

QUARTETT.

VIOLINO I.

VIOLINO I.

Hugo Riemann, Op.26.

Y *tranquillo*
p
cresc. *mf*
cresc.
cresc.
f *sf sf*
sempre f *sf* *sf*
sf
fuivo sf *sf* *sf* *sf*
Presto.
sempre sforzato
ten.
ten. *in tempo (presto)*
rit. *largo*
ff

I.
Allegro molto moderato.
sotto voce
3
cresc. *mf* *dim.* *p*
string.....
mf *cresc.* *f* *mf* *dim.*
passionato
mf *cresc.* *sf* *mf* *sf*
ten. *3* *3* *3* *3* *3*
f *sf* *mf* *string.* *sf* *A calando*
mp *p*
poco più animato
p *pp leggero* *mf* *p* *mf* *p*
mf *p* *pp leggero* *pocof* *p* *simile*
più rit. **B** *È istesso tempo.*
pp leggero *mf* *rit.* *poco* *p* *p*
mf espress.
dim. *più dim.* *p* *cresc.*
ritard. *breit* *f* *ff*
rit. *a tempo* *3* *pp* *rit.* *Adagio.*
dim. *p* *mf* *con affetto*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

14997

mm 4236

VIOLINO I.
IV.

RONDO.
Allegro risoluto.

sf f sf sf più f
sf ff
pp
poco rit. a tempo
pp
rit. sf ff risoluto sf f sf
sf
tranquillo ff p sf sf
vivo sf sf f mf tranquillo
sf poco largo vivo f (absetzen) p
quillo
mf
più cresc. f

VIOLINO I.

string.... dim. p mf cresc. string.
sf mf cresc. sf
mf sf f sf mf
calando sf mp p mp p pp
poco più animato mf dim. mf dim. mf pp
f dim. dim. f dim. pp mf rit. sf
più rit. E stesso tempo. espress. p
mf dim. p
L V f ff rql.
ff breit non allegro
sf dim. sf sf sf sf sf
calando più a più dim. e ritard. (lang) p sf sf sf sf pp pp pp

VIOLINO I.

INTERMEZZO.

Adagio non troppo sostenuto.

II.

SCHERZO.

Allegretto con moto.

III.

VIOLINO I.

QUARTETT.

VIOLINO II.

Hugo Riemann. Op. 26.

8

VIOLINO II.

tranquillo
p *mf*
cresc. *f*
sf
f vivo *sf*
Presto.
sempre sforzato
ten. *ten.* *ten.*
f *f*
rit. **largo**
f *ff*

Allegro molte moderato.

I.

sotto voce *stringendo*
cresc. *dim.* *p*
mf *cresc.* *f* *mf* *dim.* *passionato*
cresc. sf *mf* *f* *sf* *mf* *ten.* *stringendo*
A *calando*
sf *mp* *p* *mp* *p* *pp leggiero*
poco più animato *pp leggiero*
mf *mf* *mf* *poco f*
rit. *più rit.* **B** *lo stesso tempo.*
pp leggiero *mf* *poco sf* *p*
sf *dim.* *p* *p* *con espressione*
rit. *cresc.* *f*
rit. **C** *breit*
f *sf* *f* *sf* *sf*
rit. *a tempo*
sf *dim.* *p*
rit. **Adagio.**
pp *pp* *p* *mf*

mm 4236

14997

copyrighted by G. Schirmer, New York

VIOLINO II.

INTERMEZZO.

Adagio non troppo sostenuto.

II.

III.

SCHERZO.

Allegretto con moto.

VIOLINO II.

Listesso tempo.
affettuoso

VIOLA.

tranquillo
p
cresc.
mf
cresc.
f
sf
sempre f
sf
sf
sf
f vivo
sf
sf
sf
sf sempre sforzato
Presto.
ten.
f
ten.
f
ten.
f
rit.
f
ff largo

QUARTETT.

VIOLA.

I.

Hugo Riemann, Op. 26.

Allegro molto moderato.
sotto voce
string.
p
mf
cresc.
f
dim.
passionato
mf
cresc.
mf
f
sf
ten.
mf
stringendo
sf
A calando
mp
p
mp
poco più animato
pp leggiero
mf
p
mf
p
mf
p
pp leggiero
mf
poco f
p
f
p
f
p
pp leggiero
mf
rit.
poco sf
p
espress.
dim.
mf
f
ritard.
sf f
rit.
dim.
p
rit.
Adagio.
pp
ppp
p
mf

VIOLA.

RONDO.
Allegro risoluto.

IV.

VIOLA.

INTERMEZZO.

II.

Adagio non troppo sostenuto.

p *cresc.* *dim.* *p* *sf* *p* *mf* *cresc.*

f *sfp* *mp* *pp*

M *cresc. sf* *sf* *pp* *sf* *mf* *cresc. e string.*

ff *largo* *rit.* *p* *cresc.* *dim.*

N *p* *sf* *poco f* *dim.*

mf *string.* *Tempo I.* *più f string. molto* *ff pesante*

sf *mf* *p* *sfp* *cresc.*

f *sfp* *mp* *sempre pp* *sempre*

dim. *ppp* *ppp*

SCHERZO.

III.

Allegretto con moto.

pp

cresc. *f* *(kurz)*

cresc.

VIOLA.

più f *ff* *f* *Listesso tempo. affettuoso* *dim.*

p *pp* *mf* *sf* *sf*

p *mf* *sf* *sf* *cresc.* *poco f* *sf* *f* *sf* *più f* *a tempo*

sf *dim.* *p* *p* *pp* *pp*

mf *f* *sempre f*

sf *sf* *sf* *sf* *mp*

sempre mp

pp *poco ritenuto* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *poco f*

dim. *p* *pp* *più ritenuto*

p *mf* *f* *pizz.*

p *pp* *poco f* *mf* *sf* *pp* *pp*

VIOLONCELLO.

V *tr. tranquillo*

p *cresc.* *ten.* *f* *cresc.* *f* *f* *f* *rit.* *ff largo*

*Allergo molto moderato
sotto voce*

mf *ten.* *cresc.* *p* *p* *p* *pp* *cresc. sf*

VIOLONCELLO.

Tempo I.

p *pp fuggitivamente* *mf* *rit.* *a tempo*

pp fuggitivamente *rit.* *D a tempo* *f* *espress.* *fp*

f *fp* *cresc.*

poco urgendo **E** *risoluto* *p* *mf* *f* *f*

F *agitato* *string.* *pp* *fp*

fp *sf* *più cresc.* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *pp*

cresc. *f* *mf* *rit.* **G** *tranquillo*

sf *pp* *pp*

f *sempre cresc.* *molto cresc.* *fp* *pp*

mf *sf* *sf* *dim.* *pp*

pp *urgendo* *pp* *mf* *mf* *string.* *rit.*

VIOLONCELLO.

f *vivo*

f *f* *f*

sf *ff poco largo* *più largo*

W *pp delicato*

a tempo *f* *f* *f* *f*

sf *p*

simile

poco rit. *p*

rit. *pp* *vivo* *sfp*

calando *sfp* *p* *f* (absetzen)

INTERMEZZO. II.

Adagio non troppo sostenuto.

p *cresc.* *dim.* *p* *sf*

mf *cresc.* *f* *sf* *mp* *pp*

cresc. *f* *sf* *pp* **M**

f *mf* *cresc. e string.* *ff* *largo* *p* *rit.* *poco andante.*

dim. *p* *sf* *poco f* *mf*

string. molto *string. rit.* **Tempo I.**

più f *ff* *pesante* *mf* *p*

sf *cresc.* *f* *sf*

mp *pp* *pp* *sempre*

dim. *ppp* *ppp* *ppp*

SCHERZO. III.

Allegretto con moto.

p *cresc.* *f* *sf*

trur

più f

ff *f* *dim.* *L'istesso tempo. affettuoso*

rit. *pp* *mf*

p *mf* *cresc.*

poco f *più f* *sf* *dim.* *p* *p*

a tempo *pp* *pp*

mf *p* *mf* *p* *f* *f* *ten.* *ten.*

con espress. *mp*

poco ritenuto *p* *pp*

poco f *dim.* *p*

poco ritard. *più ritenuto* *mf* *f* *p*

pp *poco f* *pp* *sf* *pp* *pp* *pp* *pizz.*



Nr. 564/565.

Riemann
Quartett

G moll, Op. 26.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4236