Grössere und kleinere

# Vor- und Nachspiele

für die Orgel

komponiert von

# Wilh. Rudnick.

| | | |
|---|---|---|
| Op. 39. | Sieben Passions-Vorspiele . . | Mk. 1,50 netto |
| Op. 40. | Sieben Abendmahls-Präludien . | „ 1,50 „ |
| Op. 41. | Neun fest-Präludien . . . . | „ 2,00 „ |
| Op. 69. | Acht grössere Choral-Nachspiele. . . . . | „ 2,00 „ |
| Op. 70. | Dreissig Choral-Vorspiele . . | „ 3,50 „ |

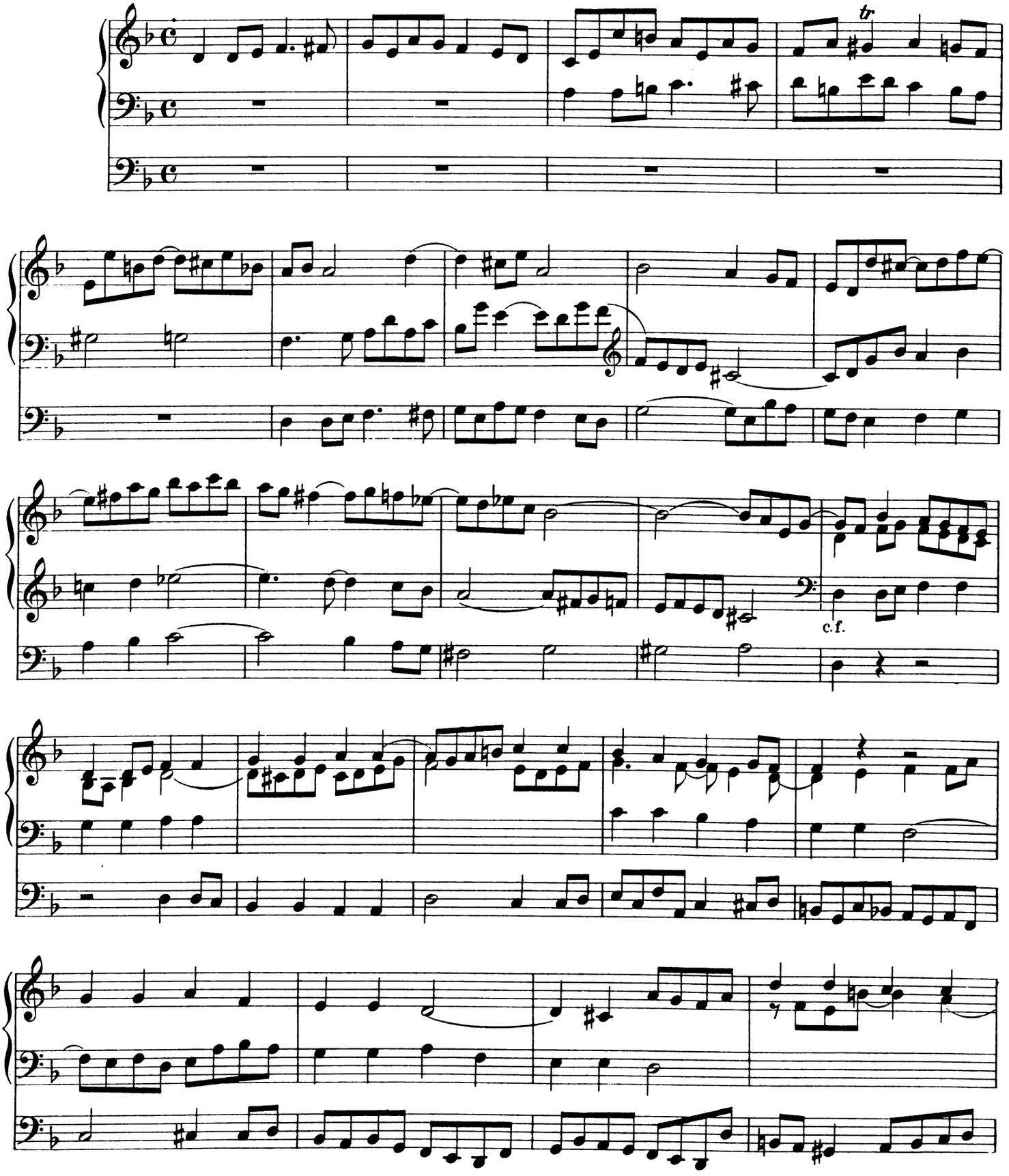
Eigentum der Verleger
für alle Länder.

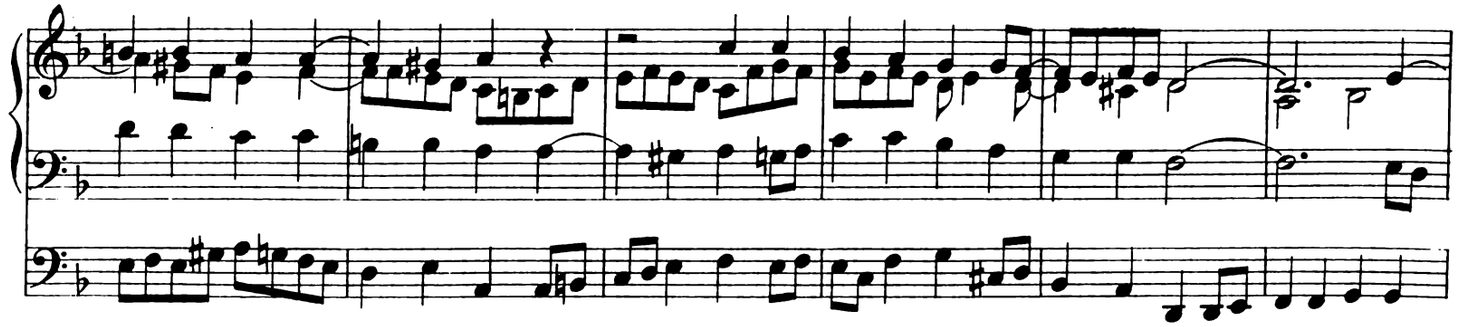
~~Verlag von Feuchtinger & Gleichauf~~ in Regensburg
Musikalien-Verlagshandlung.

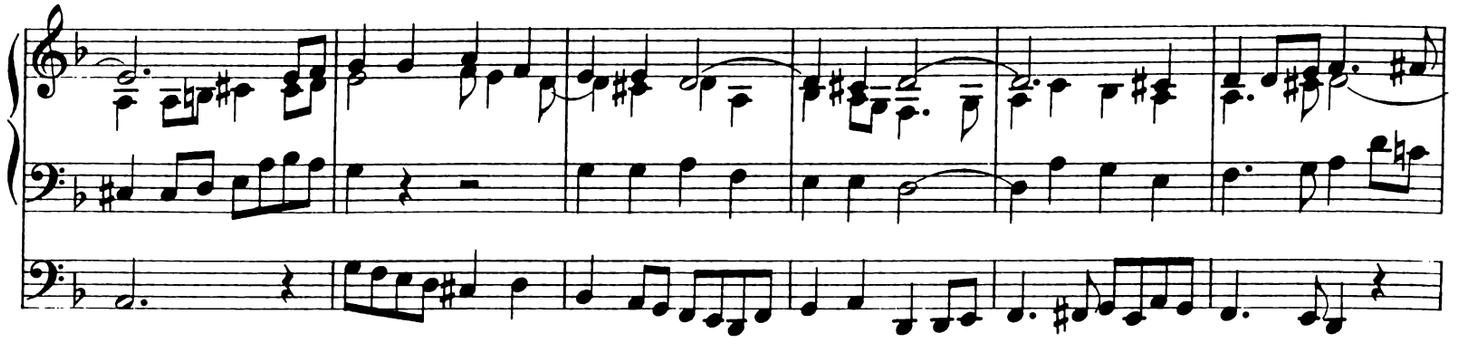
# Sieben Abendmahls-Präludien.

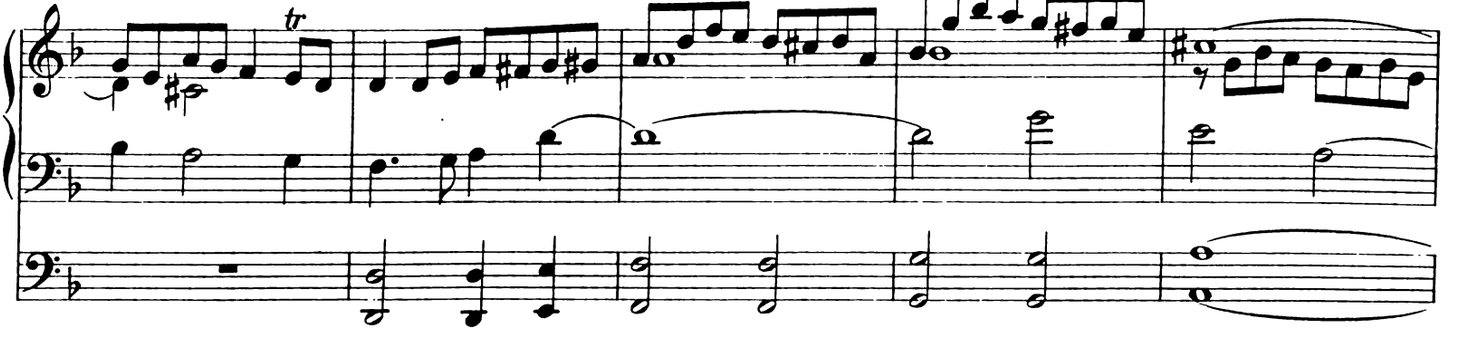
## 1. Ach, was soll ich Sünder machen.

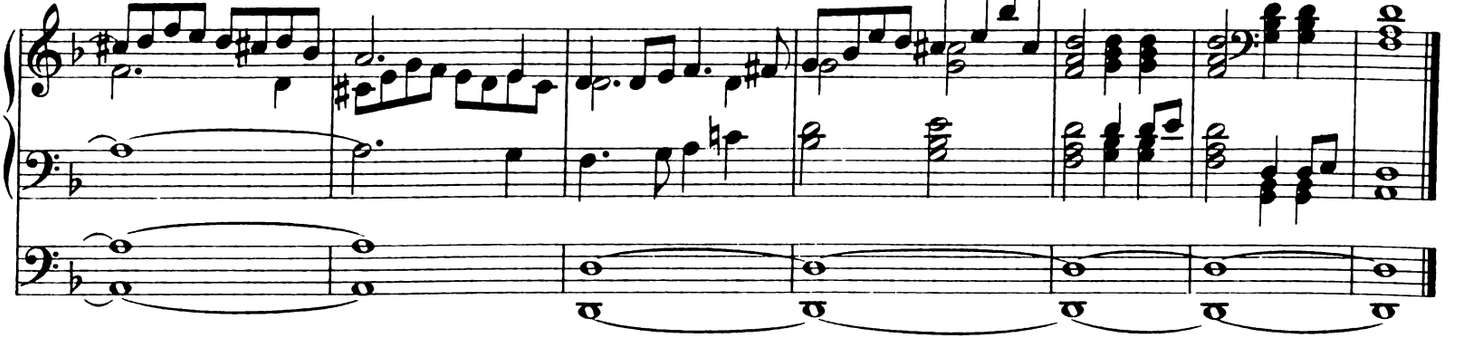
W. Rudnick, Op. 40.





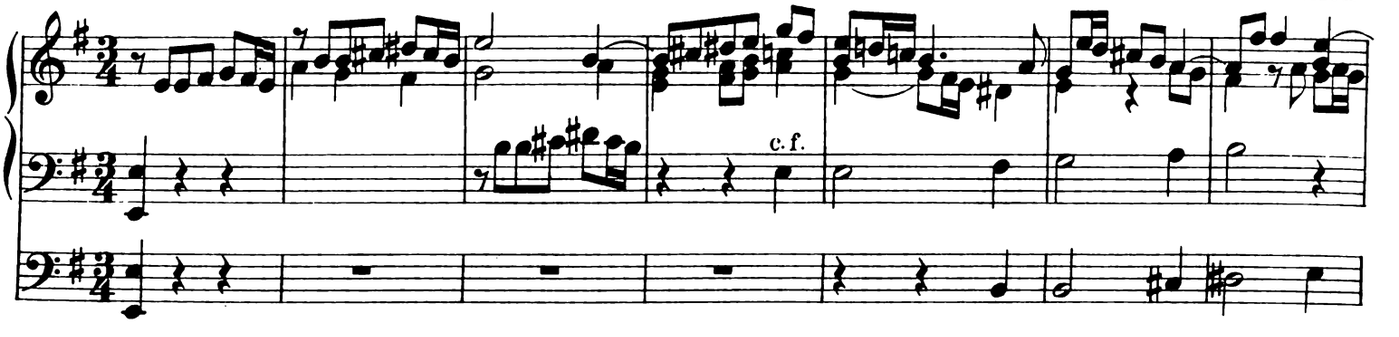


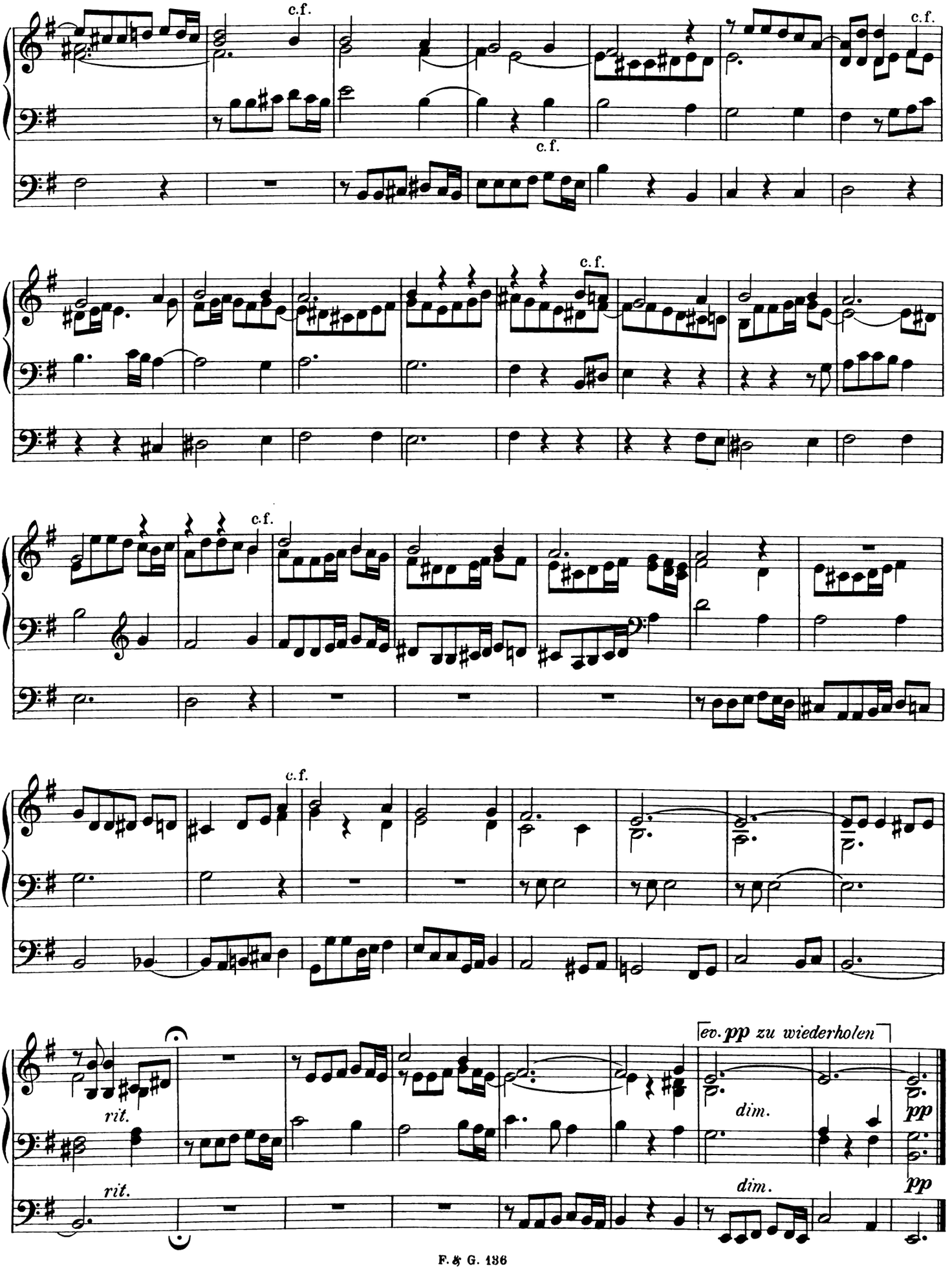




## 2. Auf meinen lieben Gott.

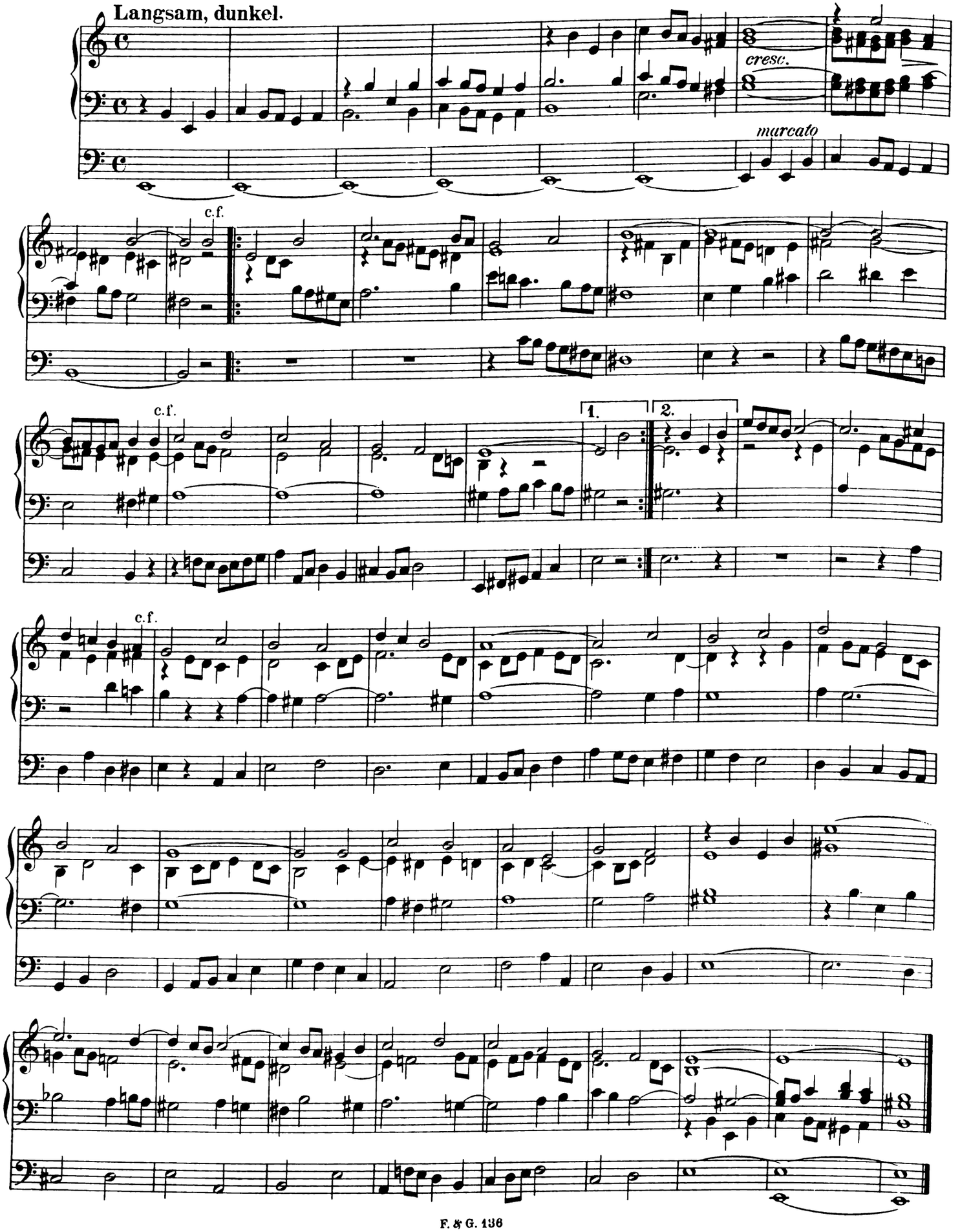
W. Rudnick.




c.f.
c.f.
c.f.
c.f.
c.f.
c.f.
rit.
rit.
ev. pp zu wiederholen
dim.
dim.
pp
pp

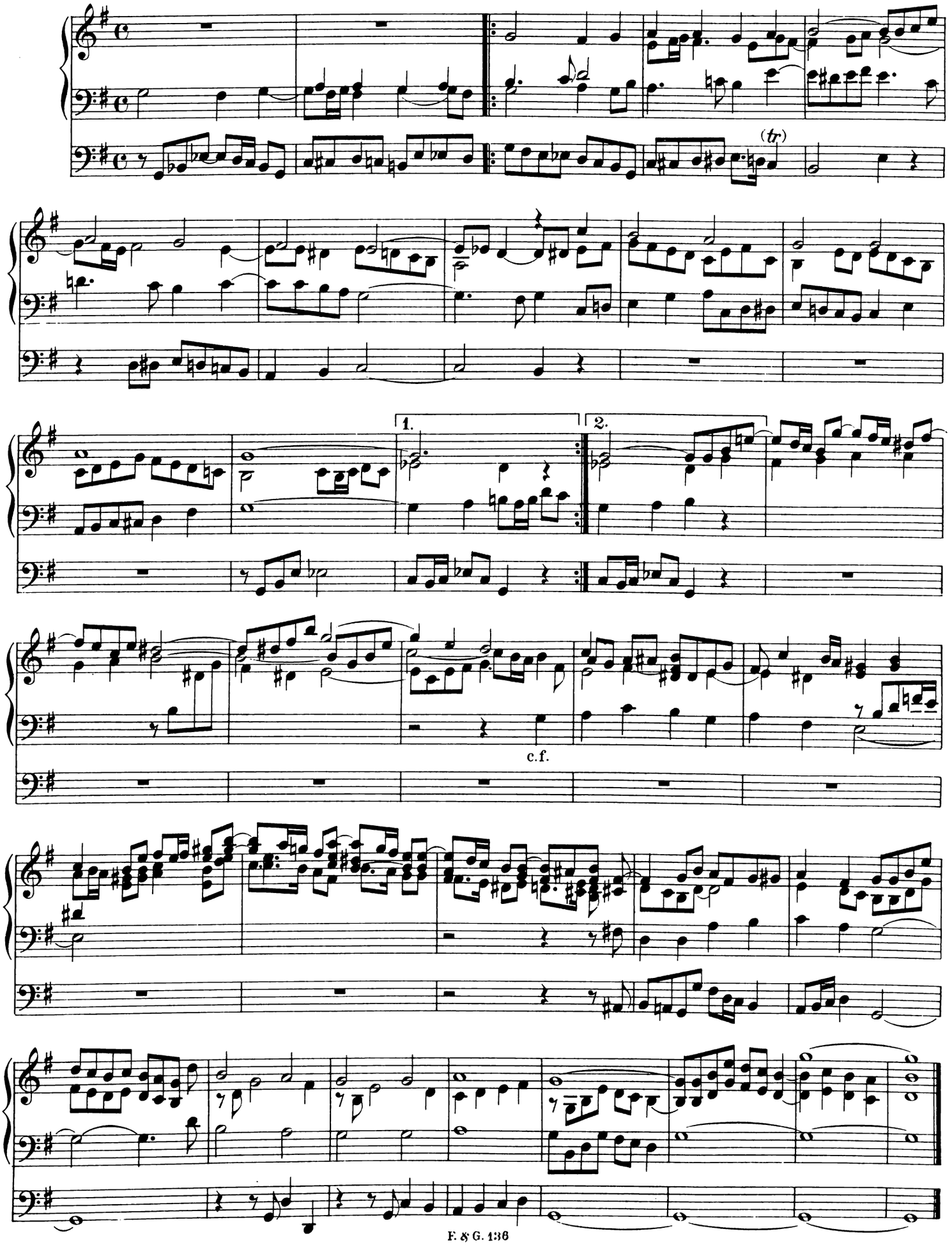
# 3. Aus tiefer Not schrei' ich zu dir.

W. Rudnick.



# 4. Aus tiefer Not schrei' ich zu dir.

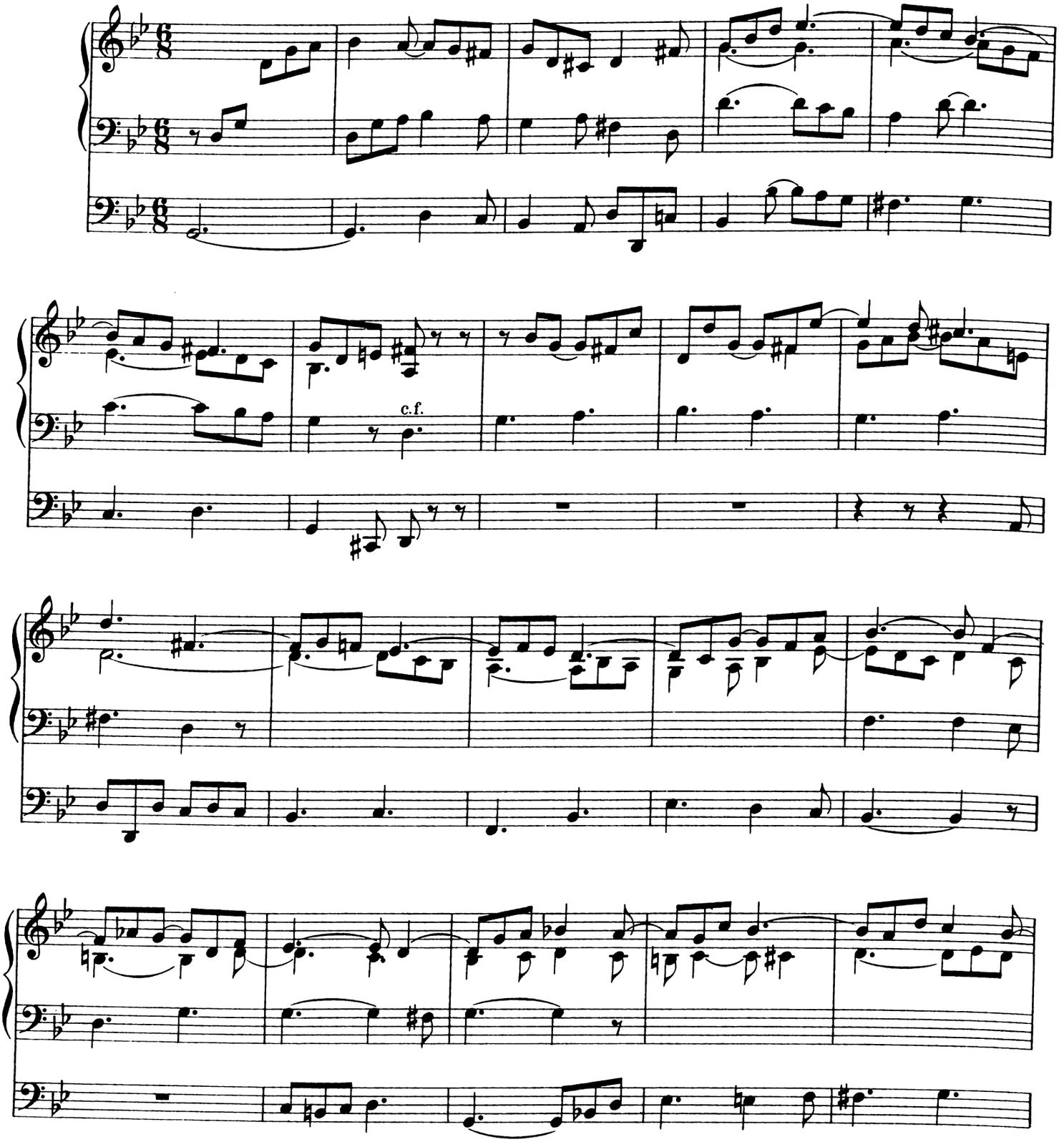
W. Rudnick.

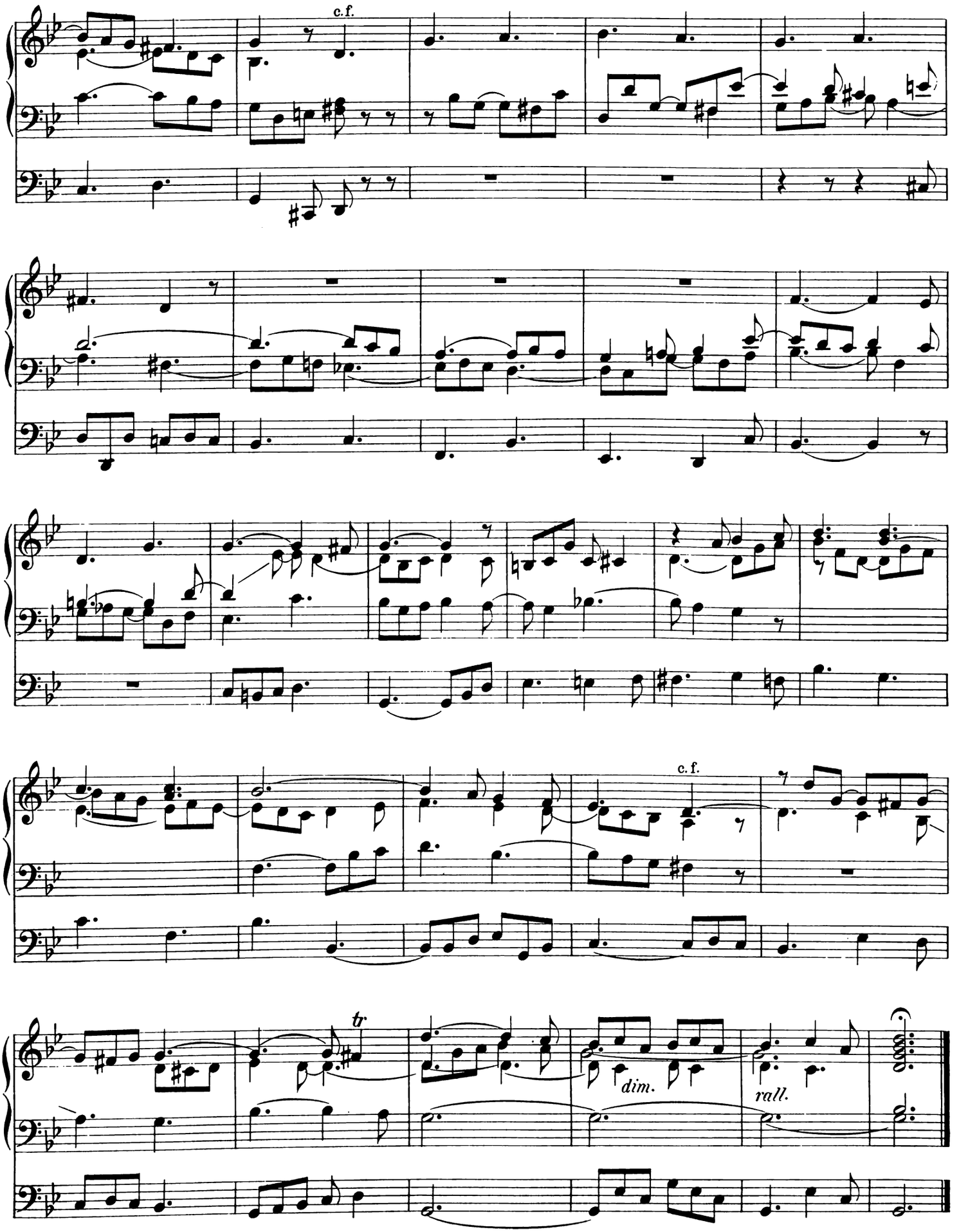


# 5. Dein Jesus rufet dich zur Busse.

(Wer nur den lieben Gott —)

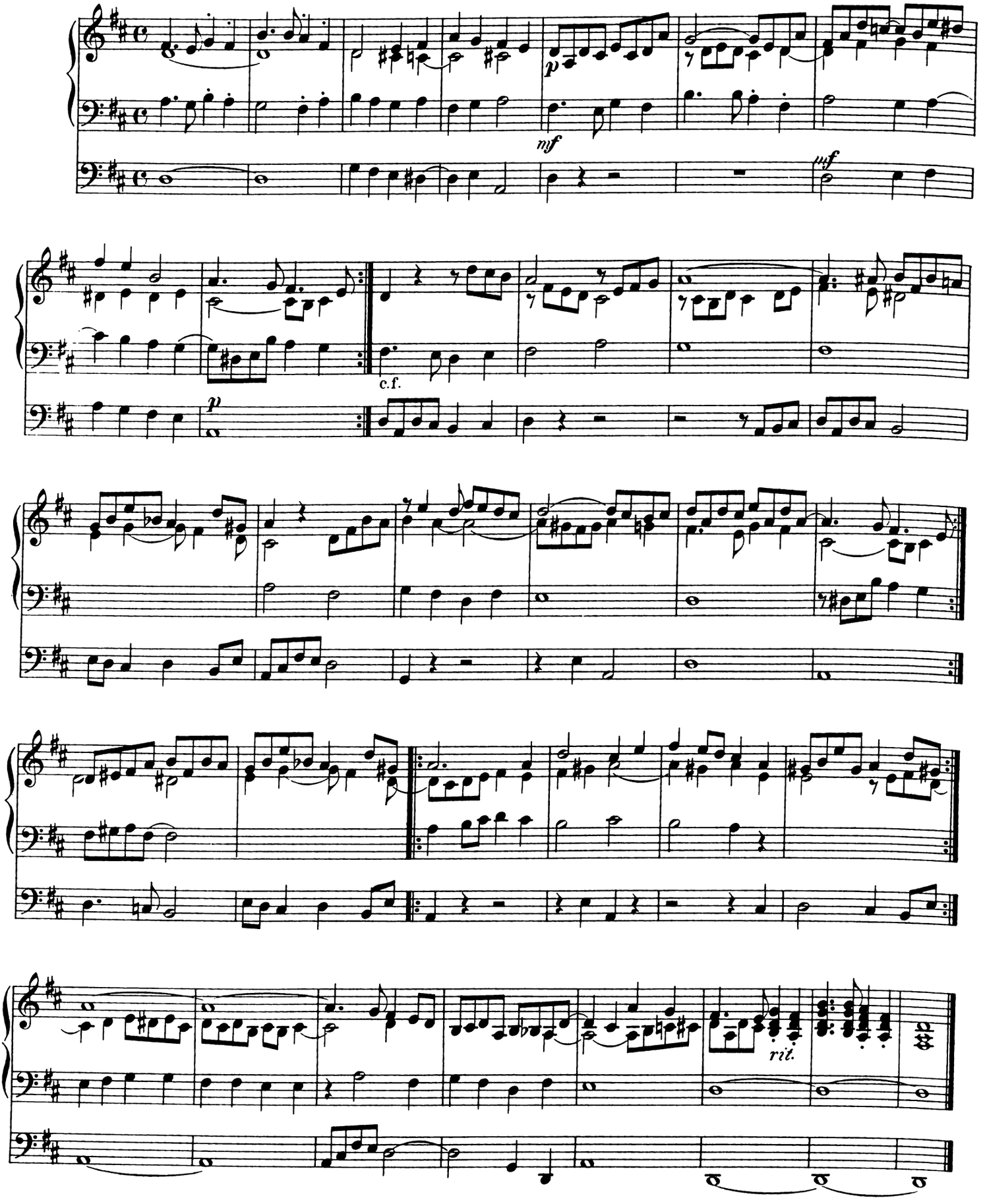
W. Rudnick.




c.f.
c.f.
tr
dim.
rall.

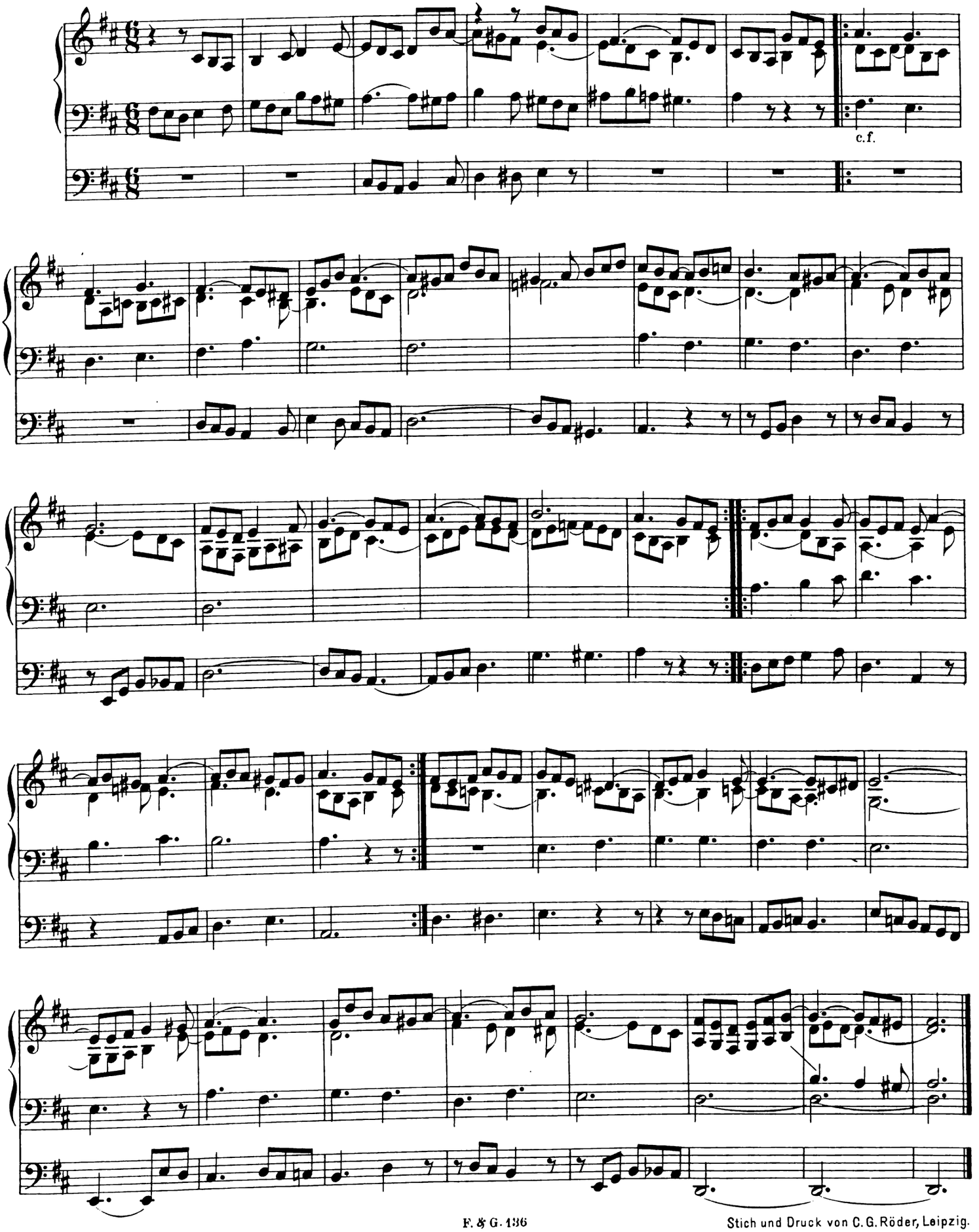
# 6. Schmücke dich, o liebe Seele.

W. Rudnick.



# 7. Schmücke dich, o liebe Seele.

W. Rudnick.




F. & G. 136

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

# Sonaten und Konzertstücke

für die Orgel

komponiert von

## W. RUDNICK.

| | | | ℳ | ₰ |
|---|---|---|---|---|
| Op. 44. | **Trinitatis.** | **Sonate No. 1** in G-dur (Motiv: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr'") . . . . . n. | 2 | — |
| Op. 46. | **Totenfest — Busstag.** | **Fantasie** (Motiv: „Mache dich, mein Geist bereit"; „Straf mich nicht in deinem Zorn") . . . . . n. | 1 | 50 |
| Op. 49. | | **Sonate No. 2** in D-dur (Motiv: „Jerusalem, du hochgebaute Stadt") n. | 2 | — |
| Op. 51. | **Pfingsten.** | **Sonate No. 3** in D-moll (Motiv: „O heil'ger Geist, kehr bei uns ein"; „Wie schön leucht't uns der Morgenstern") . n. | 2 | — |
| Op. 52. | **Ostern.** | **Fantasie** (Motiv: „Jesus meine Zuversicht") . . . . n. | 2 | — |
| Op. 53. | **Weihnacht.** | **Fantasie** über Weihnachtslied'er . . . . . n. | 1 | 50 |
| Op. 56. | | **Konzert-Fantasie** in G-moll . . . . . n. | 2 | — |
| Op. 57. | | **Introduction, Thema** und **Variationen** in F-dur. . . . . n. | 2 | — |
| Op. 58. | | **Sonate No. 4** in G-moll . . . . . n. | 2 | — |
| Op. 62. | | **Sonate No. 5** in D-moll . . . . . n. | 2 | — |

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Verlag von

**Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg,**

**Musikalien-Verlagshandlung.**

C. G. Roder, Leipzig.