Фортепианные пьесы

ИНОСТРАННЫХ АВТОРОВ.

СЕРИЯ I.

БЕР, Ф. Соч. 300 № 3, Траурный марш.
— „ 320 № 7. Танец гномов.
БЕРЕНС, Г. Соч. 92 № 2. Вальс-Этюд.
БОЛЬК, О. Детская песня № 4 (Буховцев).
БРАМС, И. Гавот.
ВАГНЕР-БРАССЕН. Заклинание огня (Feuerzauber).
ВИВЬЕН, Э. Песня без слов.
ВИМАН, А. Соч. 39. Серебристые волны.
ВОЛЬФ, Б. Рассказ (Буховцев).
ГАЛОС, К. Соч. 17. Песня пастуха. Ноктюрн.
— „ 24. Озеро Комо. Ноктюрн.
ГОДАР, Б. Соч. 26. Первый вальс.
— „ 71. Третий Вальс (Вальс-Серенада).
— „ 83. Утро.
ГОФМАН, Г. Соч. 77. Эскизы. Маленькие пьесы. Т. I.
— „ 88. Картинки настроений. Легкие пьески.
ГУРЛИТ, К. Соч. 62 № 11. Вальс.
ДВОРЖАК, А. Соч. 46. Славянские танцы. Тетр. 1.
— „ 101 № 7. Гумореска.
ДЮВЕРНУА, Ж. Соч. 271 № 6. Болеро.
ДЮРАН, А. Соч. 80. Помпонетта.
КРАУЗЕ, А. 6 маленьких пьес (Лютш).
— 12 маленьких пьес „
ЛАК, Т. Соч. 61 № 12. Колыбельная куклы (Гилль).
— „ 82. Вальс арабесок.
ЛАНГЕ, Г. Соч. 61. Серенада гондольера
„ 169. Песня Венецианского гондольера (Мендельсон)
— „ 267. Хабанера из оп. „Кармен".
— „ 339. Под окном.
ЛЕШГОРН, А. Тарантелла (Буховцев).
ЛИСТ, ФР. Блуждающие огни. Этюд.
— Венеция и Неаполь. Тарантелла.
— Марсельеза. Транскрипция.
— Мефисто-вальс.
Сонет Петрарки (Пабст).
— Утешение
— Хоровод гномов. Концертный этюд.
— Шум леса. Этюд.

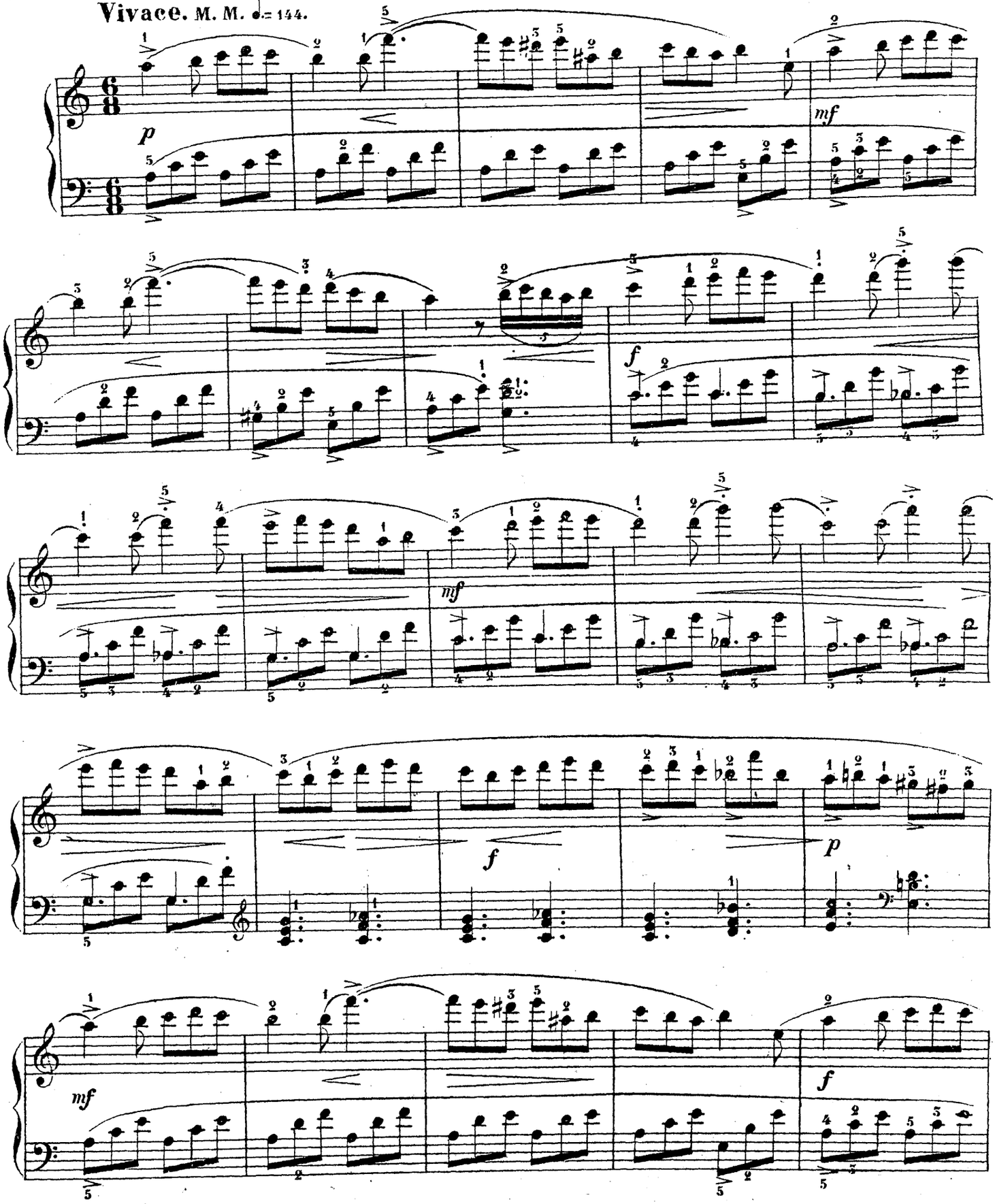
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва—Петроград
1923.

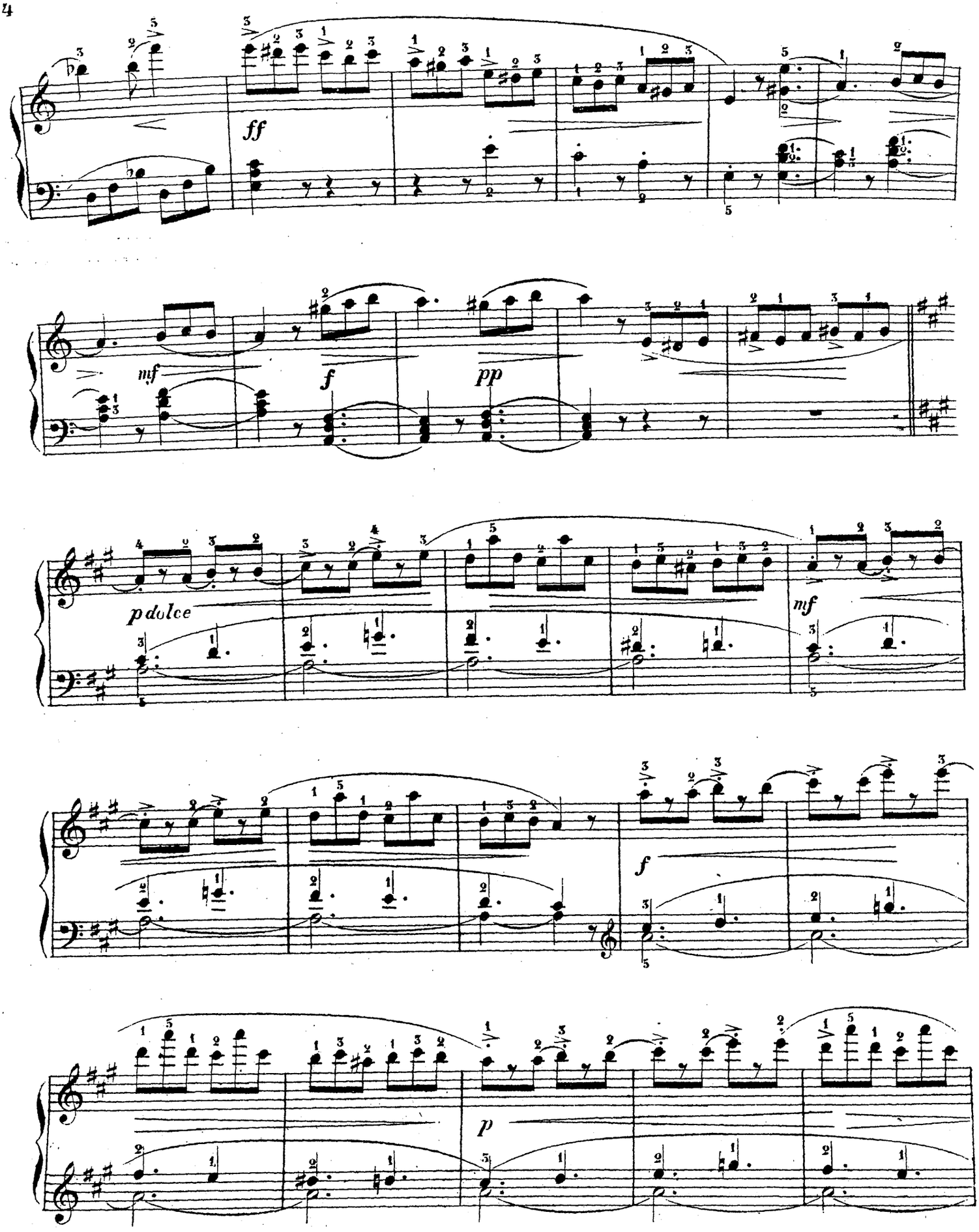
TARANTELLE.

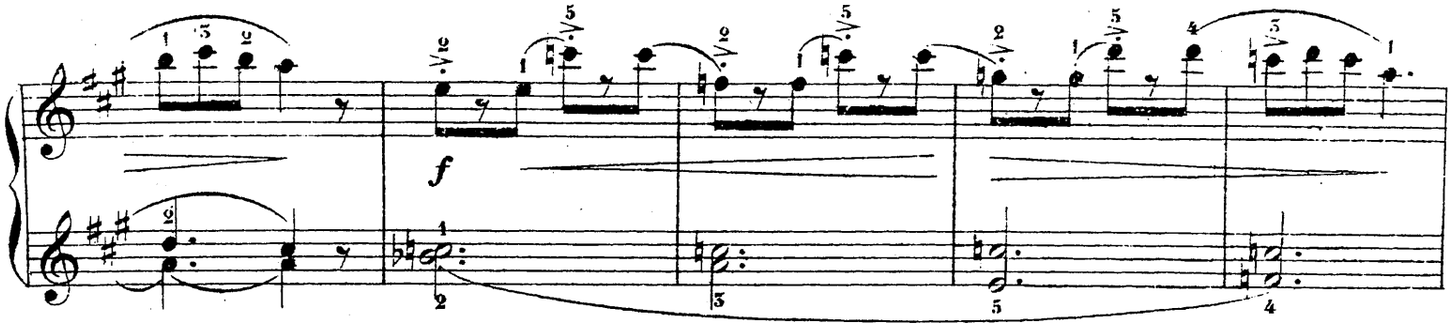
No 41.

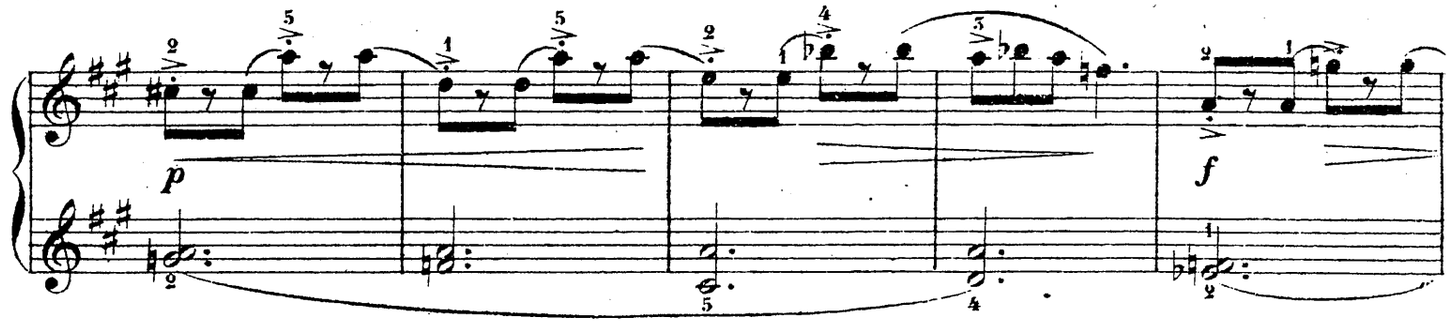
A. Loeschhorn.

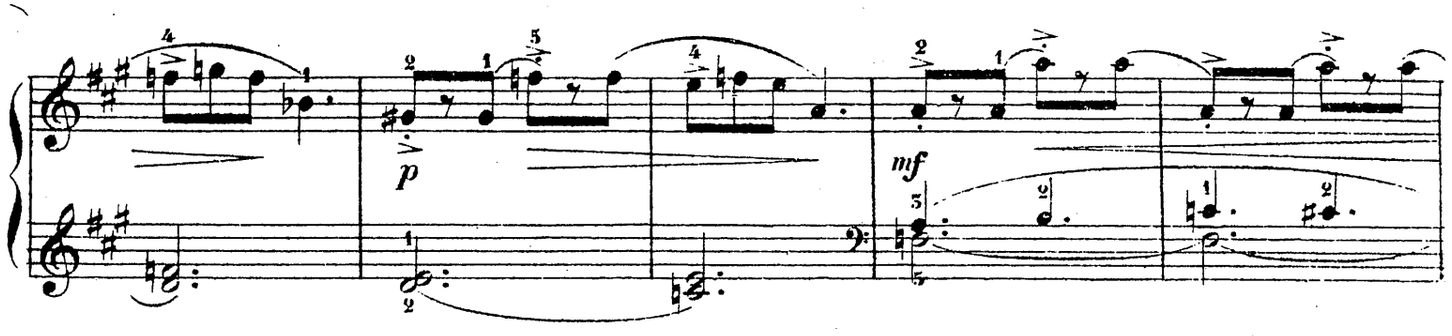
Vivace. M. M. ♩= 144.

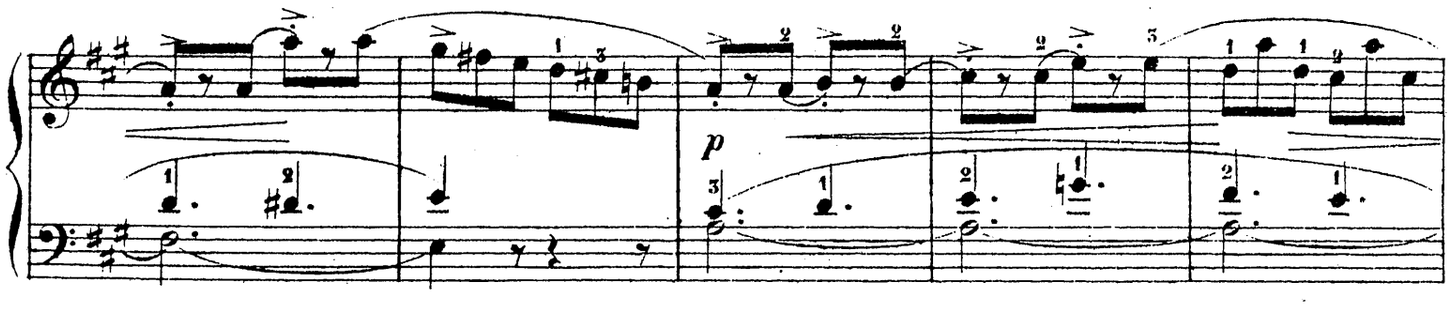


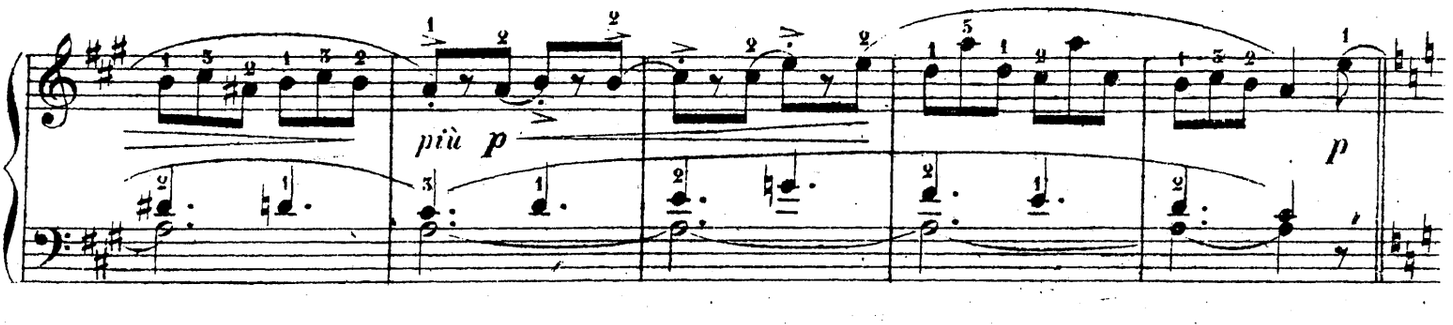

ff
mf
f
pp
p dolce
mf
f
p

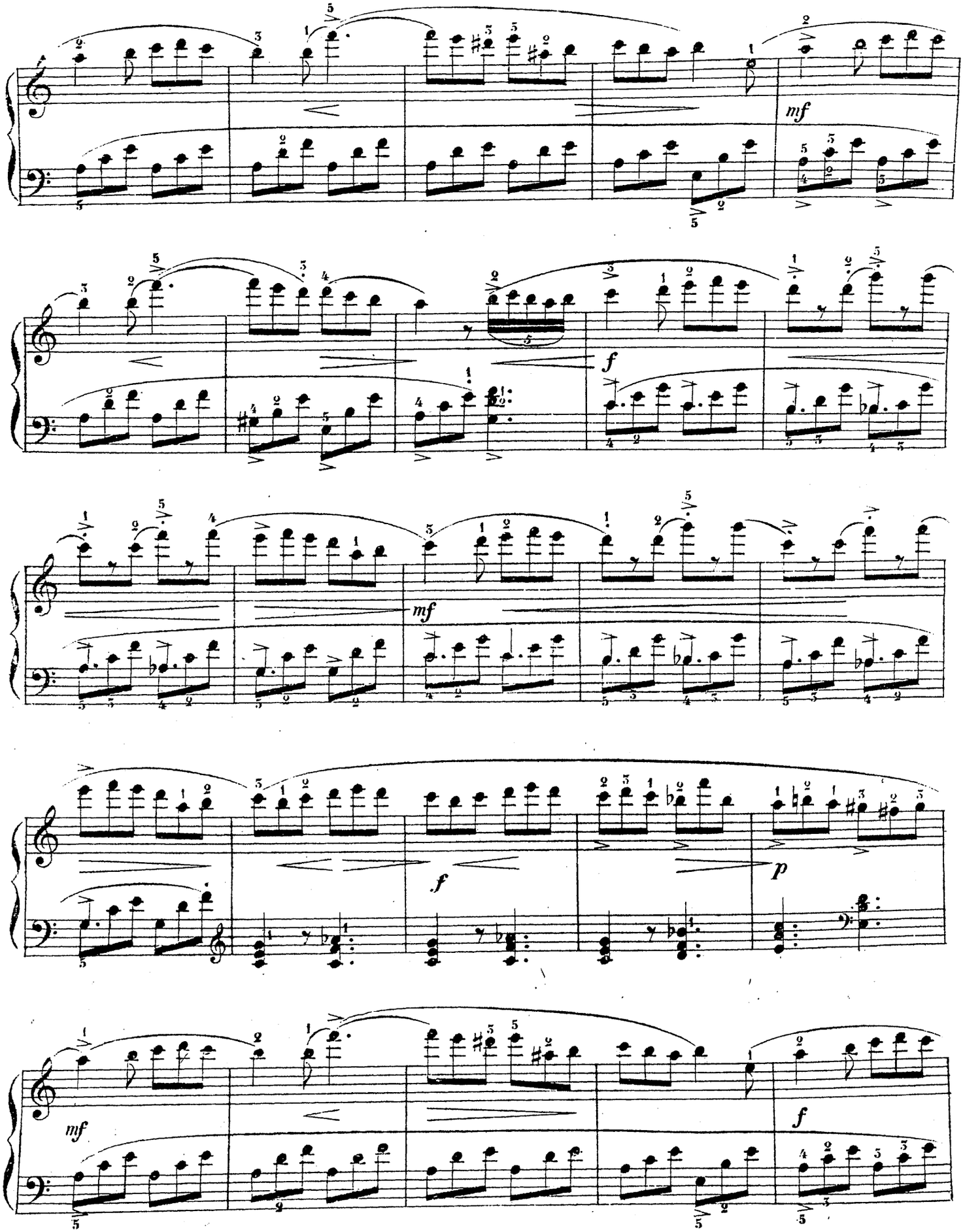

f

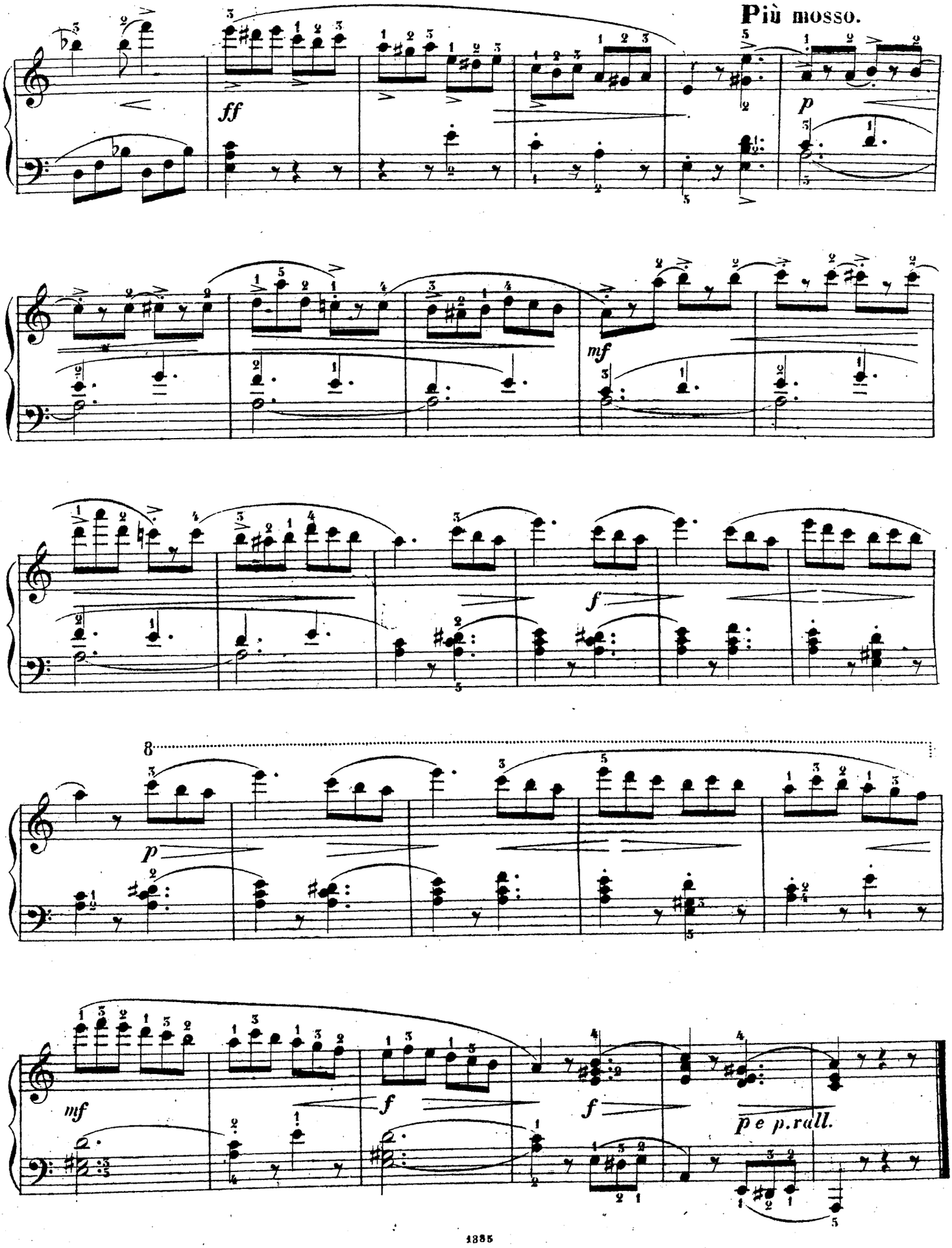

p
f


p
mf


p


più p
p


mf
f
mf
f
p
mf
f


Più mosso.
ff
p
mf
f
8
p
mf
f
f
p e p.rall.