

¡Ay - Ay - Ay!

(Reminiscencias Cuyanas)

PARA CANTO Y PIANO



O. PÉREZ FREIRE

EDITADO POR EL ALMACÉN DE MÚSICA

"CASA AMARILLA"

SAN DIEGO 100 - TEL. 47 - CHILE 1000 - CÁDIZ 1000

SANTIAGO DE CHILE

SUCURSAL CORRELL 100 - VALPARAISO

1928

¡Ay - Ay - Ay...!

Reminiscencias Cuyanas.



Tiempo de Vidalita

José María Pérez Freire

Piano

The musical score is arranged in four systems. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line (Canto) with a treble clef and lyrics in Spanish. The fourth system continues the piano accompaniment and includes the final line of lyrics.

Canto

— go - na res en tu pe - cho y a go - mi ca - ri - da se ir - á - gas — — — — — *al.*
— a - mor ni - o se mu - re a go - go y se me muere de fe - — — — — *el*

- ga - na - sea - re tu pi - che - ay - ya - yay mi - ca - ri - to - no - lo - abri - - ga - en -
 a - mar - ni - o tu mu - lti - ay - ya - yay y se - na - me - re - re - de - fel - - i - per -

- gi - de - lo - com - pa - ni - to pe - na - na - ra - se - lo - di - - ga - en -
 - que - esta - pe - che - de - que - - dra - tu - no - que - ren - der - los - bi - - go - per -

- ga - na - sea - re tu pi - che - ay - ya - yay mi - ca - ri - to - no - lo - abri - - ga - en -
 a - mar - ni - o tu mu - lti - ay - ya - yay y se - na - me - re - re - de - fel - - i - per -

D. C. Tutta