A mon ami LOUIS AUBERT

Au Pardon de Rumengol

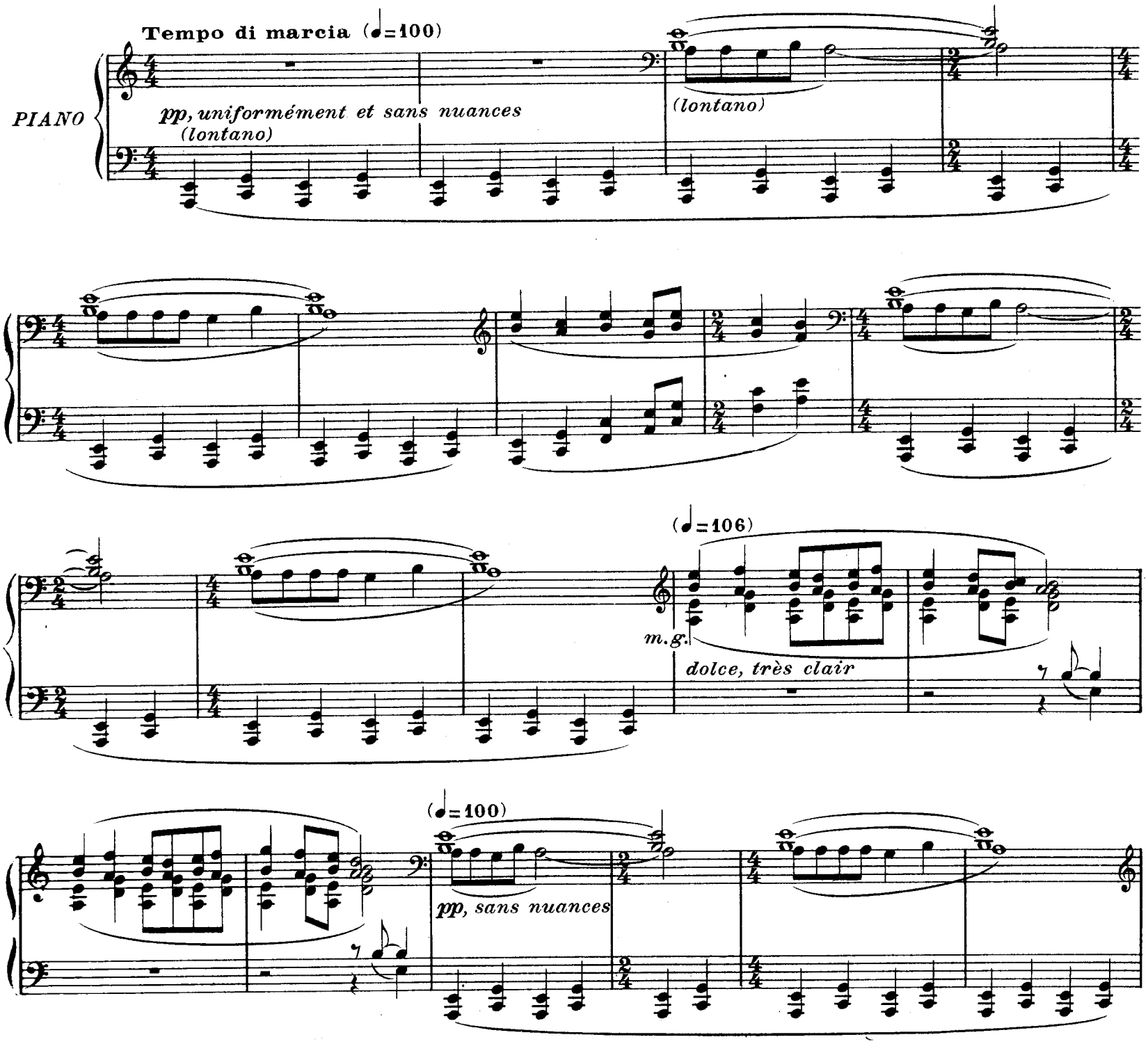
I - A l'aube, sur la route de Rumengol

C'est un bruit murmurant d'oraisons qu'on fredonne,
Des gens passent, pieds nus, qui viennent de très loin,
Qui viennent des confins de la terre bretonne
Fêter à Rumengol Notre-Dame de Juin.

(Anatole Le Braz)

RHENÉ - BATON

Op. 25 - N° 1.



Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1922

D. & F. 10,122

Paris, 4, Place de la Madeleine

(♩=116)

dolce, très clair

p

mp

mf

p (bien phrasé)

poco a poco cresc.

mf

dolce, très clair, sans nuances, bien phrasé

mf

(♩=106)

mp

Senza rallentare

p

(♩=116)

pp

poco più sonore

poco a poco cre - scen -

- do - - - al -

mf, très clair

p

poco a poco dim.

(♩=106)

pp

(♩=100)

poco a poco perdendosi

(lontano)

Senza rallentare

ppp

Juin 1921

A mon ami LOUIS AUBERT

Au Pardon de Rumengol

RHENÉ-BATON

Op. 25 - Nº 2.

II - La Procession sort de l'Eglise

Tempo di marcia, poco maestoso (♩=60)

PIANO

ff *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *f* *ff*

il basso sempre ff

f *ff* *f* *ff* *f* *f* *ff* *f* *ff* *ff* *f* *ff sempre*

ff

m.g. *sempre ff* *m.d.* *m.g.*

m.d. *sempre ff* *m.g.* *sempre ff*

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1922

D. & F. 10,122

Paris, 4, Place de la Madeleine

m. d. sempre ff

m. g. sempre ff

m. d. sempre ff

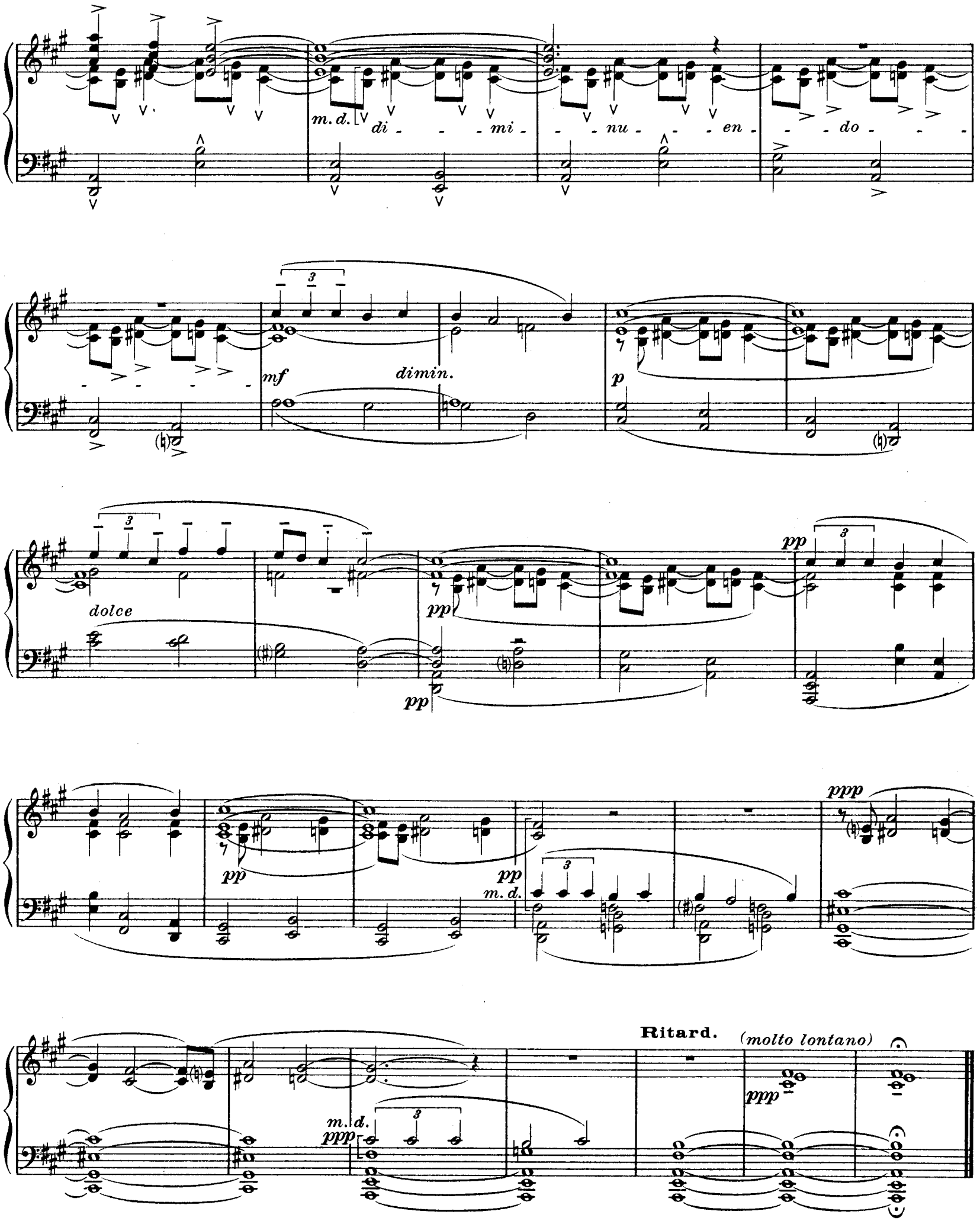
m. g. sempre ff

a plena voce

fff

fff

fff



Juillet 1921

A mon ami LOUIS AUBERT

Au Pardon de Rumengol

RHENÉ-BATON

Op. 25. Nº 3.

III. IDYLLE

Andantino (♩=92)

PIANO

dolce, tranquillo, sans nuances

poco più sonore

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1922

D. & F. 10,122

Paris 4, Place de la Madeleine

dolce come prima

Poco rit. (court) **a Tempo** **Poco rit.** (court)

sempre dolce

(court) (court)

a Tempo
Sans traîner (plutôt un peu plus animé)

p

poco più sonore

ancora poco più sonore

poco f

mp

dimin.

(cantato)

très calme, sans nuances, jusqu'à la fin

dolcissimo (ma cantato)

Senza rallentare

Avril 1921

A mon ami LOUIS AUBERT

Au Pardon de Rumengol

RHENÉ-BATON

Op. 25 - Nº 4.

IV - Le coin des commères

Allegretto vivace (♩=108)

staccato e scherzando

PIANO

ff *staccato* *p* *staccato* *mf*

f

mf *p, souple*

f e staccato rythmé

Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1922

D. & F. 10,122

Paris, 4, Place de la Madeleine

ff

f

ff

f

3/4

3/4

mf

martellato

2/4

ff subito

martellato

2/4

ben cantato e espressivo

f souple

mf

rythmé

p

ff

dolce cantato e espressivo

souple

p

dolce cantato e espressivo

ff subito rythmé

mp souple

ff subito rythmé

mp (staccato)

dolce, espressivo souple

rythmé

f

p sub. poco poco poco

p

f

p sub. *poco* *poco* *poco* *p* *f*

p subito e grazioso

m.g.

p

(staccato) *ten* *ten*

poco a poco cresc.
rythmé

(staccato)

ten

poco a poco dim.

sempre dim.

poco

poco

sempre dim.

p cantato

pp

pp

poco

poco

p *cantato*

pp

pp

p *cantato*

pp

pp

Rit. - - - - *perdendosi*

a Tempo

p (staccato)

mf

f

mf

ben cantato e espressivo

dolce, ma sonore

souple

poco a poco cresc.

f rythmé

mf subito (sempre staccato)

f

f

cresc.

brillante

ff

ff al fine

8

Senza rallentare

sempre ff

sec

p subito

pp

Juillet 1921

A mon ami LOUIS AUBERT

Au Pardon de Rumengol

V- RONDE

An hini goz

An hi-ni goz co ma-dous, An hi-ni goz co zur...

RHENÉ-BATON

Op. 25 - N°5.

Allegretto (♩= 132)

d'un rythme souple et gracieux

PIANO

poco dolce e leggiero
(non troppo legato)

poco più sonore

poco dolce

poco a poco cresc.

f

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1922.

D.& F. 10,122

Paris, 4, Place de la Madeleine.

poco dolce

più sonore

mp

poco a

poco cresc.

Sans presser

ff sans dureté et
léger dans la force

d'une sonorité profonde

f

cantato e espressivo

mp subito

cantato

mp

mp

f

f

f

mf

(mf)

dimin.

pp

pp

poco espressivo

p

poco

Pochetto rit.

a Tempo

m.g.

pp

f

p

f

f

mf

m.g.

f

p

f

f

p

mf

mf

dimin.

p *souple*

Poco rit.

a Tempo (come prima)

poco dolce

poco più sonore

poco dolce

poco a poco cresc.

poco dolce

dolce e delicamente

m.g.

p

Juillet 1921

A mon ami LOUIS AUBERT

Au Pardon de Rumengol

RHENÉ-BATON

Op. 25. Nº 6.

VI. Soir de Fête

Allegro vivace (♩=168)

PIANO

f rudement accentué et très rythmé

f

ff

f

ff

f

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1922.

D.& F. 10,122

Paris, 4, Place de la Madeleine.

dolce

dolce

f subito

mp

mf très clair

f rude et accentué

dolce

poco

f rude

dolce e grazioso

poco a poco diminuendo

mp mais très accentué

dolce

mf très clair

Calme

dolcissimo e lontano

dolce

dolcissimo e lontano

mf

f

non troppo

vigoroso

ff

martellato

a plena voce

sempre ff

marcatissimo

marcatissimo

f

marcato il basso

(ff)

f

mf

p

dolce e misterioso

dolce cantato ma ben pronunziato

Poco ritard.

Poco meno mosso

(lontano)

sempre pp e misterioso

Poco ritardando - - - - - - - - -

Tempo 1°

ppp mais très rythmé

sempre ppp

pp

mf subito

il basso sempre pp

pp

mf subito

il basso sempre pp

f subito

f subito

ff

p subito

m.g.

f *m.g.*

f

marcato, quasi trombone

fff

marcatissimo, quasi tromba

graziso

mf subito

ff subito, marcato

grazioso

mf subito

ff subito, marcato

grazioso

m.g.

mf subito

p subito

ff

fff

ffff

Senza rallentare

Senza rallentare

fff

Mai 1921

Ch. Douin, gr.. Poinçons Durand & Cie

D.& F. 10,122

Paris, Imp. A. Mounot.