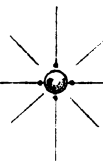


C. Saint-Saëns

---

SAMSON et DALILA

---



2 Transcriptions pour Violoncelle et Piano

PAR

GEORGES PAPIN

N°1. Mon cœur s'ouvre à ta voix.

N°2. Printemps qui commence.

Chaque Prix: 5<sup>f</sup>

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,  
4, Place de la Madeleine.

*Deposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.*

*Imp. Delaunay & Co. Paris*

# SAMSON ET DALILA

Opéra de C. SAINT-SAËNS

2 Transcriptions  
pour VIOLONCELLE et PIANO

GEORGES PAPIN

## N° 2 — Printemps qui commence

Violoncelle *Andante*

Piano *Andante* ♩=84 *p dolcissimo*

*dolce*

8

16

*dolcissimo*

24

32 *Poco animato*  
V *cresc.* V

*Poco animato*  
*cresc.*  
Ped. \*

39

44 *cresc.* *f*

49 *sf* *f*

54

1<sup>o</sup> tempo

*p* *dim.* *dolce*

1<sup>o</sup> tempo

*pp*

59

64

*poco cresc.*

*poco cresc.*

69

*p* *dim.*

*mf* *pp* *dim.*

Accel. Rit.

Accel. Rit.

77

*dol.*

*espress.*

81

*p*

*pp*

85

*sempre più p*

*Rit.*

*Rit.*

91

*Tempo*

*3ª Corde*

*Rit.*

*Tempo*

# SAMSON ET DALILA

Opéra de C. SAINT-SAËNS

Transcription

pour VIOLONCELLE et PIANO N° 2

GEORGES PAPIN

## Violoncelle

Andante  $\text{♩} = 84$

*dolce*

11

20

29 *Poco animato*

*cresc.*

38 *cresc.*

47 *sf sf f*

54 *dim e rall.* 1. Tempo *p dolce*

63 *poco cresc.*

71 *Rit.* *p Accel dim.*

80 *p sempre più p*

88 *Rit.* Tempo *Rit.* *3<sup>e</sup> Corde*