47

LIBRO TERCERO DE MVSICA:
DE CIFRAS SOBRE LA GVITARRA ESPAÑOLA;
QVE CONTIENE LAS DIFERENCIAS MAS PRIMOROSAS DE PASACALLES QVE HASTA AORA HA COMPVESTO SV AVTOR, POR TODOS los ocho Tonos mas Principales de Canto de Organo, y por los puntos, y terminos mas eſtraños, y ſonoros de la Guitarra, que ſe conſagra

A LA MAGESTAD CATOLICA DEL REY N·S·D·CARLOS SEGVNDO, MONARCA DE LAS ESPAñAS, Y NVEVO MVNDO.

POR EL LICENCIADO GASPAR SANZ, NATVRAL DE LA VILLA DE CALANDA, BACHILLER EN Theologia por la Inſigne Vniverſidad de Salamanca.

Primera Lamina contiene 18. Partidas de Paſſeos de Compaſsillo por la C. ò Cruzado.

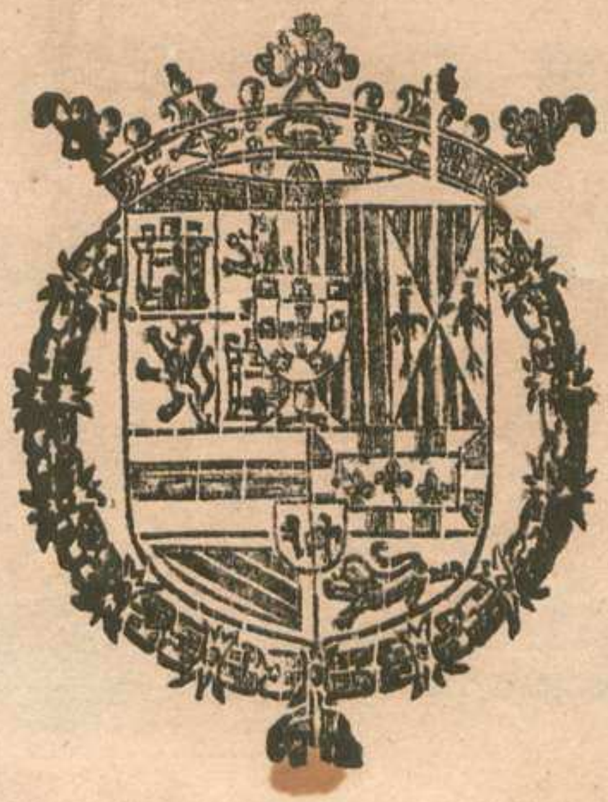
Segunda, proſigue 24. Partidas de falſas, y ligaduras por el miſmo termino.

Tercera, 12. Partidas por la I. ò Patilla, con vn Paſſo de 50. Compaſſes.

Quarta, 25. Partidas por la E. y D. que ſon el cinco, y ſeis.

Quinta, 22. Partidas por la † y X, con vnas reſpueſtas de Tiple, y Baxo muy curioſas.

Sexta, 20. Partidas por la H. ò el quatro, con vna fuga al vltimo de mucho garbo.



Septima, 27. Partidas por la G. y B. que ſon por el tres, y dos.

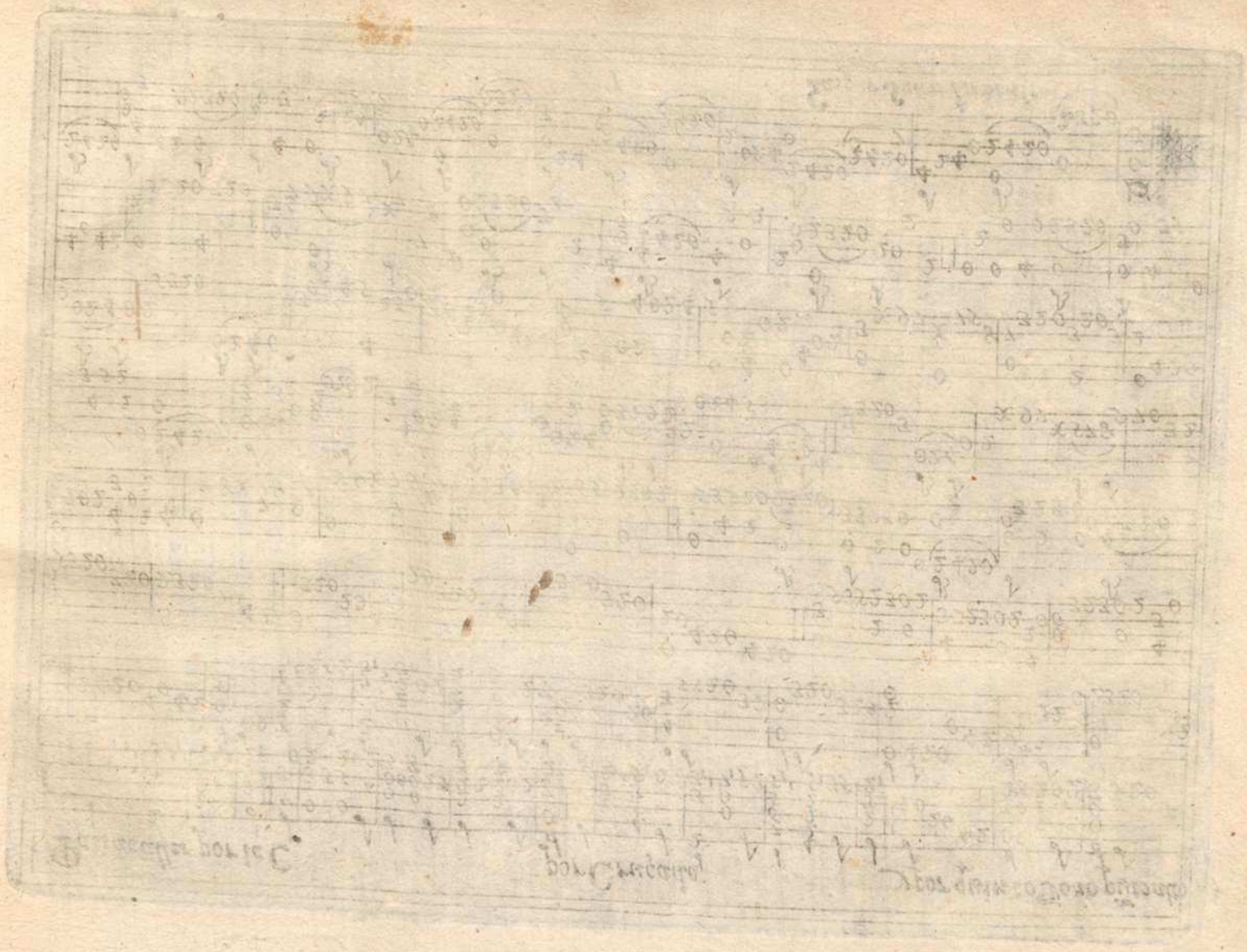
Octava, 20. Partidas por la O, que es el vno bemolado, y deſpues concluye con vn Paſſaje de buen guſto.

Novena, 20. Partidas de Paſſeos de proporcion por la L, que es el dos bemolado, y ſe deſpide con vn Paſſaje.

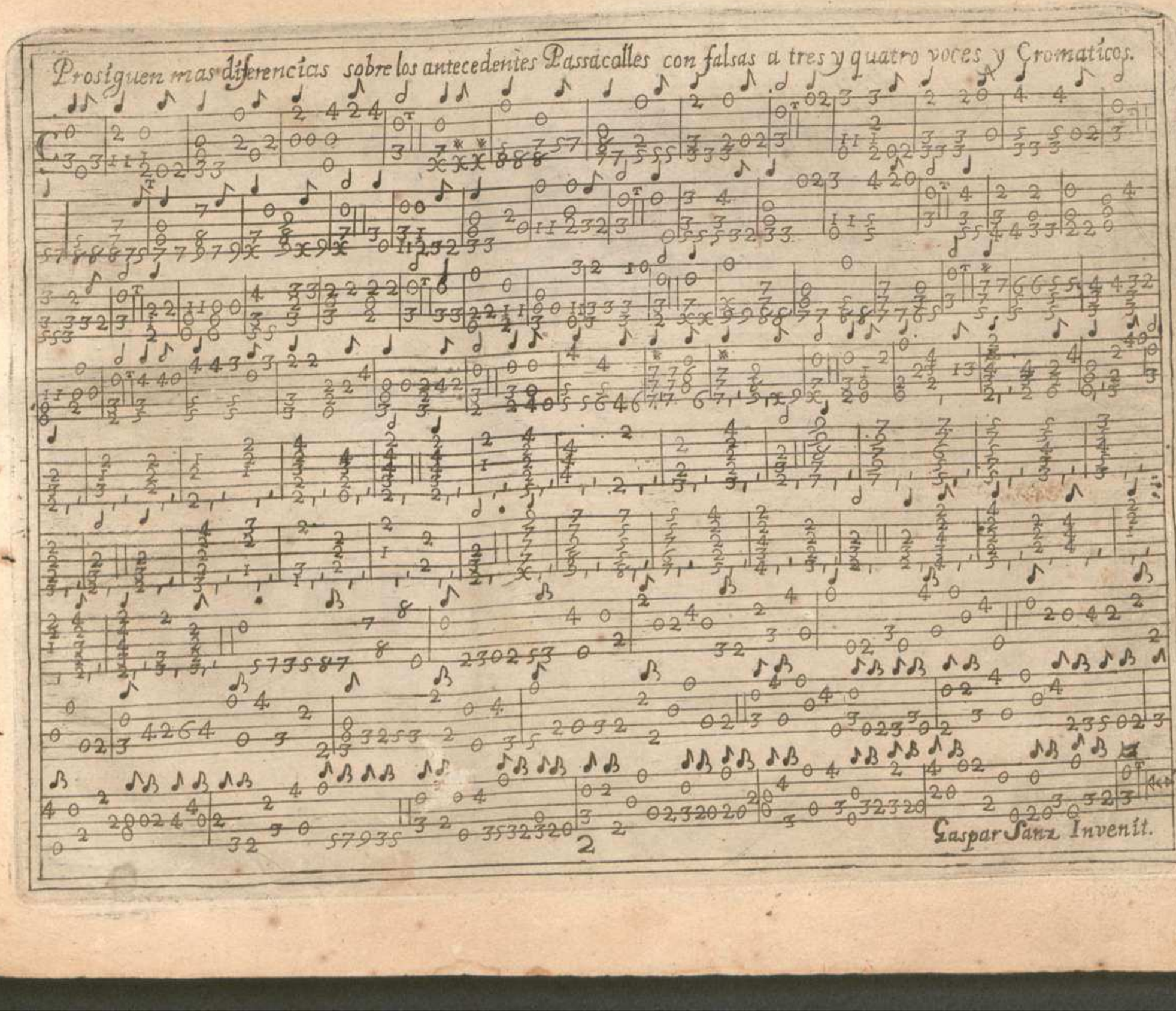
Dezima, 20. Partidas por la X, que es el ocho, y concluye con vn Paſſaje muy alegre, y primoroſo.

Passacalles por la C por Cruçado y por quinto Tono pũto alto

Gaspar Sanz Invenit



Prosiguen mas diferencias sobre los antecedentes Passacalles con falsas a tres y quatro voces y Cromaticos.



Gaspar Sanz Invenit.

C4

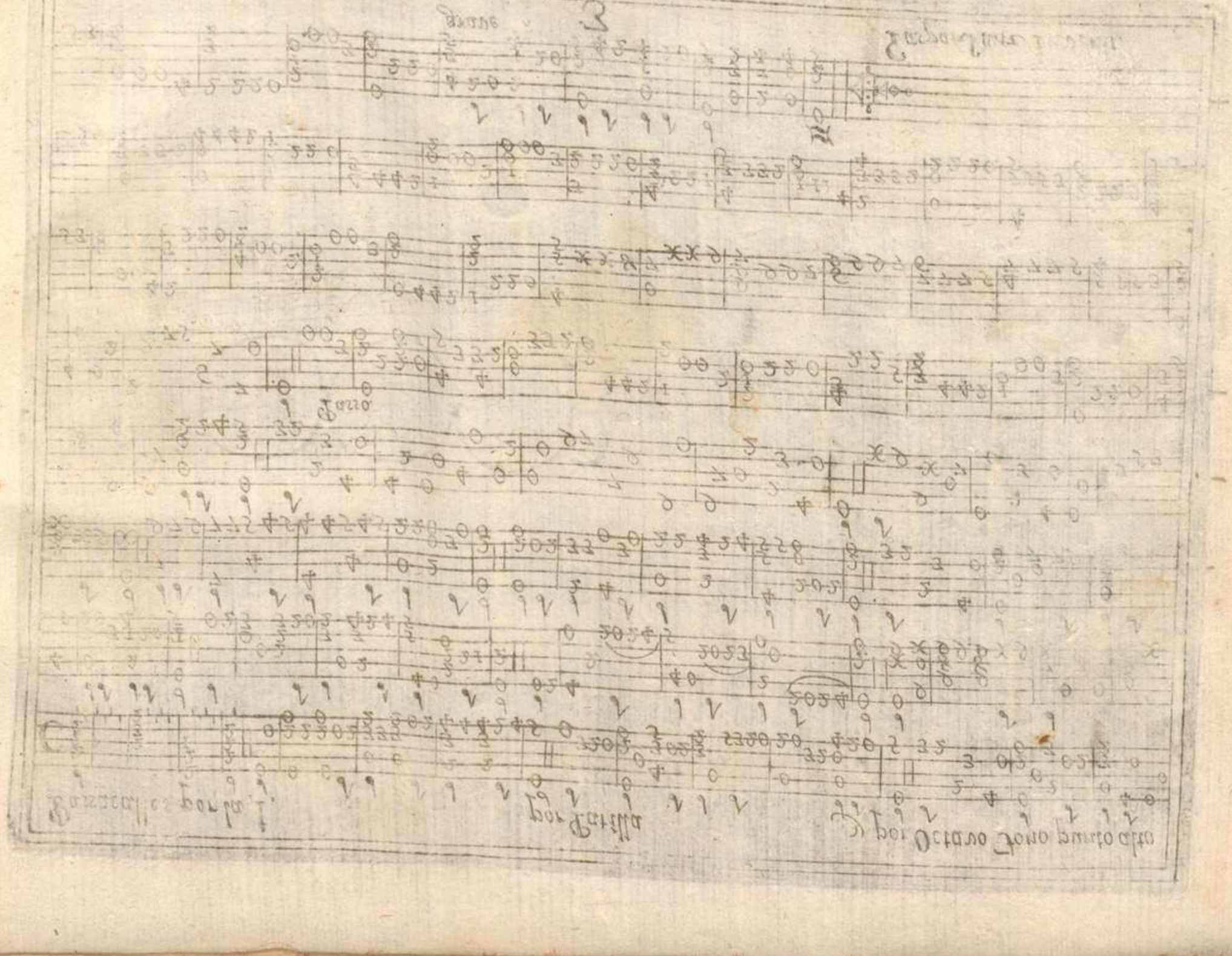
Passacalles por la .I. por Patilla y por Octavo Tono punto alto

Passo.

grave

3

Gaspar Sanz Invenit.

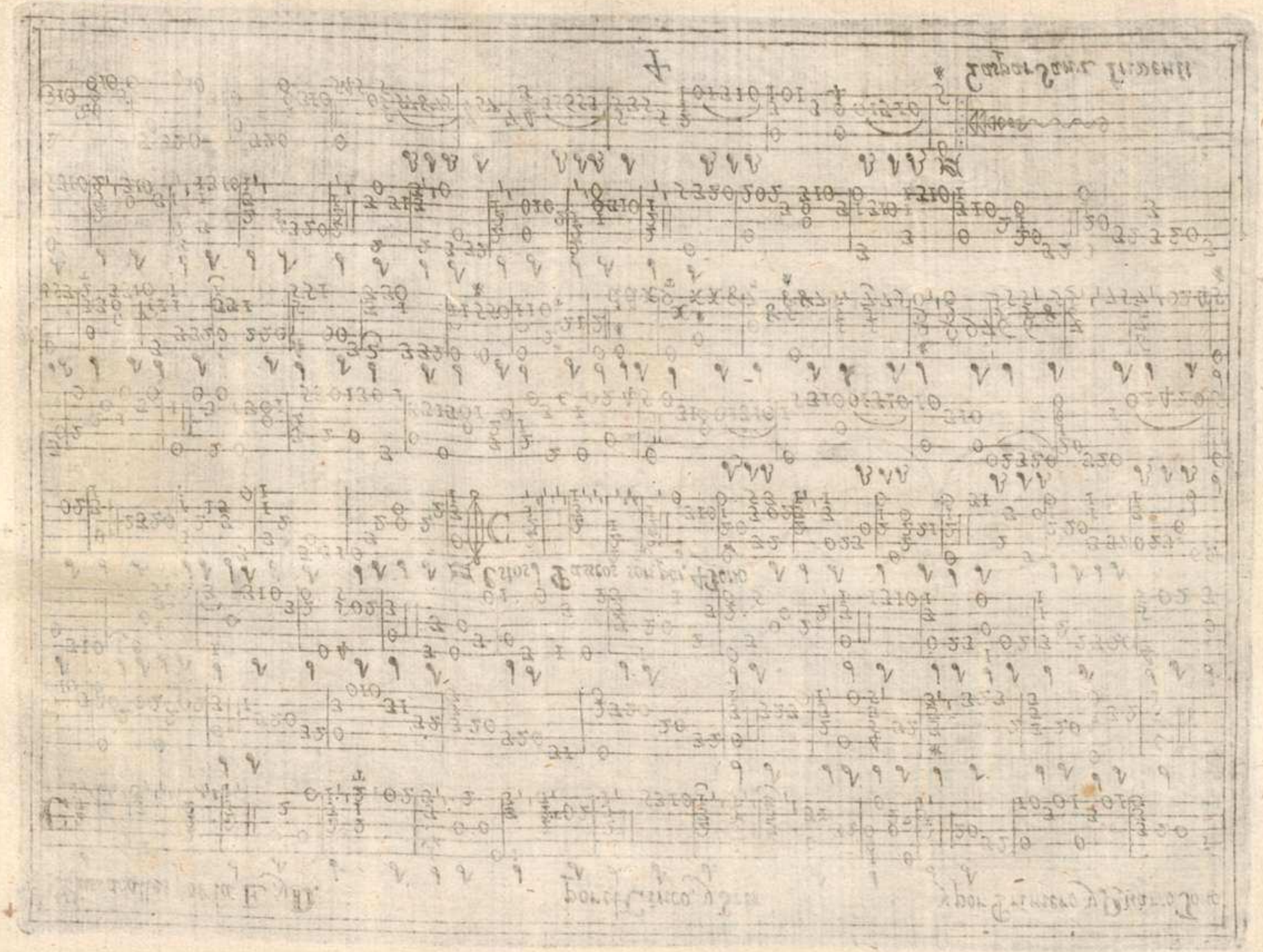


Passacalles por la E, y D. por el Cinco, y Seis y por Primero y Quarto Tono

Estos Passeos son por 4 Tono

4

Gaspar Sanz Invenit.



Pasacalles por la H y K

por el Siete y el Ocho

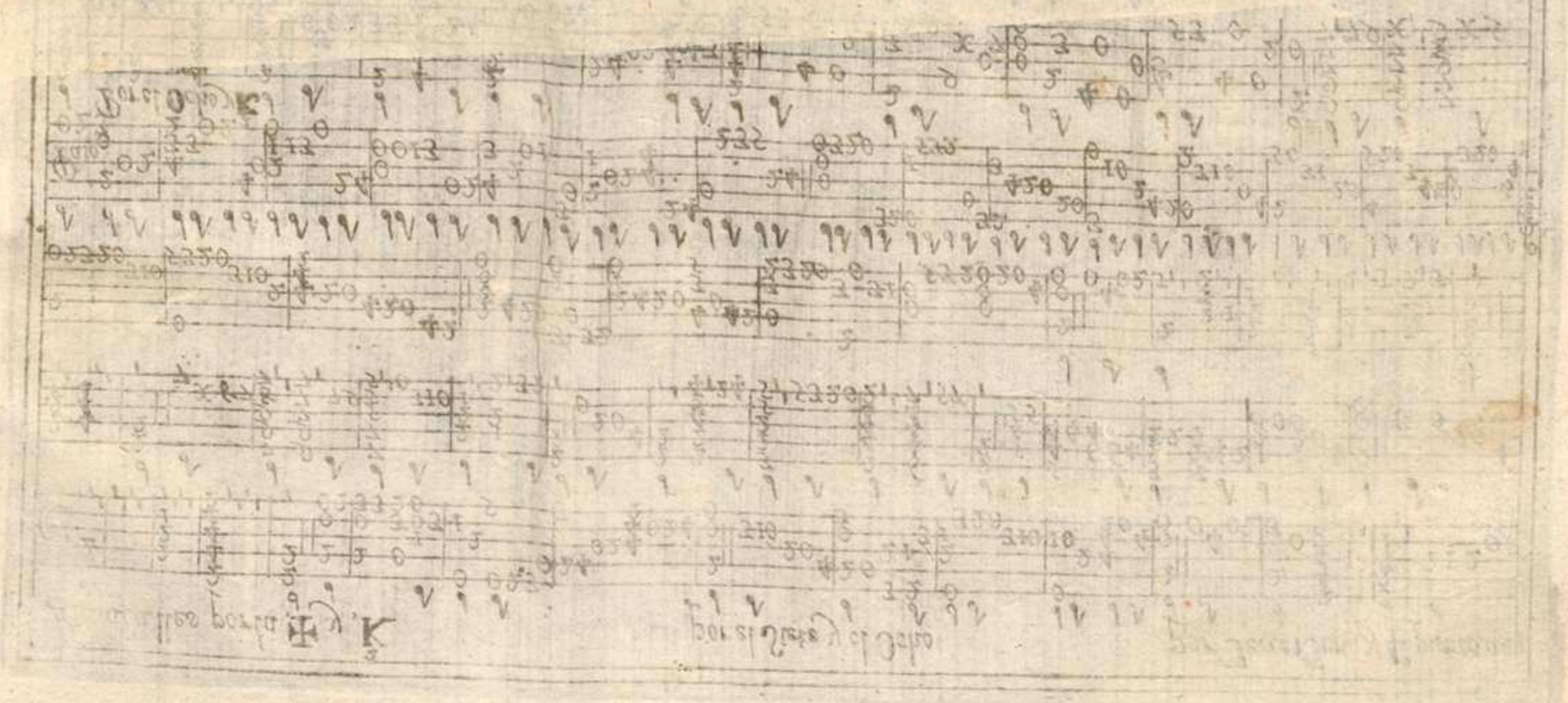
por Tercer Tono y 4.° punto alto

Paso

Por el Ocho y K

9

Gaspar Sanz Inventit.



Passacalles por la H, * por el Quatro, y por Quinto Tono pũto bajo

Grave

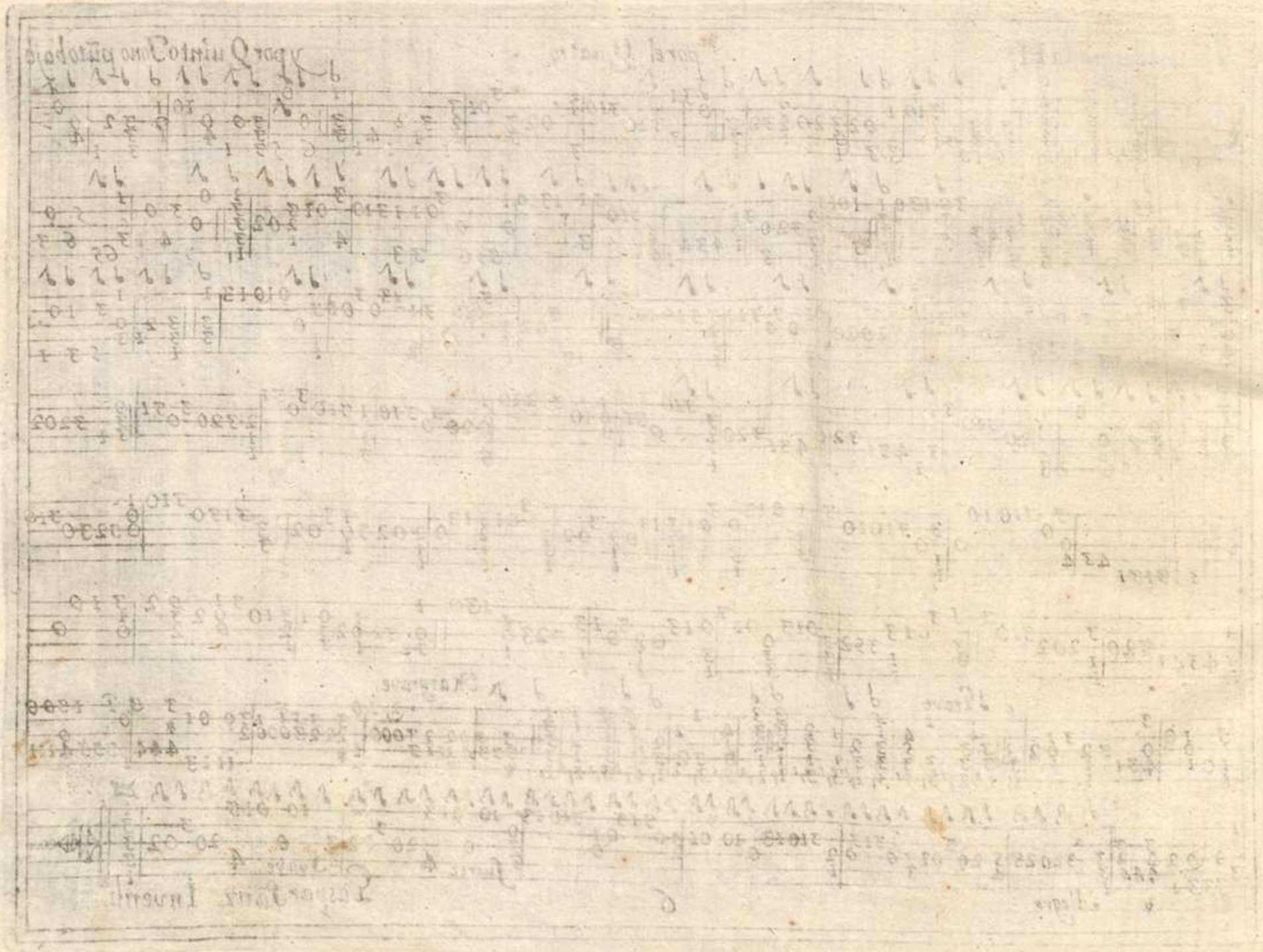
Masgrave.

Alegre.

fuerte

Suave

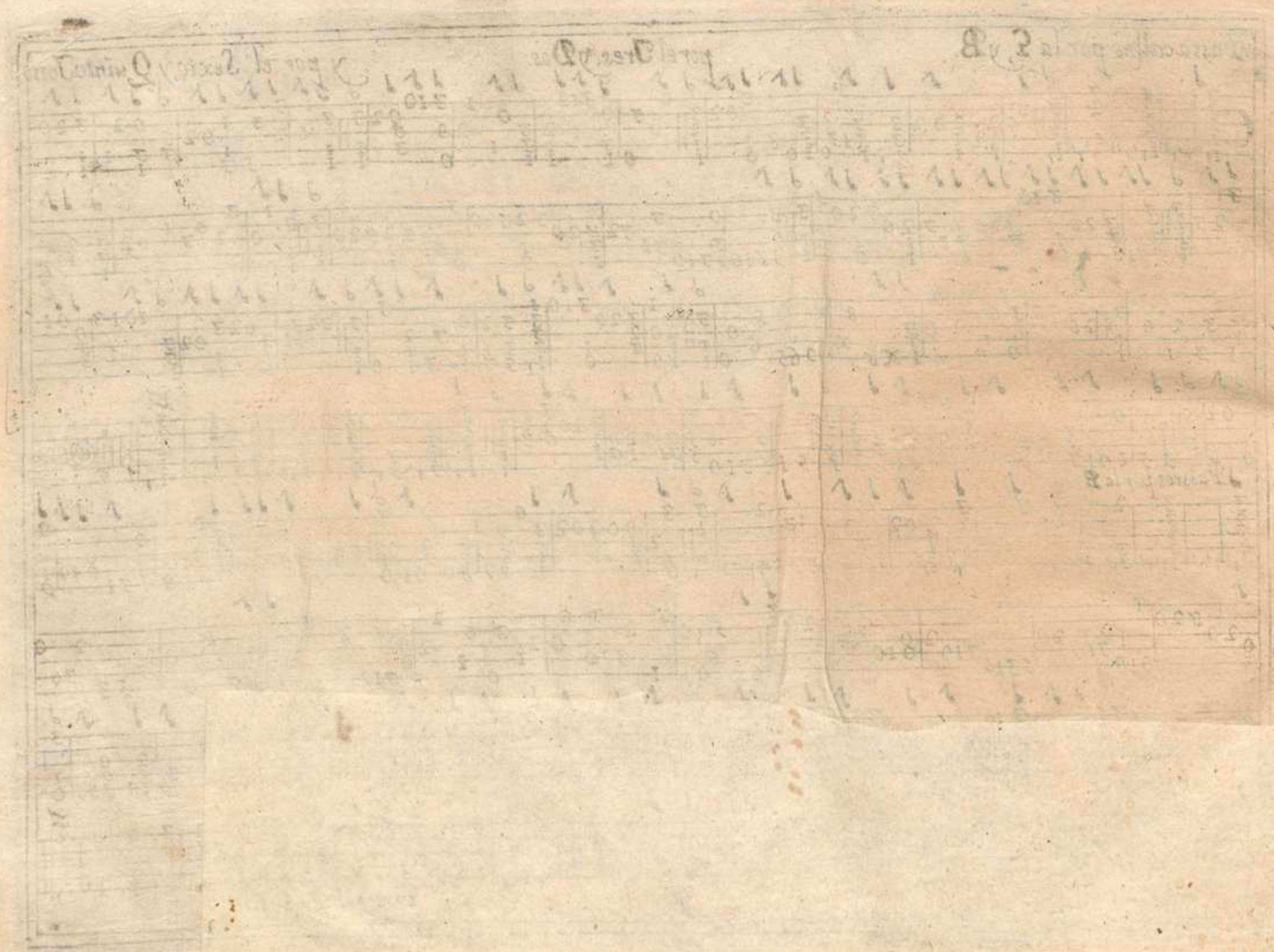
Gaspar Sanz Inventi.



Passacalles por la E, y B. por el Tres, y Dos. y por el Sexto, y Quinto Tono

Paseos por la B

Gaspar Sanz Invenit



Passacalles por la O, por el Vno bemolado, y por Segundo Tono.

Estos muy a espacio.

1 Passaje

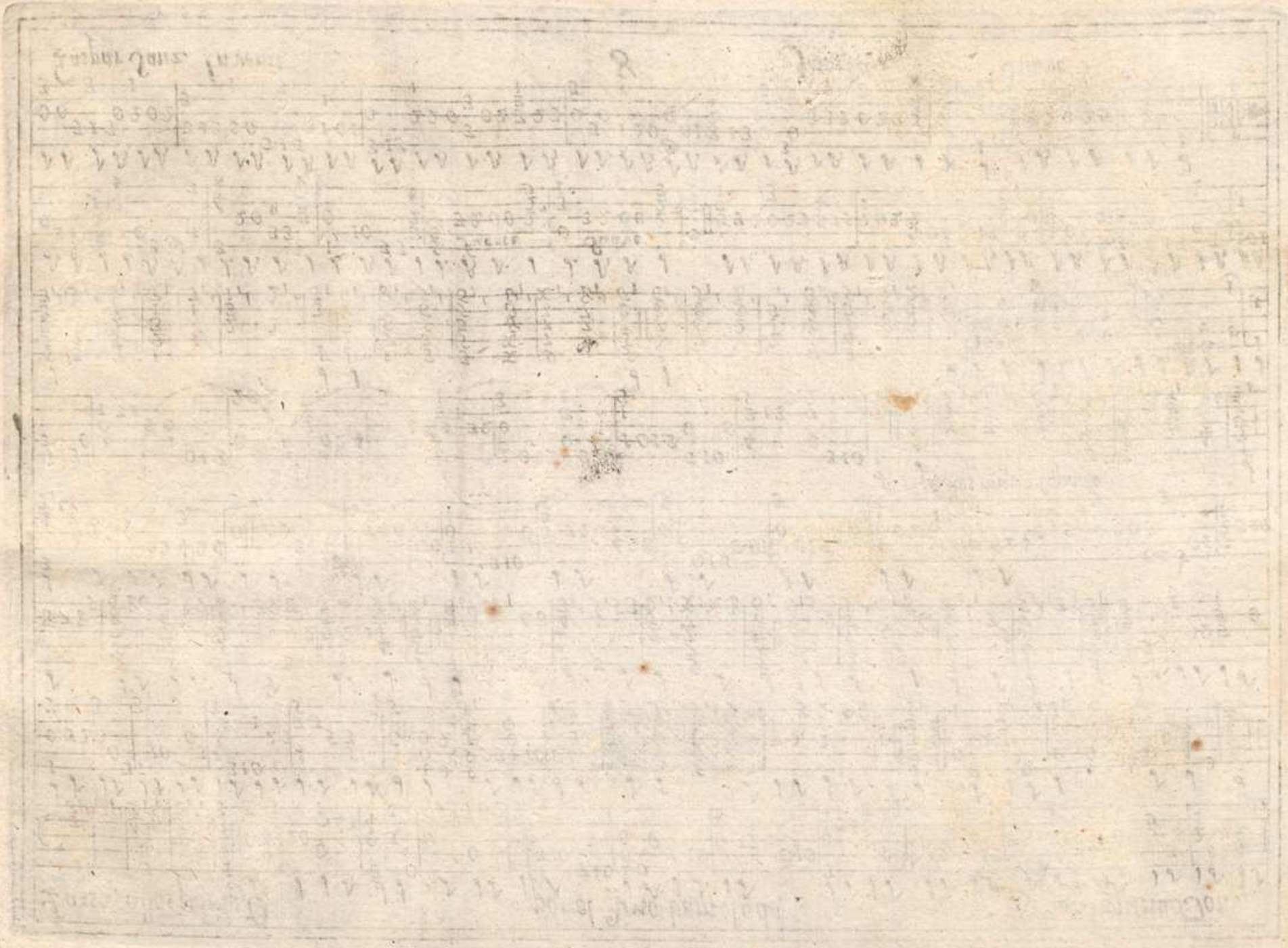
Fuerte

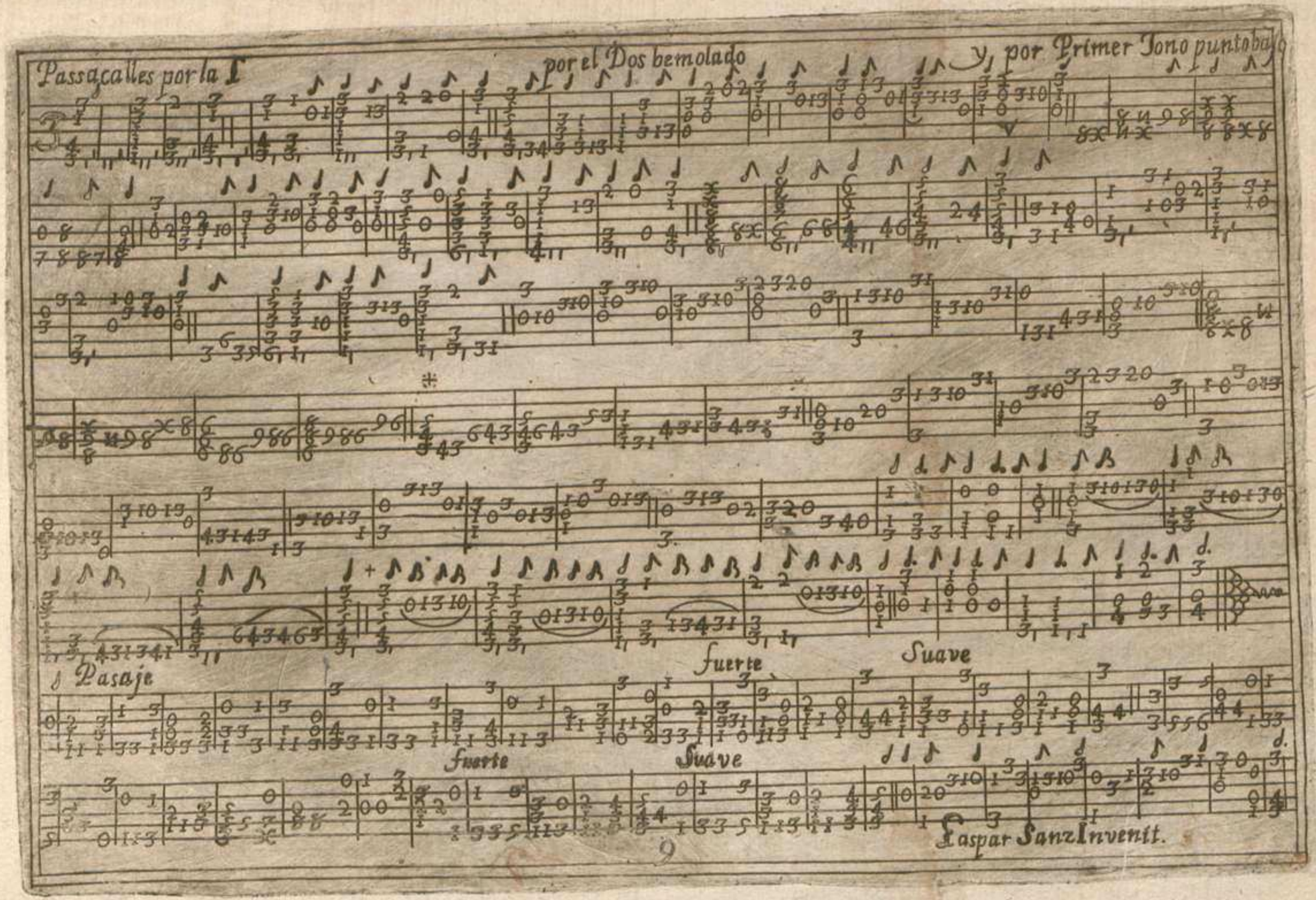
Suave

Fuerte

Suave

Gaspar Sanz Invenit.




Passacalles por la I
por el Dos bemolado
y por Primer Tono puntobajo
Pasaje
fuerte
Suave
fuerte
Suave
Gaspar Sanz Invenit.

Passacalles por la E. por el Ocho y por Quarto Tono punto alto

Paraje

Gaspar Sanz Invenit