

à Monsieur Rient van Santen

AU COIN DE L'ÂTRE

Poésies de
GEORGES CHAMPENOISMusique de
RHENÉ - BATON
Op. 29 - N° 1.

I. La flamme chante

Andantino con moto ♩ = 96 *mp intense et expressif*

CHANT

0 ————— ma bien ai -

Andantino con moto ♩ = 96

PIANO

dolce ma sonore

sans lourdeur

- mé - (e), é - cou - tons tous deux Frissonner les pins et gémir la

bi - se. Plus un chant d'oi - seau, le ciel a - go -

plus clair *f*

. ni - se Et voi - ci ve - nir l'hiver bienheu - reux.

doux, clair et calme (toujours intense et expressif)

O — ma bien ai - mé - (e), écou -

doux, clair et calme

poco dim.

sans lourdeur

. tons chanter, Chanter à mi-voix la flamme joy - eu - se,

più sonore *poco a poco*

Pochetto più mosso *poco a poco cresc. - -*

appassionato

Lais - - sons s'é - cou - ler cette heu - re ber - ceu - se

Pochetto più mosso

appassionato *poco a poco cresc. - -*

f (un peu rude)

Sansqu'enul désir la vienne hâ-ter. Qu'im-por-te la veille ou le lende-

Calmando

-main, Au moment pré-sent, bor-nons notre en-vi-e.

Calmando

Tempo I^o (senza trattenere) *mf* *diminuendo e rit.*

N'est-ce pas l'ob-jet de toute la vi-e De rêver ainsi la main dans la

Tempo I^o (senza trattenere) *mf* *diminuendo e rit.*

a Tempo *dolce*

main.

a Tempo *dolce* *ancora più dolce*

à Monsieur Rient van Santen

AU COIN DE L'ÂTRE

Poésies de
GEORGES CHAMPENOISMusique de
RHENÉ - BATON
Op. 29 - N^o 2.

II - Par un soir d'hiver

Allegretto tranquillo ♩ = 72-76

CHANT

Allegretto tranquillo ♩ = 72-76

PIANO

mf clair et léger

mf leggierissimo

Vous avez tendu vers la flamme clai - re, Vos pieds engourdis et vos doigts frileux. —

p

p *poco a poco crescendo al - - -*

L'an - ti - que lo - gis a - vait, pour vous plai - re, Mis ses vieux ta -

p *poco a poco crescendo al - - -*

mf -pis les plus moël - leux. *mf* Mais, indifférente aux parfums des ro - ses,

Des lar - mestreblaient au bord de vos yeux, *p* Et

Sans presser
intense
moi je bai - sais vos pau - piè - res clo - ses

Sans presser

D'un baiser pensif et si - len - ci - eux. *p* Et nous é - cou -

p *pochetto* *p* *pochetto*

-tions gémir sous la por - te L'âpre vent d'hi - ver errant dans la nuit,

pochetto *poco a poco*
 Son - geant au bonheur qu'un instant em - por - te Au dé - clin des

pochetto *poco a poco*

diminuendo **Pochetto rit.** **a Tempo**
 jours, au temps qui s'en - fuit.

Pochetto rit. **a Tempo**
mf clair et léger

diminuendo

Senza rallentare
p

à Monsieur Rient van Santen

AU COIN DE L'ÂTRE

Poésies de
GEORGES CHAMPENOIS

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 29 - N° 3.

III - Fumées

Andante tranquillo ♩=52

uniformément

CHANT

Dou -

uniformément doux, sans nuances

m.d.

PIANO

m.g.

-mément doux, sans nuances

-ceur, au soir tom-bant, des pai-si-bles fu-mé (es); Dou-

-ceur de l'â-tre chaud et des por-tes fer-mé (es);

Cal-me des champs dé-serts, si-

- len - - ce de la nuit; Som - meil des toits pen-

- sifs sous la lu - ne qui luit;

Lento (Recitativo)
largement déclamé
p (a piacere) meno p

Tout ce - la, tout ce - la, ma pauvre âme obsti - né - (e) Le pour -

colla voce *meno p*

- suit com - me son u - ni - que des - ti - né - (e).

sf

Tempo I^o
uniformément doux *perdendosi*

à Monsieur Rient van Santen

AU COIN DE L'ÂTRE

Poésies de
GEORGES CHAMPENOISMusique de
RHENÉ-BATON
Op. 29 - N°4.

IV - Apaisement

CHANT *Allegretto moderato* ♩=92 *(poco rubato)*
mf avec souplesse et légèreté

PIANO *Allegretto moderato* ♩=92
mf sans rigueur *melodioso, ma leggiero*

moi cet air de mon en - fan - ce, Si vo - tre chè - re

voix, mon - tant dans le si - len - ce Faisait vi - brer mon

pochetto

pochetto

pochetto

Cédez à peine a Tempo

cœur si longtemps en-dor - mi; Si vous a - vriez pi -

Cédez à peine a Tempo

mf

-tié; si, dans ma so - li - tu - de

pochetto Poco rit. a Tempo

Vo - tre chan - son ve - nait chas - ser ma las - si - tu - de;

pochetto Poco rit. a Tempo

Si vous vou - liez chan - ter ce vieil air d'au - tre - fois Pour moi

poco cresc.

seul, — ou - bli - ant les heu - res et les mois J'é - cou - te -

poco cresc.

poco f (mais sans accent)

Sans presser

poco dolce

-rais, — trou - blé d'in - ex - pri - mable i - vres - se, vo - tre

(Sans presser)

poco f

sans rigueur

Rit.

a Tempo

voix se po - ser, dou - ce, sur ma tris - tes -

poco dolce

Rit.

a Tempo

p

se.

Poco rit.

Porz-Gwenn, Juillet 1922