

О, ЕСЛИ Б ТЫ МОГЛА...

Слова А.К. ТОЛСТОГО

Соч. 39, №1

Andante molto moderato ♩ = 56

О, ес - ли бы могла, хоть на е - ди - ный миг, за - быть

p *sempre legato assai*

сво - ю печаль, за - быть сво - и невзго - ды, о, ес - ли бы хоть

раз, я твой уви - дел лик, каким я знал е - го в сча - стли - вей - шие го - ды!

когда в тво - их глазах за - све - тит - ся сле - за,

piu mosso

mf. *dim.* *p*

о, ес - ли э - та грусть мог - ла прой - ти по - ры - вом, как

cresc. *accel.*

в теп - лую вес - ну предет - на - я гро - за,

cresc. *f*

rit. **Tempo I**

как тень от об - лаков, бе - гу - щая по ни -

dim. *p*

dim. *rit.*

- вам!

pp *morendo*

ЗАПАД ГАСНЕТ В ДАЛИ БЛЕДНО-РОЗОВОЙ...

Слова А.К. ТОЛСТОГО

Соч. 39, №2

Larghetto $\text{♩} = 56$

dolce

Запад гаснет в дали бледно - ро - зо - вой,

звезд - ды не - бо у - се - я - ли ч и - сто - е, со - ло - вей сви - щет

в ро - ще бе - ре - зо - вой, и тра - во - ю за - пах - ло ду - ши - сто - ю.

espressivo

Зна-ю, что те-бе в ду-муш-ку

mf *sf*

вкра-ло-ся, зна-ю сердца не-молч-ны-е жа-ло-бы,

p *p*

не хо-чу я, чтоб ты при-тво-ря-ла-ся и к у-

meno rit.

-люб-ке се-бя при-ну-жда-ла бы.

dim.

Tempo I dolce

Тво - е серд - це бо - лит без - от - рад - но - е,

p *pp*

в нем не све - тит звез - да ни е -

mf

ди - на - я - плачь сво - бод - но, мо - я не - на -

molto espressivo

гляд - на - я, по - ка пе - сня зву - чит со - ло - вьи - на - я, со - ло -

dim. *meno rit.* *a tempo*

p *mf* *sf*

- Вь - на - я пе - снь у - ны да - я, что как

жа - ло - ба ка - тит - ся слез - на - я, плачь, ду -

molto espressivo

cresc.

- ша мо - я, плачь, мо - я ми - ла - я, те - бя не - бо лишь слу - ша - ет

rit.

звезд - но - е!

a tempo

НА НИВЫ ЖЕЛТЫЕ НИСХОДИТ ТИШИНА...

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 39, № 3

Andante $\text{♩} = 72$

На нивы жел-тые нис-ходит ти-ши-на.

a piacere

- на, в о-стыв-шем воз-ду-хе от мерк-ну-щих се-ле-ний, дро-

a tempo

- жа, не-сет-ся звон... Ду-ша мо-я пол-на раз-

- лу-ко-ю с то-бой и горь-ких со-жа-ле-ний.

ресо più mosso

И каж - дый мой у - прек я вспо-ми-на-ю вновь,

f *dim.* *dim.*

и каж-до-е твер-жу привет-ли-во-е сло-во, что

cresc. *f*

мог бы я сказать тебе, мо-я лю-бовь, но что внут-ри се-бя

rit. ресо а ресо

dim.

я схо-ро-нил су-ро-во:

rit. **Темпо I**

УСНИ, ПЕЧАЛЬНЫЙ ДРУГ...

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 39, №4

Adagio $\text{♩} = 48$ *dolce*

У - с - ни, пе - чаль - ный друг,

pp

a ritardato

у - же с гряд - у - щей тьмой ве - черний а - лый свет сли - ва - ет - ся все бо - ле,

p

бле - я - щие ста - да вер - ну - ли - ся до - мой, и у - лег - ла - ся

a tempo

п - ыль на о - пу - стелом по - ле.

pp

a piacere

Да сни-дет ан-гел сна, пре-кра-сен и кры-лат, и да пе-ре-не-

a tempo

-сет те-бя он в жизнь и-ну-ю! Из-дав-на был он мне в пе-

-ча-ли друг и брат, у-сни,мо-е ди-тя, к не-му я не рев-ну-

-ю.

На ра-ны серд-ца он заб-

cresc. poco

a piacere

ве - ни - е про - льет, пыт - ли - ву - ю тос - ку от ра - зу - ма о -

a tempo
 poco più animato

- ты мет, и с го - ре стной ду - ши на ней ле -

poco cresco.

rit. *dim.*

- жа - щий гнет до но - во - го ут - ра не - зри - мо при - по - ды -

Темпо I

a piacere

- мет. То - ми - ма - я весь день ду - шев - но - ю борь -

- бой, от взо-ров и ре-чей враж-деб-ных ты у-ста-ла.

cresc. *f* *sf*

a tempo

У-сни, мо-е ди-тя, меж-ни-ми и то-

p

- бой он бла-гост-ной ру-кой о-пу-стит по-кры-ва-

p sempre *pp*

ten. ad lib.

ло.

p *pp*