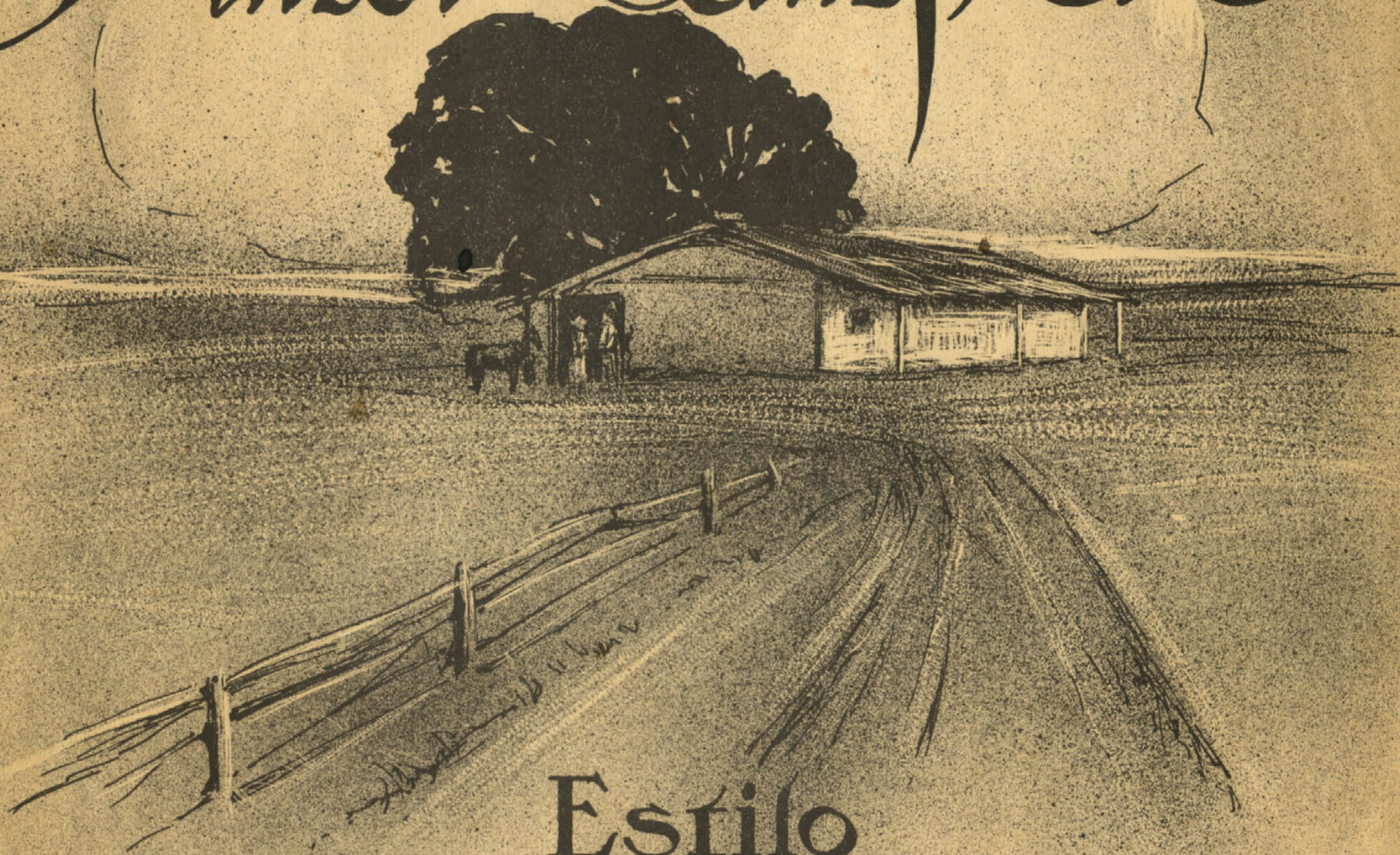


# Amor Campero



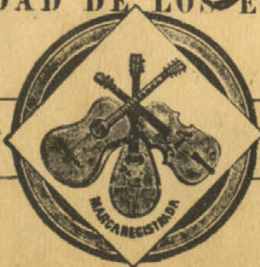
Estilo  
para Guitarra  
por

# M. RODRIGUEZ ARENA

PROPIEDAD DE LOS EDITORES



F. NUÑEZ Y CIA



Sarmiento 1566  
Buenos Aires

ANTICUA CASA NUÑEZ  
FUNDADA EN 1870  
U.T. 39 PAVO 2608  
SARMIENTO 1566

SUCESORES  
DIEGO, GRACIA y Cia.





# AMOR CAMPERO

## ESTILO

GUITARRA

Por M. RODRIGUEZ ARENAS

ALLEGRETTO

C. 2 . . . . .

First system of guitar notation, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. The music consists of a series of eighth-note chords and single notes. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are indicated. A 'C. 2' marking is present at the end of the system.

C. 2 . . . . .

Second system of guitar notation, continuing the piece. It ends with a double bar line and the word 'FIN'.

FIN

Canto C. 2 . . . . .

Third system of guitar notation, featuring a melodic line with slurs and ties. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are shown. A 'C. 2' marking is present.

C. 2 . . . . .

C. 2 . . . . .

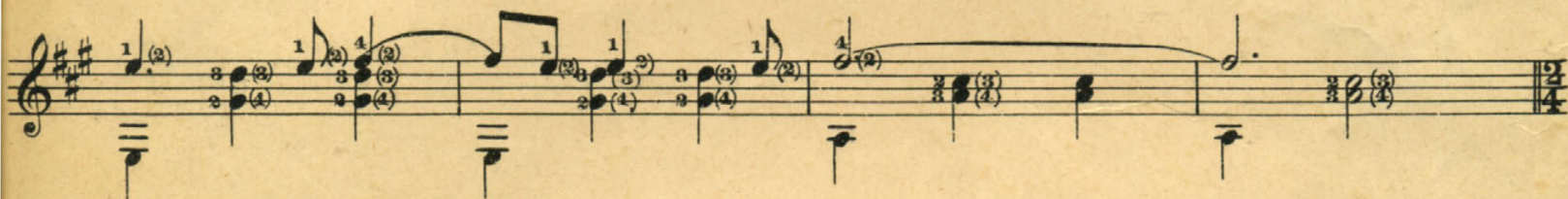
C. 2 . . . . .

C. 5 . . . . .

Fourth system of guitar notation, including a complex chordal passage with multiple notes per string. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are indicated. A 'C. 5' marking is present.

Fifth system of guitar notation, featuring a melodic line with slurs and ties. Fingering numbers 1, 2, 3, 4 are shown.





D. C. al Fin.

1

Mas de un año hace que yo ando  
al rededor de tu rancho  
las vueltas como el carancho  
que algun pollo anda avisando  
por tu amor me estoy quedando  
pobre, flaco y arruinado  
sin pilchas en mi recáo  
ni poncho con qué taparme  
y vos no querés amarme  
pucha que soy desgraciado.

2

Parece que mis amores  
fuesen pa vos una gloria  
y mas güeltas que una Noria  
me hacís dar con tus rigores,  
cuando el Sol sus resplandores  
en el horizonte ha hecháo  
mi pingo ya está ensilláo  
pa venir a pastoriarte  
y nunca puedo ni hablarte  
pucha que soy desgraciáo.

3

Llueva o truene yo siempre ando  
al trote como el peludo  
y aunque el Invierno sea crudo  
siempre te sigo ronciando  
y vos china ni jugando  
una esperanza mi has dáo  
ni siquiera me has miráo  
con tus ojasos de cielo  
para mi es un desconsuelo  
pucha que soy desgraciáo.

4

Me parece que vos china  
gozás al verme sufrir,  
china me voy a morir  
de rabia como el Zorzal  
a veces en mi bagual  
disparo desesperáo  
cuántas veces no he juráo  
de mi memoria apartarte  
y nunca puedo olvidarte  
pucha que soy desgraciáo.

FIN