

A Monsieur Jean NOTÉ de l'Opéra

125

HYMNE A LA SERBIE



POESIE DE

Victor PAREILLE

MUSIQUE DE

Amédée REUCHSEL

Chant et Piano net 1.75
Chant seul..... » 0.35

ÉDITION MUSICALE FRANÇAISE
C. DUPUIS, Editeur de Musique
69, Rue d'Amsterdam, 69, Paris (8^e arr^t)
*Tous droits d'exécution, traduction, reproduction et arrangements réservés p^r tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

Belgique, Pays-Bas et Luxembourg
J. B. KATTO, 12, Rue d'Arenberg - Bruxelles
Copyright by C. DUPUIS 1915.

Imp. Moderne, Paris

1916

Fol. Vm. 7. 13402

HYMNE A LA SERBIE

Poésie de

VICTOR PAREILLE

Musique de

AMÉDÉE REUCHSEL

CHANT. *Modéré. Couplets.* *f*

Ser - bi - e, ô pa - ys de souf - fran - - ce D'é - ner -

PIANO. *Modéré.* *f* *mf* *p espr.*

- gi - e et de li - ber - té, Tu lut - tes pleine d'es - pé - ran - ce, Pour ton

peu - ple encore oppri - mé! *mf* *cresc. poco a poco.* Mais tu vaincras par ta vail lan - ce, Ser -

- bie, ô pa - ys de souf - fran ce, D'é - ner - gie et de li - ber - té! *slarg.* *Refrain.* Sa -

Mouv: de Marche.

- lut ô vaillan - te Ser - bi - e, Qui fais hon.neur au gen.re hu . main! Au jour -

Mouv: de Marche.

- d'hui pe - ti - te pa - tri - e L'on te ver - ra gran . de de - main! Au ciel pour toi luit l'ès . pé -

- ran - ce, Cou - ra - ge! peuple de hé - ros! Bientôt vien . dra la dé - li - vran - ce Bientôt vien .

- dra la dé - li - vran - - ce, Hon - neur et gloire a tes dra - peaux! Bientôt vien .

suivés.

- dra la dé - li - vran - - ce, Bientôt vien . dra la dé - li - vran - - ce, Hon -

- neur et gloire a tes dra peaux!

rall.

suivés.

ff pressés.

D.C.



A Monsieur Jean NOTÉ de l'Opéra.

HYMNE À LA SERBIE



Poésie de
VICTOR PAREILLE.

Musique de
AMÉDÉE REUCHSEL.

COUPLETS

Moderé.

1. Ser - bi - e, ô pa - ys de souf.
2. Ser - bi - e, ô pe - tit peu - ple.
3. Ser - bi - e, ô char - man - tier.

- fran - ce, D'é - ner - gi - e et de li - ber - té,
bra - ve, Que l'on vit plusieurs fois vain - queur,
- toi - re, Qui nour - rit un peu - ple d'omp - té,
Par Tu

lut - tes plei - ne des pé - ran ce, Pour ton
crain - te de vivre en es - cla - ve, Tu tiens
- jours règne en no - tre mè - moi - re, Cher ber -

peu - ple en core op - pri - mé! Mais tu vaincra
té - te à l'en - va - his - seur! Il s'en - fu - ra
- ceau d'in - tré - pi - di - té! De jour en jour

poco a poco.
par ta vai - lan - ce, Ser - bie, ô pa - ys de souf -
du pa - ys sla - ve, Ser - bie, ô pe - tit peu - ple
gran - dit ta gloi - re, Ser - bie, ô char - man - tier - ri.

slarg.
- fran - ce, D'é - ner - gie et de li - ber - té!
bra - ve Que l'on vit plusieurs fois vain - queur!
- toi - re, Qui nour - rit un peu - ple d'omp - té!

REFRAIN
Mouvé de Marche.
Sa - lut, ô vai - lan - te Ser - bi - e, Qui

fais hon - neur au genre hu - main! Au - jour d'hui, pe - ti - te pa -

- tri - e, l'on te ver - ra gran - de de main! Au

ciel pour toi huit l'es - pé - ran - ce, Cou -

- ra - gel peu - ple de hé - ros! Bien - tôt vien -

- dra la dé - li - vran - ce, Bien - tôt vien -

- dra la dé - li - vran - ce, Hon - neur et gloi - re à tes dra -

- peaux! Bien - tôt vien - dra la dé - li -

vran - ce, Bien - tôt vien - dra la dé - li - vran - ce, Hon -
rall.
- neur et gloi - re à tes dra - peaux! *DC.*

Paris, C. Dupuis, Filippiers 69, rue d'Amsterdam. Tous droits de reproduction réservés.

c. n. 322.

Paris, Imp. Mollatier.

M. FLEUNORC-ENGOUERS and printed in France.

Handwritten signature: Victor Pareille

1916

