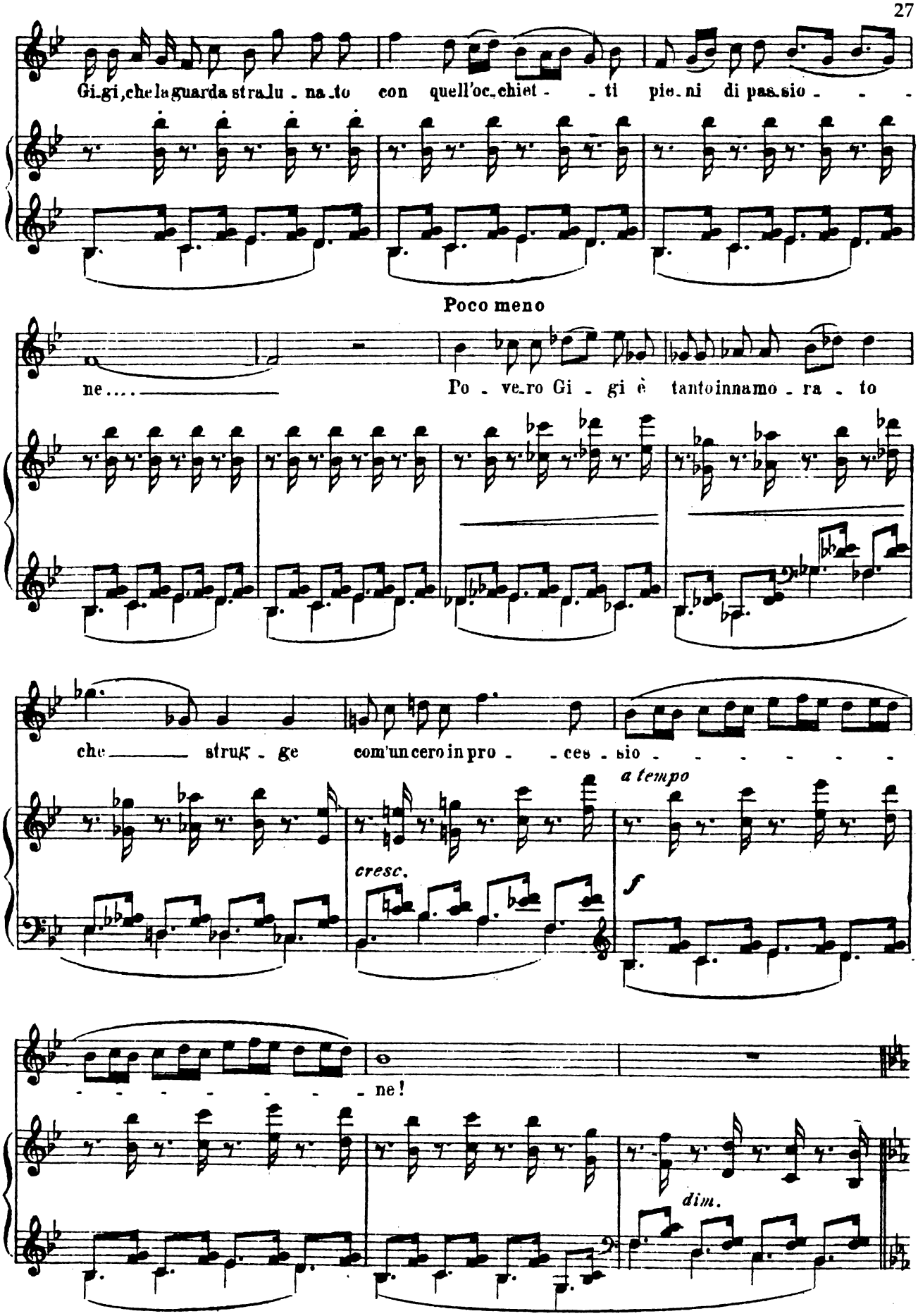
Musica di
OTTORINO RESPIGHI

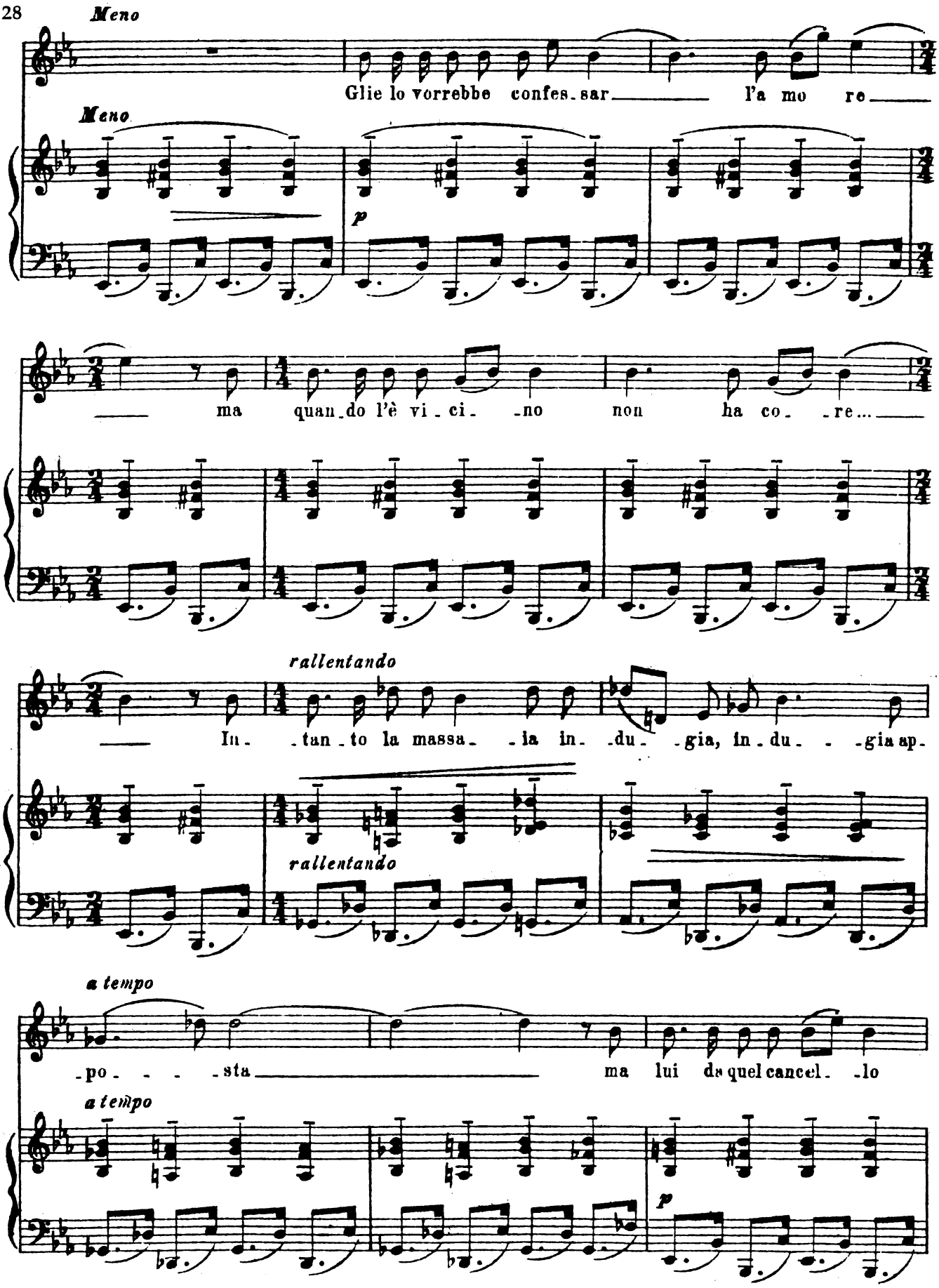
Allegro vivo e con brio

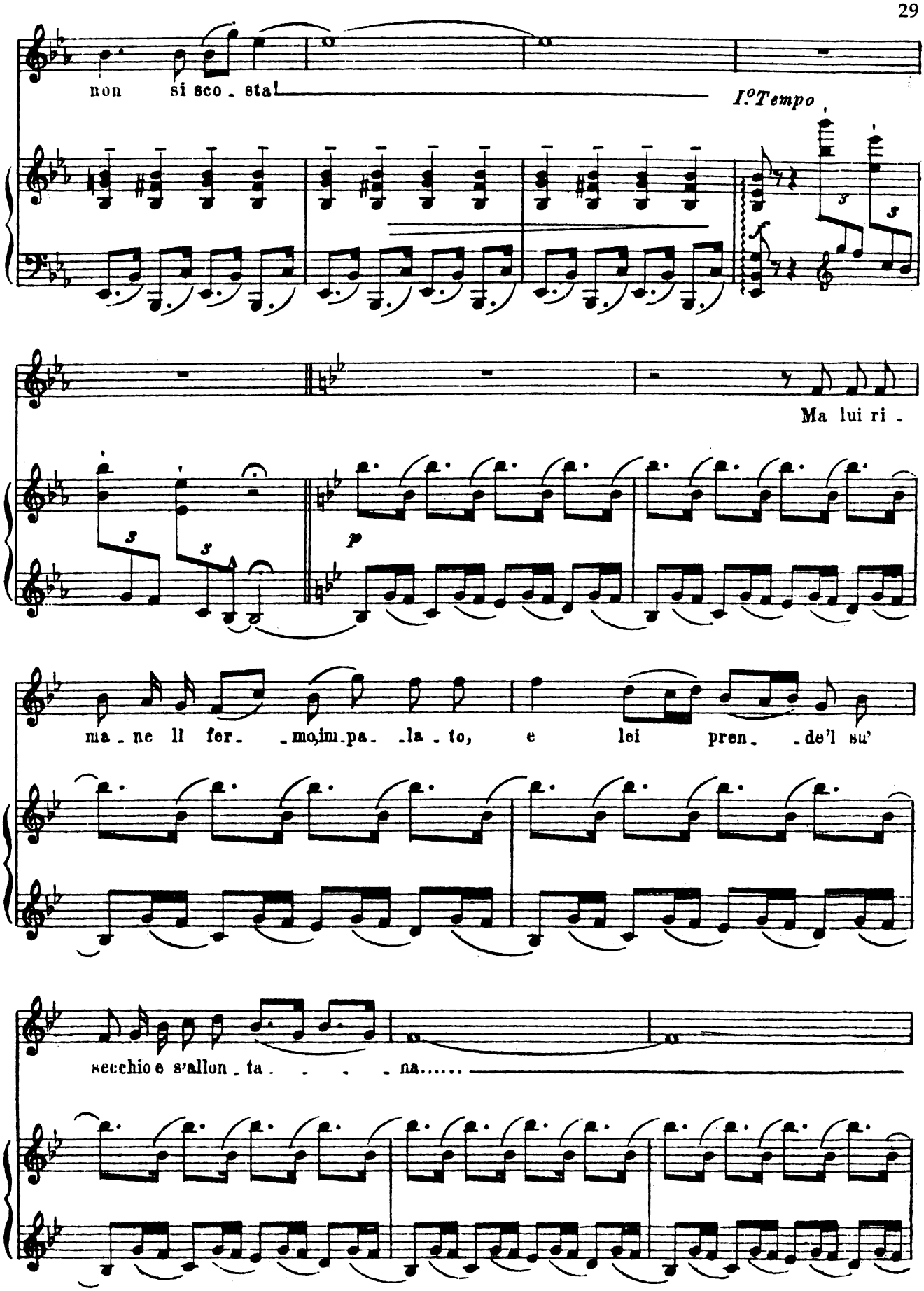


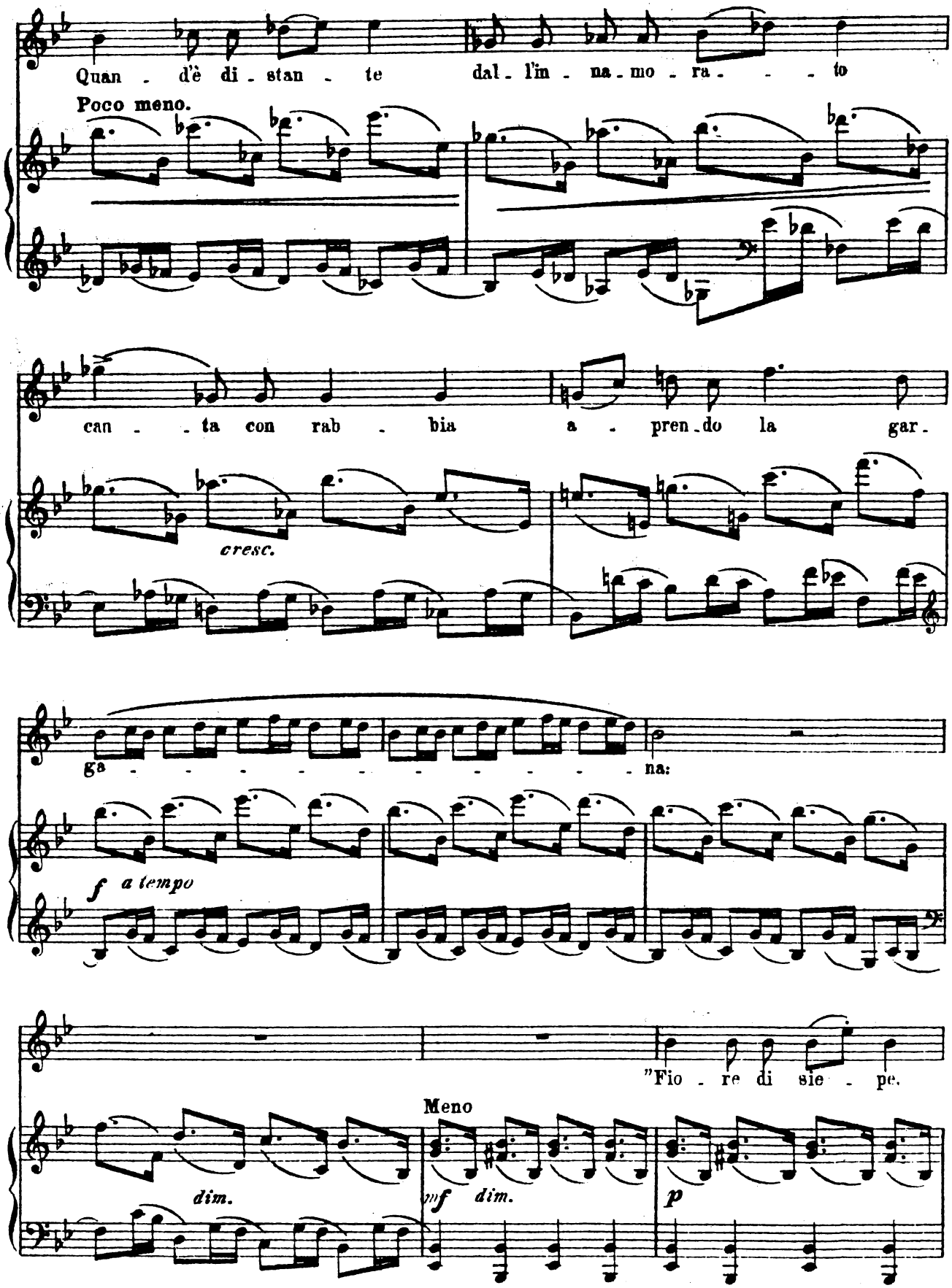

pas - - - - sa - no,
coi ca - pel - li sciol - - - ti al
cresc.
ven - - - - - - - - - - - - - to....
f
Raz-zolan le gal - li - ne,
Meno
dim.
mf dim.
p
so - - praal'a - ja,
men - tre dal poz - zo, la bel - la mas-sa - ia,
più p

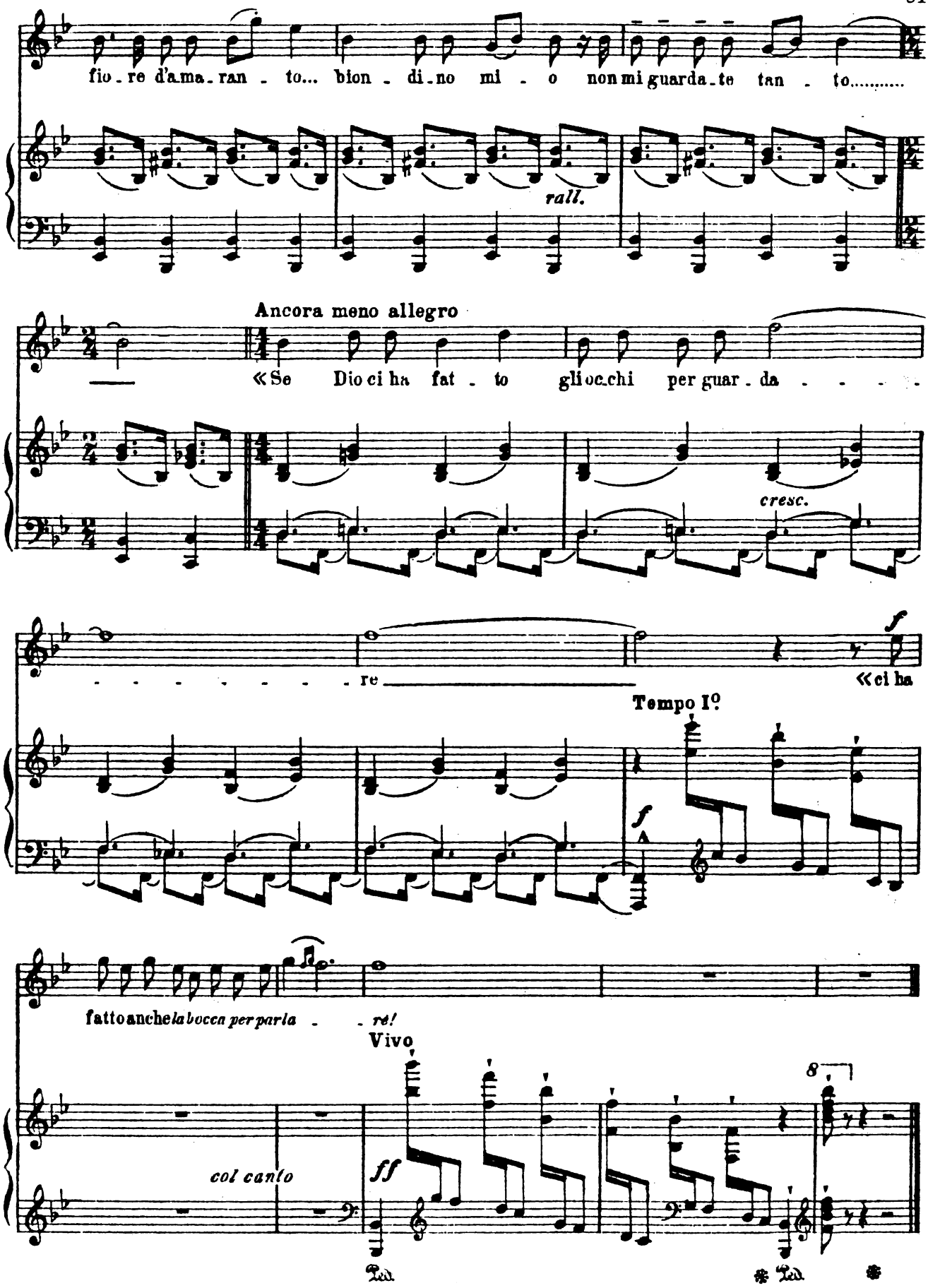

rallentando
ti - - - ra su l'ac - - qua e can - ta u - no stor - nel - - - lo a
a tempo
Gi - - - gi, che la guar - da
pp
dal can - cel - lo!
dim.
A
Tempo I°
f
A
p


Gi_gi, che la guarda stra_lu_na_to con quell'oc_chiet_ti pie_ni di pas_sio_
Poco meno
ne....
Po_ve_ro Gi_gi è tanto innamo_ra_to
che strug_ge com'un cero in pro_ces_sio_
a tempo
cresc.
f
ne!
dim.


Meno
Glie lo vorrebbe confes_sar l'a mo re
Meno
p
ma quan_do l'è vi_ci_ no non ha co_ re...
rallentando
In_ tan_to la massa_ ia in_ du_ gia, in_ du_ gia ap_
rallentando
a tempo
po_ sta ma lui da quel cancel_ lo
a tempo
p


non si sco - sta!
I.o Tempo
Ma lui ri -
ma - ne li fer - - mo, im - pa - - la - to, e lei pren - - de'l su'
secchio e s'allon - ta - - - - - na.....


Quan - d'è di - stan - te
dal - l'in - na - mo - ra - - - to
Poco meno.
can - - ta con rab - bia
a - pren - do la gar -
cresc.
ga - - - - - - - - - - na:
f a tempo
"Fio - re di sie - pe.
Meno
dim.
mf dim.
p


fio - re d'ama - ran - to... bion - di - no mi - o non mi guarda - te tan - to.....
rall.
Ancora meno allegro
«Se Dio ci ha fat - to gli oc - chi per guar - da - - - - -
cresc.
- - - - - - - - - re
f
«ci ha
Tempo I°
f
fatto anche la bocca per parla - - ré!
Vivo
8
col canto
ff
Ped.
Ped.