Hp 28
3941

FORMAT LEMOINE

LE

PETIT PIANISTE

Collection de morceaux très-faciles

POUR PIANO A DEUX ET A QUATRE MAINS

ET

PIANO ET VIOLON

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

ÉDITION semblable à celle du PANTHÉON comme beauté de gravure, impression, format et bon marché.
Le PETIT PIANISTE est publié également par séries de dix morceaux, qui paraissent successivement.

N° 94 *Prix net* 90

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR
256, RUE SAINT-HONORÉ.

COMMISSION. EXPORTATION.

FORMAT LEMOINE

PANTHÉON DES PIANISTES

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAITRES

NOUVELLE ÉDITION

Très-correcte, d'une gravure et d'une impression très-soignées, publiée dans un format plus commode que l'ancien, et d'un prix exceptionnel de bon marché qui le met à la portée de tous.

LE PANTHÉON COMPREND LA COLLECTION DES PRINCIPALES ŒUVRES :

Morceaux de piano de différents genres; sonates pour piano; sonates pour piano et violon ou autres instruments; concertos; symphonies arrangées à quatre mains; ouvertures arrangées pour piano à deux et à quatre mains; de

J.-S. Bach, L.-V. Beethoven, Bellini, F. Chopin, M. Clementi, F. Couperin, J.-B. Cramer, Donizetti, J.-L. Dussek, J. Field, G.-F. Haendel, J. Haydn, J.-N. Hummel, F. Mendelssohn, W.-A. Mozart,

J.-P. Rameau, F. Ries, Rossini, Scarlatti, F. Schubert, D. Steibelt, Ch. M. de Weber, etc., etc.

L'ÉDITION EST PUBLIÉE PAR SÉRIES, DE DIX MORCEAUX, QUI PARAISSENT SUCCESSIVEMENT.

LA DANSE

COLLECTION

DE

POLKAS, POLKAS-MAZURKAS, VALSES, QUADRILLES
SCHOTTISCHS, GALOPS, REDOWAS ET VARSOVIANAS

A DEUX ET A QUATRE MAINS

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

L'Édition est publiée par séries de dix ouvrages qui paraissent successivement.

1re SÉRIE.

Numéros.				Degrés.	Prix nets.
1	J. Ascher	*Louise*	Polka	9e	» fr. 70 c.
2	—	*Pepita*	—	9e	» 70
3	—	*Polka villageoise*	—	8e	» 60
4	—	*Stellina*	—	9e	» 60
5	—	*La Mignonne*	—	5e	» 40
6	Ch. Bizot	*Polka sur la Fanchonnette*	—	8e	» 60
7	Ch. Fradel	*L'Américaine*	—	9e	» 70
8	Ch. John	*Justine*	—	8e	» 60
9	Ch. le Corbeiller	*Mignardise*	—	7e	» 50
10	—	*Éva*	—	8e	» 50

LE

PETIT PIANISTE

COLLECTION

DE

MORCEAUX TRÈS-FACILES

POUR PIANO

A DEUX ET A QUATRE MAINS

ET

PIANO ET VIOLON

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR

256, RUE SAINT-HONORÉ.

COMMISSION.

Propriété de l'éditeur pour tous pays.

EXPORTATION.

Imp. de Léon Saline, 20, rue de la Poterie.

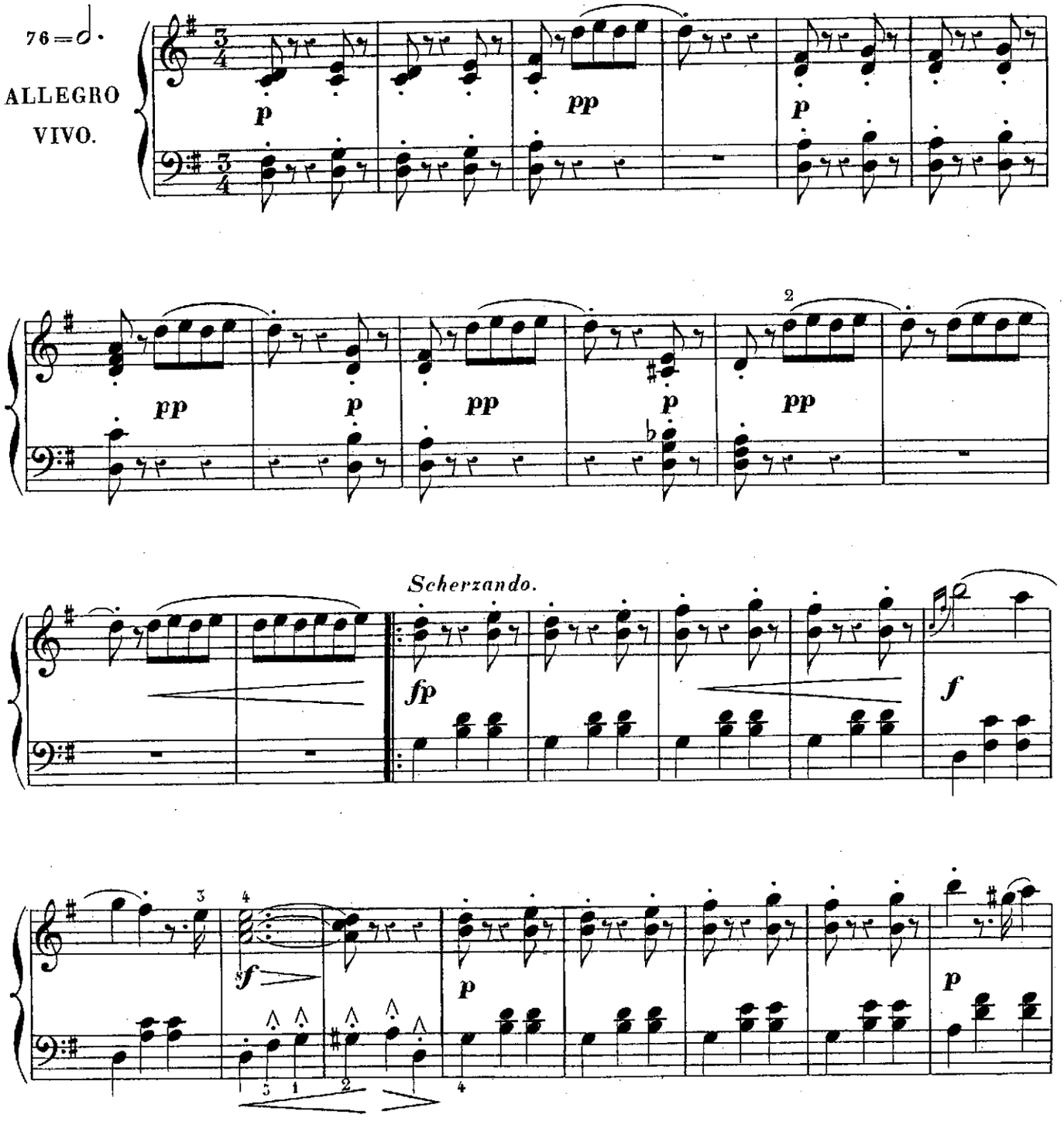
A 484908

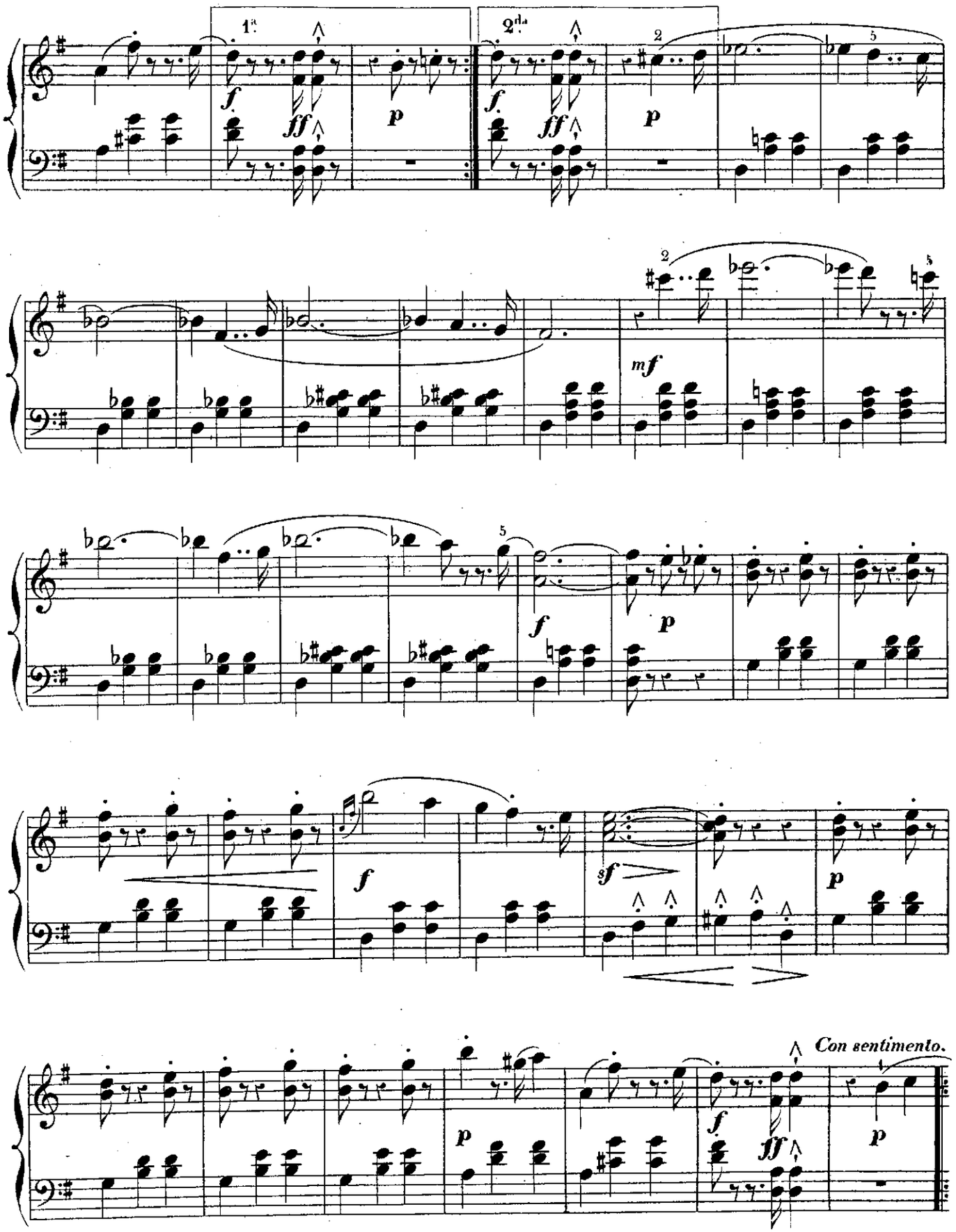
RUE ST HONORÉ

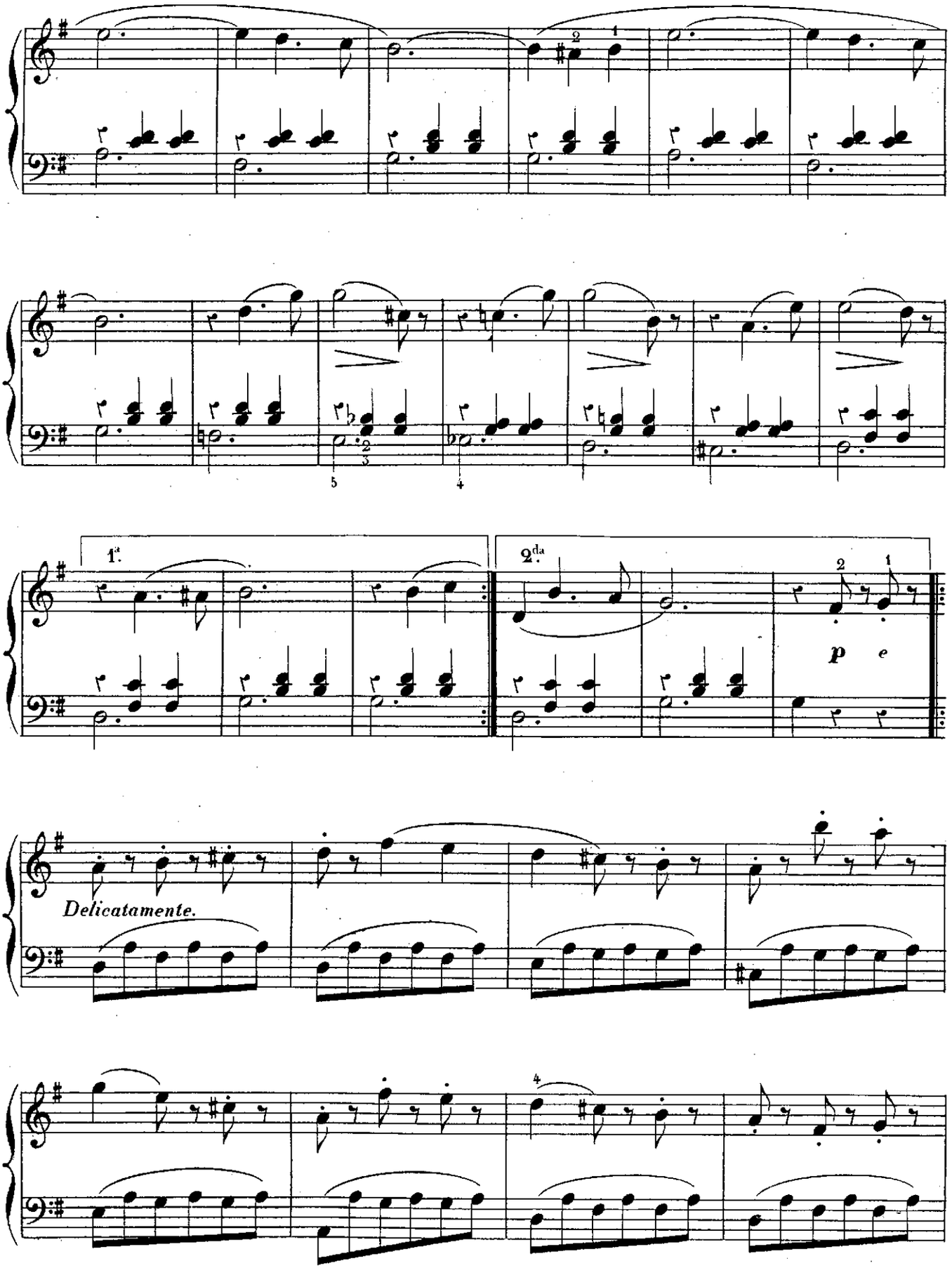
VALSE BRILLANTE

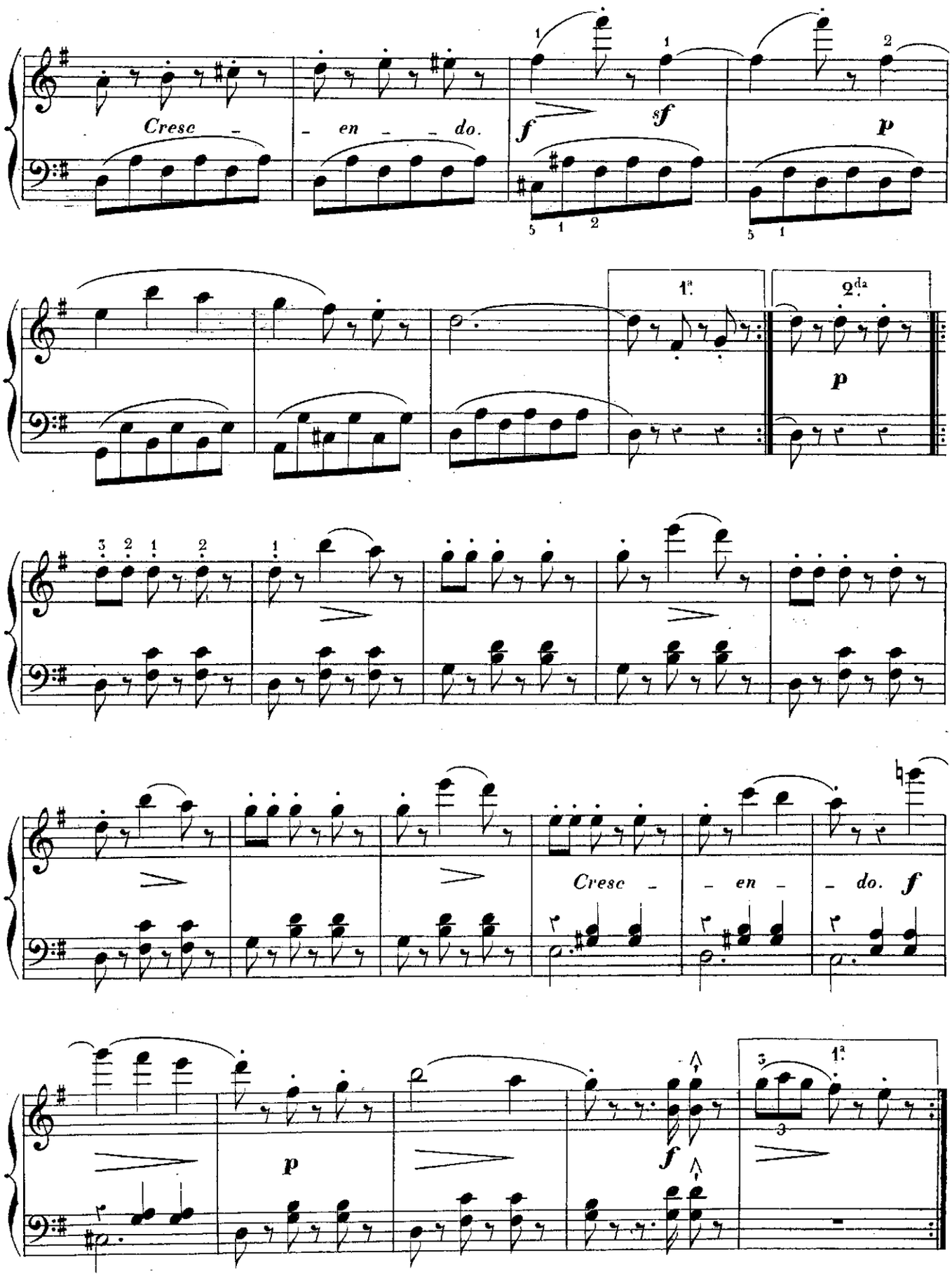
de SCHULHOFF, Op: 6.

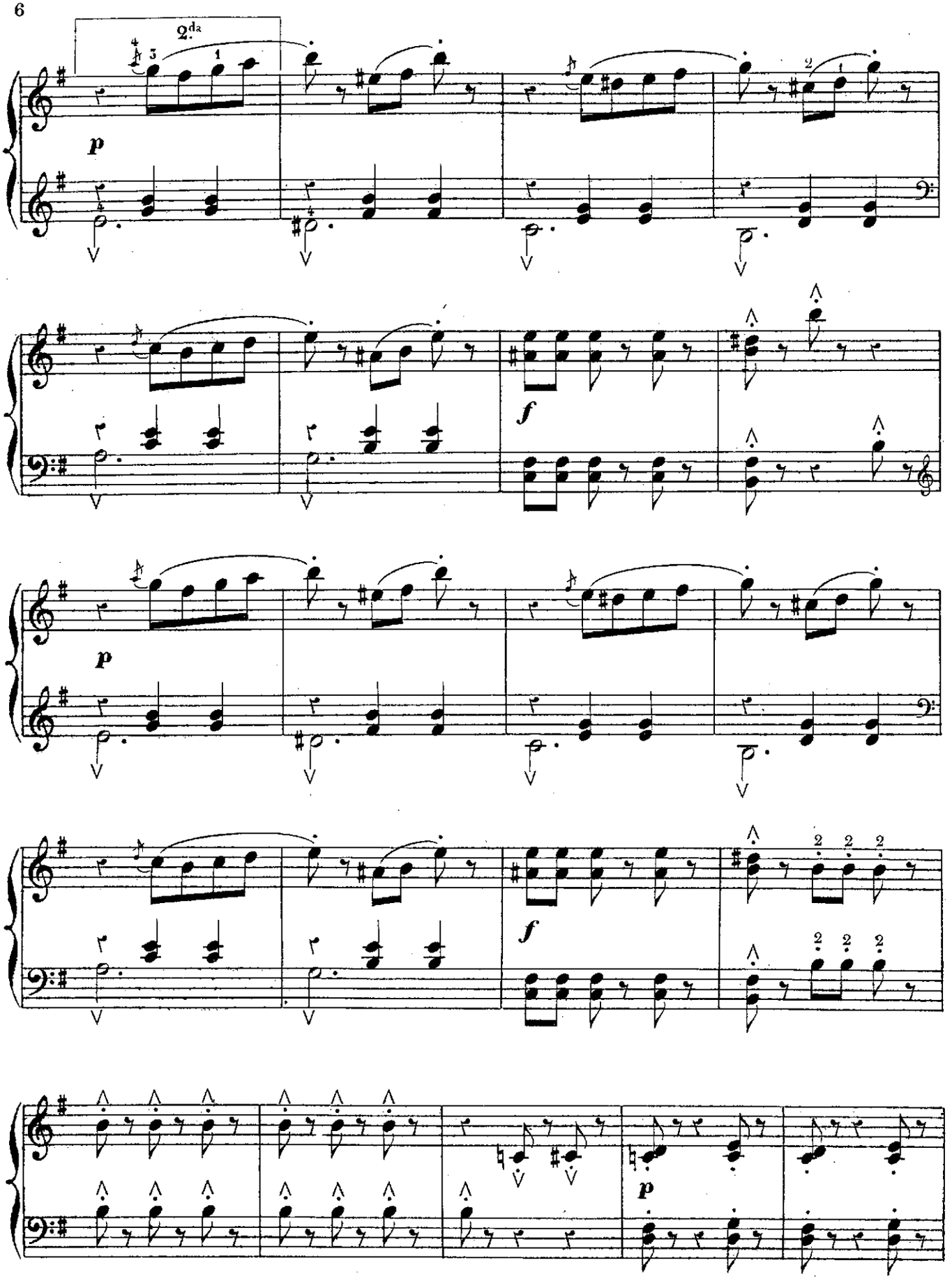
ARRANGÉE FACILE par **J. RUMMEL.**

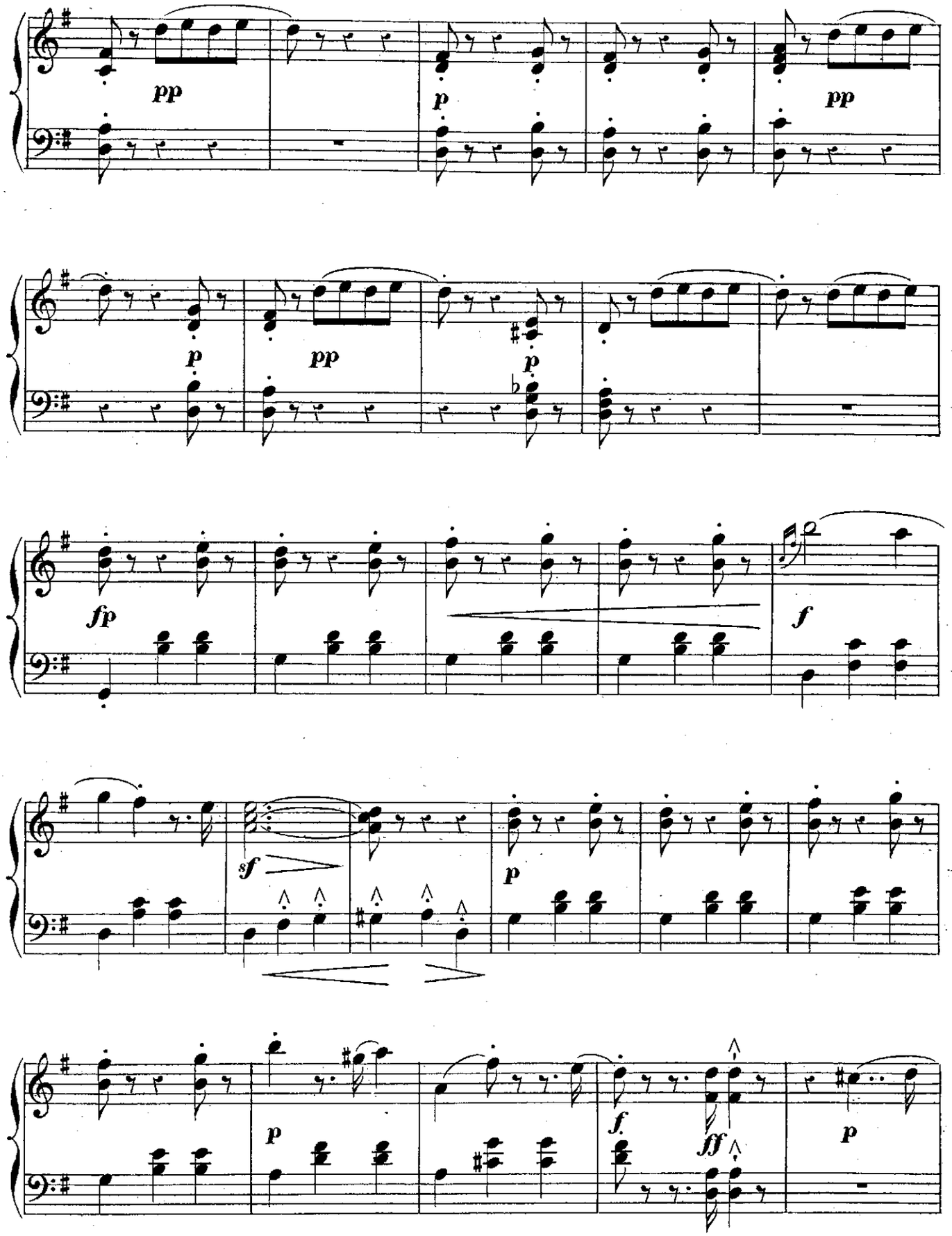


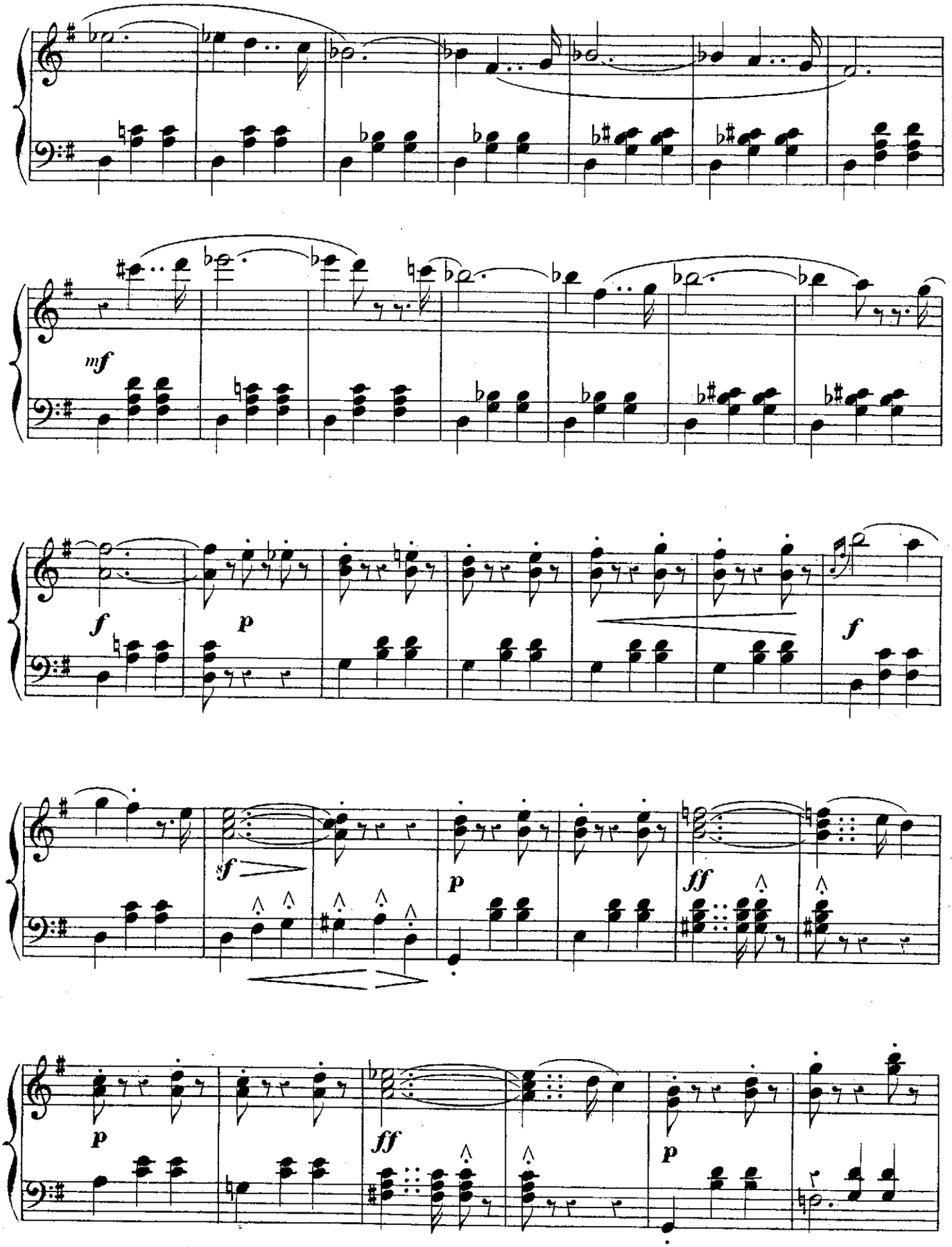

1.
2.
Con sentimento.

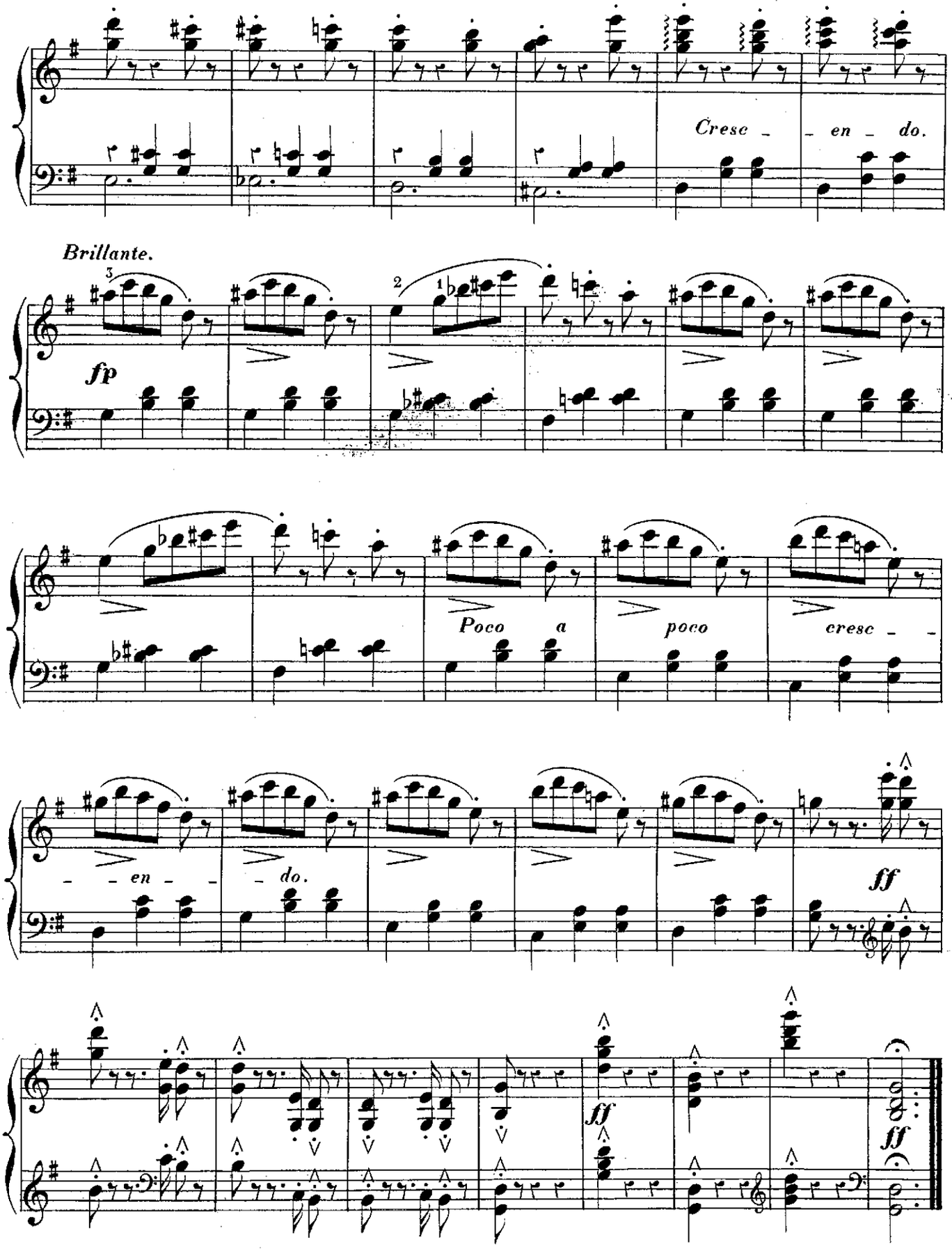

1.
2.da
p e
Delicatamente.


Cresc - - en - - do.
f
sf
p
1ª
2da
p
Cresc - - en - - do. f
p
f
3
1ª


2da
p
f
p
f
p


pp
p
pp
p
pp
p
fp
f
sf
p
p
f.
ff
p


mf
f
p
f
sf
p
ff
p
ff
p



Imp. Lemoine, 17, rue Pigalle. 6494. P P. 84. H.. T. Leblanc, grav.

1000030015

2me SÉRIE.

[illegible]	[illegible]	[illegible]			40
[illegible]	J. PHILIPOT	[illegible]			70
[illegible]	—	[illegible]			70
14	J. ASCHER	*Vaillance*	Polka militaire	9e	» 70
15	J. PHILIPOT	*Sultane-Polka*	Polka	8e	» 60
16	J. WALDTEUFEL	*Anna*	—	8e	» 50
17	—	*Le Grand Tambour-Major*	—	7e	» 60
18	A. WALLERSTEIN	*Jenny-Lind*	—	8e	» 40
19	—	*Polka d'Amour*	—	7e	» 40
20	—	*Polka des Matelots*	—	9e	» 40

3me SÉRIE.

21	A. ANSON	*Mélina*	Polka-Mazurka	9e	» fr. 50 c.
22	CH. BIZOT	*Djina*	—	8e	» 60
23	—	*Alice*	—	9e	» 60
24	—	*Paquerette*	—	8e	» 60
25	—	*Blondinetta*	—	9e	» 60
26	—	*Étoile du soir*	—	8e	» 60
27	—	*Zara*	—	7e	» 60
28	CH. JOHN	*Clara*	—	8e	» 60
29	ED. HOCMELLE	*Céline*	—	10e	» 60
30	TH. LABORDE	*Esther*	—	7e	» 50

4me SÉRIE.

31	CH. LE CORBEILLER	*Hortensia*	Polka-Mazurka	8e	» fr. 60 c.
32	—	*Lesbie*	—	8e	» 60
33	L. LAMBERT	*La Fanchonnette*	—	9e	» 70
34	CH. LE CORBEILLER	*Albine*	—	6e	» 40
35	CH. DE MALLEVILLE	*Souvenirs de Trye-Château*	—	8e	» 60
36	CH. LENTZ	*Le Goût du jour, n° 1*	—	7e	» 50
37	—	*N° 2*	—	7e	» 60
38	J. PASDELOUP	*Fleur d'Amour*	—	8e	» 60
39	A. TALEXY	*Le Carnaval de Venise*	—	9e	» 50
40	TH. THURNER	*Souvenir d'Ollioules*	—	8e	» 50

5me SÉRIE.

41	CH. LENTZ	*Le Mardi-Gras à l'Opéra*	Quadrille	7e	» fr. 70 c.
42	CH. LE CORBEILLER	*Neptune*	—	7e	» 70
43	ACH. LEMOINE	*Les Jours Gras*	—	1er	» 70
44	L. JULLIEN	*La Prima Donna*	Valse	8e	» 60
45	CH. LE CORBEILLER	*Éliane*	—	9e	» 60
46	ED. BILLARD	*Edimbourg*	Schottisch	8e	» 50
47	CH. HESS	*La Fanfare*	—	7e	» 40
48	A. WALLERSTEIN	*Un Premier Amour*	Redowa	7e	» 40
49	CH. BIZOT	*Sturm-Marsch*	Galop	8e	» 50
50	CH. LE CORBEILLER	*Titania*	Varsoviana	8e	» 60

6me SÉRIE.

51	H. LEMOINE	*L'Enfantin*	Quadrille	1er	» fr. 70 c.
52	ACH. LEMOINE	*Le Mignon*	—	7e	» 70
53	—	*L'Épreuve villageoise*	—	8e	» 70
54	CH. LENTZ	*Valse Allemande*	Valse	7e	» 40
55	—	*Valse du duc de Reichstadt*	—	7e	» 60
56	—	*Valse du Freyschütz*	—	7e	» 50
57	—	*Valse de la Reine de Prusse*	—	7e	» 40
58	CH. BIZOT	*Fleur d'Allemagne*	Schottisch	8e	» 60
59	—	*Florettan*	Redowa	9e	» 60
60	E. DESGRANGES	*Les 500,000 Diables*	Enfer-Galop	8e	» 60

FORMAT LEMOINE

LE PETIT PIANISTE

PREMIÈRE SÉRIE.

Morceaux à quatre mains.

Nos				Degrés.	Prix nets
	1	R. DE VILBAC	Mélodie	1er	» 75
	2	F. SOR	Mélodie-valse	1er	» 75
	3	R. DE VILBAC	Romance	1er	» 75
	4	F. SOR	Prière	1er	» 75
	5	R. DE VILBAC	Rondo-valse	1er	» 75
	6	WANHALL	Sonatine	2e	» 75
	7	F. SOR	Scherzo	2e	» 75
	8	H. LEMOINE	Valse	2e	» 75
	9	WANHALL	Sonatine	2e	» 75
	10	—	Rondo	2e	» 75

DEUXIÈME SÉRIE.

Morceaux à deux mains.

11	CH. LENTZ	*Minet*, très-petit rondo-valse	1er	» 40
12	H. LEMOINE	Air anglais, très-petit rondo	1er	» 40
13	A. CROISEZ	Barcarolle	1er	» 40
14	R. DE VILBAC	Romance	1er	» 40
15	CH. LENTZ	Rondoletto sur *l'Éclair*	1er	» 40
16	ACH. LEMOINE	Rondino	1er	» 40
17	A. CROISEZ	Cantilène	1er	» 40
18	ACH. LEMOINE	Andantino	1er	» 50
19	R. DE VILBAC	Rondino-valse	1er	» 50
20	EUG. MONIOT	Barcarolle	2e	» 50

TROISIÈME SÉRIE.

Morceaux pour piano et violon.

21	W. GOLDNER	Mélodie	1er	» 50
22	J. GARCIN	Pastorale	2e	» 60
23	R. DE VILBAC	Andante et scherzo	2e	» 80
24	W. GOLDNER	1re sonatine en *ut* maj	3e	» 90
25	J. GARCIN	Ballade	3e	» 80
26	AD. BLANC	Menuet	4e	» 85
27	CH. SCHWENCKE	Air italien varié	4e	1 05
28	W. GOLDNER	2e sonatine en *sol* maj	4e	1 »
29	J. GARCIN	Mazurka	5e	» 90
30	AD. BLANC	1re Sonatine en *ré* maj	5e	1 05

QUATRIÈME SÉRIE.

31	T. LATOUR	Pastorale, piano seul.	1er	» 40
32	AD. BLANC	Air varié, *id.*	1er	» 40
33	W. GOLDNER	1re sonatine en *sol* maj, *id.*	5e	» 90
34	AD. BLANC	1re sonatine en *fa* maj, *id.*	5e	» 90
35	—	Scherzetto, à 4 mains	3e	» 80
36	—	1re sonatine en *ut* maj, *id.*	4e	1 30
37	W. GOLDNER	1re sonatine en *ut* maj, *id.*	5e	1 40
38	AD. BLANC	Barcarolle pour piano et violon.	1er	» 60
39	—	2e sonatine en *sol* min, *id.*	4e	» 95
40	W. GOLDNER	3e sonatine en *fa* maj, *id.*	4e	1 10

CINQUIÈME SÉRIE.

41	A. CROISEZ	Rondolétto, piano seul.	1er	» 40
42	L. MEY	Souvenirs de Weber, *id.*	3e	» 70
43	J. RUMMEL	INDIANA, valse arrangée fac. *id.*	5e	» 85
44	—	Le TORRENT, valse. *id.* *id.*	5e	» 85
45	A. CROISEZ	Fleuve du Tage, *id.*	4e	» 70
46	CH. FRADEL	Air bavarois, à 4 mains.	2e	» 80
47	HY. LEMOINE	Marche de Moïse, à 4 mains.	3e	» 90
48	CH. LENTZ	Danse des Pagodes, à 4 mains.	4	» 90
49	W. GOLDNER	Menuet, Piano et violon.	3e	» 60
50	J. GARCIN	Valse, Piano et violon.	4e	» 90

SIXIÈME SÉRIE.

51	R. DE VILBAC	Mélodie, piano seul.	1er	» 40
52	A. CROISEZ	Air allemand, *id.*	2e	» 50
53	ACH. LEMOINE	Air de ballet, *id.*	3e	» 50
54	J. BERNHOFF	Don Juan, *id.*	5e	» 90
55	AL. MUTEL	Ariette de Guichard, variée. *id.*	6e	» 70
56	HY. LEMOINE	Pastorale, à 4 mains.	2e	» 80
57	F. SOR	Valse, à 4 mains.	3e	» 80
58	J. RUMMEL	Le Voyage en Chine, à 4 mains.	4e	1 10
59	J. GARCIN	Les Cloches, idylle, piano et viol.	3e	» 60
60	CH. POISOT ET DE KONTSKI	Sonatine, pian. et viol.	5e	1 »

SEPTIÈME SÉRIE.

Nos				Degrés.	Prix nets
	61	J. RUMMEL	Romance, piano seul.	1er	» 40
	62	CH. LENTZ	Rondino-valse, *id.*	2e	» 60
	63	J. BERNHOFF	Valse, *id.*	2e	» 60
	64	A. CROISEZ	La Gazza Ladra, *id.*	4e	» 80
	65	—	Fantasina, *id.*	5e	» 80
	66	J. RUMMEL	Berceuse, à 4 mains.	1er	» 60
	67	J. BERNHOFF	Lied de Mozart, *id.*	1er	» 60
	68	J. RUMMEL	Air de ballet, *id.*	4e	1 »
	69	VILBAC ET BLANC	La Norma, piano et violon.	3e	» 90
	70	J. GARCIN	L'Adieu, mélodie, *id.*	4e	» 70

HUITIÈME SÉRIE.

71	J. RUMMEL	Rondino-galop, piano seul.	1er	» 40
72	—	Marche, *id.*	1er	» 40
73	CH. LENTZ	Valse, *id.*	2e	» 60
74	A. CROISEZ	Barcarolle, *id.*	4e	» 70
75	F. BURGMULLER	Le Turc en Italie, *id.*	4e	» 80
76	J. RUMMEL	Andante, à 4 mains.	1er	» 60
77	CH. LENTZ	L'Écho des Alpes, *id.*	3e	» 80
78	J. RUMMEL	Divertissement, *id.*	4e	1 »
79	VILBAC ET BLANC	Le Barbier de Séville, pi. et v.	3e	1 »
80	J. GARCIN	Le Retour, mélodie, *id.*	3e	» 85

NEUVIÈME SÉRIE.

81	J. RUMMEL	Romance sans paroles, piano seul	1er	» 50
82	CH. LENTZ	La Récréation (1re suite), six pièces, piano seul.	1er et 2e	» 70
83	HY. LEMOINE	Rondino-valse, op. 47, n° 3, piano seul.	3e	» 70
84	J. RUMMEL	Le Cor des Alpes, piano seul.	4e	» 70
85	—	Galop de Schulhoff, arr. fac., *id.*	5e	» 80
86	W. GOLDNER	2e sonatine en *ut* maj., à 4 mains.	3e	1 »
87	R. DE VILBAC	La Chasse de L. Méy, *id.*	6e	1 »
88	W. GOLDNER	6e sonatine en *ré* majeur, piano et violon.	7e	1 65
89	VILBAC ET BLANC	Le Freyschutz, piano et violon.	3e	1 »
90	J. GARCIN	Romance sans paroles, *id.*	3e	» 60

DIXIÈME SÉRIE.

91	A. LEMOINE	Petite valse de salon, piano seul.	2e	» 60
92	W. GOLDNER	Rondino en *ré* maj. *id.*	3e	» 60
93	CH. LENTZ	La Récréation (2e suite), six danses, piano seul.	3e	» »
94	J. RUMMEL	Valse de Schulhoff, arr. facile, piano seul.	5e	» »
95	—	Thème allemand de Leybach, arrang. facile, piano seul.	5e	» 80
96	A. CROISEZ	Chanson arabe, fantaisie à 4 m.	6e	1 »
97	W. GOLDNER	3e sonatine en *sol* min. *id.*	5e	1 20
98	—	Andante villanelle et rondo, piano et violon.	6e	1 20
99	VILBAC ET BLANC	La Somnambula, piano et violon.	3e	1 »
100	W. GOLDNER	4e sonatine en *ré* maj. *id.*	5e	1 25
108	—	7e sonatine en *ut* maj., piano et violon.	6e	1 55
109	VILBAC ET BLANC	La Fanchonnette, piano et viol.	3e	1 »
110	J. GARCIN	Résignation, mélodie, *id.*	3e	» 70
119	VILBAC ET BLANC	La Juive, *id.*	4	1 »
120	W. GOLDNER	5e sonatine en *ut* maj. *id.*	4e	1 50
129	VILBAC ET BLANC	Le Voyage en Chine. *id.*	4e	1 15

Nota. — *Les ouvrages dont le prix n'est pas indiqué ne sont pas encore publiés.*

Les chiffres placés en colonne sous le mot *Degrés* indiquent les degrés de force de chaque morceau, d'après les

TABLETTES DU PIANISTE DE HENRY LEMOINE.

Quatrième édition. — Prix net : 50 cent.

Le personnes habitant la province, en faisant la demande de cet ouvrage, devront envoyer avec leur demande (affranchie) un timbre-poste de 10 centimes en plus pour l'affranchissement du port.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.