

38
4215

COLLECTION N°

BIBLIOTHÈQUE DES SOCIÉTÉS CHORALES

CHŒURS SANS ACCOMPAGNEMENT

COMPOSÉS PAR

LAURENT DE RILLÉ.

Le degré de force est indiqué en regard de chaque chœur par les lettres : A, B, C, D.
Très-facile.....(A). — Facile.....(B). — Moyenne force.....(C). — Difficile.....(D).

PREMIÈRE COLLECTION.

1. Des abîmes profonds.....(B)	»	»
2. Vive la guerre.....(A)	1	»
3. La Lune pâle.....(A)	1	»
4. Marchons ensemble.....(A)	1	»
5. Ave Regina.....(B)	»	50
6. Patrie absente.....(B)	1	»
7. Chant des travailleurs.....(A)	1	»
8. Le Triomphe du peuple.....(B)	1	»
9. Toi seul es la gloire.....(C)	»	50
10. La Saint-Hubert.....(A)	1	»
11. Chœur de Buveurs.....(B)	1	»
12. Le Soir.....(C)	1	»
13. La Retraite.....(A)	1	»
14. La Danse hongroise.....(C)	1	»
15. Alerte.....(C)	1	»
16. Les Tailleurs de pierre.....(C)	1	»
17. Hymne à l'Harmonie.....(C)	1	»
18. Les Enfants de Lutèce.....(B)	1	»
19. Le Départ des Compagnons.....(B)	1	»
20. Les Vignerons.....(A)	1	»

La Révolte à Memphis.

(SYMPH. CHORALE):

21. — 1. L'Arrivée des Conjurés.....(B)	1	»
22. — 2. Le Serment.....(C)	1	»
23. — 3. La Prière à Isis.....(B)	»	50
24. — 4. Le Chant de guerre.....(B)	1	»

DEUXIÈME COLLECTION.

1. Ruines de Gaza.....(C)	1	»
2. Les Chasseurs tyroliens.....(B)	»	75
3. Le Départ du Régiment.....(C)	1	»
4. Le jour s'enfuit.....(C)	»	75
5. La Noce de Village.....(B)	1	»
6. Walzer.....(B)	1	»
7. La Journée de l'écolier (5 voix).....(B)	1	»
8. Les Moissonneurs de la Brie.....(B)	1	»
9. Guillaume le Conquérant.....(C)	1	»
10. Fa, La, Do.....(C)	1	»
11. La Feuille (chœur mixte à 5 voix).....(A)	»	75
12. N ^e -Dame de Bon Secours (chœur mixte).....(C)	»	90
13. Chant funèbre de David.....(B)	»	75
14. Les Bacheliers d'Erfurth.....(B)	1	»
15. Hymne du matin.....(B)	»	75

TOTAL..... 13 63

Le Volume complet, Prix : 7 fr. net.

TROISIÈME COLLECTION.

Chœurs classiques, arrangés par L. de Rillé
Approuvés par le
Comité des Etudes du Conservatoire impérial
de musique de Paris
Et honorés de la souscription de
S. Exc. le Ministre de l'Intérieur.

1. Que n'aynez-vous.....(B)	Lulli.....	»	75
2. Trio des Parques.....(C)	Rameau.....	»	50
3. Voici la charmante retraite.....(C)	Gluck.....	1	»
4. Plaisir d'amour.....(B)	Martini.....	»	90
5. L'Amitié.....(C)	Mozart.....	»	90
6. Chœur des Chasseurs.....(A)	Weber.....	»	75
7. Marche turque.....(C)	Mendelssohn.....	1	25
8. La Dame du Lac.....(C)	Rossini.....	1	50
9. Chœurs des Conjurés.....(A)	Meyerbeer.....	»	90
10. Sér. de D. Pasquale.....(A)	Donizetti.....	1	25
11. Le Corsaire.....(B)	Verdi.....	»	75
12. Partant p. la Syrie.....(A)	R. Hortense.....	»	75

TOTAL..... 11 20

Le Volume complet, Prix : 7 fr. net.

QUATRIÈME COLLECTION.

1. Après la guerre.....(B)	1	25
2. Les Batteurs de blé.....(C)	1	»
3. Noël (chant de baptême).....(C)	»	75
4. Après la Chasse.....(B)	1	25
5. Prière à la Vierge.....(A)	»	75
6. La Grenouille et le Boeuf.....(B)	1	»
7. Le Vin et la Bière.....(C)	1	25
8. Les Bergers.....(C)	1	»
9. Les Enfants du pêcheur (avec solo).....(B)	1	»
10. Les Embarras de Paris.....(B)	1	25
11. Les Rogations.....(B)	»	75
12. Les Fils d'Egypte.....(B)	2	»

TOTAL..... 13 25

Le Volume complet, Prix : 7 fr. net.

CINQUIÈME COLLECTION.

Chœurs nationaux de France.

1. L'Adieu des pasteurs béarnais.....(B)	1	25
2. Montagnarde d'Auvergne.....(C)	1	»
3. Sans-Souci.....(C)	1	»
4. Berceuse corse.....(B)	»	75
5. Le Pardon d'Auray.....(C)	1	25
6. Chanson gasconne.....(C)	1	»
7. Viens Aurore.....(C)	1	»
8. Les Enfants de Gayant.....(B)	1	»
9. Aubade languedocienne.....(B)	1	25
10. Farandole.....(C)	1	25
11. Plantons la Vigne.....(A)	1	»
12. Le Carillon de Dunkerque.....(B)	1	50

TOTAL..... 13 25

Le Volume complet, Prix : 7 fr. net.

SIXIÈME COLLECTION.

1. Patrie.....(A)	1	»
acc ^e fanfare ad libit. pop.....	1	»
chaque partie de la fanfare.....	»	15
2. L'Avant-Garde de l'Orphéon.....(B)	1	»
3. Les Chasseurs de Vincennes.....(B)	1	»
4. Les Gardes Françaises.....(B)	1	»
5. Les Archers de Louis XI.....(C)	1	»
6. L'Orphéon en voyage.....(C)	1	50
7. Les Martyrs aux arènes.....(C)	1	»
8. Malborough.....(C)	1	25
9. Hymne à Sainte Cécile.....(C)	1	»
10. Consolation.....(C)	1	»
11. La Soie.....(B)	1	50
12. L'Océan.....(B)	1	50

SEPTIÈME COLLECTION.

1. Je vous salue, Marie!.....(A)	»	50
----------------------------------	---	----

CHŒURS A 2 ET A 3 VOIX

A L'USAGE DES INSTITUTIONS.

1. Patrie (2 voix).....(A)	1	»
— Le même (3 voix).....(A)	1	»
— Le même (S. T. B.).....(A)	1	»
2. Reine des Anges.....(3 voix).....(A)	»	50
3. Les Pupilles de l'Orphéon (Id.).....(B)	1	»
4. Les Enfants de Troupe (Id.).....(B)	1	»
5. Les Enfants de Chœur (Id.).....(B)	1	»
6. Les Enfants de la Mer (Id.).....(C)	1	»
7. Hymne à Sainte Cécile (Id.).....(C)	1	»
— Le même (S. T. B.).....(C)	1	»
8. La Journée de l'écolier (3 voix).....(B)	1	»
9. La Feuille (Chœur mixte à 3 voix).....(A)	»	75
10. Je vous salue, Marie!.....(Id.).....	»	50
11. Trio des Parques.....(Id.).....(C)	»	50

MESSES.

1. Messe brève facile, à deux voix égales avec acc. d'orgue ad libitum : — Les deux voix réunies.....(A)	1	»
— Chaque partie séparée.....	»	20
— L'accompagnement d'orgue seul.....	»	75
2. Messe à trois voix (S. T. B.) avec accompag. d'orgue obligé.....(C)	4	»
— Chaque partie séparée.....	»	40
3. Messe à deux ou à quatre voix avec accomp. d'orgue ad libitum.....(B)	2	»
— Chaque partie séparée.....	»	30
— L'accompagnement d'orgue seul.....	1	»
4. Messe des Orphéons français à quatre voix, av. acc. d'orgue, ad lib. — Les quatre voix réunies.....(C)	4	»
— Chaque partie séparée.....	»	40
— L'accompagnement d'orgue seul.....	1	50

Net 20 c. Chaque partie séparée, 20 c. net.

LAURENT DE RILLÉ. Exercices de chant choral, net 1 fr. 50.

Chaque partie séparée, net 50 c.

(Cet ouvrage fait suite au Petit Solfège élémentaire de LUIGI BORDÈSE, indispensable aux orphéonistes.)

Paris, Ch. GAMBOGI & C^{ie}, rue de Richelieu, 112 (Maison Frascati).

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS.

AVIS. — Toute copie ou reproduction quelconque sera poursuivie comme contrefaçon.

Il ne sera pas reçu de timbres-poste au-dessus de 1 franc.



Dédié à la société chorale de TARARE.

LES MOUSSELINIERS

CHŒUR A 4 VOIX d'HOMMES.

Paroles de M^r LONJON VARINAY

Musique de

7^e COLLECTION N^o 2.

Prix 1.25 net.

LAURENT de RILLÉ

pp Moderato. *cresc.*

1^{er} TENOR. *cresc.*
Le jour vient de pa-raî-tre, Chas-sant les ombres de la nuit La na-

2^{me} TENOR. *cresc.*
Le jour vient de pa-raî-tre, Chas-sant les ombres de la nuit La na-

BARYTON. *pp*
Chas-sant les ombres de la nuit La na-

BASSE. *cresc.*
Le jour vient de pa-raî-tre, Chas-sant les ombres de la nuit La na-

cresc. *cresc.*

-tu - re sem - ble re - naî - tre Au cal - me suc - cè - de le

-tu - re sem - ble re - naî - tre Au cal - me suc - cè - de le

-tu - re sem - ble re - naî - tre Au cal - me suc - cè - de le

-tu - re sem - ble re - naî - tre Au cal - me suc - cè - de le

cresc.

bruit Au tour de nous tout se ré-veil - le Au -

bruit Autour de nous tout se ré-veil - - - - - le Autour de nous tout se ré-

bruit *p* Au tour de nous tout se ré-veille Autour de nous tout se ré-

bruit *p* Au - tour de nous tout se ré-veil - le Au -



-tour de nous tout se ré-veil - - le, Le so- leil do-re nos cô - -
 -veil - - le tout se ré- veil - - le, ah! voi - -
 - veille allons tout se ré- veille autour de nous Le so- leil
 -tour de nous tout se ré- veille autour de nous Le so- leil vient do -

-teaux C'est le mo- ment de nos tra- vauX Le so- leil do-re nos cô - -
 -ci le mo - ment de nos tra- vauX ah! Le so- leil dore nos cô - -
 Le so- leil do - re le so- leil do-re nos cô - teaux c'est le mo -
 -per nos cô - teaux Le so- leil dore nos cô - teaux c'est le mo -

- teaux Cest le mo ment de nos tra- vauX Cest le mo- ment de nos tra- vauX.
 teaux. Cest le mo ment de nos tra- vauX Cest le mo- ment de nos tra- vauX.
 ment, le moment de nos travaux- de nos tra- vauX Cest le mo- ment de nos tra- vauX.
 - ment, Cest le mo- ment de nos tra- vauX Cest le mo- ment de nos travaux.

Mouv! de valse.

De-bout! tis-seurs mousseli-niers! Au tra-vail, que chacun s'ap-
 De-bout! tis-seurs mousseli-niers! Au tra-vail que chacun s'ap-
 De-bout! tis-seurs mousseli-niers! Au tra-vail que chacun s'ap-
 De-bout! tis-seurs mousseli-niers! Au tra-vail que chacun s'ap-

-prè - - te, A - ni - mons bat - tants et mé-tiers Lau -
 -prè - - te, A - ni - mons bat - tants et mé-tiers Poussons Lançons pou -
 -prè - - te, A - ni - mons bat - tants et mé-tiers Lançons pou -
 -prè te, A - ni - mons bat - tants et mé-tiers a - - -

-çons notre a - gi - le na - vet - te A - ni - mons bat - tants et mé -
 -sons notre a - gi - le na - vette A - ni - mons a - ni - mons et bat - tants et mé -
 -sons notre a - gi - le na - vette A - ni - mons a - ni - mons et bat - tants et bat -
 - ni - - mons bat - - tants et mé -

- tiers A - ni - mons bat - tants a - ni -
 tiers et mé - tiers A - ni - mons bat - tants a - ni -
 tants et mé - tiers A - ni - mons bat - tants et mé - tiers Al - lons a - ni -
 - tiers oui A - ni - mons bat - tants et mé - tiers Al - lons a - ni -

-mons bat-tants et mé-tiers! Lé-gè-re com-me le zé-phi-re,
 -mons bat-tants et mé-tiers! ah!
 -mons bat-tants et mé-tiers! la la la la la la la la
 -mons bat-tants et mé-tiers! la la la

Est lé-tof-fe que nous tis-sons ah!
 la la la la la la la la
 la la la la la la Lé-gère est lé-tof-fe que
 la la la la la Lé-gère est lé-tof-fe que

Sa trame que cha-cun ad-mi-re
 la la la la Sa trame que cha-cun ad-mi-re
 nous tis-sons. la la la la la la la la
 nous tis-sons. la la la la la

Est u-ne nei-ge aux blancs flo-cons ah!
 Est u-ne nei-ge aux blancs flo-cons la la la la la la la la
 la la la la la la Semble u-ne nei-ge aux
 la la la la Semble u-ne nei-ge aux

Pure et transpa - rente el - le bril-le, ain-
 la la la la la la la la la la la la
 blancs flo - cons la la la la la la la la
 blancs flo - cons la la la la la la

- si qu'un nu - age ar - gen - té, Et de son é - clat jeune
 la la la la la la Et de son é - clat jeune
 la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la

a tempo.
 fil - le res - plen - dit encor ta beau - té
 fil - le res - plen - dit encor ta beau - té De
 la la la la la De - bout! tisseurs mou - se - li -
 la la la la De - bout! tisseurs mou - se - li -

f De - bout! tisseurs mou - se - li - niers! Lan -
 - bout! tisseurs mou - se - li - niers! *p.* mou - se - li - niers! Poussons lançons pou -
 - niers! De - bout! tisseurs mou - se - li - niers! *p.*
 - niers! De - bout! tisseurs mou - se - li - niers! Lan -



-çons notre a-gi-le na-vette a-ni-mons a-ni-mons et bat-tants et bat-

-sons notre a-gi-le na-vette a-ni-mons a-ni-mons et bat-tants et bat-

A - - ni - - mons bat - - tants, me - -

-çons notre a-gi-le na-vet - te A - ni - mons bat - tants et mé-

-tants et mé-tiers a-ni-mons bat-tants et mé-tiers De-bout! tis-

-tants et mé-tiers a-ni-mons bat-tants et mé-tiers De-bout! tis-

-tiers oui a-ni-mons bat-tants et mé-tiers De-bout! tis-

-tiers a-ni-mons bat-tants et mé-tiers De-bout! tis-

-seurs, mousseli-niers! Que sous nos mains

-seurs, mousseli-niers! Que sous nos mains

-seurs, mousseli-niers! la la la la la la la la

seurs, mousseli-niers! la la la la

en foule é-clo-ses, nais-sent de va-

en foule é-clo-ses, la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la Nais-sent de va-

-po - - ren - - ses fleurs, Lys et li -
 la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la Lys et li -
 -po - - ren - - ses fleurs, la la

-las Et blan - ches ro - - ses, Frai - -
 la la la la Et blan - ches ro - - ses, Frai
 -las la la la la la la la la la la
 la la la la la la la Frai - -

-ches ri - va - - les de leurs sœurs
 -ches ri - va - - les de leurs sœurs
 -la la la la la la la la
 -ches ri - va - - les de leurs sœurs

De Si - mo - net et de Jac -
 De Si - mo - net et de Jac -
 Poursui - vons la tà - che fé - con - de De Si - mo - net et de Jac -
 oui Poursui - vons la tà - che fé - con - de De Si - mo - net et de Jac -

quard Et sa - chons au progrès du mon - de oui sa - chons au
 quard Et sa - chons au progrès du mon - de oui sa - chons au
 quard Et sa - chons au progrès du mon - de oui sa - chons au
 quard Et sa - chons au progrès du mon - de oui sa - chons au

progrès du mon - de Appor - ter aus - si no - tre part Ah!
 progrès du mon - de Appor - ter aus - si no - tre part Ah!
 progrès du mon - de Appor - ter aus - si no - tre part Ah! de -
 progrès du mon - de Appor - ter aus - si no - tre part De - bout! de -

De - bout! tis - seurs mousseli - niers Au tra -
 de - bout! De - bout! tis - seurs mousseli - niers Au tra -
 - bout! de - bout! De - bout! tis - seurs mousseli - niers Au tra -
 - bout! de - bout! De - bout! tis - seurs mousseli - niers Au tra -

- vail que chacun s'ap - pré - te, A - ni - mons bat - tants et mé - tiers
 - vail que chacun s'ap - pré - te, A - ni - mons bat - tants et mé - tiers Poussons
 - vail que chacun s'ap - pré - te, A - ni - mons bat - tants et mé - tiers
 - vail que chacun s'ap - pré - te, A - ni - mons bat - tants et mé - tiers

p

Lançons notre a - gi - le na - vet - - te a - ni - mons bat -
 Lançons poussons notre a - gi - le na - vette a - ni - monsa - ni - mons et bat -
 Lançons poussons notre a - gi - le na - vette a - ni - mons a - ni - mons et bat -
 a - - ni - - mons bat - - tants et

-tants et mé-tiers Lançons notre a-gi-le na-vette a-ni-

-tants et mé-tiers Poussons lançons, poussons notre a - gi - lé na - vette a - ni -
 -tants et mé-tiers a - - ni - - mons
 mé - - tiers Lançons notre a - gi - le na - vet - - te

-mons, a - ni - mons et bat-tants et bat-tants et mé-tiers a - ni - mons bat-tants et mé-

mons, a - ni - mons et bat-tants et bat - tants et mé-tiers a - ni - mons bat-tants et mé-
 bat - - tants mé - - tiers oui a - ni - mons bat-tants et mé-
 a - ni - mons bat-tants et mé-tiers a - ni - mons bat-tants et mé-

-tiers, De-bout! tis-seurs! nous-se-li-niers!

-tiers, De-bout! tis-seurs! nous-se-li-niers!
 -tiers, De-bout! tis-seurs! nous-se-li-niers!
 -tiers, De-bout! tis-seurs! nous-se-li-niers!