DUOS CONCERTANTS

pour

PIANO ET VIOLON

par

CH. DE BÉRIOT

					M.	d.
No.	1.	avec	**LABARRE.**	Op. 6. Fantaisie sur le choeur des drapeaux du **Siége de Corinthe** . . .	2	25
„	2.	—	—	„ 8. Fantaisie sur des motifs de **Moïse**	2	25
„	3.	—	—	„ 10. Souvenirs de **La Muette de Portici**	2	25
„	4.	—	**OSBORNE.**	„ 11. Fantaisie sur des motifs du **Comte Ory**	3	50
„	5.	—	—	„ 13. Variations brillantes **en Ré**, dédiées à la *Reine des Pays-Bas*	3	50
„	6.	—	—	„ 14. Grandes Variations **en La mineur**, dédiées à Madame Cottinet . . .	3	50
„	7.	—	—	„ 16. Fantaisie *brillante sur des motifs* de **Guillaume Tell**	4	25
„	8.	—	**BENEDICT.**	„ 18. **Duo brillant sur des motifs de La Somnambula**	4	75
„	9.	—	—	„ 19. Duo brillant **en Mi-b**, dédié à Madame Bertin de Vaux	4	25
„	10.	—	**OSBORNE.**	„ 20. Fantaisie brillante sur des motifs du **Pré aux Clercs**	3	50
„	11.	—	**SCHOBERLECHNER.**	Op. 21. Duo brillant sur des motifs de **L'Elisire d'amore**	4	25
„	12.	—	**OSBORNE.**	„ 22. Duo brillant sur des motifs des **Puritains**	4	25
„	13.	—	—	„ 23. 1r Nocturne sur **Les Soirées musicales** de Rossini	3	25
„	14.	—	—	„ 28. 2d Nocturne sur **Les Soirées musicales** de Rossini	3	25
„	15.	—	—	„ 24. Variations de concert sur un motif de **L'Ambassadrice**	4	25
„	16.	—	—	„ 25. Duo brillant sur un thême original	4	25
„	17.	—	**BENEDICT.**	„ 28. Fantaisie brillante sur des motifs de **Norma**	3	50
„	18.	—	**OSBORNE.**	„ 31. Duo brillant sur des motifs du **Domino noir**	3	50
„	19.	—	**WOLFF.**	„ — Grand Duo brillant sur des motifs de **Robert le Diable**	4	75
„	20.	—	—	„ 33. Duo brill. sur des motifs de **Zanetta**	4	25
„	21.	—	—	„ 38. Grand Duo brillant sur des motifs des **Diamants de la couronne** . . .	4	25
„	22.	—	**THALBERG.**	„ — Grand Duo brillant sur des motifs des **Huguenots**	4	75
„	23.	—	**BENEDICT.**	„ 35. Le fruit de l'étude, 6 Duos faciles et brillants sur des mélodies célèbres, en 2 Suites. 1re Suite	3	50
No.	24.	—	**BENEDICT.**	Op. 35. Le fruit de l'étude, 6 Duos faciles et brillants sur des mélodies célèbres, en 2 Suites. 2me Suite . . .	3	50
„	25.	—	**LABARRE.**	„ 34. 1r Nocturne sur des mélodies de F. Schubert	2	75
„	26.	—	—	„ 34 2d Nocturne sur des mélodies de F. Schubert	2	75
„	27.	—	—	„ 34. 3me Nocturne sur des mélodies de F. Schubert	2	75
„	28.	—	**WOLFF.**	„ 36. Grande Fant. sur des motifs originaux	4	25
„	29.	—	**OSBORNE.**	„ 39. Souvenir d'Auber. Duo brillant .	4	25
„	30.	—	**LABARRE.**	„ 40. 1r Duettino sur Le Stabat Mater de *Rossini*	2	25
„	31.	—	—	„ 40. 2d Duettino sur Le Stabat Mater de Rossini	2	25
„	32.	—	**BENEDICT.**	„ 41. Le Progrès, 6 Duos non difficiles sur des motifs favoris, en 2 Suites. 1re Suite	3	50
„	33.	—	—	„ 41. *Le Progrès, 6 Duos non difficiles* sur des motifs favoris, en 2 Suites. 2me Suite	3	50
„	34.	—	**WOLFF.**	„ 45. 6 Morc. de salon sur des mot. originaux. No. 1. Fantaisie	2	—
„	35.	—	—	„ 45. 2. Air varié	2	—
„	36.	—	—	„ 45. 3. Impromptu	2	—
„	37.	—	—	„ 45. 4. Fantaisie	2	—
„	38.	—	—	„ 45. 5. Rondo	2	—
„	39.	—	—	„ 45. 6. Boléro	2	—
„	40.	—	—	„ 48. Souven. de Boulogne, 2 Duos concert. No. . Sérénade variée	2	75
„	41.	—	—	„ 48. 2. Divertissement pastoral .	2	75
„	42.	—	—	„ 49. Les Intimes. 2 Duos brillants. No. 1. Fantaisie de Salon . . .	2	75
„	43.	—	—	„ 49. 2. Fantaisie dramatique . .	2	75
„	44.	—	—	„ 50. La Soirée. 2 Duos concertants. No. 1. La Chasse	2	75
„	45.	—	—	„ 50. 2. Impromptu	2	75
„	46.	—	—	Grand Duo sur des motifs de **La Part du Diable**	3	50
„	47.	avec	**OSBORNE.**	„ 53. Second grand Duo sur des motifs de **Guillaume Tell**	4	25
„	48.	—	**WOLFF.**	„ 54. Duo brillant sur des motifs de **La Sirène**	3	50
„	49.	—	**OSBORNE.**	„ 56. Duo brillant sur des motifs du **Barbier de Séville**		

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. **Bruxelles: Schott**

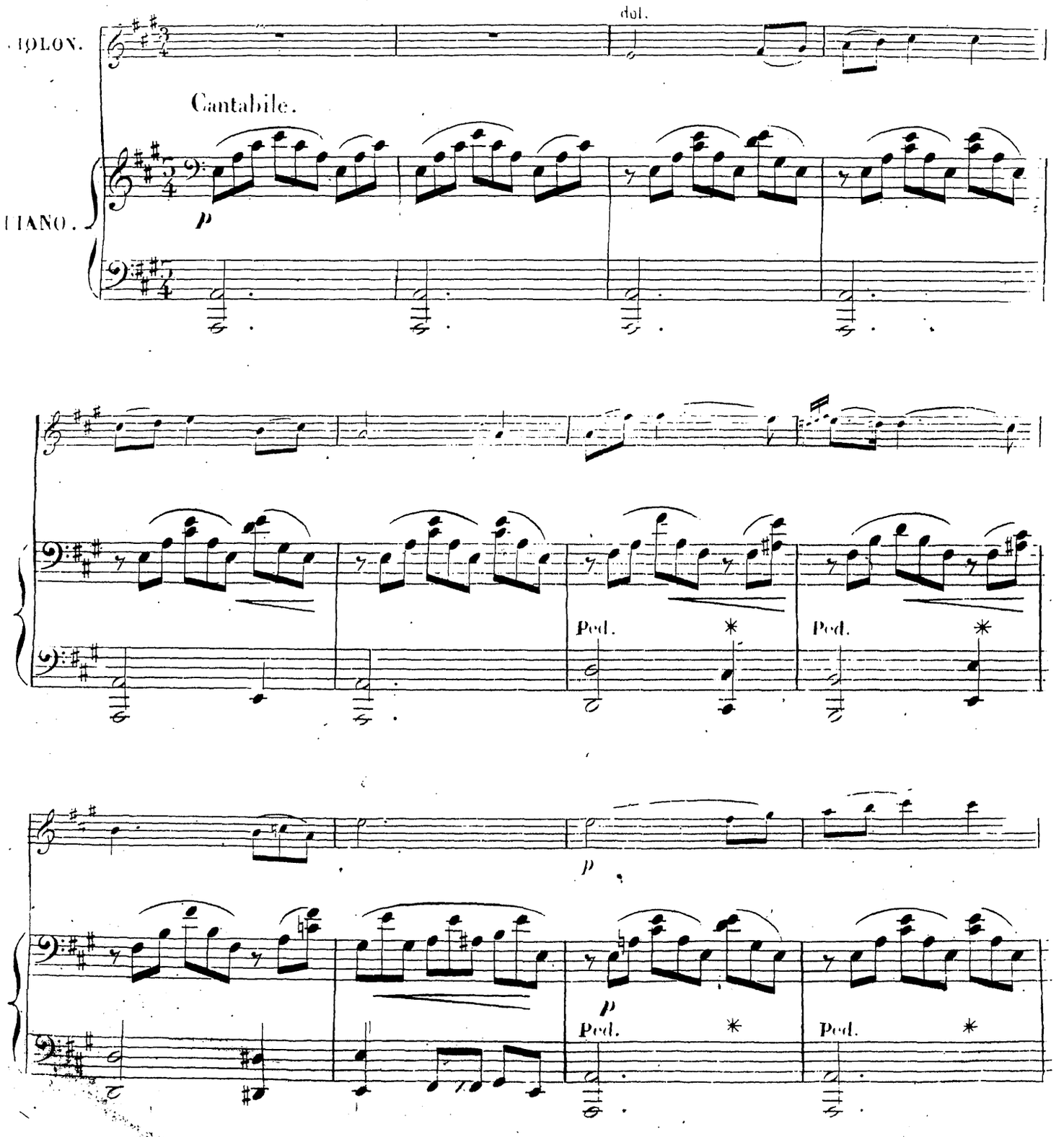
Printed in Germany.

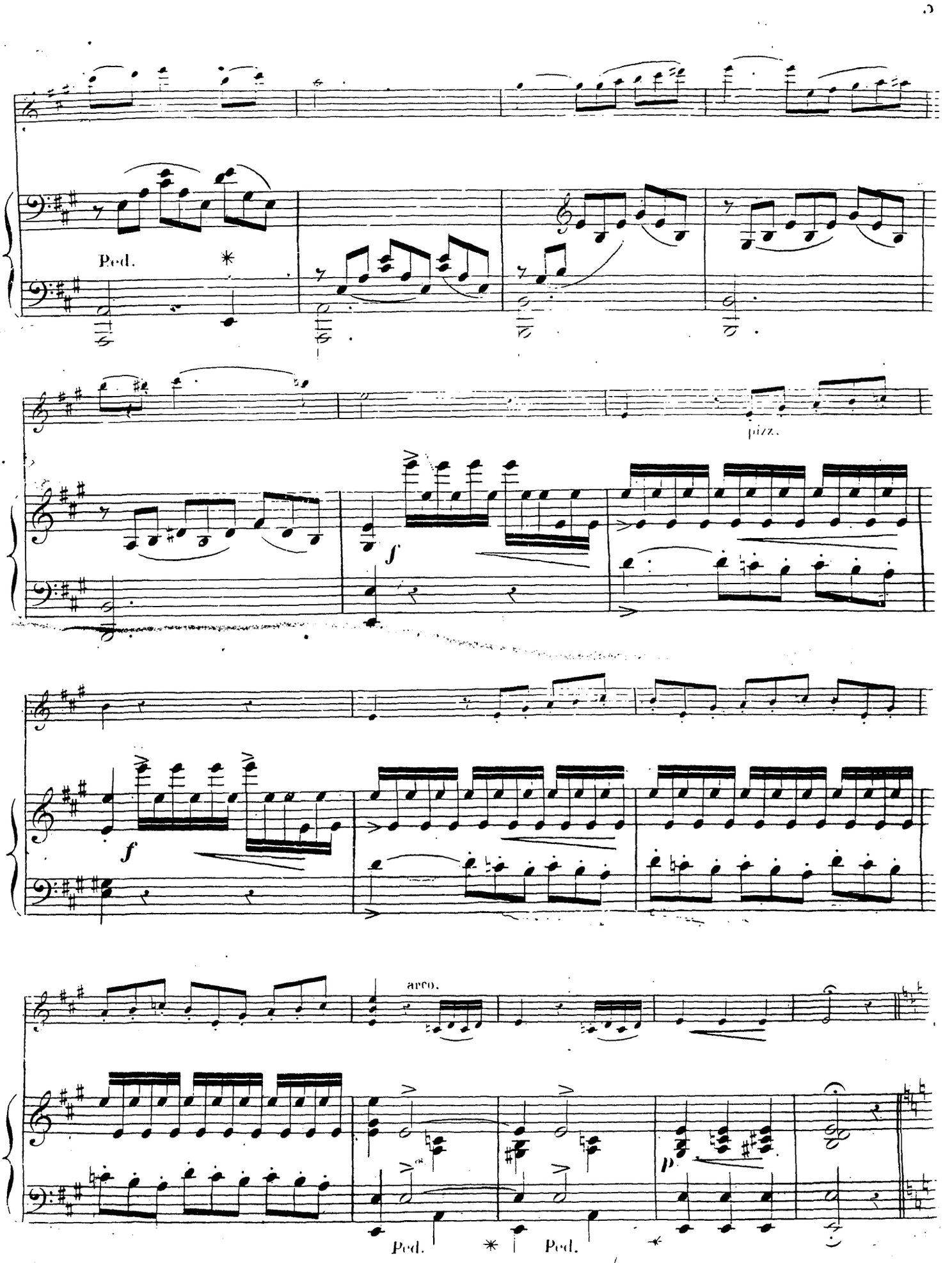
SOUVENIRS DE BOULOGNE
N°. 1.

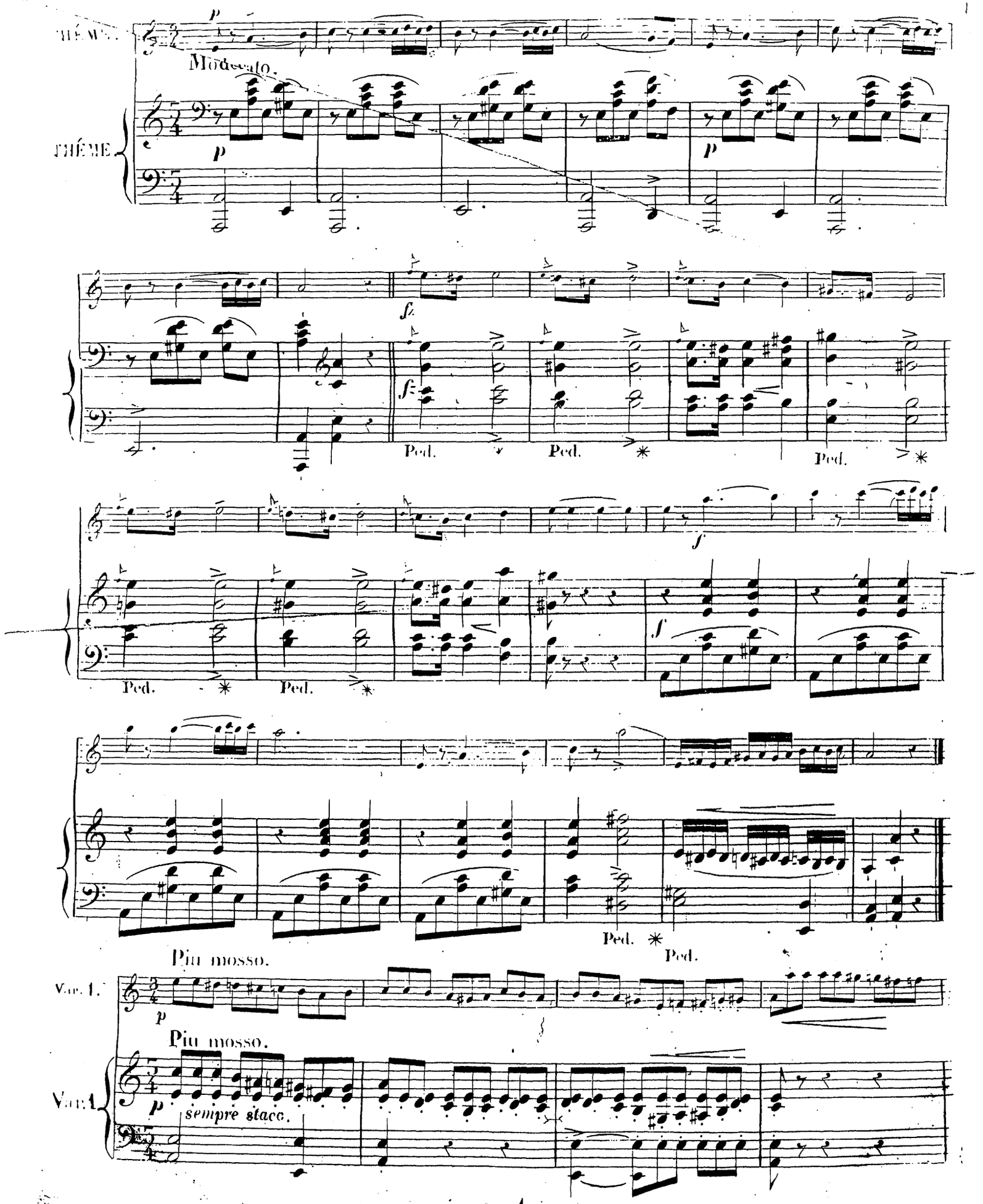
SÉRÉNADE VARIÉE

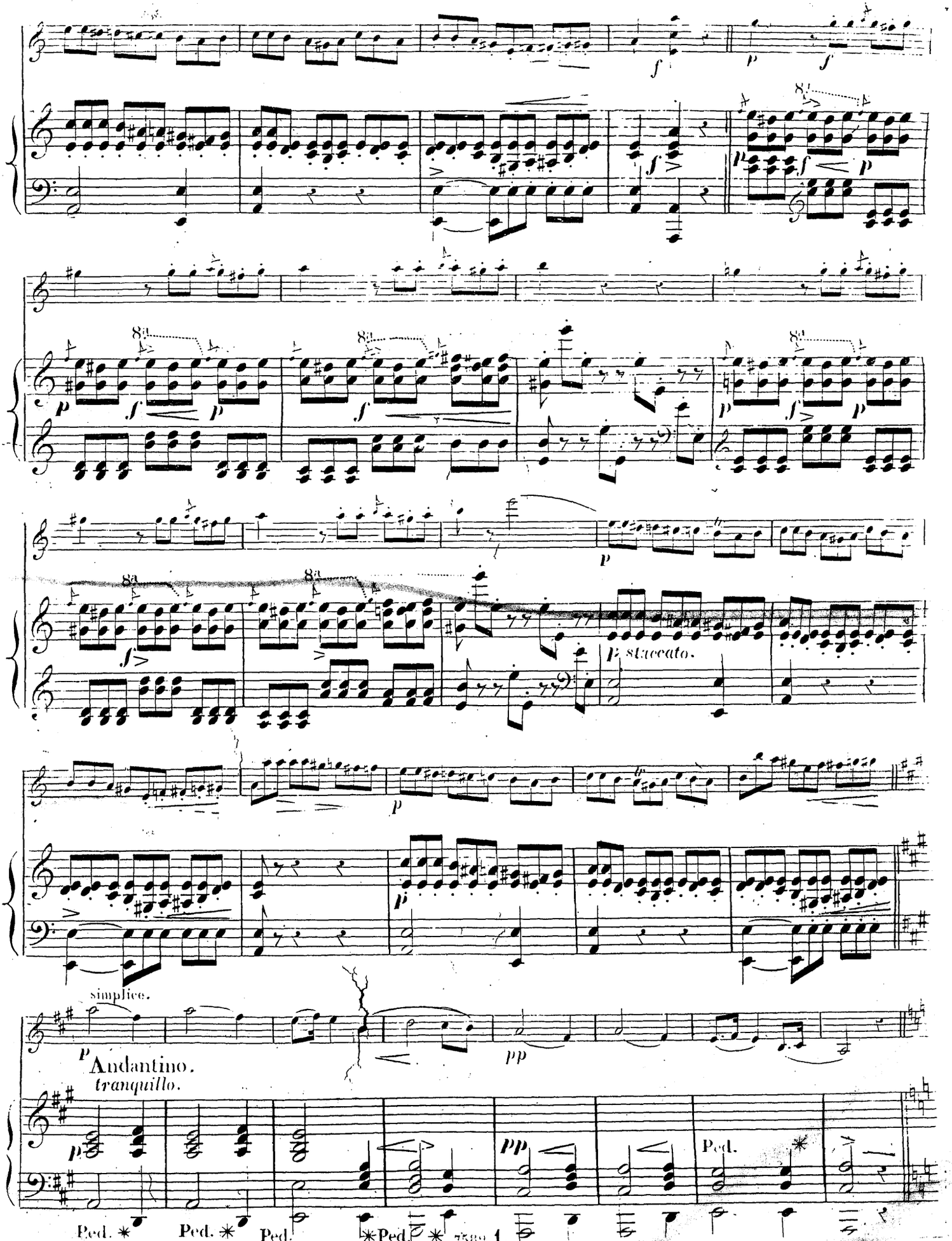
par

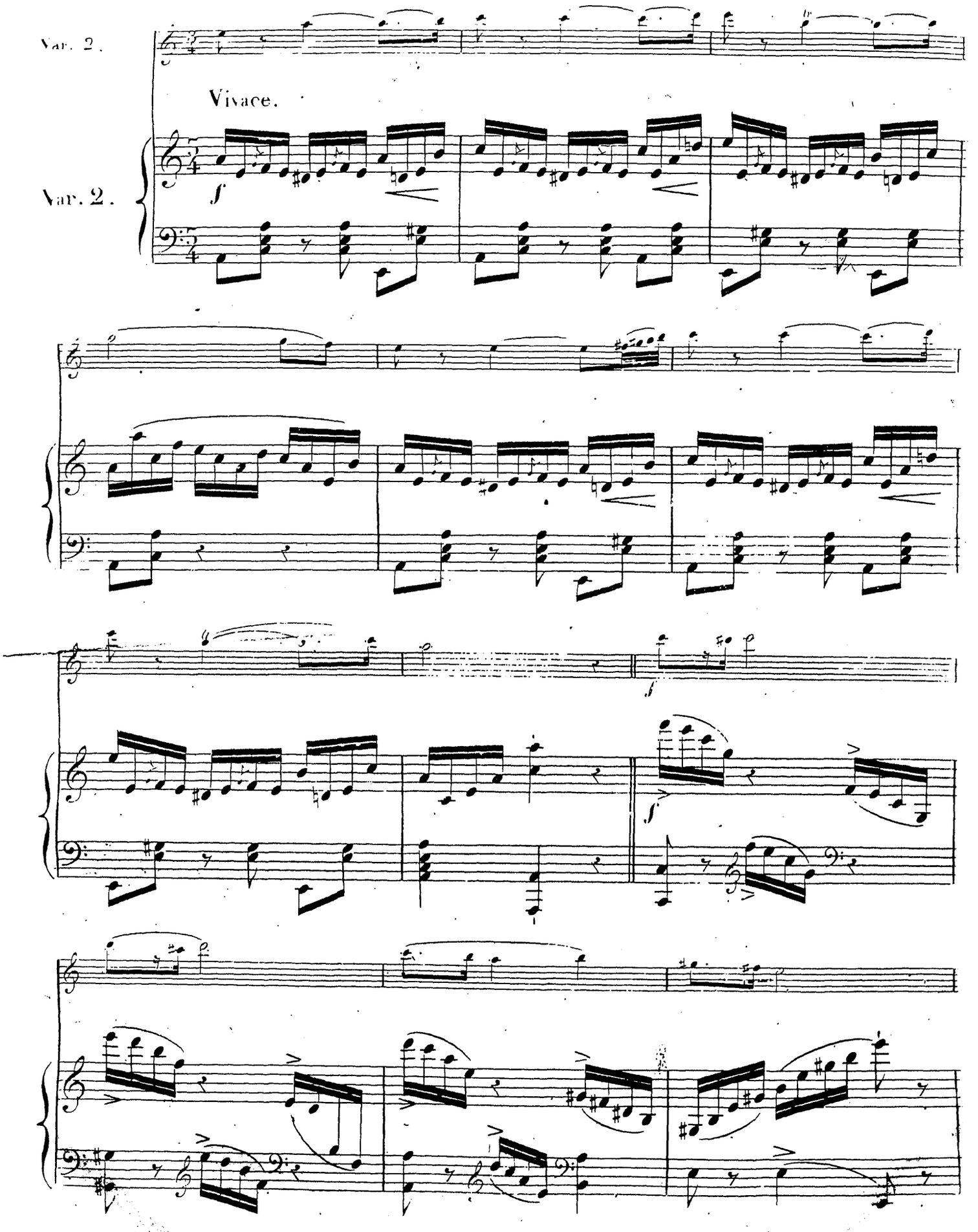
E. WOLFF et C. de BERIOT Op: 48.

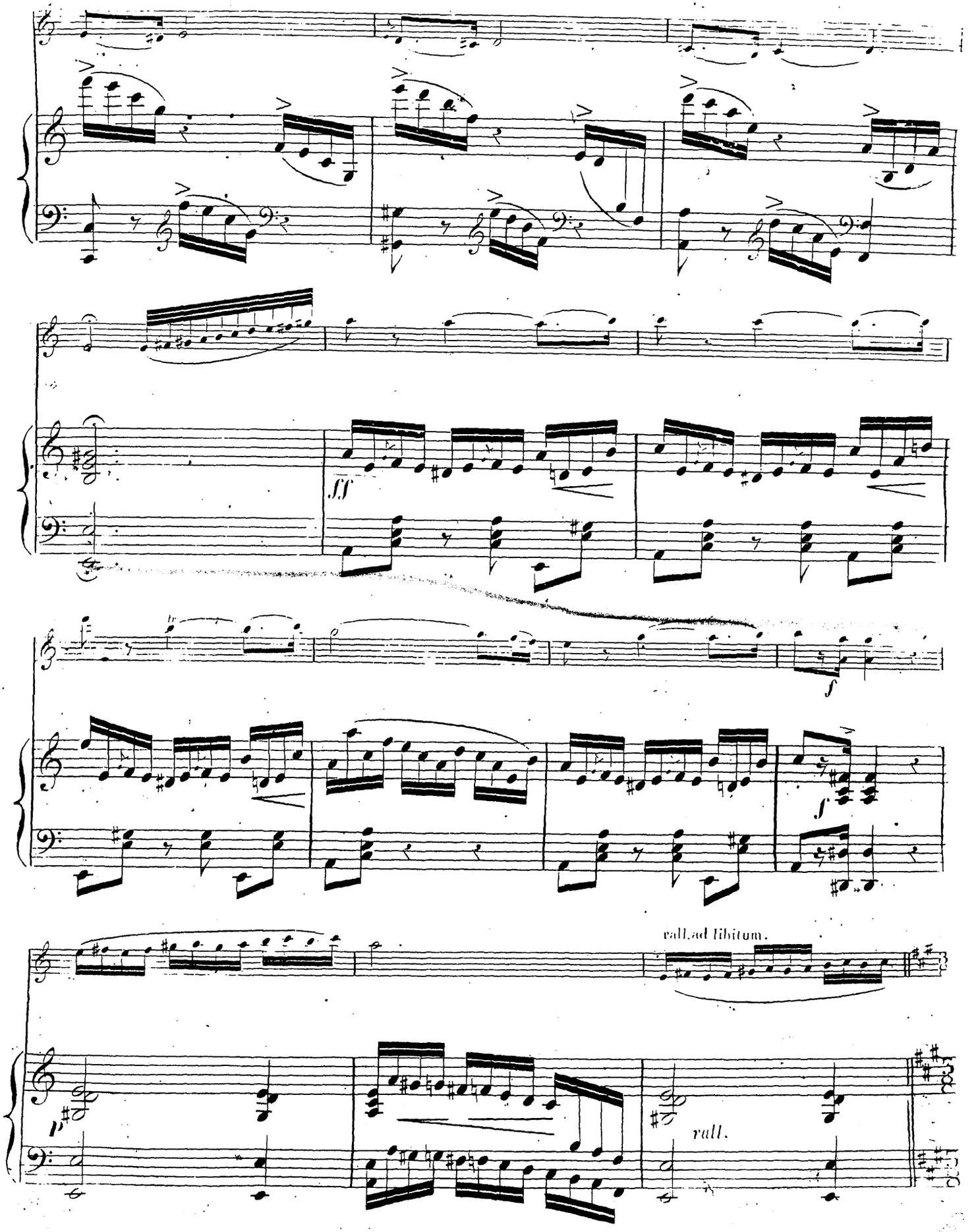


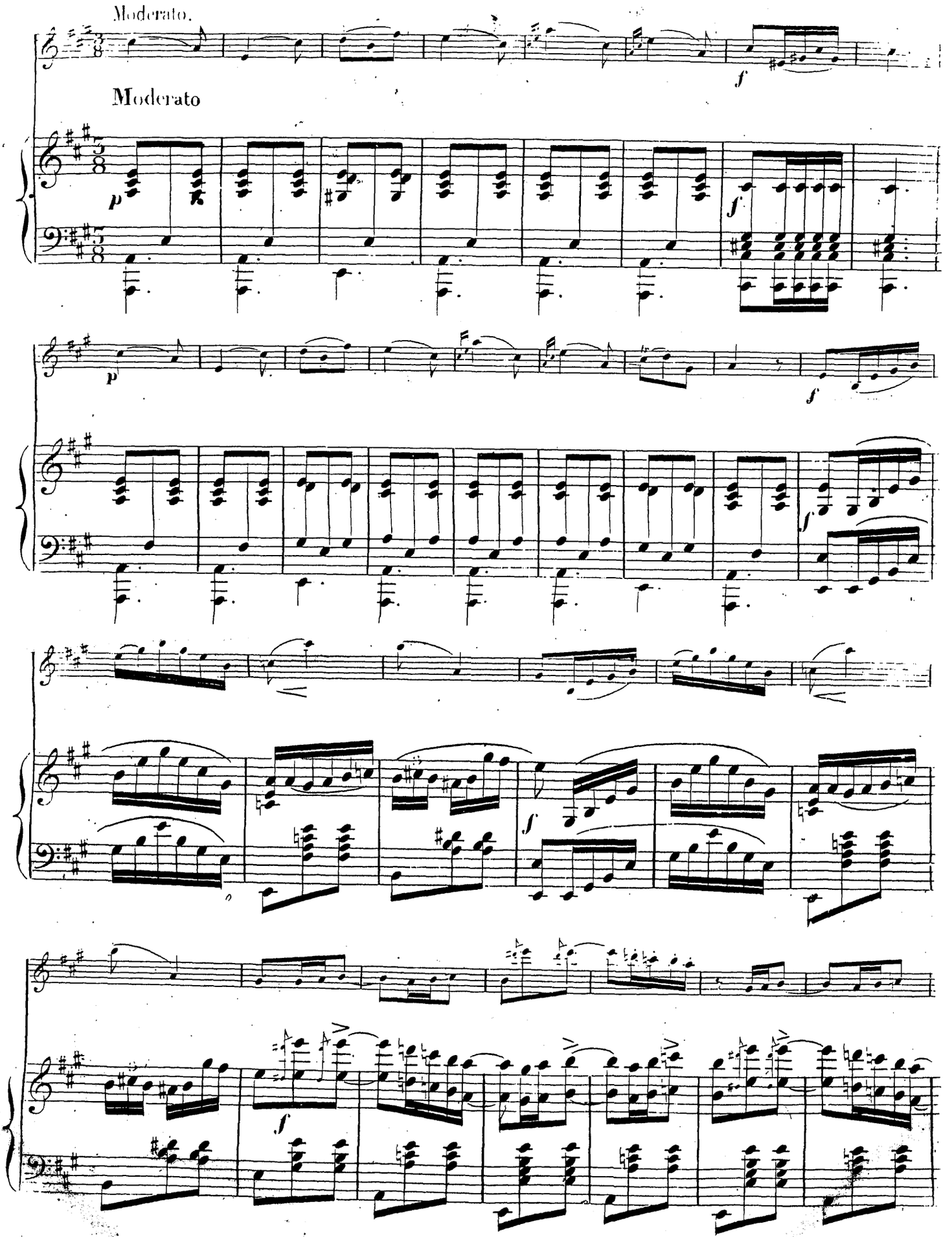

Ped.
pizz.
f
f
arco.
p
Ped.
Ped.

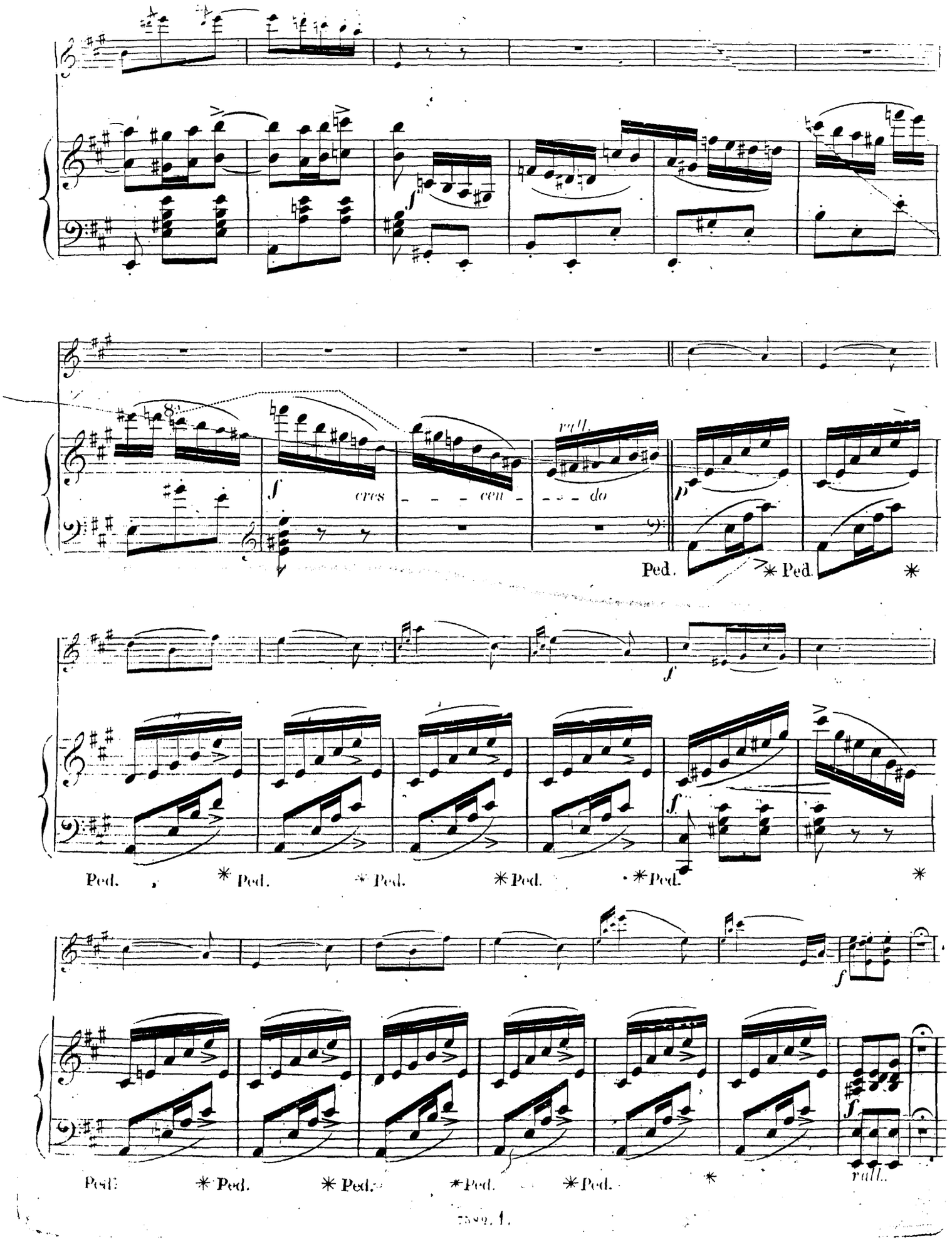

THÈME.
Moderato.
THÈME.
Ped.
Piu mosso.
Var. 1.
Piu mosso.
Var. 1.
sempre stacc.

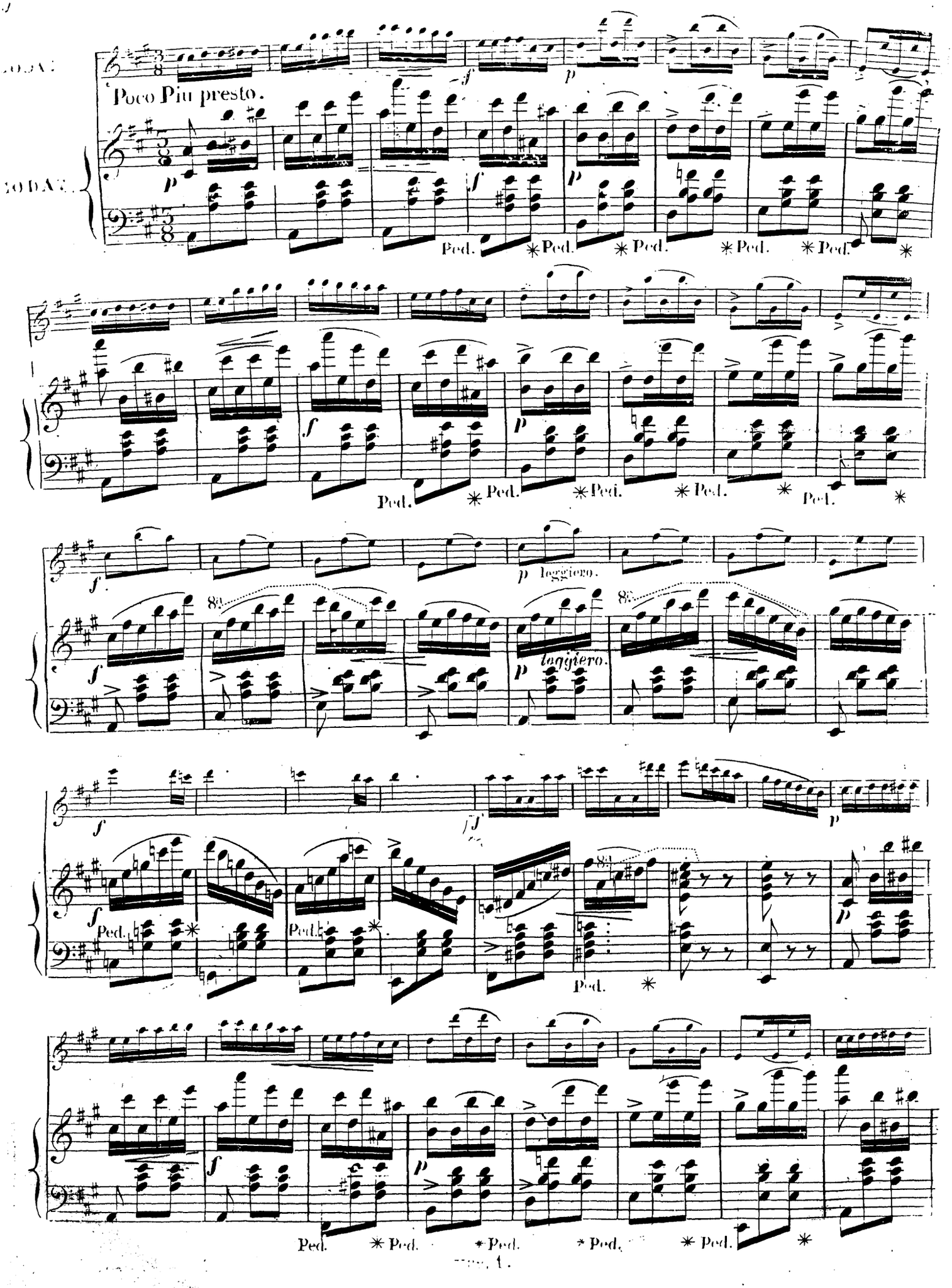

simplice.
Andantino.
tranquillo.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
7582.1.

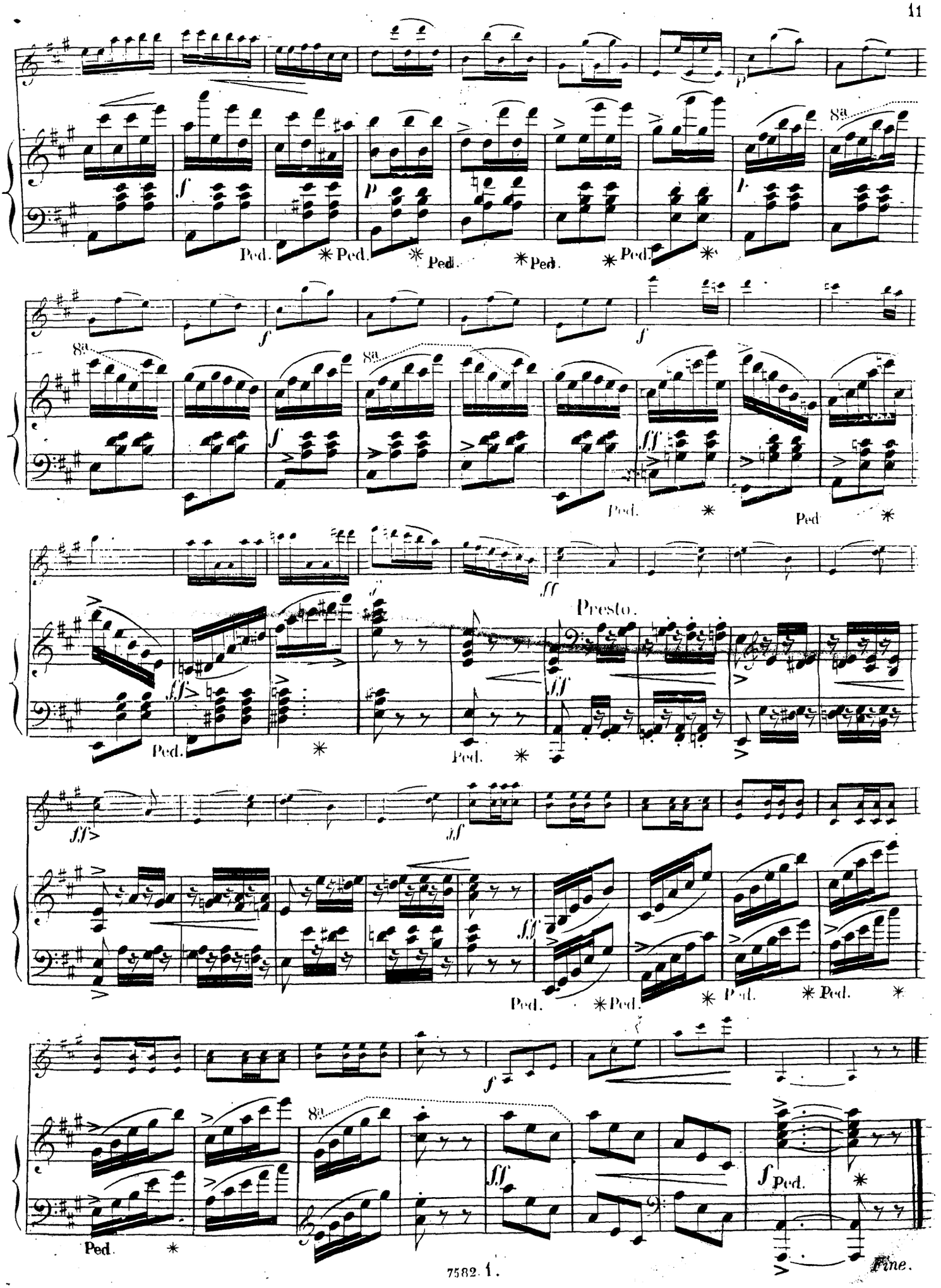

Var. 2.
Vivace.
Var. 2.
f
f
f


fff
f
f
rall.ad libitum.
p
rall.


Moderato.
Moderato
p
f
p
f
f
f
f


cres - - - cen - - - do
rall.
Ped. * Ped.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
rall.


Poco Più presto.
leggiero.
leggiero.
Ped.


Ped.
Presto.
Fine.

COLLECTION DE DUOS CONCERTANTS

POUR

PIANO ET VIOLON

PAR

J. CRECOIR ET H. LEONARD

			ℳ	₰
Liv.	1.	**I Lombardi**	3	50
	2.	**Le Prophète**	4	25
	3.	**Airs styriens**	3	50
	4.	**Don Pasquale**	3	50
	5.	**Les Mousquetaires de la Reine**	4	25
	6.	**Romeo et Juliette** de *Bellini*	4	25
	7.	**Les Vêpres siciliennes**	4	25
		Edition autorisée par G. Ricordi & Co.		
	8.	**Mélodies russes,** 1r Duo	2	—
	9.	**Mélodies russes,** 2d Duo	2	—
	10.	**Mélodies russes,** 3e Duo	2	—
	11.	**Mélodies russes,** 4e Duo	2	—
	12.	**Mélodies russes,** 5e Duo	2	—
	13.	**Mélodies russes,** 6e Duo	2	—
	14.	**Il Trovatore**	4	25
		Edition autorisée par G. Ricordi & Co.		
	15.	**Thêmes originaux,** 1r Duo	1	75
	16.	**Thêmes originaux,** 2d Duo	1	75
	17.	**Thêmes originaux,** 3e Duo	1	75
	18.	**Thêmes originaux,** 4e Duo	1	75
	19.	**Thêmes originaux,** 5e Duo	1	75
	20.	**Thêmes originaux,** 6e Duo	1	75
	21.	**Ernani**	4	25
		Edition autorisée par G. Ricordi & Co.		
	22.	**Martha**	3	50
	23.	**Le Carnaval de Venise**	4	25
	24.	**Rigoletto**	3	50
		Edition autorisée par G. Ricordi & Co.		
	25.	**Le Pardon de Ploërmel**	4	25
	26.	**Tannhäuser**	4	25

			ℳ	₰
Liv.	27.	**Airs bohémiens**	3	25
	28.	**Faust** de *Gounod*	4	25
	29.	**La Reine de Saba** de *Gounod*	4	25
	30.	**L'Africaine**	3	50
	31.	**Romeo et Juliette** de *Gounod*	3	50
	32.	**Mignon**	3	25
	33.	**Don Carlos**	3	25
		Edition autorisée par G. Ricordi & Co.		
	34.	**La Valkyrie**	3	25
	35.	**Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg**	3	25
	36.	**Rienzi**	3	25
	37.	**Lohengrin**	3	25
	38.	**L'Or du Rhin**	3	25
	39.	**Oberon**	3	25
	40.	**Don Juan**	3	25
	41.	**Le Freischütz**	3	25
	42.	**La Favorite**	3	25
	43.	**La Muette de Portici**	4	25
	44.	**Euryanthe**	3	25
	45.	**Aïda**	3	25
		Edition autorisée par G. Ricordi & Co.		
	46.	**Le Vaisseau fantôme**	3	25
	47.	**Richard Cœur de Lion**	3	25
	48.	**La Juive**	3	50
	49.	**Airs irlandais**	2	25
	50.	**Armide**	3	—
	51.	**Moise**	3	50

Printed in Germany

Propriété des Editeurs

LONDRES
SCHOTT & Cie
159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.