

Langsam (♩ = ca. 72)

Sopran

Celesta

Harmonium

Harfe

1 2

Mei - ner mü - den Sehn -

(Kl.) *pp* (Fl.) *pp*

pp 3

S

Cel

Harm

Hrf

3 4

- sucht blau - es Glas deckt den al - ten un - - be - stimm - ten Kum - mer, des - sen ich ge -

(E.H.) *p espr.* 6 (Vcl.) (Fg.)

f ppp

Celesta klingt eine Oktave höher als notiert. Harfen-Flageolets ebenso.

5 6

S
-nas, und der nun er - start _____ in sei - nem Schlum - mer. Sinn - bild -

Cel

Harm
(Ob.) *pp*
(Vcl.) *p*
(ged. Pos.) *ppp*

Hrf
mf espr.
p

7 8 9

S
- haft _____ ist sei - ner Blu - men Zier: Man - cher Freu - den dü - stre Was -

Cel
mit einer Hand
weich legato
p

Harm
(Vcl.) *espr.*
(Bs.-Kl.) *pp* trem.
(Br.) *pp*
(Ob.)
(ged. Pos.)
(Kl.)

Hrf
deutlich
pp
sf

10 11

S
- ser - ro - se, Pal - men der Be - gier, wei - che Schling - ge - wäch -

Cel
mf

Harm
(Fg.) *ppp* (Gg.) *pp* (Fg.) *pp* (Vcl.)

Hrf

12 13 14

S
- se, küh - le Moo - se, ei - ne Li - lie nur in all dem Flor, - bleich und starr -

Cel
p stacc.

Harm
3 (Ob.) (Br.)

Hrf

15

16

S
in ih- rer Kränk- lich- keit, rich - tet sich em - -

Cel

Harm
(Ob.)
(E.H.)
(Fl.)
p
ppp
trem.

Hrf

17

S
- por ü - - - ber

Cel

Harm
(Fl.)
trem.
(Fg.)

Hrf

18

S
all dem blatt - - - ge - - -

Cel

Harm

Hrf

19

20

S
- word' - nen - - - Leid. - - - Licht - - - sind ih - re Blät - ter

Cel

Harm

Hrf

ppp

pp

f

molto espr.

(Kl.)

(E.H.)

21 22

S
an - zu - schau - en, wei - - - - - ßen Mon - - -

Cel

Harm

Hrf

23 24 25

S
- - des - glanz - sie um sich sät, zum Kry - stall dem blau - en

Cel

Harm

Hrf

pp poco cresc. - -

trem. ppp poco cresc. - -

poco cresc. - -

26

27

28

S
sen - det sie ihr my - - - - - sti - sches Ge -

Cel

Harm

Hrf

29

30

S
bet. _____

Cel

Harm

Hrf

(Perkussion solo)