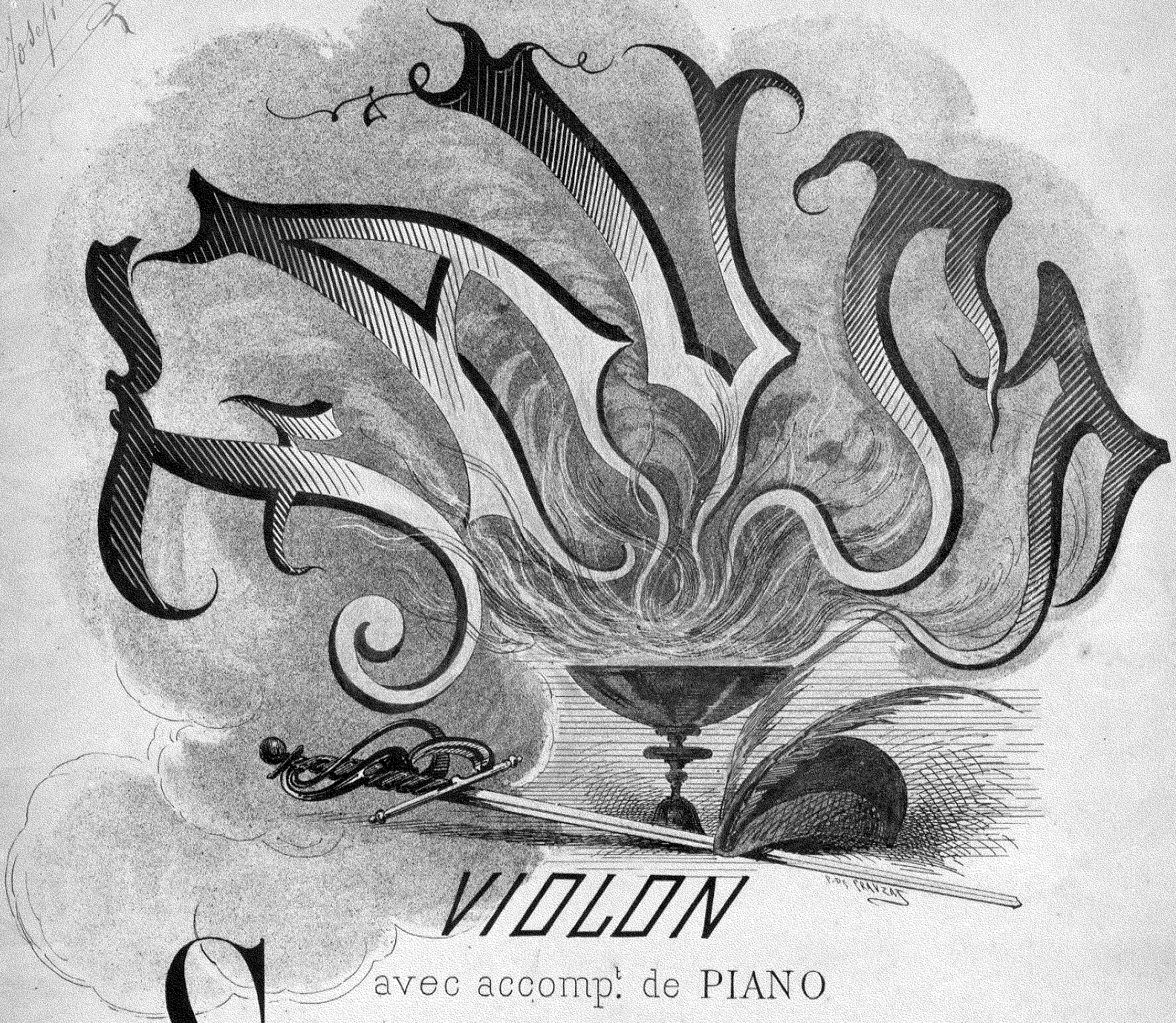
SOUVENIRS
DE



VIOLON

avec accomp.t de PIANO

SARASATE

PR: 9.fr

Imp. Bruno, R. du Bac, 26 Paris

A Monsieur

Henry Brochon,

maire de Bordeaux

SOUVENIRS

DE

FAUST

de Ch. Gounod.

POUR **VIOLON**, AVEC

acc.t de Piano,

PAR

SARASATE.

Prix: 9.f

A.V.

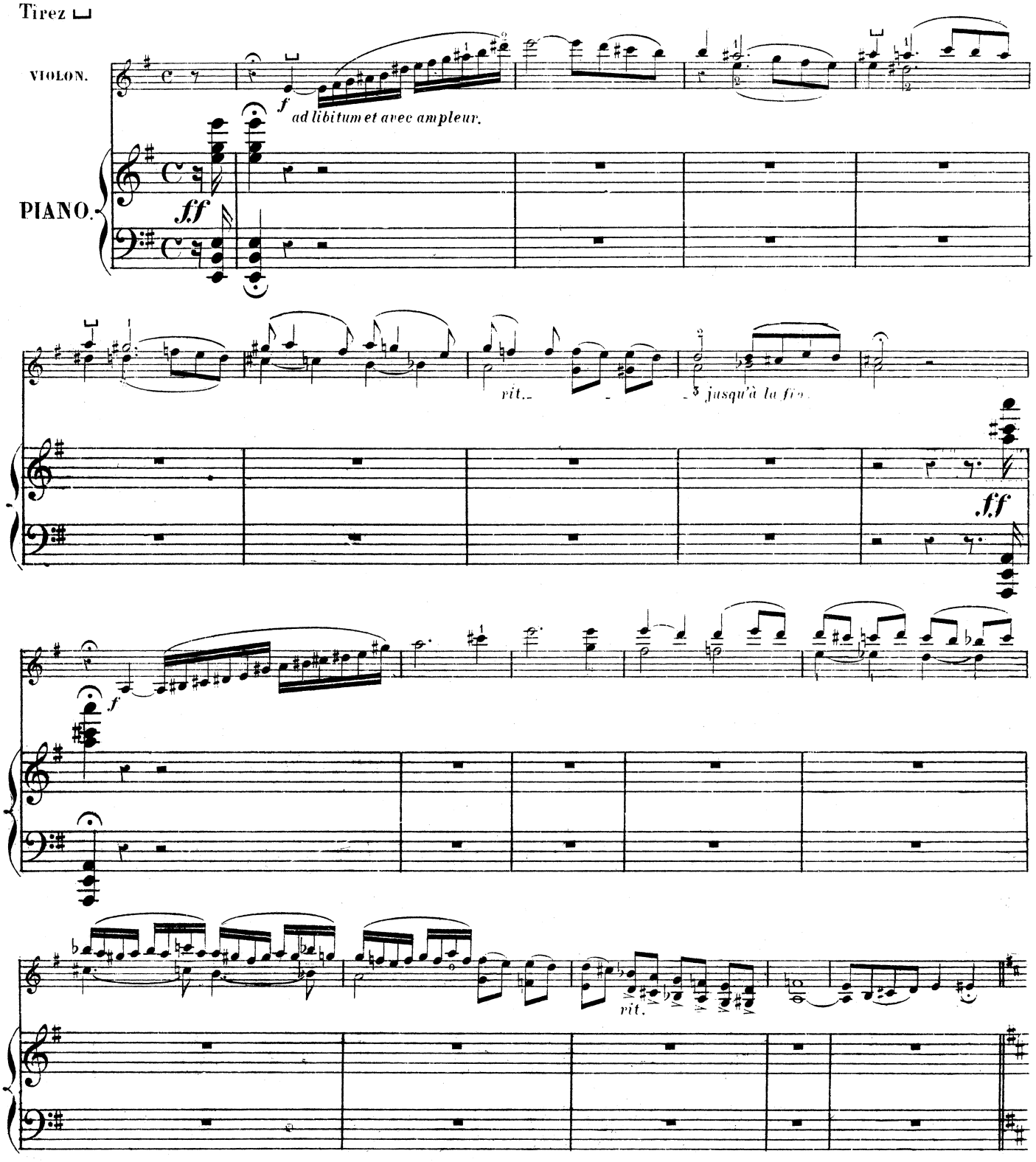
PARIS, CHOUDENS, éditeur,
rue Saint Honoré, 265, près l'Assomption.
Angleterre, Chappell. Italie, Lucca. Belgique, Muraille.

FAUST,

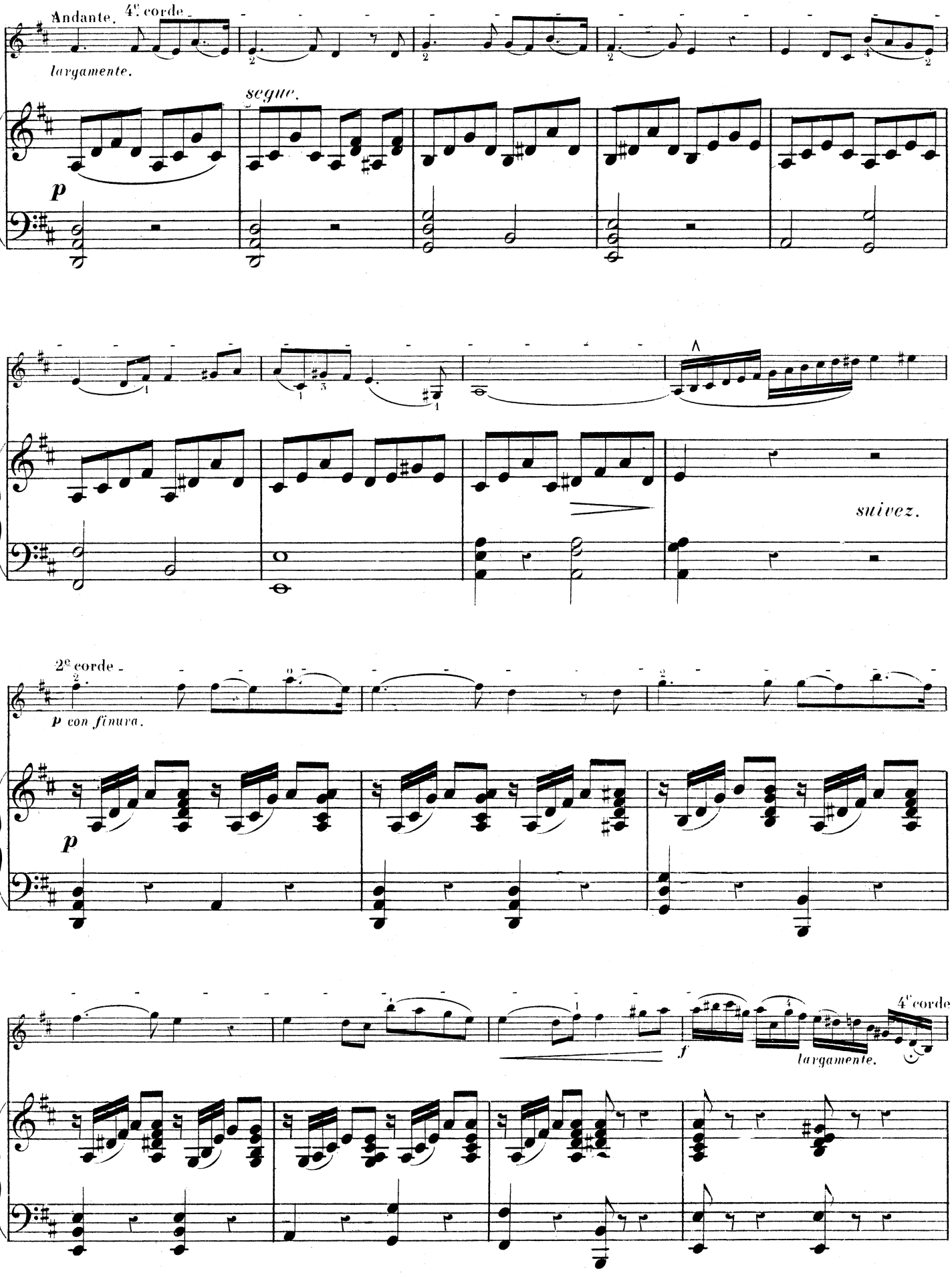
OPÉRA EN 5 ACTES DE CH: GOUNOD.

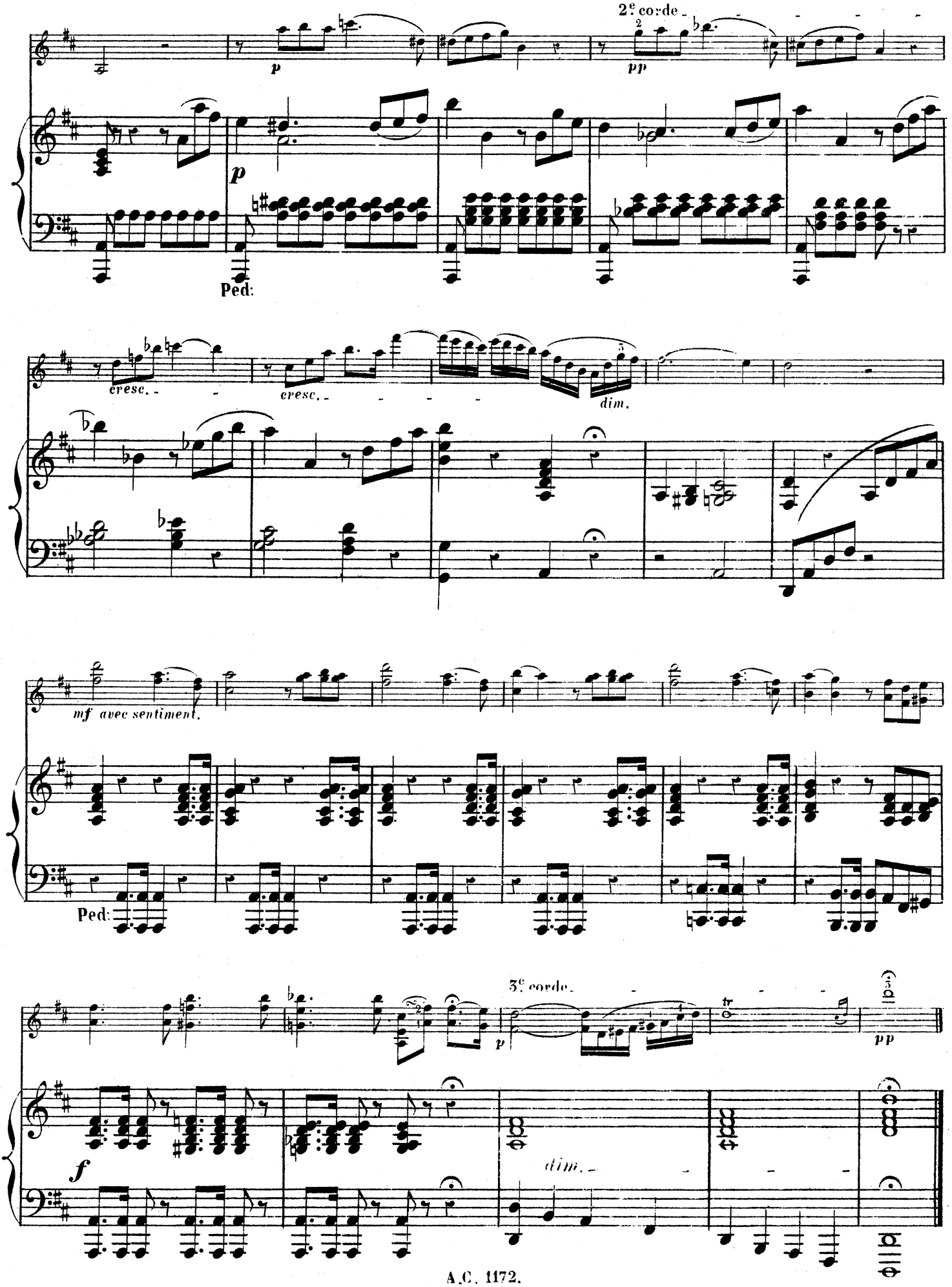
SOUVENIRS pour *VIOLON* avec acc.t de *PIANO*, par SARASATE.

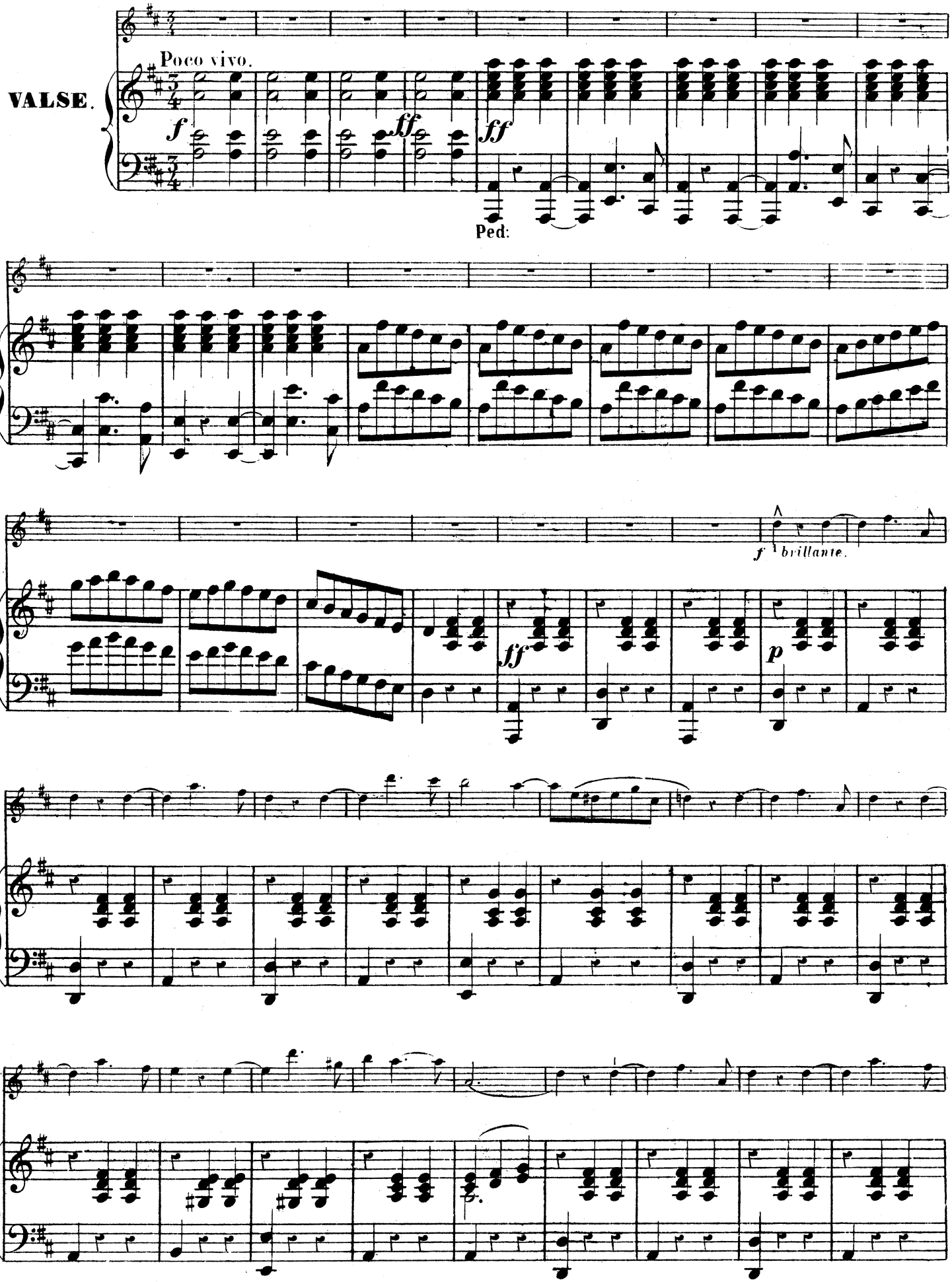
Poussez ∧
Tirez ⊔

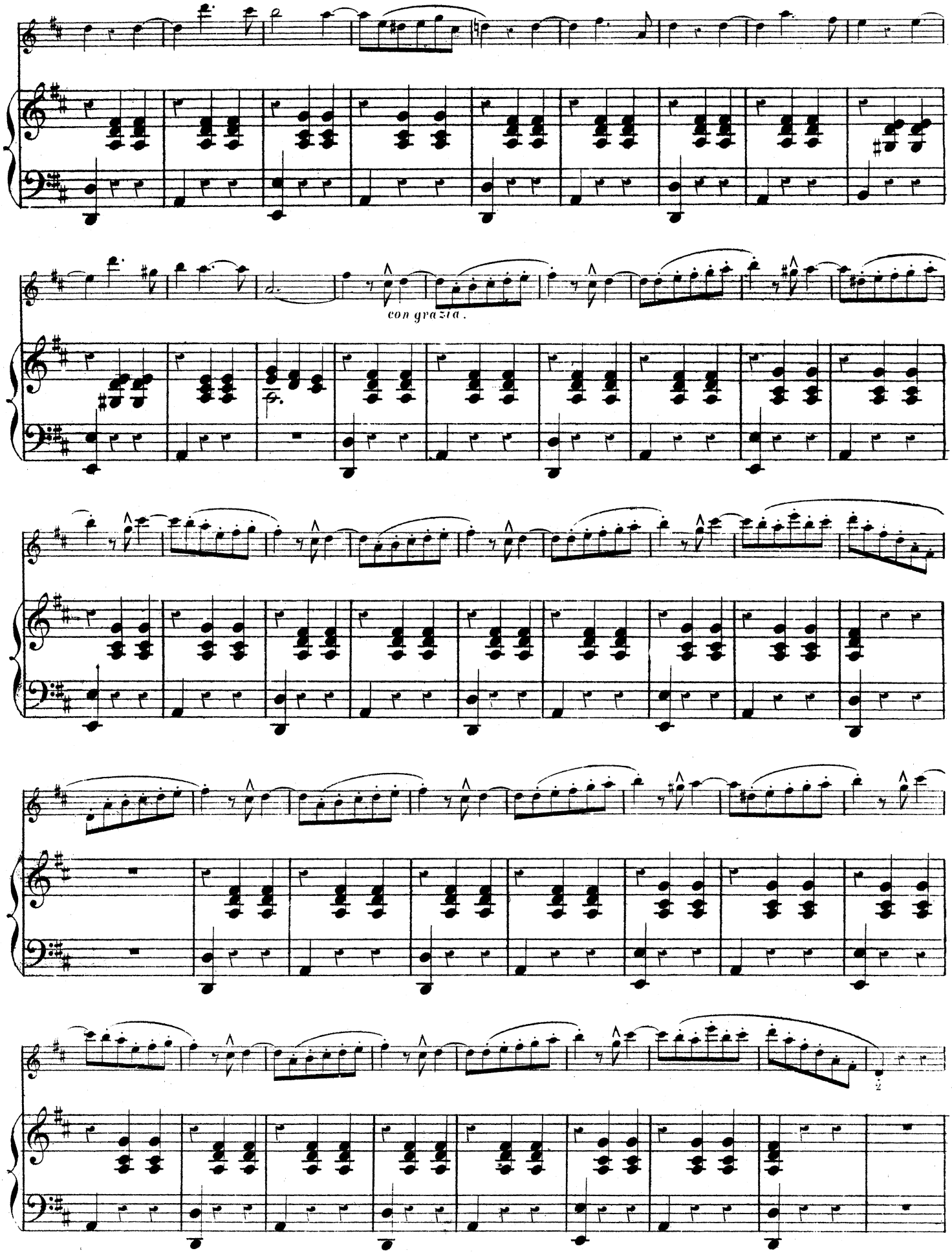


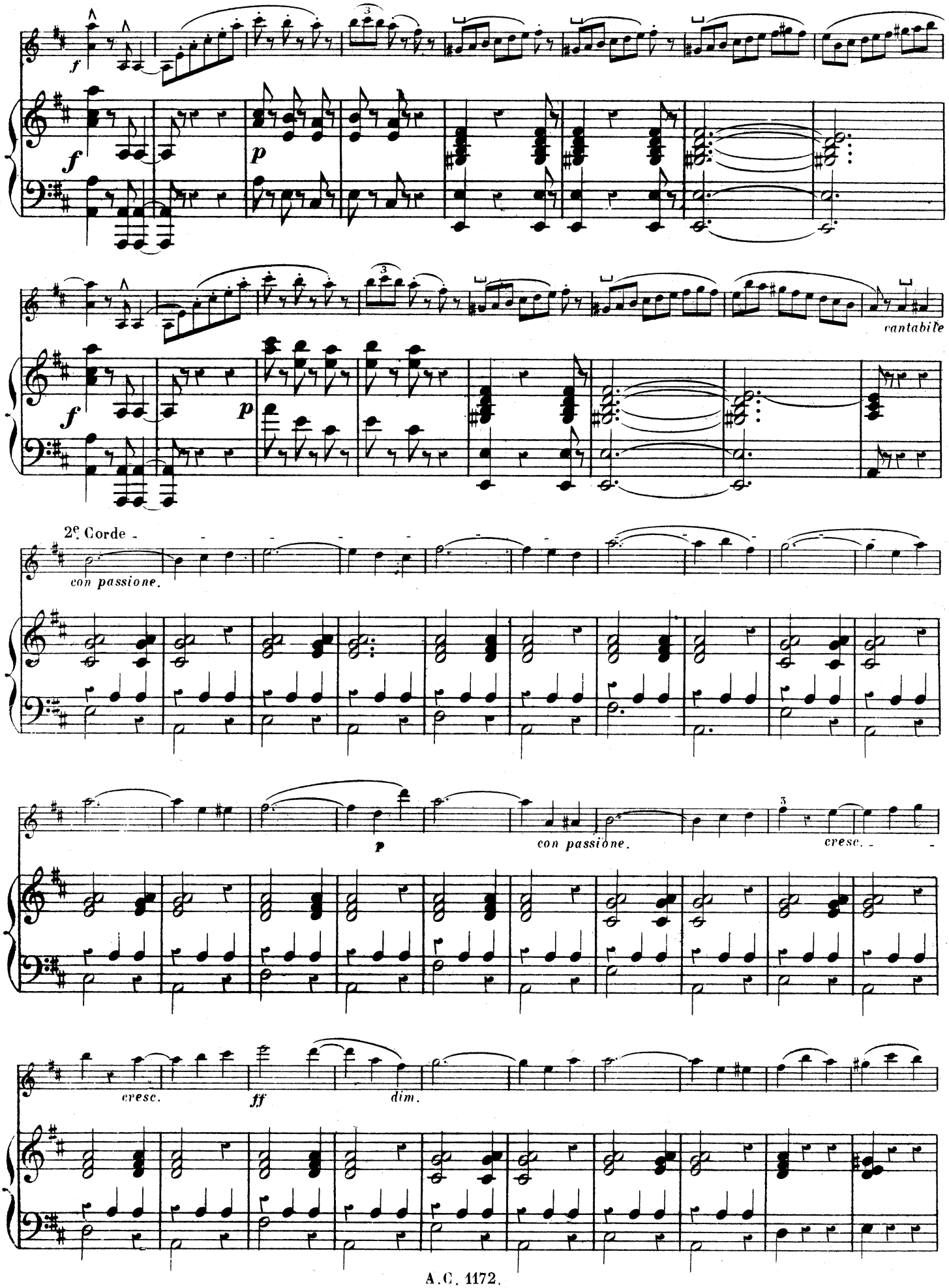
Paris, CHOUDENS Éditeur, A.C. 1172. rue St. Honoré, 265.

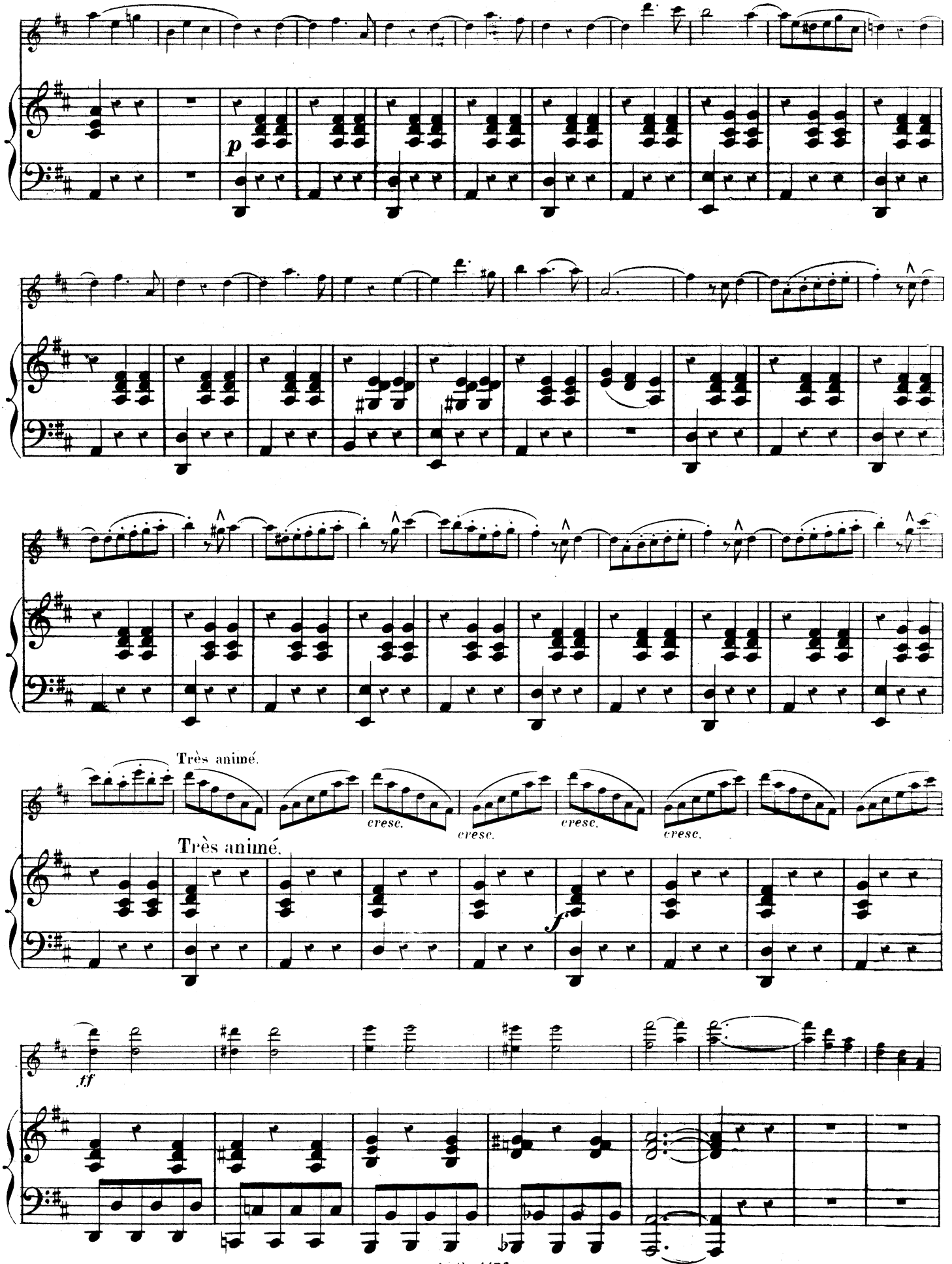

Andante.
4e corde
largamente.
segue.
p
suivez.
2e corde
p con finura.
p
4e corde
f
largamente.

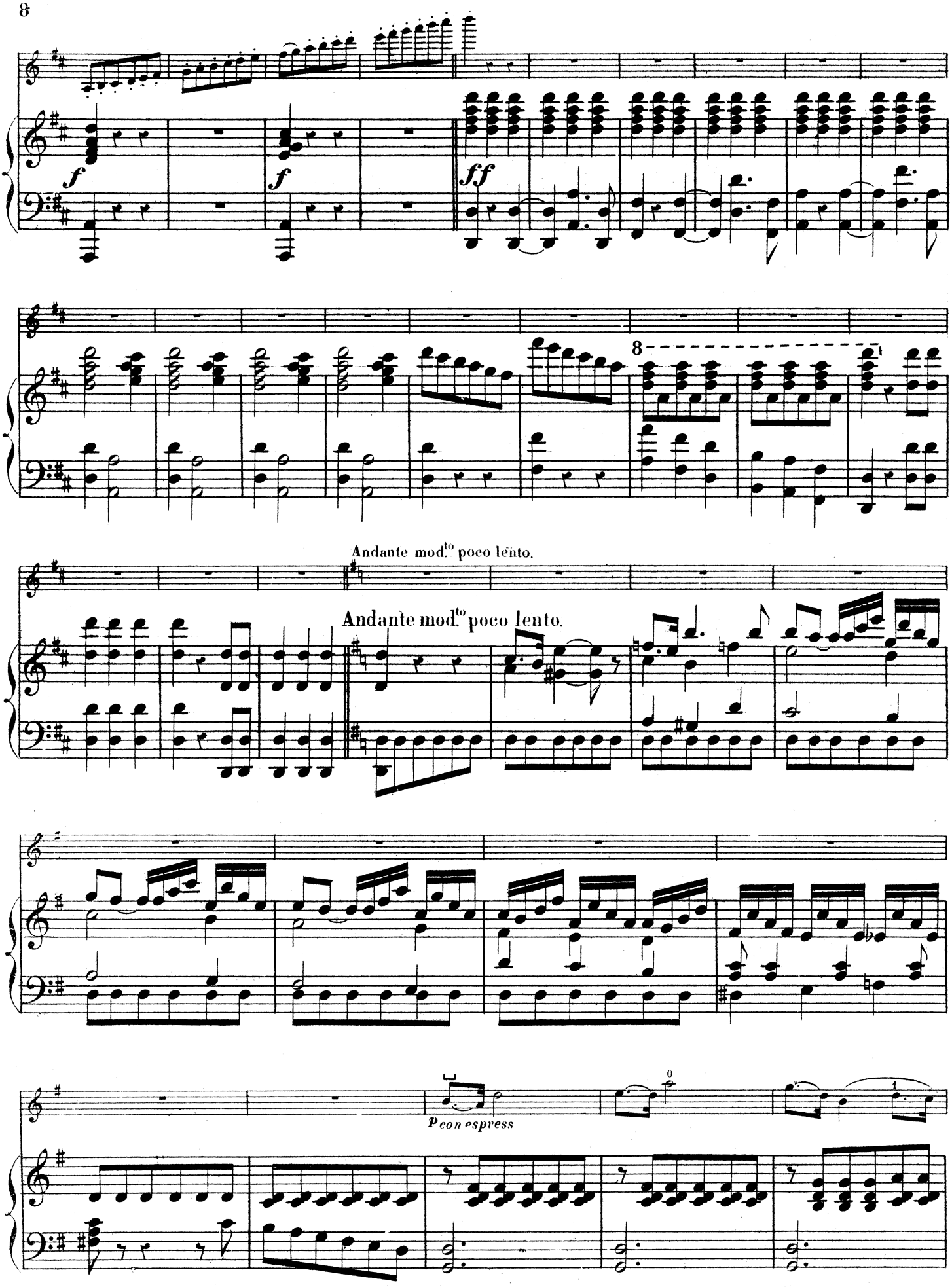

2e corde
p
pp
Ped:
cresc.
cresc.
dim.
mf avec sentiment.
Ped:
3e corde
p
pp
f
dim.

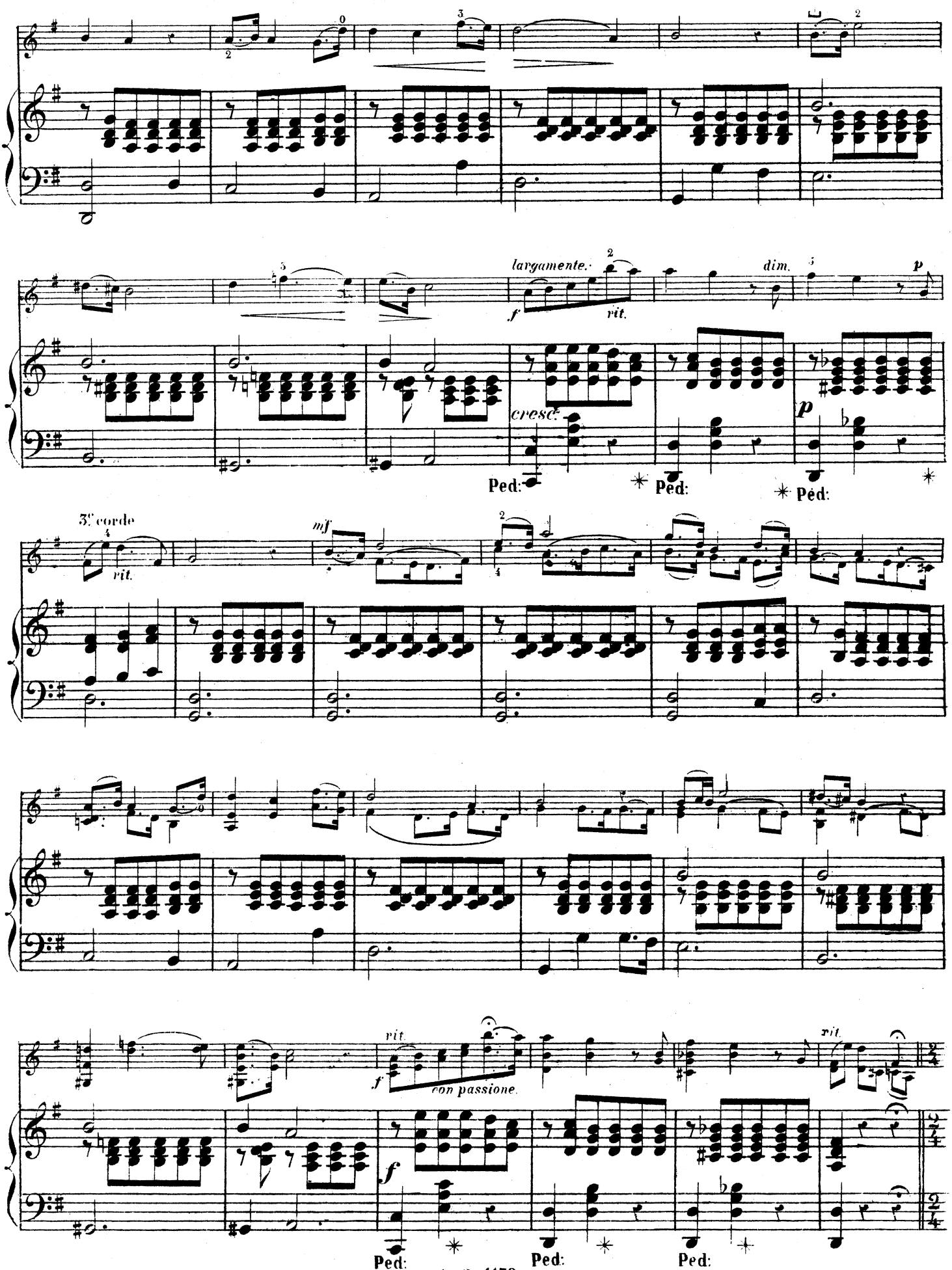

VALSE.
Poco vivo.
f
ff
ff
Ped:
f brillante.
ff
p

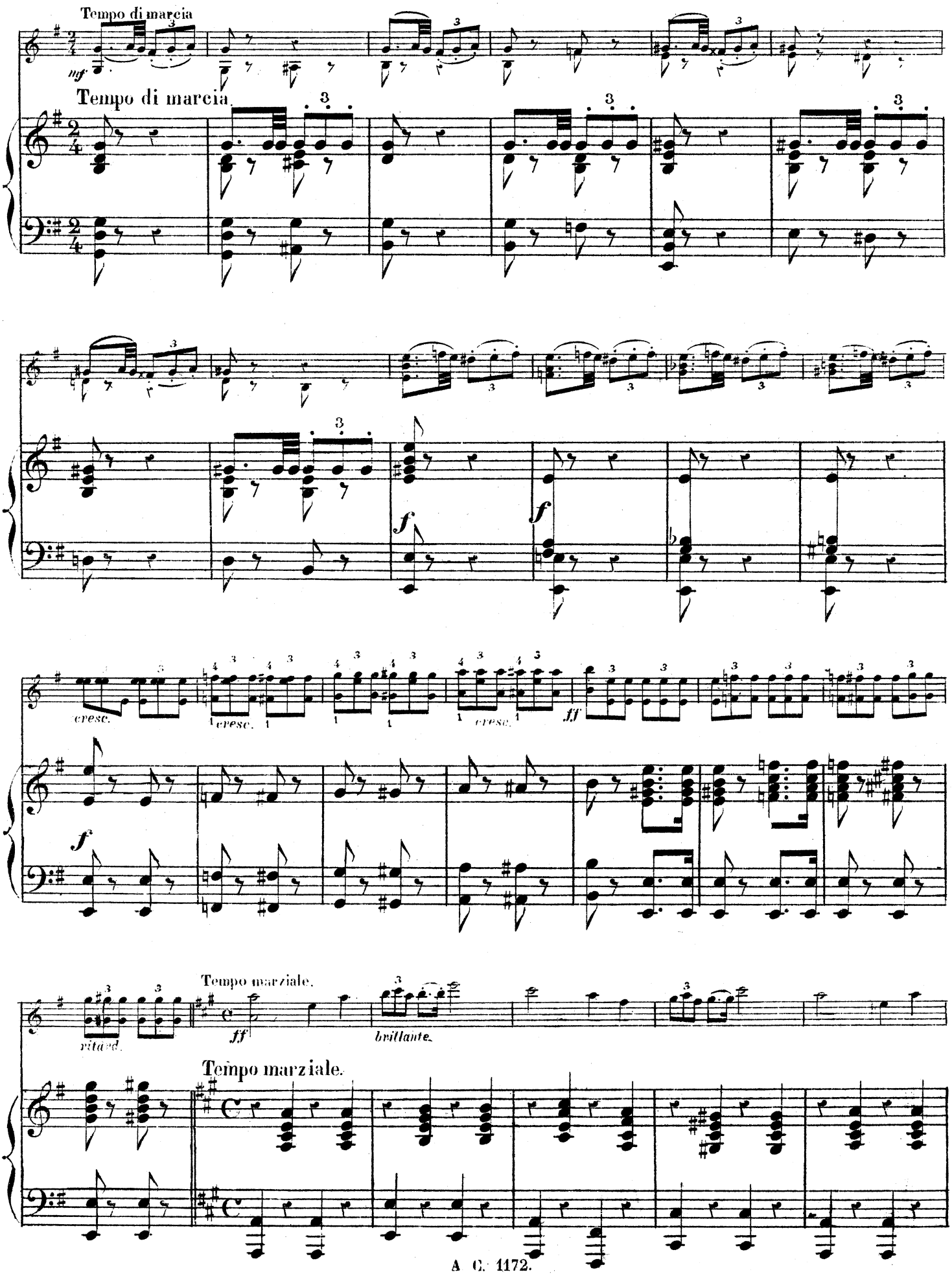

con grazia.

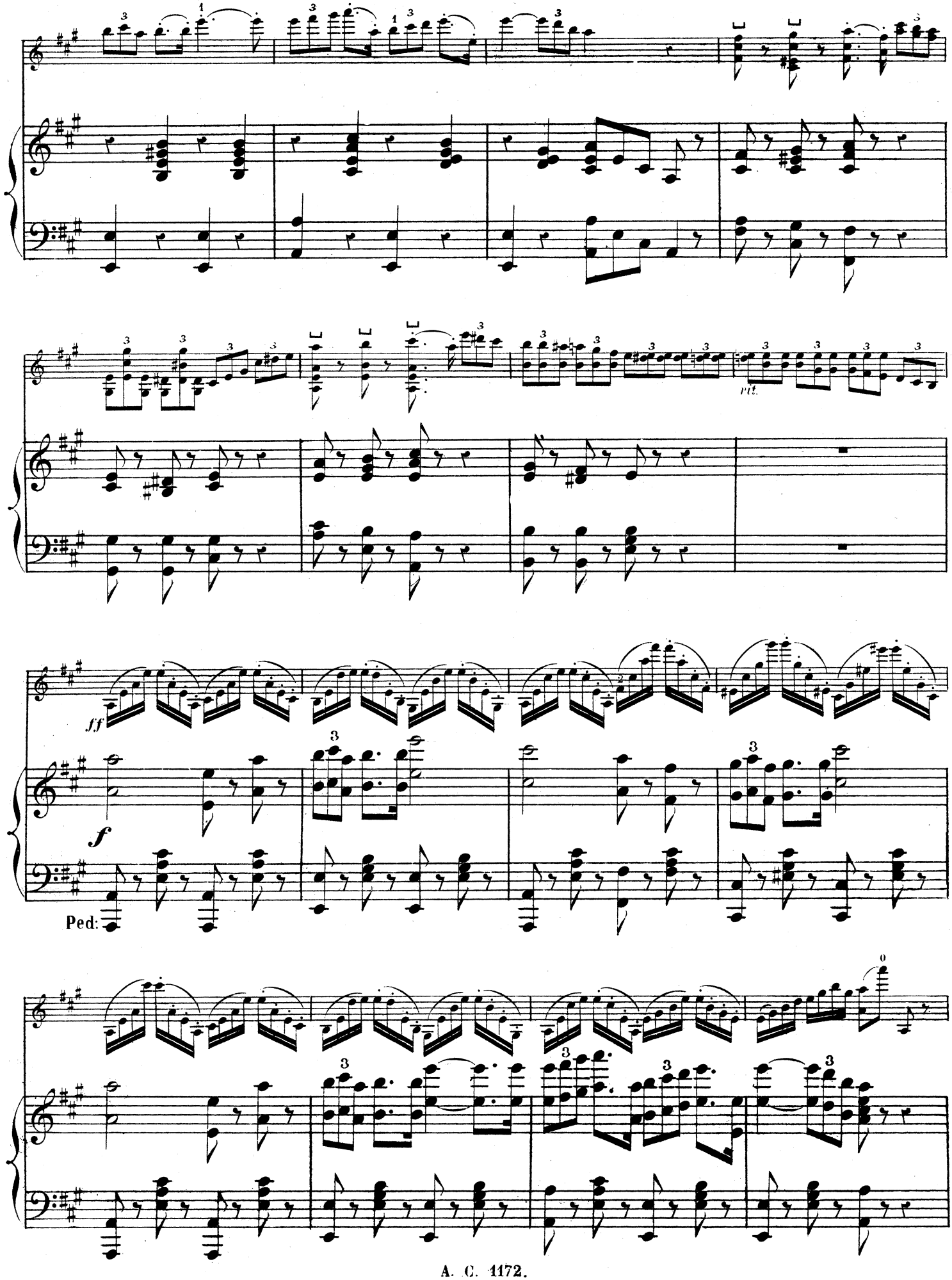

f
p
cantabile
2e Corde
con passione.
p
con passione.
cresc.
cresc.
ff
dim.

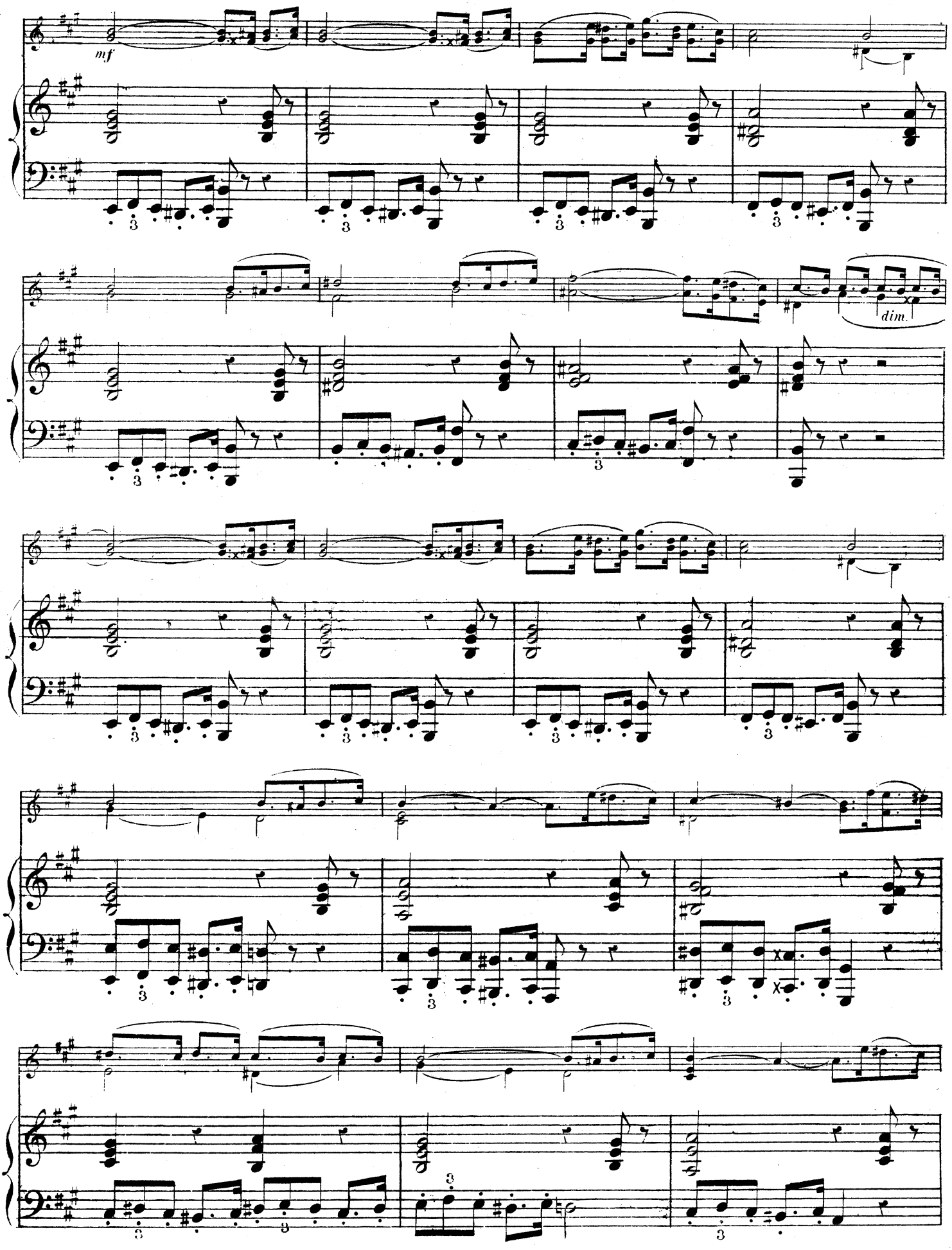

p
Très animé.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Très animé.
f
.tf

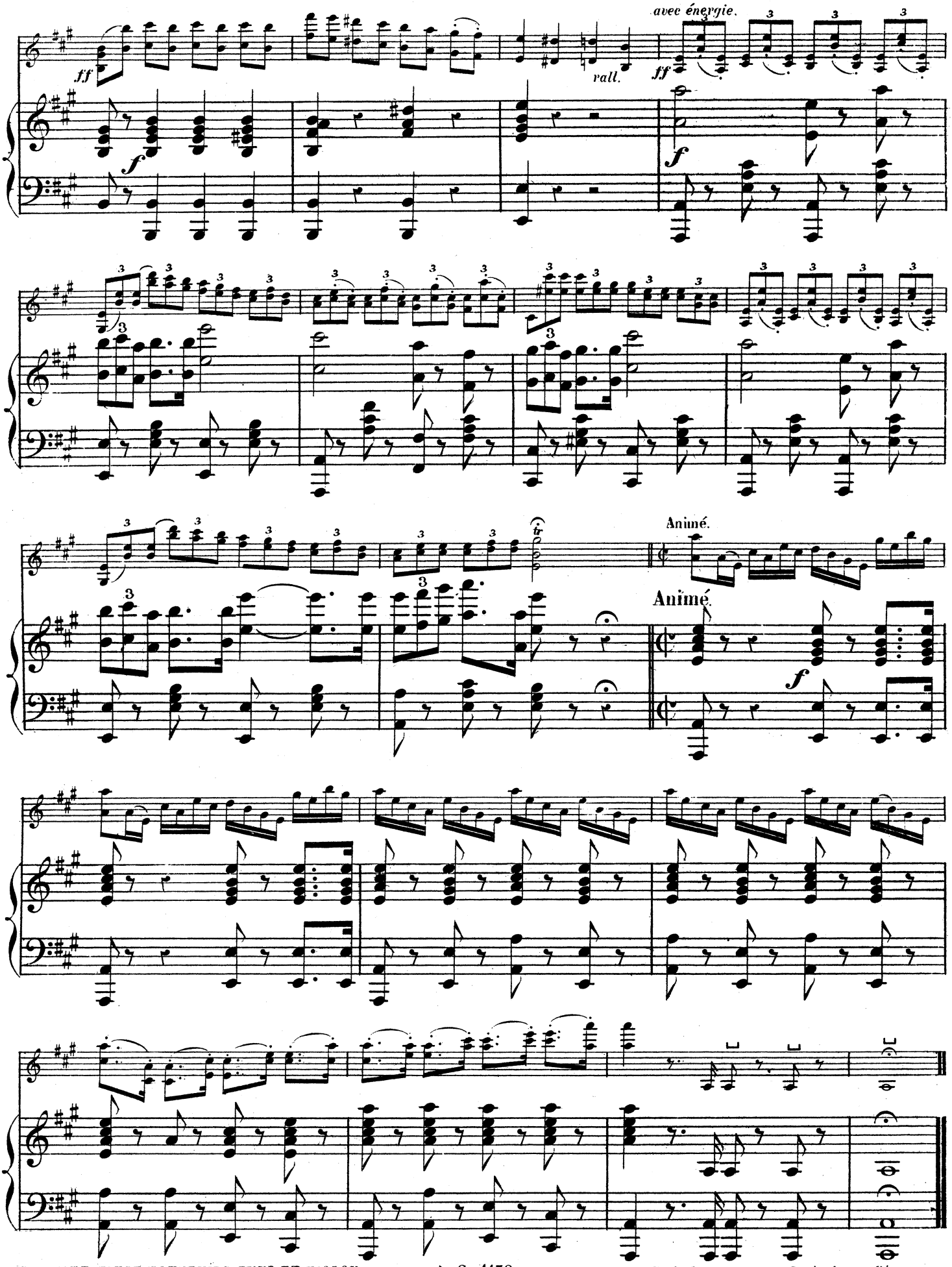

f
f
ff
8
Andante mod.to poco lento.
Andante mod.to poco lento.
p con espress


largamente.
rit.
dim.
p
cresc.
Ped:
3e corde
rit.
mf
rit.
con passione.
f
Ped:


Tempo di marcia
mf
Tempo di marcia.
f
f
cresc.
cresc.
cresc.
ff
f
Tempo marziale.
ff
brillante.
ritard.
Tempo marziale.


rit.
ff
f
Ped:


mf
dim.


avec énergie.
ff
rall.
ff
f
f
Animé.
Animé.
f

Nouvelles Publications de CHOUDENS, rue Saint-Honoré, 265, Paris.

MUSIQUE DE PIANO

F. BURGMULLER
La Reine de Saba, valse brillante . . 6 »

CRAMER
La Reine de Saba, 2 suites, chaque . . 7 50
La Statue, 2 . . . 6 »
Les Troyens à Carthage 7 50
Mireille, 2 suites, chaque 7 50

A. CROISEZ
Faust, valse très facile . . . . . 5 »
la Kermesse, très facile . . . . . 5 »
La Colombe, petite fantaisie très facile. 4 »
Sapho, chanson du Pâtre, très facile. . 5 »
La Statue, petite fantaisie, — . . 4 »
La Reine de Saba, petite fantaisie, très facile . . . . . 6 »

DECOURCELLE
Souvenir de Longpont, valse brillante. 6 »

ALFRED GODARD
Les Petits Prodiges, collection de morceaux très facile.
Nos 1. Ma Mère, romance de Lhuillier. 2 50
2. La Statue, valse 2 50
3. Faust, romance des Fleurs 2 50
4. Gil-Blas, polka 2 50
5. Attisez le Feu, romance d'Abadie. 2 50
6. Orphée, transcription 2 50
Faust, chœur des Soldats, facile . . . . . 6 »
valse, édition simplifiée . . . . . 5 »

CH. GOUNOD
Faust, fanfare et chœur des Soldats, édition originale . . . . . 6 »
Faust, ouverture, n° 1 . . . . . 6 »
Faust, La Kermesse . . . . . 6 »
La Reine de Saba, marche et cortége, édition originale . . . . . 6 »
La Reine de Saba, marche et cortége, simplifiée . . . . . 6 »
La Reine de Saba, valse brillante, édition originale . . . . . 6 »
La Reine de Saba, valse brillante, simplifiée . . . . . 6 »
Le Calme, 4e romance sans paroles . . . 5 »
Marche nuptiale, n° 3, édition simplifiée . . . . . 6 »

J. C. HESS
Op. 53. Hymne à sainte Cécile . . . . . 6 »
72. La Statue, rêverie nocturne . . . 6 »

W. KRUGER
Op. 192. Reine de Saba, chœur des Sabéennes, n° 1, dif 7 50
Reine de Saba, chœur des Sabéennes, n° 2, simplifié . . . . . 6 »
Mireille, chœur des Moissonneurs, édition originale . . . . . 6 »
Mireille, chœur des Moissonneurs, n° 2, édition simplifié . . . . . 6 »

J. F KITTL
Le Zéphir impromptu, dif 7 50

E. REYER
La Statue, danse des Djinns, transcription . . . . . 6 »
La Statue, chœur de l'extase, transcription . . . . . 6 »

C. ROSENTEEL
LePetit Soulier de Noël, transcription. 6 »

C. SAINT-SAENS
Faust, kermesse, transcription brillante, dif 7 50
Faust, valse, transcription. 7 50

WOLFART
La Reine de Saba (chœur des Sabeennes), très facile . . . . . 5 »

STREABBOG
La Statue, petite fantaisie très facile. . 5 »
La Reine de Saba, petite fantaisie très facile . . . . . 5 »
Faust, petite fantaisie très facile . . . 5 »

A TALEXY
Op. 118. Enclume et Marteau, mazurka. 6 »
119. Electric, polka . . . . . 6 »
120. Ombre des Bois, nocturne . . . . 5 »
121. La Déesse, valse 7 50

ED. VERA
Op. 3. Simple histoire . . . . . 9 »
2. Trois romances sans paroles . . 9 »
4. Trois mazurkas . . . . . 9 »
5. Première ballade 7 50
6. Deuxième ballade . . . . . 5 »
7. Promenade au bord de la mer, romances sans paroles 7 50
8. Saltarello 7 50

F. LISZT
Faust, valse brillante, transcription . . . 10 »

DANSES

H. LOUEL
L'Arabella, valse facile . . . . . 4 »

H. MARX
La Reine de Saba, quadrille brillant . . 4 50
La Statue, polka facile 4 50
Mireille, quadrille brillant 4 50

O. MÉTRA
La Fille d'Egypte, quadrille brillant . . . 4 50

MUSARD
La Statue, valse brillante . . . . . 5 »

STRAUSS
La Reine de Saba, suite de valses . . 6 »
La Statue, quadrille brillant 4 50

Partitions Piano solo (in-8°)

CH. GOUNOD
Mireille, opéra en 5 actes . . . . . 10 net.
Reine de Saba, grand opéra en 5 actes 10 net
Vingt mélodies (transcrites sans paroles), un volume . . . . . 5 net

E. REYER
La Statue, opera en 3 actes . . . . . 10 net

A QUATRE MAINS

A CROISEZ
Faust, la Kermesse, fantaisie, très facile 6

CH. GOUNOD
Faust, ouverture, n° 2, édition originale 9 50
Faust, ouverture, n° 3, édition simplifiée . . . . . 9 »
Reine de Saba, marche, cortége 7 50
— valse originale 7 50

W. KRUGER
Faust, chœur des Soldats, n° 4, très facile . . . . . 6 »

H. MARX
Reine de Saba, quadrille brillant 4 50

STRAUSS
Reine de Saba, suite de valses 7 50

WOLFART
Faust, valse simplifiée, très facile . . . . 6 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PIANO & VIOLON

DELOFFRE
La Statue, 3e duo brillant . . . . . 9 »

E. PÉRIER
Faust, duo facile . . . . . 6 »
La Statue, duo facile . . . . . 6 »

VIOLON & PIANO

M. GUICHARD
Op. 33. Faust, fantaisie brillante . . . . 9 »

VIOLONCELLE & PIANO

S. LÉE
Faust, fantaisie brillante 7 50

ALEX. BATTA
Réverie arabe (Reine de Saba) . . . . . 6 »

EDM. WEBER
Le Rêve, Romance, sans paroles, op. 5. 7 50

DEUX FLUTES

V. BRETONNIÈRE
Faust, duo pour 2 flûtes, 2 suites, chaque 7 50

TRIOS

VIOLON, VIOLONCELLE, PIANO OU ORGUE.

CH. GOUNOD
Réverie arabe (Reine de Saba) 7 50

F. GEORGE HAINL
L'Eloge des Larmes (mélodie de F. Schubert . . . . . 10 »

FAUST, OPÉRA DE GOUNOD, POUR PIANO ET DIVERS INSTRUMENTS.

F. BEYER
Op. 36. Fantaisie brillante et facile . . . . 6 »

F. BURGMULLER
Valse brillante . . . . . 6 »
La même, à 4 mains 7 50

CRAMER
Bouquets de mélodies, 2 suites, ch . . . 7 50

A. CROISEZ
Valse favorite, très facile . . . . . 5 »
La Kermesse, très facile . . . . . 5 »
La même, à 4 mains . . . . . 6 »

CH. DELIOUX
Fantaisie dramatique . . . . . 9 »

A. GORIA.
Romance des Fleurs . . . . . 6 »

A. GODARD
Chœur des Soldats, simplifié . . . . . 6 »
Romance des Fleurs, très facile 2 50
La valse, édition simplifiée . . . . . 5 »
Polka mazurka, très facile . . . . . 3 »

CH. GOUNOD
Valse brillande, nos 1 édition originale . . . 5 »
— 2 — simplifiée . . 6 »
— 3 — Listz diffic. 7 50
— 4 — orig. à 4 m. 10 »
— 5 — simplif. 4 m. 6 »
Ouverture . . . . n° 1 — originale . . 6 »
— 2 — — à 4 m. 9 »
— 3 — simpl. 4 m. 9 »
Chœur des Soldats. 1 — originale . . 6 »
— 2 — — à 4 m. 10 »
La Kermesse . . . n° 1 — originale . . 6 »
— 2 — simplifiée . . 6 »

E. KETTERER
Op. 128. Fantaisie brillante 7 50
89. Polka mazurka, nos 1 diffic. . 5 »
— 2 facile . . 3 »

W. KRUGER
Op. 80. Chœur des Soldats . nos 1 diffi . . 6 »
— 2 simpl. 6 »
— 3 (Godard) 6 »
— 4 à 4 m. 6 »

A. LECARPENTIER
Op. 221. Petite fantaisie facile . . . . . 5 »

J. LEYBACH
Op. 35. Fantaisie brillante 7 50

F. LISZT
Valse brillante, transcription, t. diff . . . 10 »

H. LOUEL
Kermesse et chœur de Vieillards . . . . 6 »

H. MARX
Quadrille brillant 4 50
Le même, à 4 mains . . . . . 5 »

MUSARD
Polka brillante 4 50
La même, à 4 mains 4 50

NEUSTEDT
Op. 17. Cavatine, transcription . . . . . 5 »

SACRÉ
Quadrille brillant 4 50

SAINT-SAENS
Valse brillante, transcription 7 50
Kermesse, transcription 7 50

STRAUSS
Suite de valses . . . . . 6 »
La même, à 4 mains 7 50

STREABBOG
Fantaisie brillante, très facile . . . . . 5 »

R. DE VILLBAC
Illustrations, nos 1, 2, 3, à 4 mains, chaq. suite . . . . . 10 »
Illustrations, nos 1, 2, 3, à 4 mains, réunies, prix net . . . . . 10 »
Valse brillante (extraite) 7 50
Chœur des Soldats 7 50

WOLFART
Chœur des Soldats, transcript. facile . . 6 »
Valse brillante transcript. facile, à 4 mains . . . . . 6 »

J. RUMMEL
Fantaisie facile . . . . . 5 »
La même, à 4 mains . . . . . 6 »

PIANO & VIOLON
Duos

DELOFFRE
Duo brillant . . . . . 9 »

D'AUBEL ET PÉRIER
Valse favorite 7 50

CRAMER ET PÉRIER
Chœur des soldats 7 50

GOUNOD ET PÉRIER
Méditation, scène de l'église et trio de la prison 7 50

ÉMILE PÉRIER
Duo brillant et facile . . . . . 6 »

PIANO & FLUTE

DELOFFRE ET BRETONNIÈRE
Fantaisie brillante . . . . . 9 »

D'AUBEL ET BRETONNIÈRE
Valse brillante 7 50

GARIBOLDI
Fantaisie brillante . . . . . 6 »

VIOLON
Avec accompagnement de Piano.

Herwyn, op. 6, fantaisie dramatique . . 9 »

M. GUICHARD
Op. 33. Fantaisie brillante . . . . . 9 »

VIOLONCELLE & PIANO

S. LÉE
Fantaisie brillante 7 50

ORGUE & PIANO

D'AUBEL
Valse brillante . . . . . 9 »

ORGUE SEUL

A. MOREAUX
Air des Bijoux . . . . . 5 »
Chanson du roi de Thulé . . . . . 5 »

DEUX FLUTES

BRETONNIÈRE
En 2 suites, chaque 7 50

TRIO

GOUNOD
Méditation, piano ou orgue, violon et violoncelle . . . . . 10 »

VIOLON SEUL

MARX
2 Suites, chaque . . . . . 5 »

CORNET SEUL

WEBER
2 Suites, chaque . . . . . 5 »

FLUTE SEULE

BRETONNIÈRE
2 Suites, chaque . . . . . 5 »

Partitions de Faust (in-8°)

Piano et Chant : paroles françaises, 15 f. net.
— paroles italiennes, 15 f. net
Piano solo . . . . . 10 f. net
Piano à quatre mains . . . . . 15 f. net

Paris. — Typ. A. Appert, passage du Caire, 36 — N° 2.