CARNAVAL VÉNITIEN

PAR ♣ ♣ ♣

J. BVRGMEIN

EDITIONS RICORDI

PRINTED IN ITALY

Carnaval Vénitien

Carnaval Vénitien

Suite Mignonne

pour

Piano a 4 mains

par

J. Burgmein

Illustrations par G. Mataloni, L. Mellicovitz et A. Sezanne

99591 - (B) nets Fr. 5._

G. Ricordi & C.
Editeurs

E. BROCCO SUCC. A. GALLO
EDITORE
VENEZIA
NEGOZIO MUSICA
Merceria dell'Orologio, 229

G. Ricordi & C.

Editeurs

Milan Rome Naples Palerme

12 Rue de Lisbonne Paris Rue de Lisbonne 12

265 Regent Street Londres Regent Street 265

Propriété des Editeurs pour tous pays. Deposé selon les traites internationaux.
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.

BIBLIOTEKA NARODOWA BV

Mus. III. 127.278 cim.

1988 K 961/5

1. Florindo Page 12

2. Rosaura Page 24

3. Colombine Page 34

4. Le Seigneur Arlequin Page 46

O mes amis, aux Enfants

— C'est encore moi !...

— Bonjour, monsieur. Qui êtes-vous ?...

— Comment, petits amis, vous ne me remettez pas du tout ?.. vous ne vous rappelez plus ?.. mais je suis le bonhomme qui vous a donné Monsieur Pierrot et Madame Pierrette.

— Ah !... oui !... c'est vrai !... bonjour, monsieur, bonjour. Bien des années sont passées depuis.... et dame.... vous comprenez....

— Chut !.. laissez celà de côté.... c'est plus aimable.... pour moi. Vous, mes Enfants, vous êtes toujours jolis, gais, souriants, à la bonne heure !- Or, çà, venez tout près de moi: je vais vous présenter quatre charmants personnages dont vous serez bien-tôt, je l'espère, de très bons amis, comme vous l'avez été jadis, et, je crois, comme vous l'êtes encore, de Pierrot et de Pierrette, Attention ! Voici:

Primo: Florindo, un beau chevalier, pimpant, élégant, parfumé, toujours amoureux: c'est Mademoiselle Rosaura qui lui tient le cœur !- Voyez-le sous le balcon de la charmante jeune fille: il est là avec ses musiciens et donne une sérénade à la belle enfant, qui se réjouit, et lui répond par de douces paroles, car il est son fiancé.

Secundo: Rosaura, blonde comme un épi, belle comme une étoile, douce comme un caramel. A qui songe-t-elle donc ?....

Parbleu, à son cher Florindo !- Elle songe, elle voit passer des rêves charmants, qui deviendront bientôt une réalité, car ce jour-même le chevalier Florindo conduira à l'autel son amie Rosaura. Qu'ils soient heureux, c'est là notre souhait, n'est-ce pas?...

Tertio: Oh!..oh!.. Colombine!... la pimpante Colombine!.. elle est un peu coquette, à la vérité, mais celà lui sied si bien!.. Bonjour, Colombine: que cherchez-vous? Pourquoi ces œillades assassines?.... Oh, je comprends: un peu de patience, il va venir: attendez encore un peu... .....le voilà !..

Quarto: Le voilà, c'est le Seigneur Arlequin: ah! celui là, chers enfants, il se trémousse comme une balle élastique! Qu'il est gai.... et malicieux.... et spirituel !.. N'ayez pas peur de sa batte; il ne dégaine que pour défendre sa Colombine, et Colombine est là Elle écoute les belles paroles d'Arlequin, auquel elle accorde finalement sa main.

Et finalement c'est fini. - Que dites-vous de ces petites histoires?.... vous ont-elles amusés, comme jadis le Roman de Pierrot et de Pierette?.... Oui?.... vraiment?.. applaudissez donc, et vous rendez très heureux

votre vieux et fidèle ami

J. Burgmein

Florindo

SECONDO

♩ = 96

ALLEGRETTO VIVACE

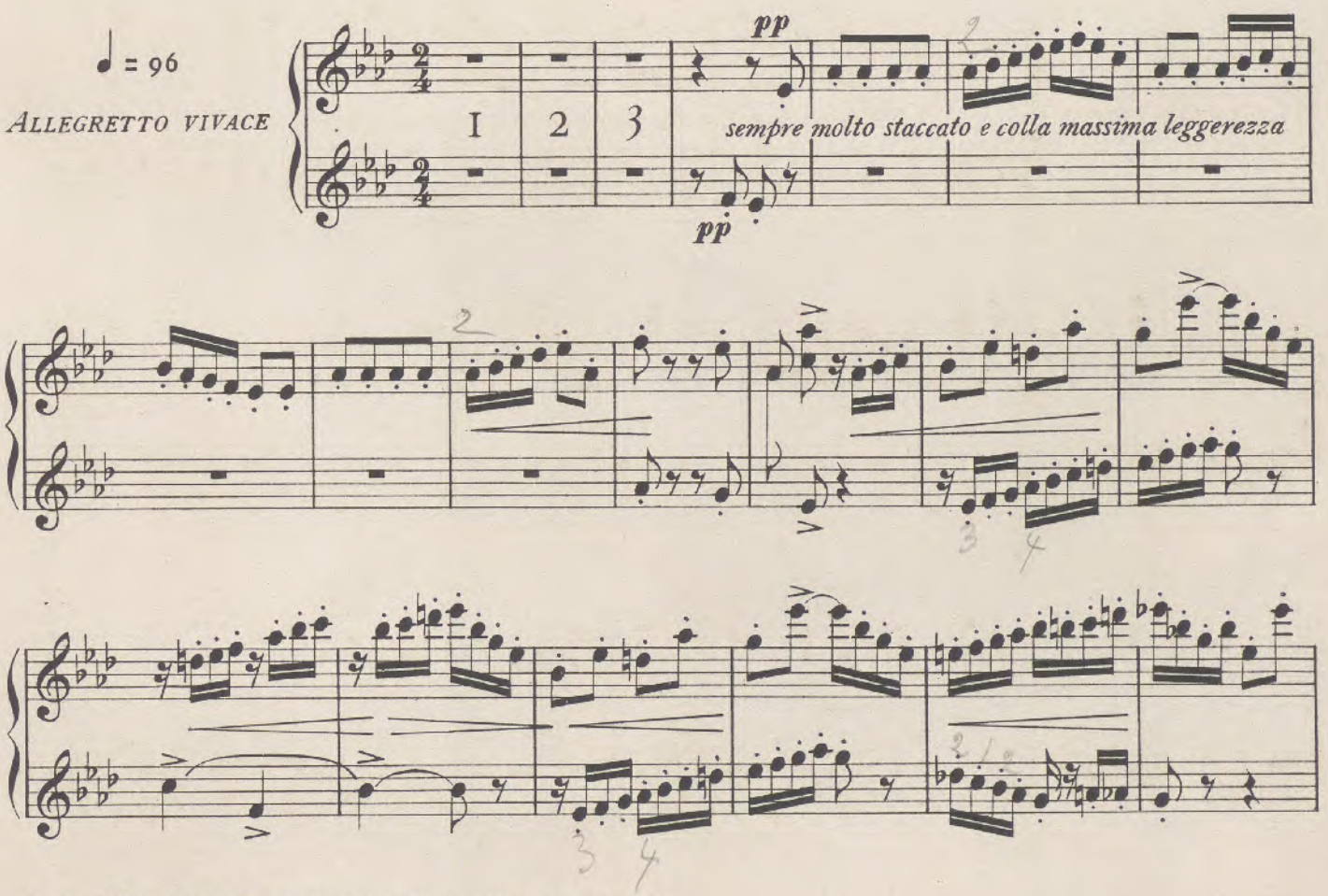
pp sempre molto staccato e colla massima leggerezza

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

PRIMO

♩ = 96

ALLEGRETTO VIVACE



Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

BIBLIOTEKA NARODOWA BN

cres. f dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp sempre leggero e staccato cres.

f p subito

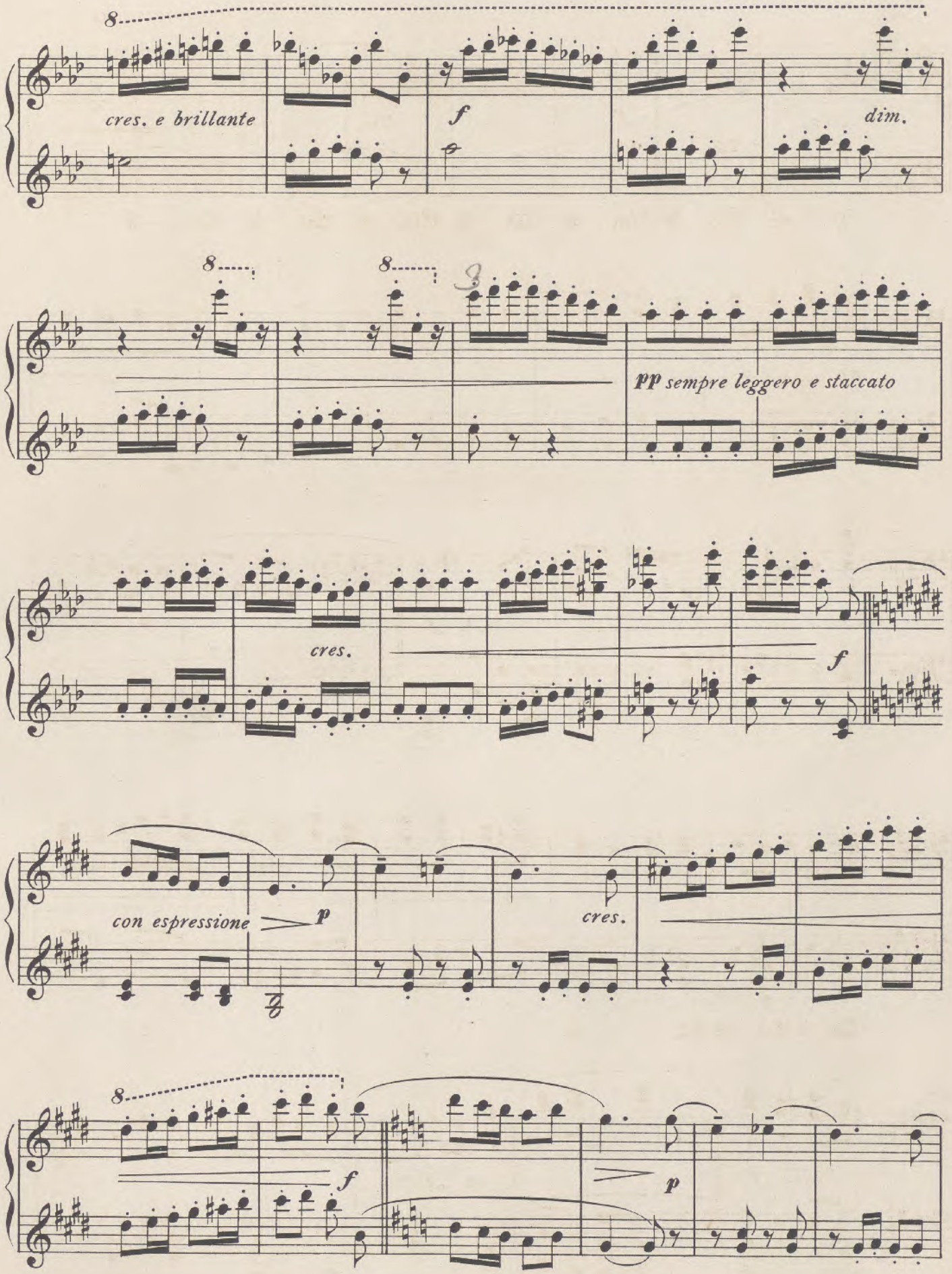
Ped. *

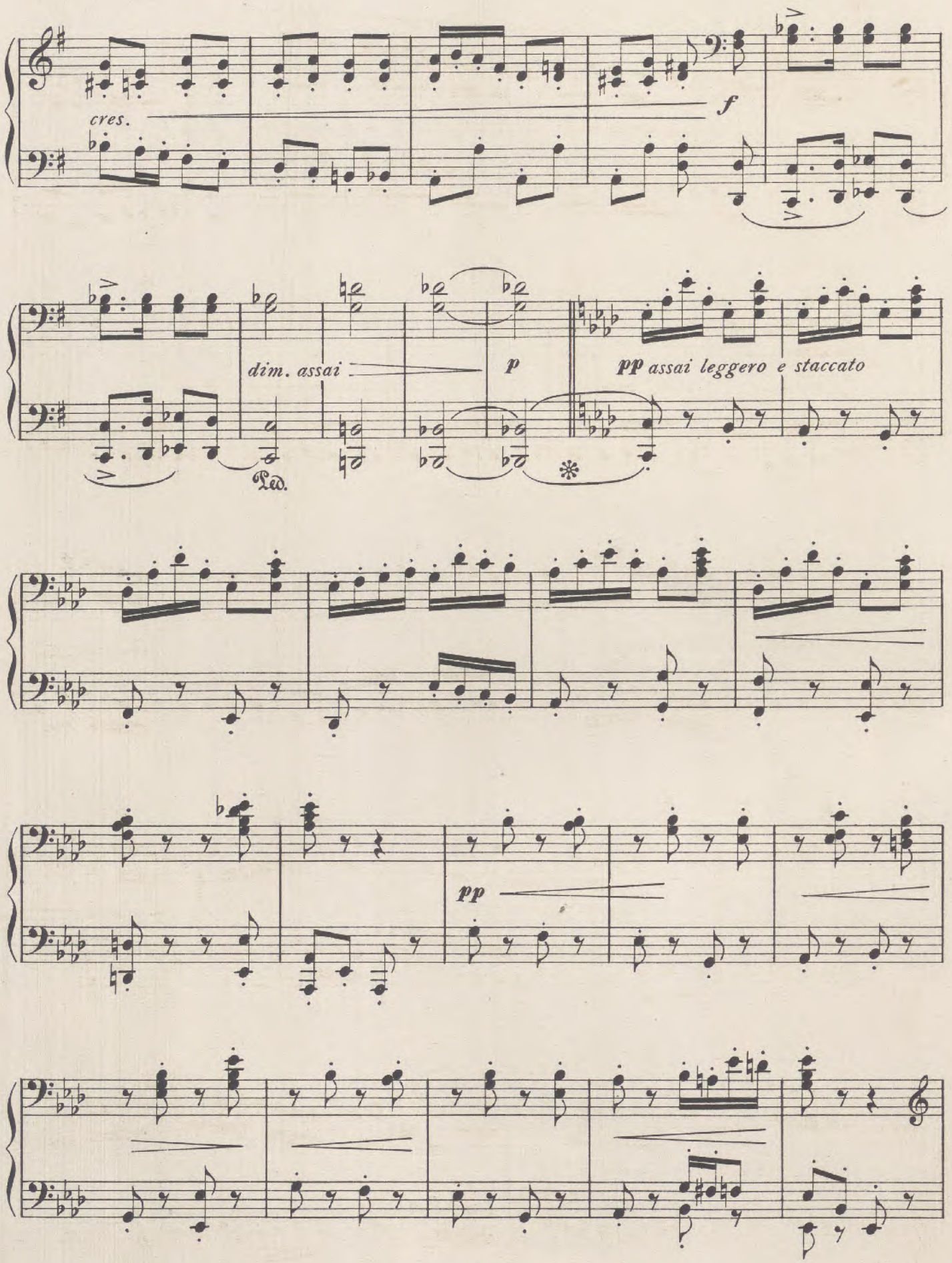
cres.

Ped. * Ped. * Ped. *

f p subito

Ped. *


8
cres. e brillante
f
dim.
8
8
pp sempre leggero e staccato
cres.
f
con espressione
p
cres.
8
f
p


cres.
f
dim. assai
p
pp assai leggero e staccato
Ped.
*
pp

8

cres.

f

dim. assai

p

pp assai leggero e staccato

pp

3 4

3 4

cres.

legato

f

dim.

pp

cres. poco a...

....poco

pp subito

sottovoce

i due pedali tenuti

I

ff strappata

8

cres. e brillante

f

dim.

8 8 3

pp

cres. poco a ...

...poco

ppp subito e leggerissimo

8

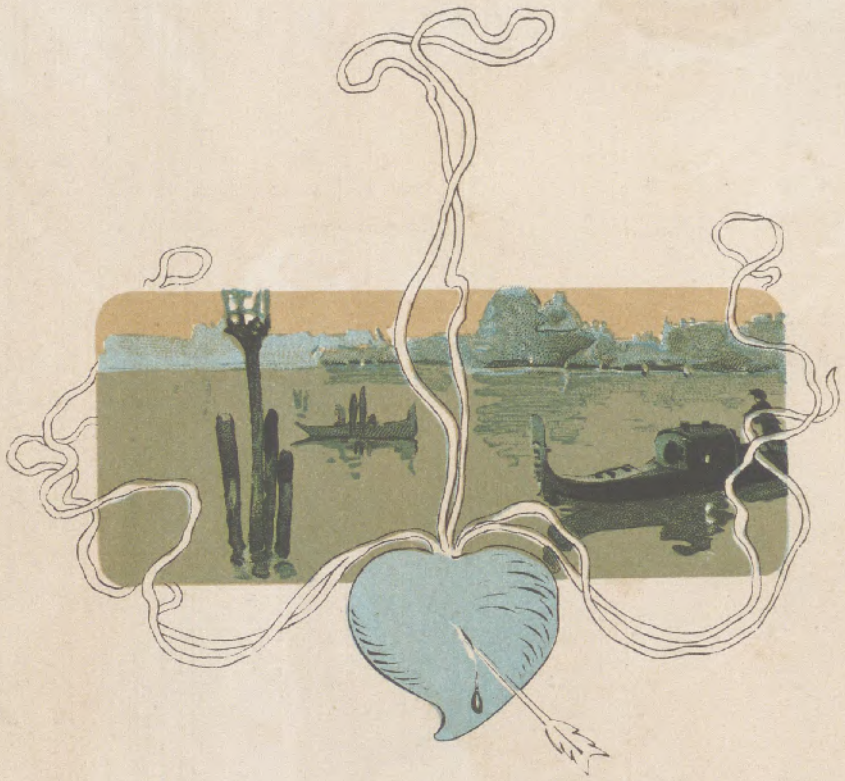
sottovoce

8 8

assai leggere

1 2 3

ff strappata



Rosaura

SECONDO

♩ = 48

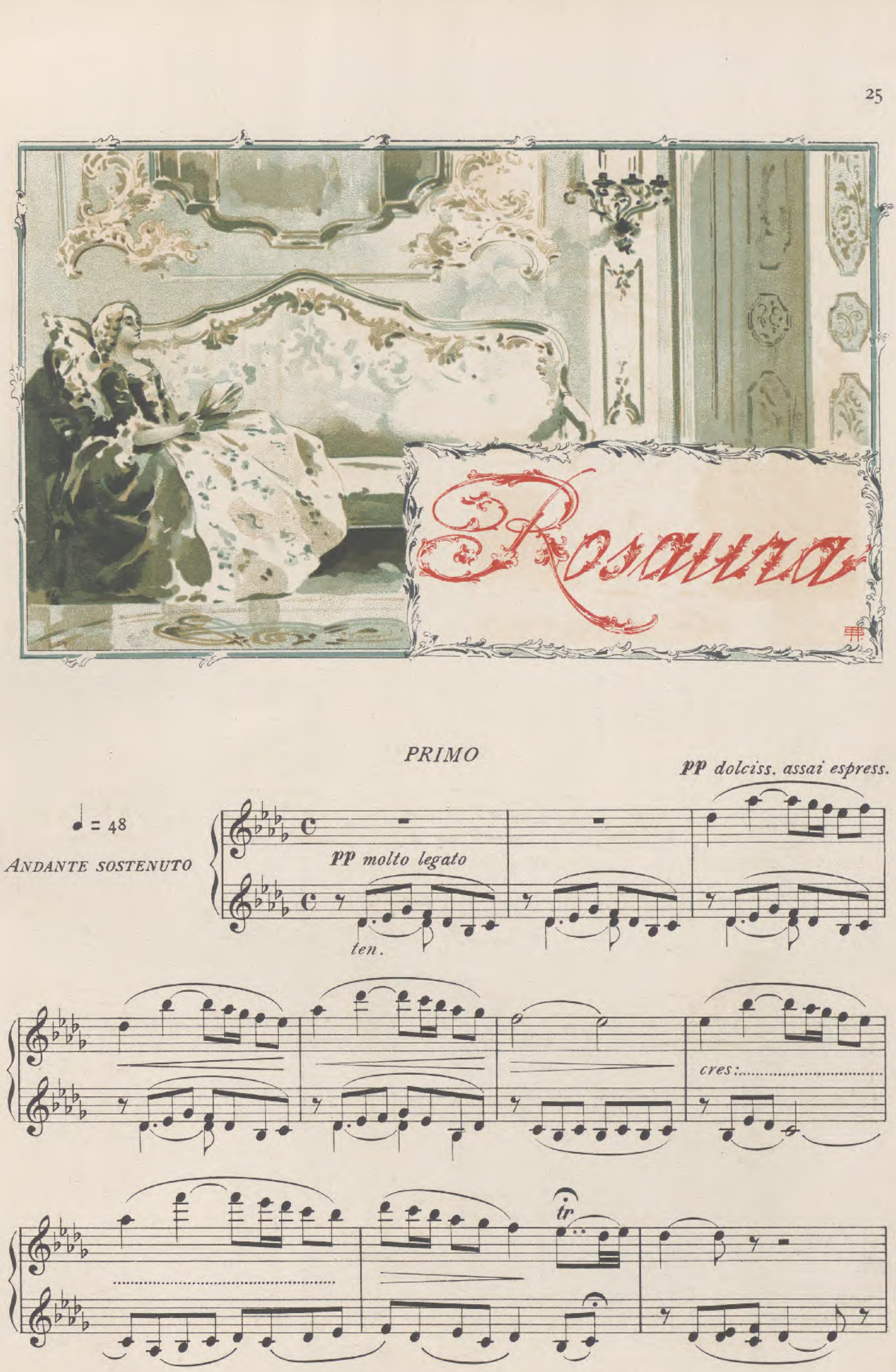
ANDANTE SOSTENUTO

pp molto legato

cres:

Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

PRIMO



Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

mf espressivo

p

dim.

cres:

pp assai staccato, ma dolce

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

espressivo

pp cres. dim.

p

pp dolciss., assai espressivo

cres:

tr

sempre dolcissimo

3

SECONDO

un poco allarg.

a tempo

pp

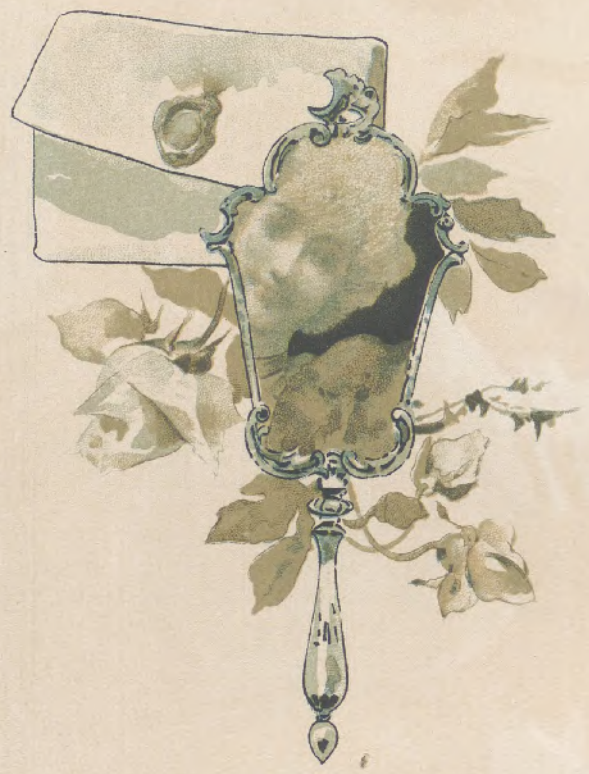
cres:

dim.

a tempo *un poco rall.*

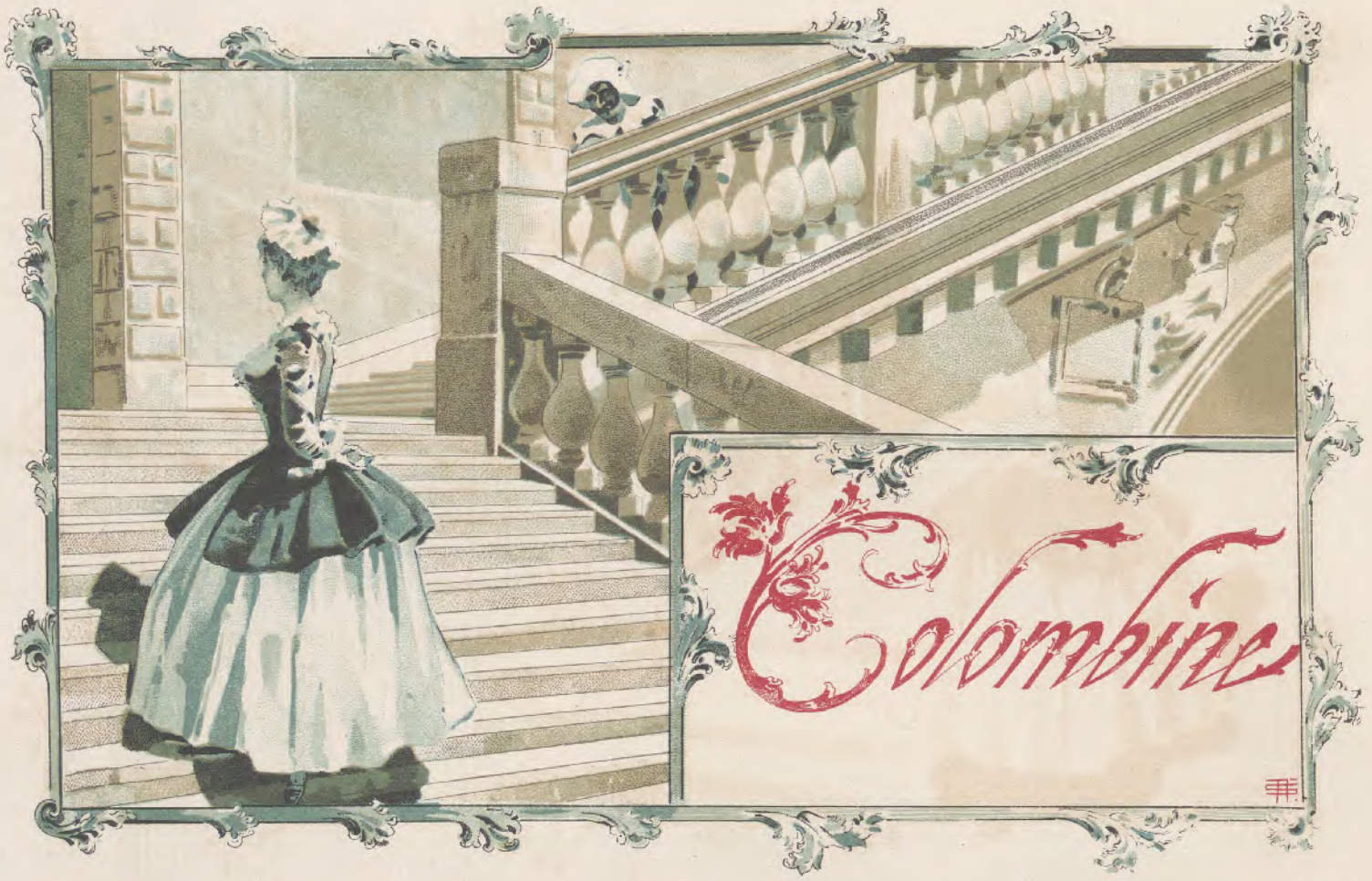
Ped. *lasciando risuonare*

cres.
stacc.
cres.
f
dim.
un poco allarg.
a tempo
pp
pp dolciss.,assai espress.
cres:.....
tr
dim.
a tempo
un poco rall.

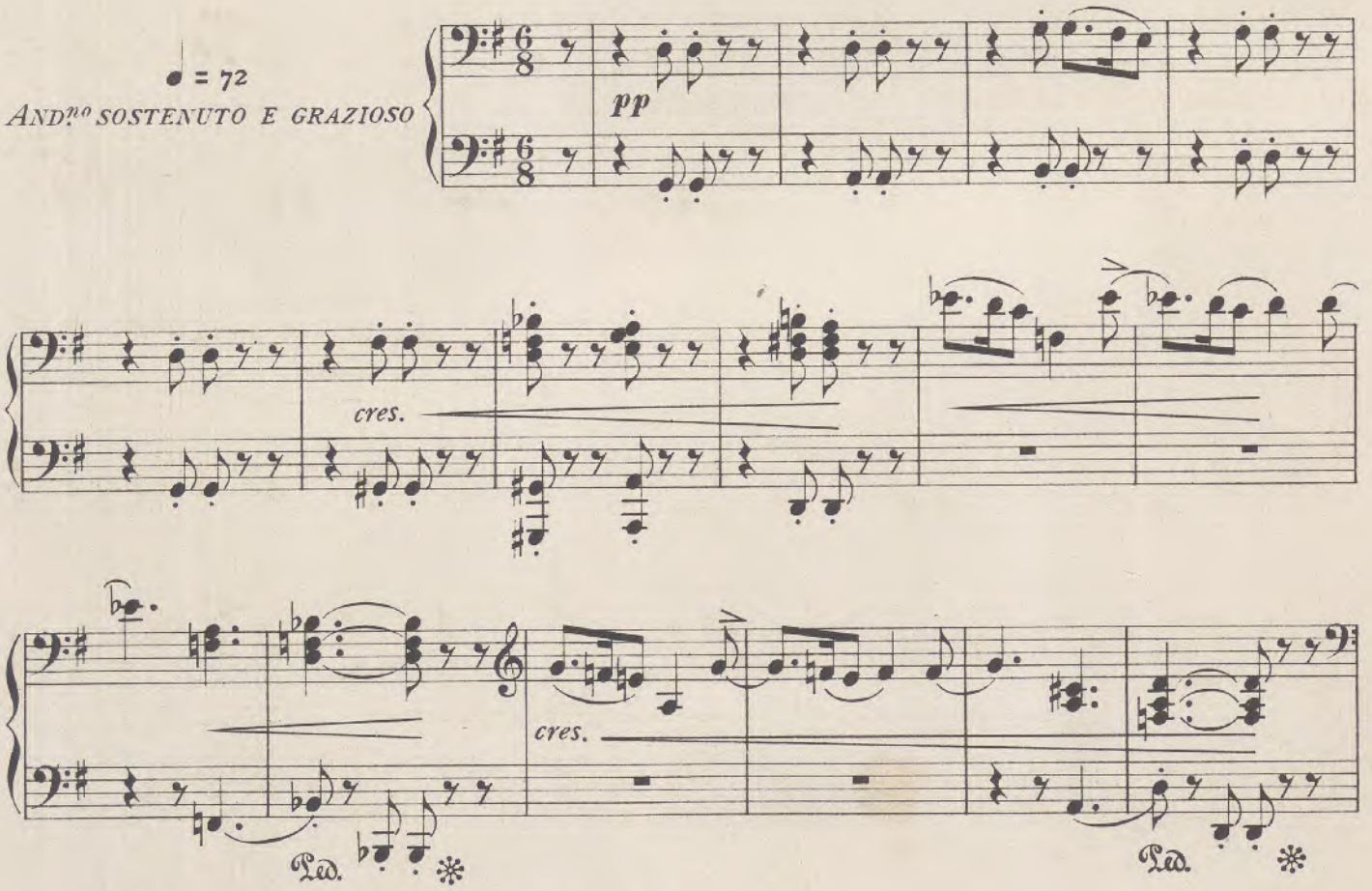


GM

Colombine


Colombine

SECONDO

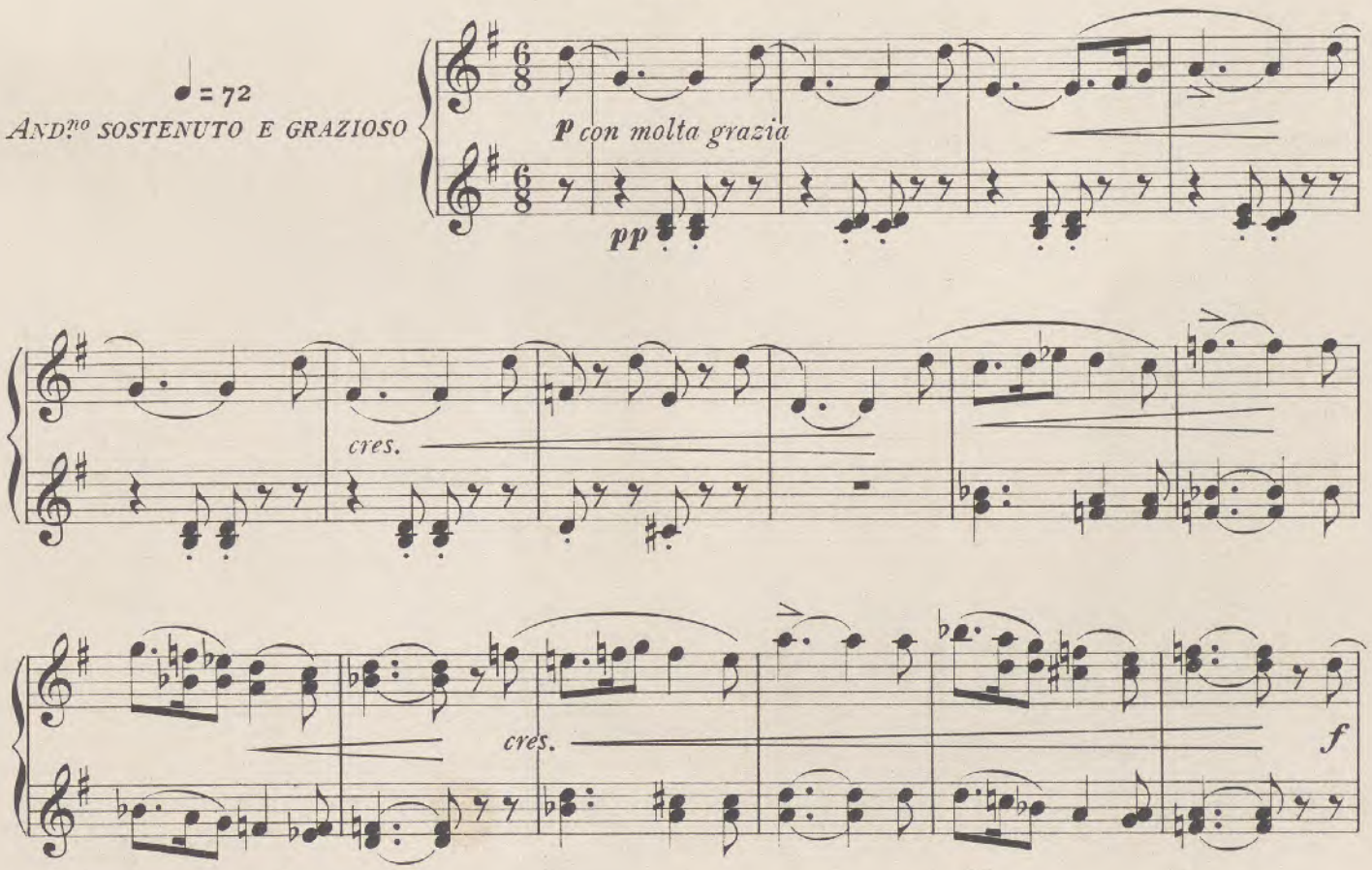


Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

PRIMO

♩ = 72

AND.^no SOSTENUTO E GRAZIOSO



Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

pp

pp

ff secca pp

ff secca pp

ff pp

ff pp

f

ff

pp subito

P subito

f

pp subito

ff secca *pp*

ff secca *pp*

ff *pp*

ff *pp*

f espressivo

ff

tr

pp subito

Ped. Ped.

cres: molto

Ped.

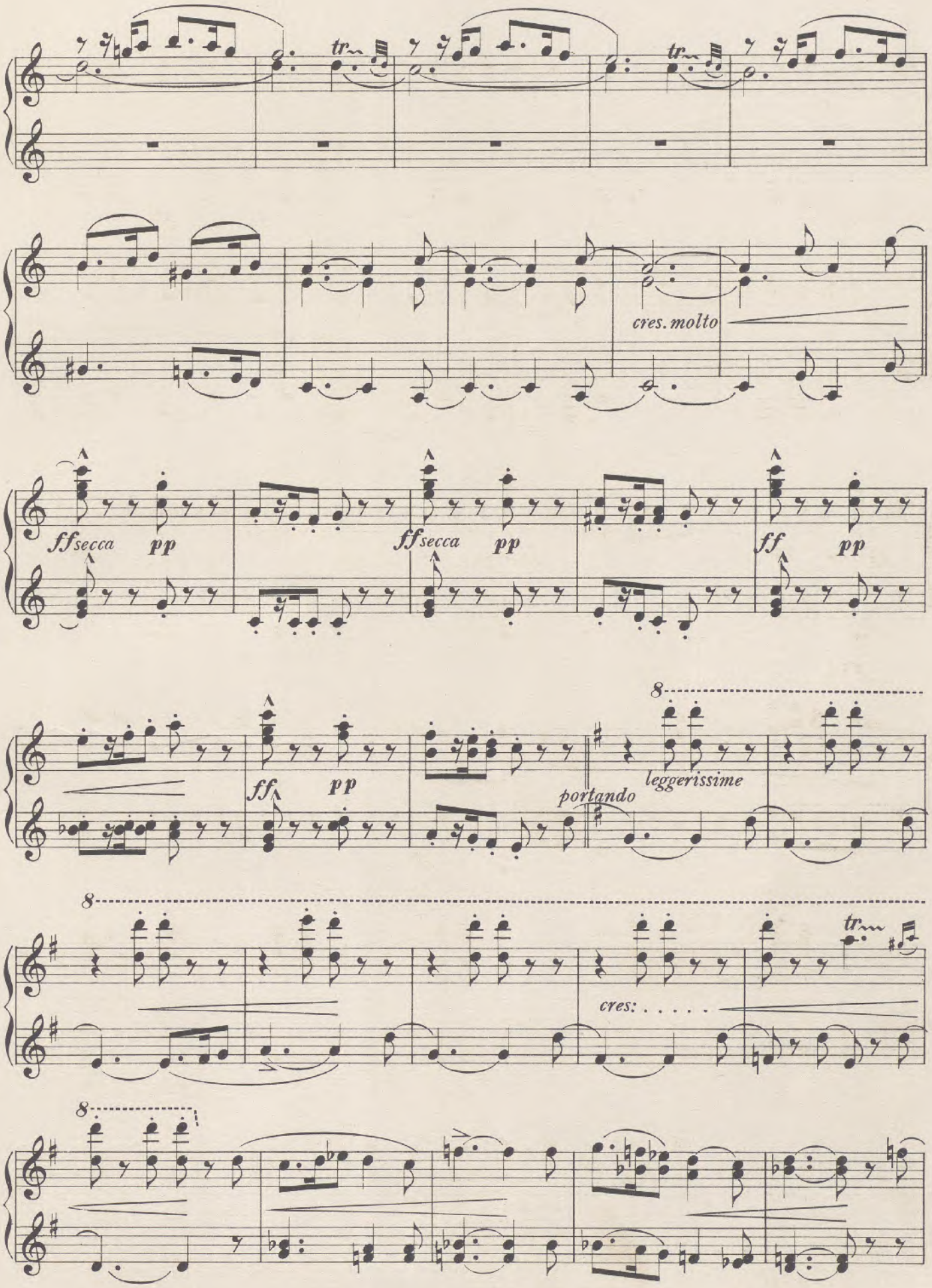
ff secca *pp* *ff secca* *pp* *ff* *pp*

pp *pp*

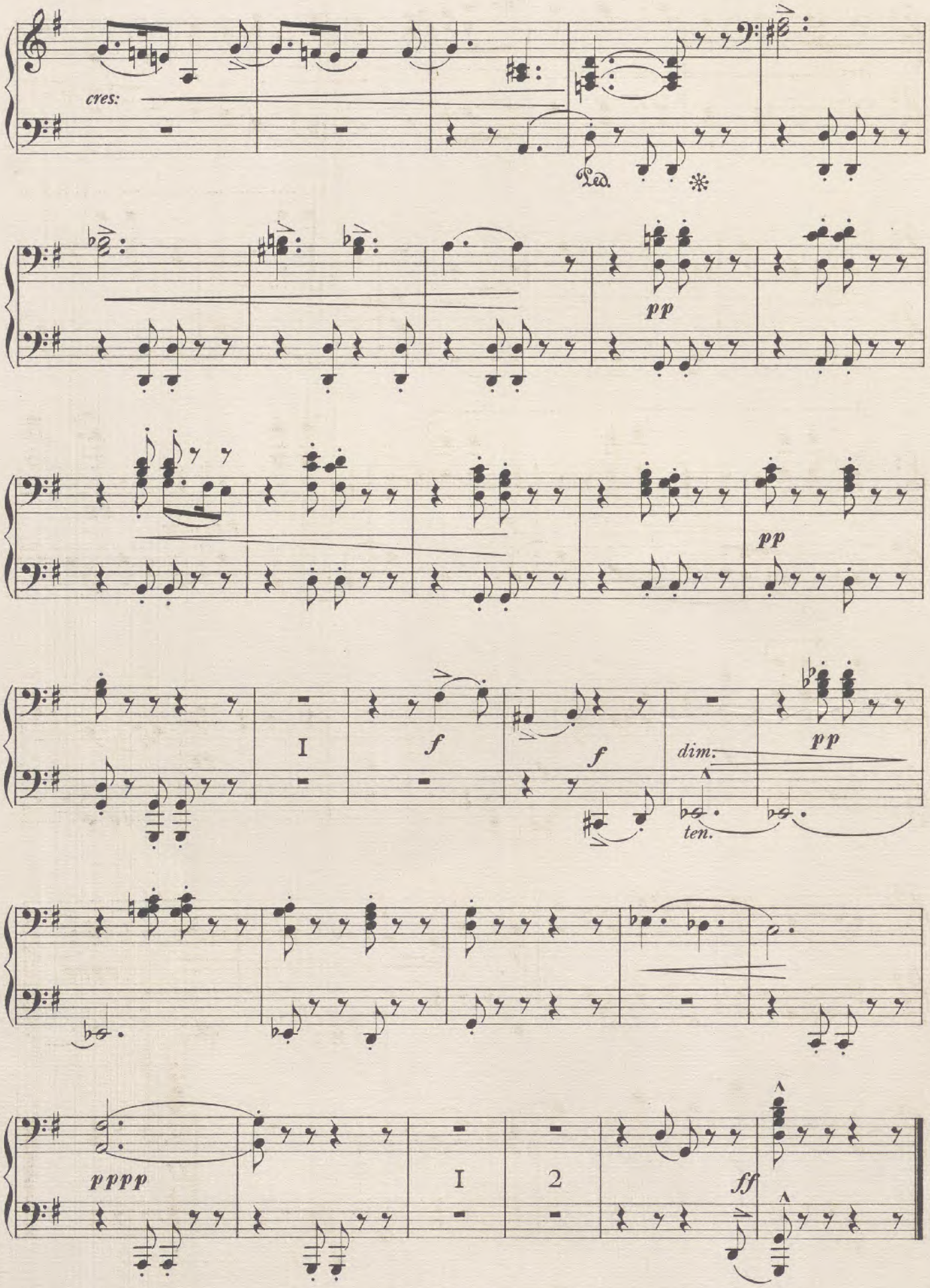
cres.

Ped.

PRIMO


tr
cres. molto
ff secca
pp
ff secca
pp
ff
pp
ff
pp
portando
leggerissime
8
cres: . . . . .
tr

SECONDO



cres.

f

8

leggerissime

p subito

8

f

tr

pp

pp subito

8

f

f

I

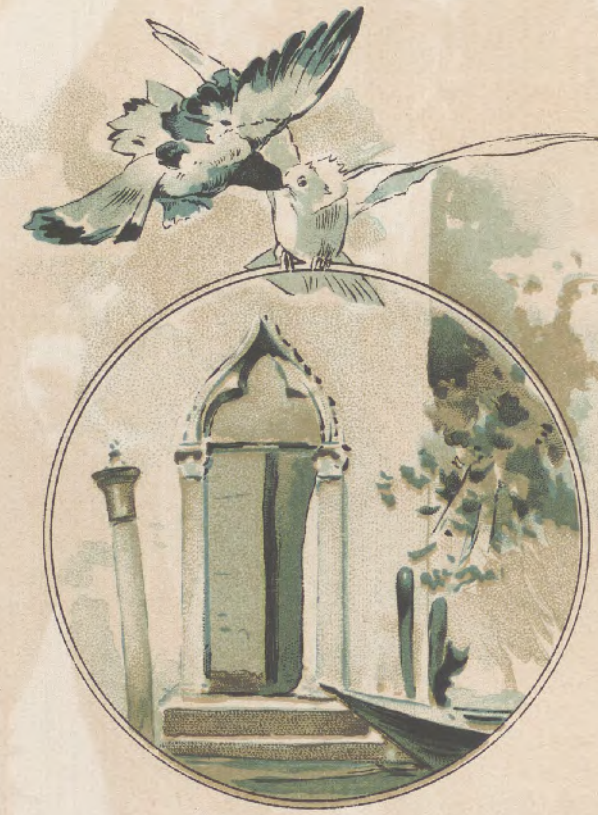
pp

f

pppp

p

ff



Le Seigneur Arlequin

SECONDO

♩ = 116

All.tto BRILLANTE E ARDITO

f con vigoria

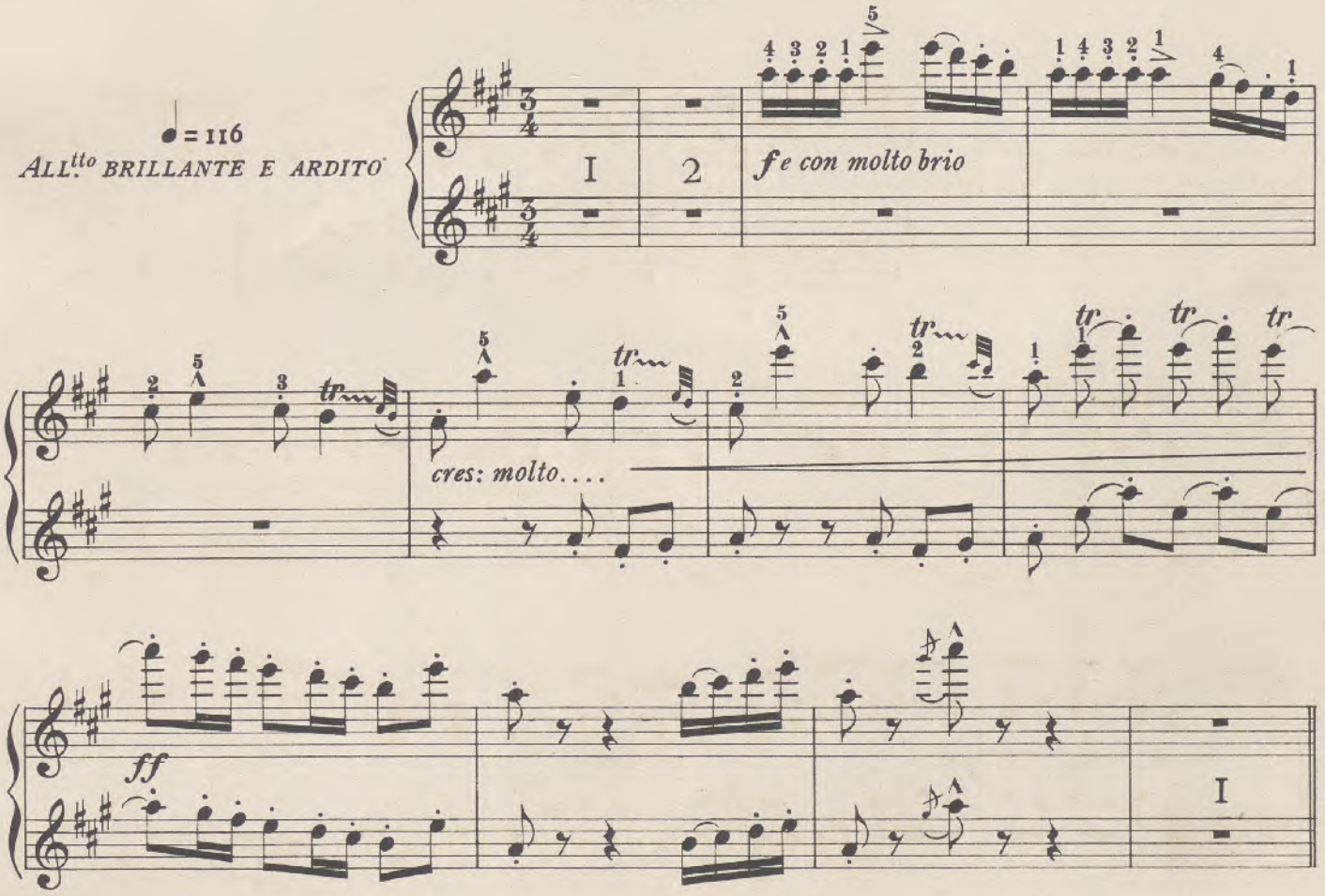
cres: molto

ff

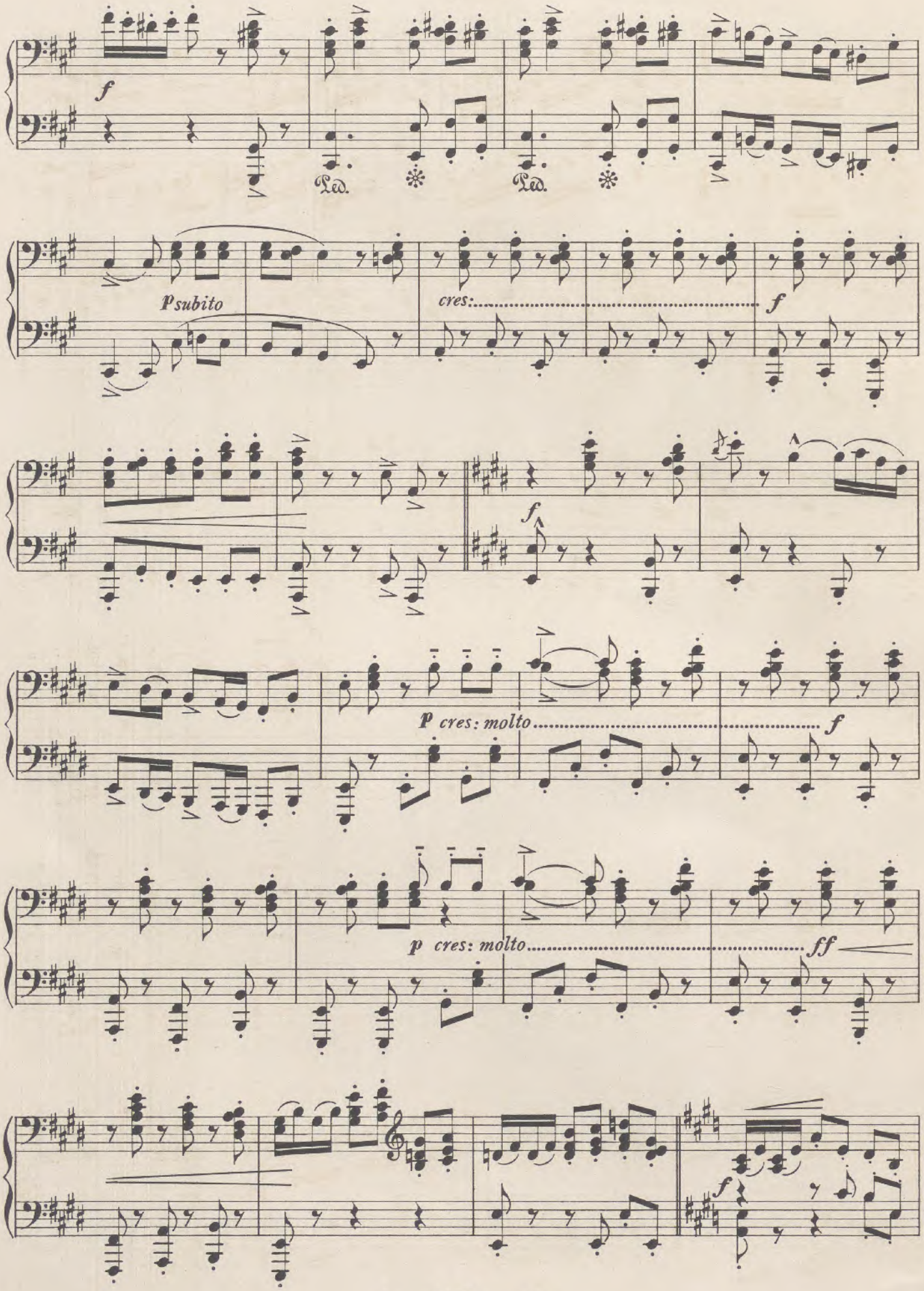
Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.

PRIMO

5



Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.


f
Ped.
Ped.
P subito
cres:
f
f
p cres: molto
f
p cres: molto
ff
f

PRIMO

8

f

P subito

insistendo e cres:

f

f

p cres: molto

f con spirito

p cres: molto

ff con spirito

8

f

cres. molto

ff

sf p

cres:

ppp

mf

Ped.

f

Ped.

ff secca pp ff secca

pp ff

sf p

Ped.

PRIMO

cres: molto

ff

p grazioso

f

cres:

ppp

mf espressivo

con brio

f

ff secca

pp

ff secca

pp

ff

sf

p grazioso

cres:

ppp

mf

f

Ped. Ped.

ff secca pp ff secca pp ff

Ped.

f

cres. molto

ff

ANDANTINO

pp

ff deciso

cres:

ppp

mf

espress.

con brio

f

ff secca pp ff secca pp ff

8

I 2

f e con molto brio

tr

cres. molto

ff

ANDANTINO

portando

p

ff deciso

G. Ricordi & C.-Milan
1897

BIBLIOTEKA NARODOWA
BV

BN
BIBLIOTEKA NARODOWA
Mus.
III. 127.278
Cim.

Po zdezynf. – 1993