EDITION GUTHEIL

COMPOSITIONS

MODERNES ET BRILLANTES

POUR LE PIANO

2me Suite

№		R. C.
51.	LISZT. VI Chant polonais de Fr. Chopin.	1 -
53.	KRUG. Op. 331 №1. La Vie pour le Czaar.	.30
55.	PACHER. Op.40 №3. „ Der Freischütz?"	.30
57.	BURGMÜLLER. Le Pardon de Ploërmel. Valse.	.40
59.	ROSELLEN. Op. 30 №2. Fantaisie sur la Romance „Le Rêve de Marie".	45
61.	FILTSCH. Op.5 №2. L'Hirondelle. Etude de Salon.	25
63.	PRUDENT. Op.8. Lucia di Lammermoor. Fantaisie.	90
65.	ASCHER. Op.75. Le pré aux clercs. Fantaisie.	.45
67.	DÖHLER. Op.47. Deuxième Grande Valse brillante.	60
69.	ПАСКУА. Сѣверное увеселеніе. Попури изъ оперы: „Аскольдова могила".	60
71.	LISZT. Соловей. Transcription.	.30
73.	THALBERG. Op.70 №1. Célèbre Quatour de l'Opéra: „I Puritani" de Bellini.	30
75.	RAVINA. Op.35. Simple Histoire.	.30
77.	SPINDLER. Op.123 №2. La Violette.	.20
79.	WEBER. Op.81. Les Adieux.	50
81.	MENDELSSOHN. Scherzo à Capriccio. (Fis-moll)	45
83.	JUNGMANN. Op.126. Sérénade mauresque.	.20
85.	WEBER. Op.72. Polonaise brillant.	.40
87.	HUMMEL. Op. 55. La bella Capricciosa.	.75
89.	KALKBRENNER. Op. 113. Le Rêve. Fantaisie.	.60
91.	WEBER. Dernière pensée musical.	.15
93.	LYSBERG. Op. 86. La Rêveuse.	.30
95.	JUNGMANN. Op.157 №1. L'attente. Morceau mélod.	20
97.	ФЛИГЕ. Русланъ и Людмила. Попурри.	1 -
99.	KRATZER. Romance polonaise.	.30

№		R. C.
52.	WEBER. Op.24 Perpetuum mobile.	.45
54.	KRUG. Op. 331 №4. La Tombe d'Ascold.	.30
56.	РЕЙНБОЛЬДЪ. Воспоминаніе о М.И. Глинкѣ.	75
58.	KETTERER. Op.254. Succès - Polka.	.30
60.	LEFEBURE - WELY. Op.54 №2. L'heure de la priere. Nocturne.	30
62.	SCHULHOFF, Op. 29. Sérénade Espagnole.	.45
64.	MENDELSSOHN. Op.61. Hochzeitmarsch.	.30
66.	KULLAK. Op.22. La Gazelle.	.45
68.	GOTTSCHALK. Op.14. La jota Aragonesa. Caprice Espagnole.	40
70.	ЛАНГЕ. Op.145. Мазурка изъ оп. „Жизнь за Царя".	40
72.	GOTTSCHALK. Op.5. Le Bananier.	.30
74.	SCHULHOFF. Op.30. Souvenir de Varsovie. Mazurka	30
76.	MENDELSSOHN. Andante cantabile e Presto agitato.	60
78.	BADARZEWSKA. Douce Rêverie.	.25
80.	HUMMEL. Op.120. La Galante. Rondeau.	.45
82.	RICHARDS. Op. 69. Une matinée d'été.	.30
84.	LYSBERG. Op. 34. La Fontaine.	.30
86.	BLUMENTHAL. Op. 2 №1 Le Rêve. Caprice.	.25
88.	JUNGMANN. Op.153. Loin d'elle. Romance.	.25
90.	HUMMEL. Op. 116. L'orage sur mer.	.30
92.	KALKBRENNER. Op. 61. Adagio et rondo du concert.	70
94.	RAVINA. Op. 31 Dernier Souvenir.	80
96.	ФЛИГЕ. Жизнь за Царя. Попурри.	1 25
98.	MENDELSSOHN. Op.16. Trois Fantaisies.	.45
100.	ФЛИГЕ. Русалка. Попурри.	1 -

MOSCOU chez A. GUTHEIL

Fournisseur de la cour IMPÉRIALE

et commissionnaire des Theatres IMPERIAUX

au Pont des Marechaux maison Junker.

St Petersbourg, chez A. Johansen, KIEFF chez L. IDZIKOWSKI.

Lith W. Grosse à Moscou Milnikoff per. prop. Maison.

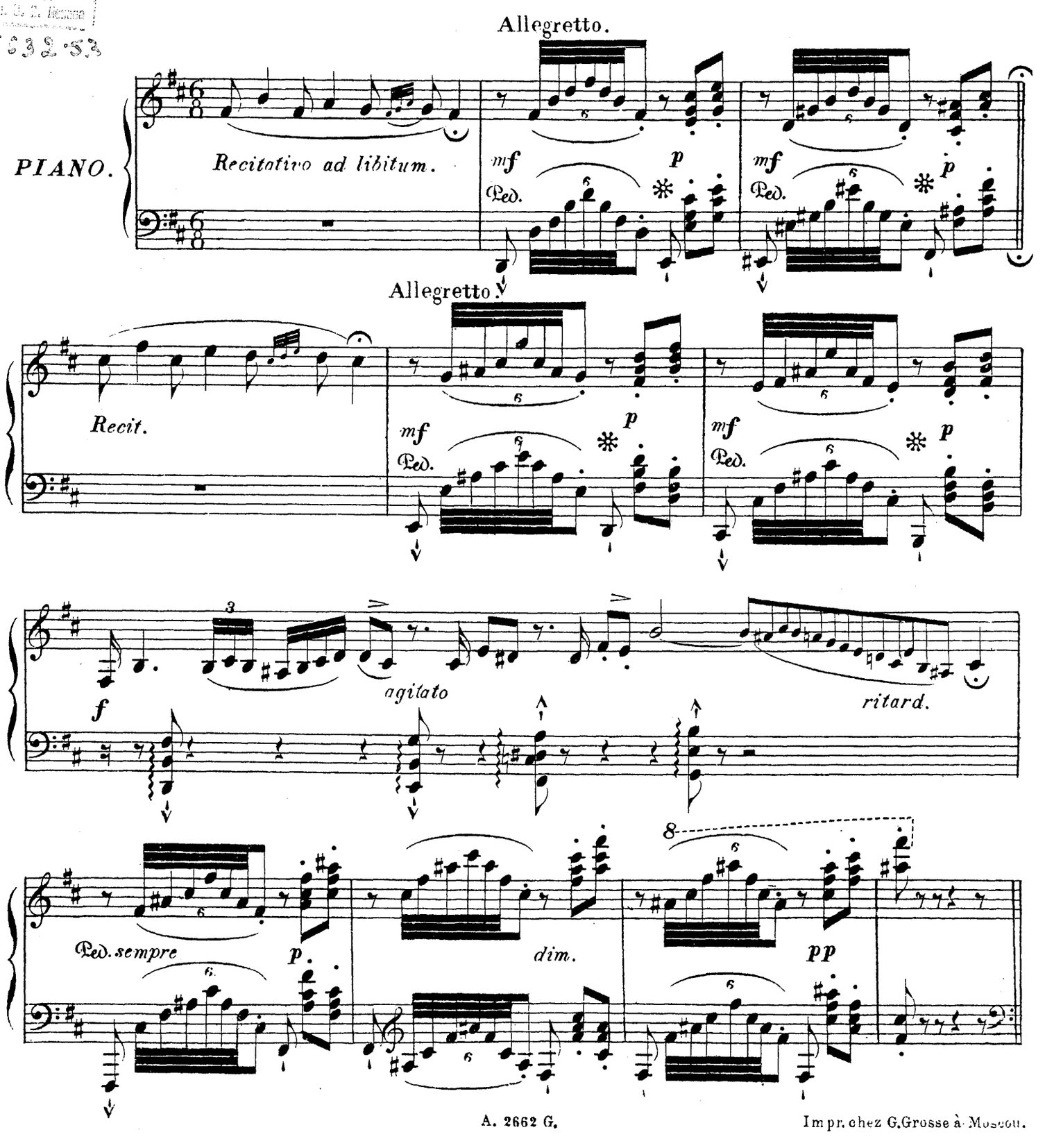
SERENADE ESPAGNOLE

par

JULES SCHULHOFF

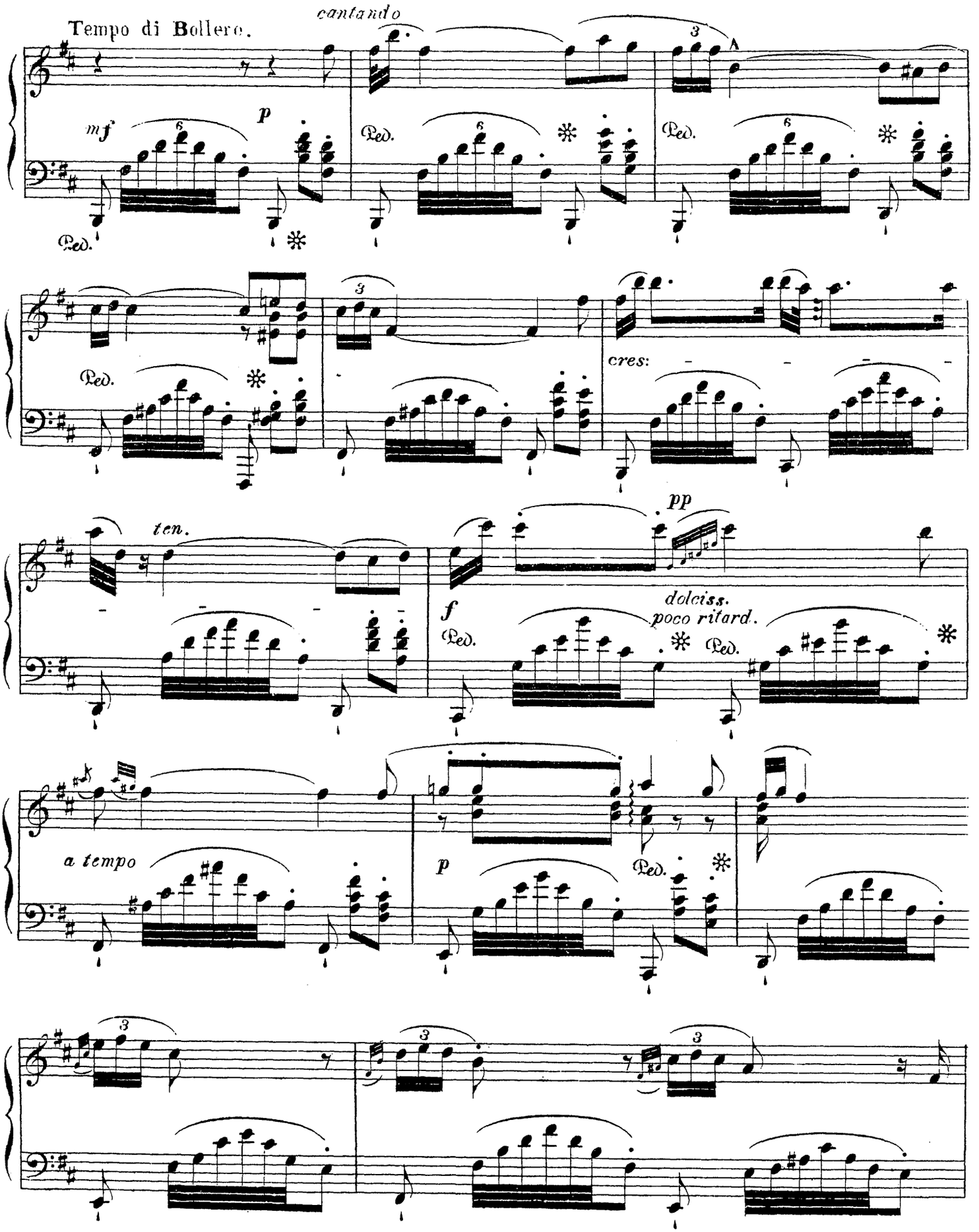
Op. 29.

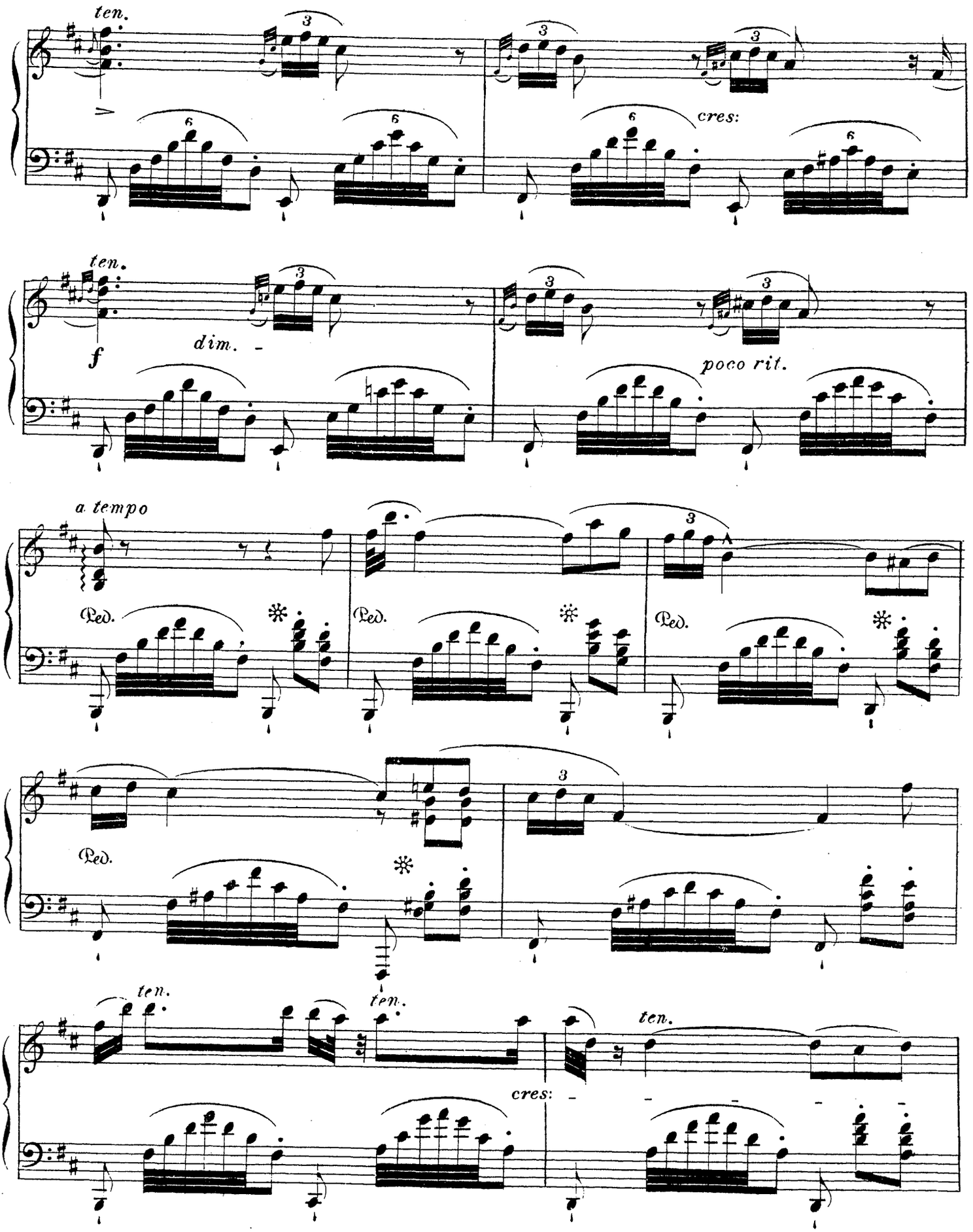
15332-53

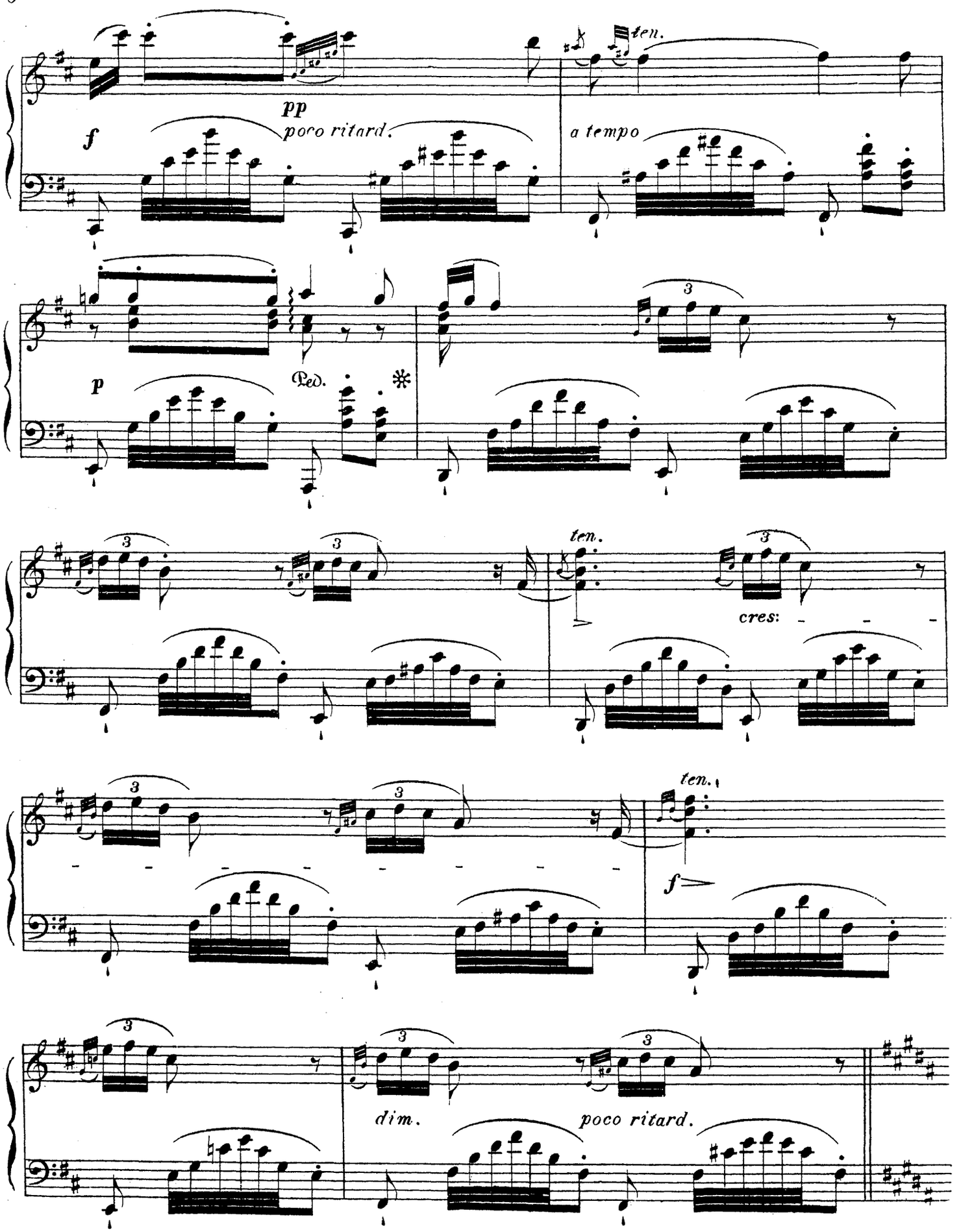


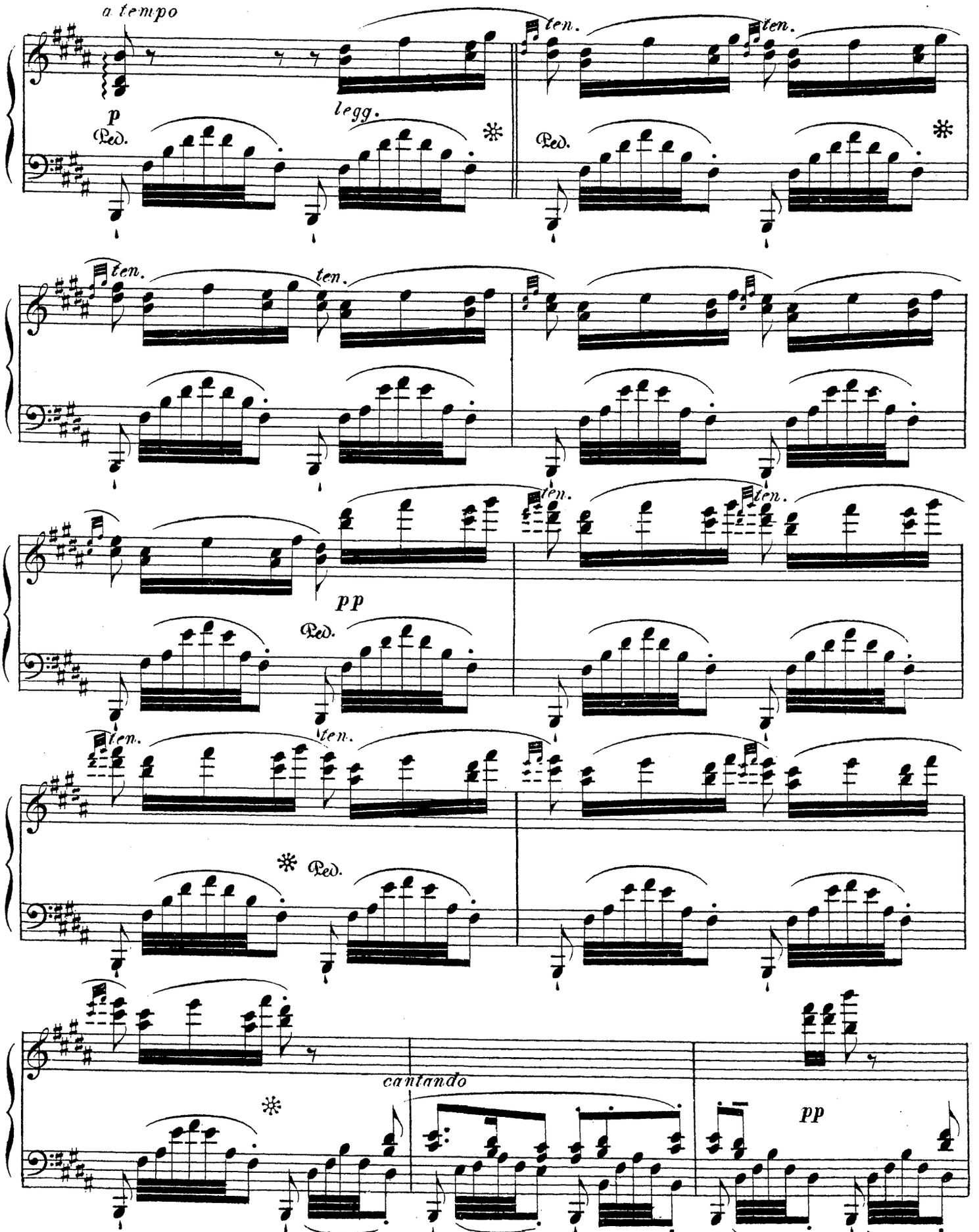
A. 2662 G.

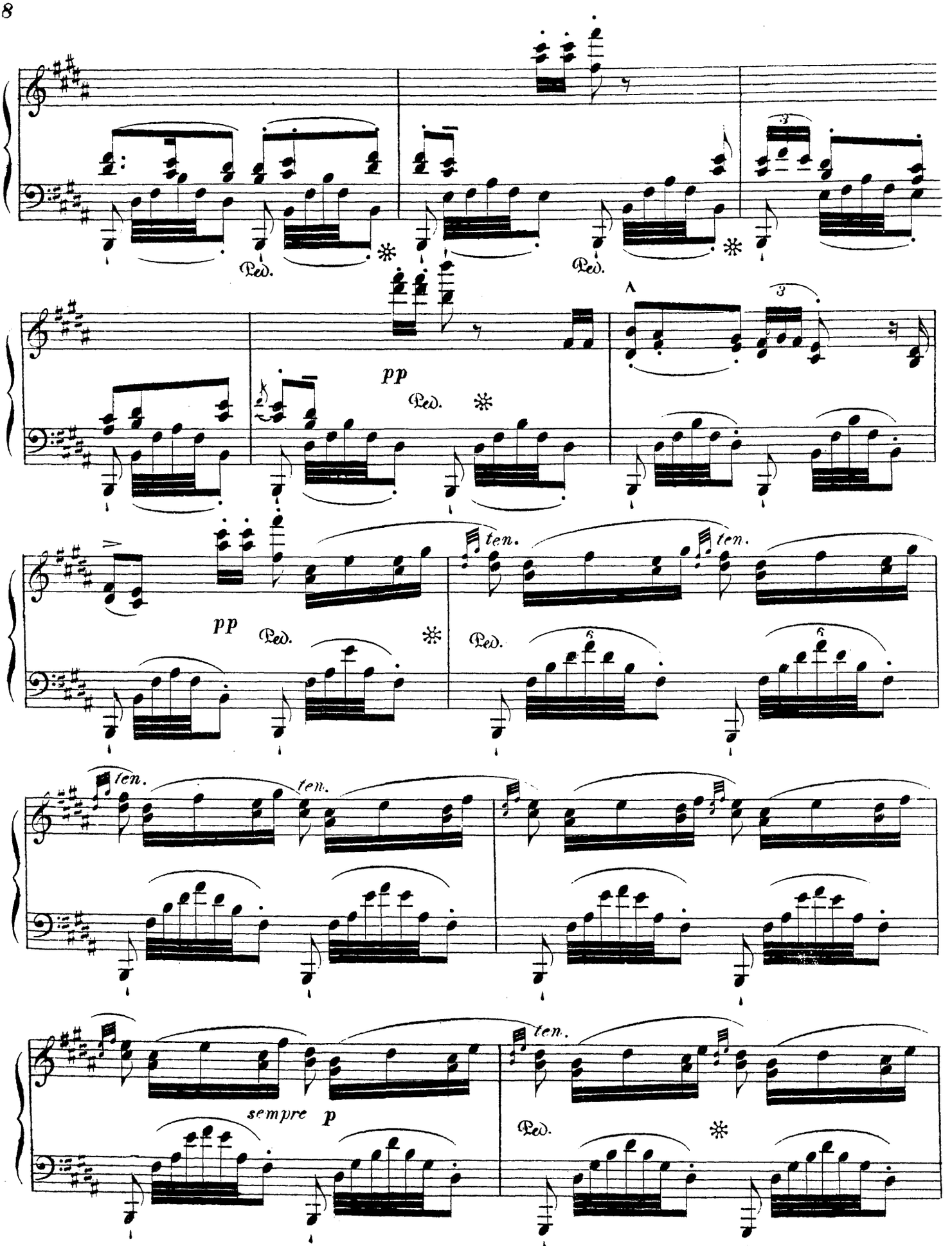
Impr. chez G. Grosse à Moscou.

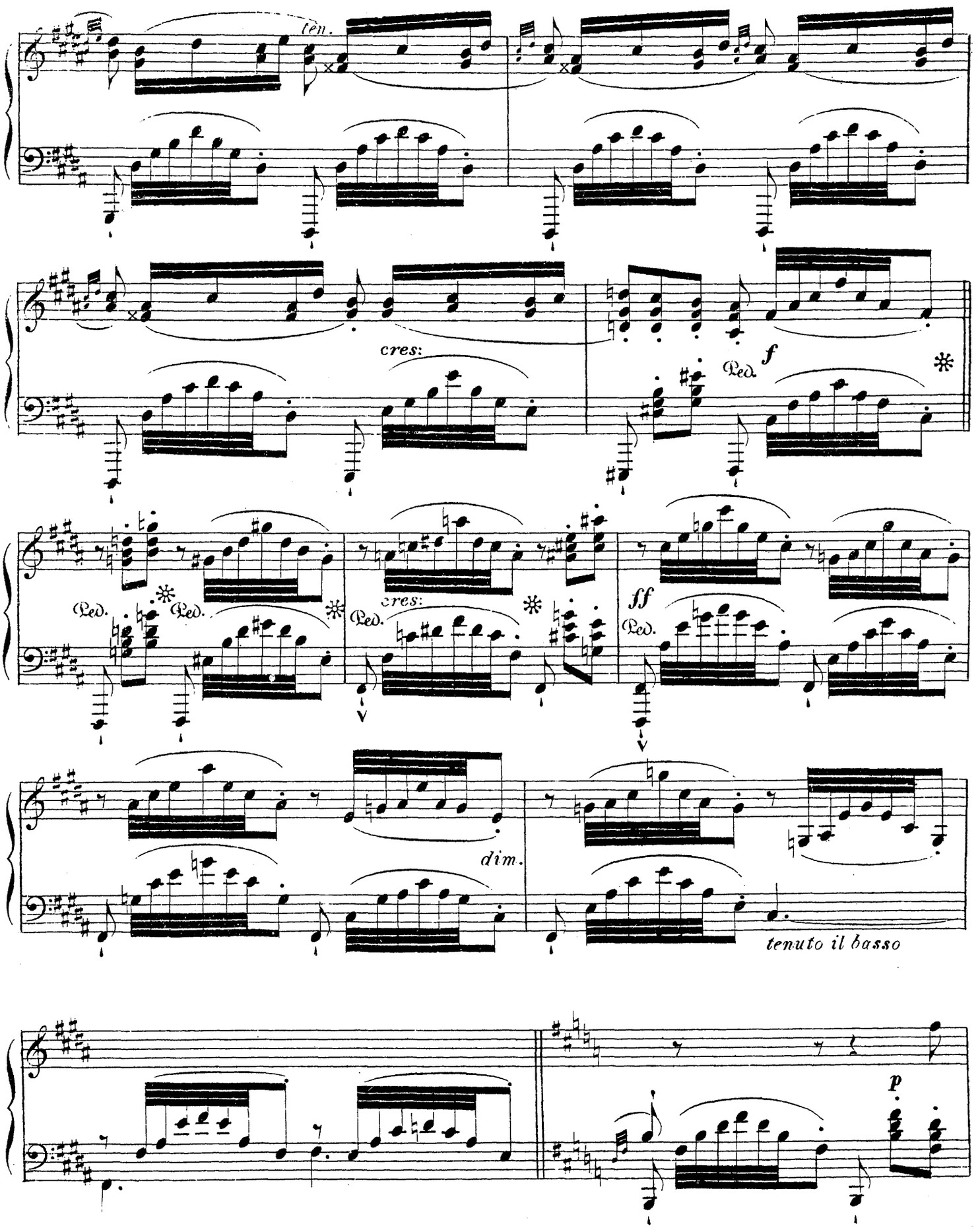

Tempo di Bollero.
cantando
mf
p
Ped.
cres:
ten.
pp
f
dolciss.
poco ritard.
a tempo

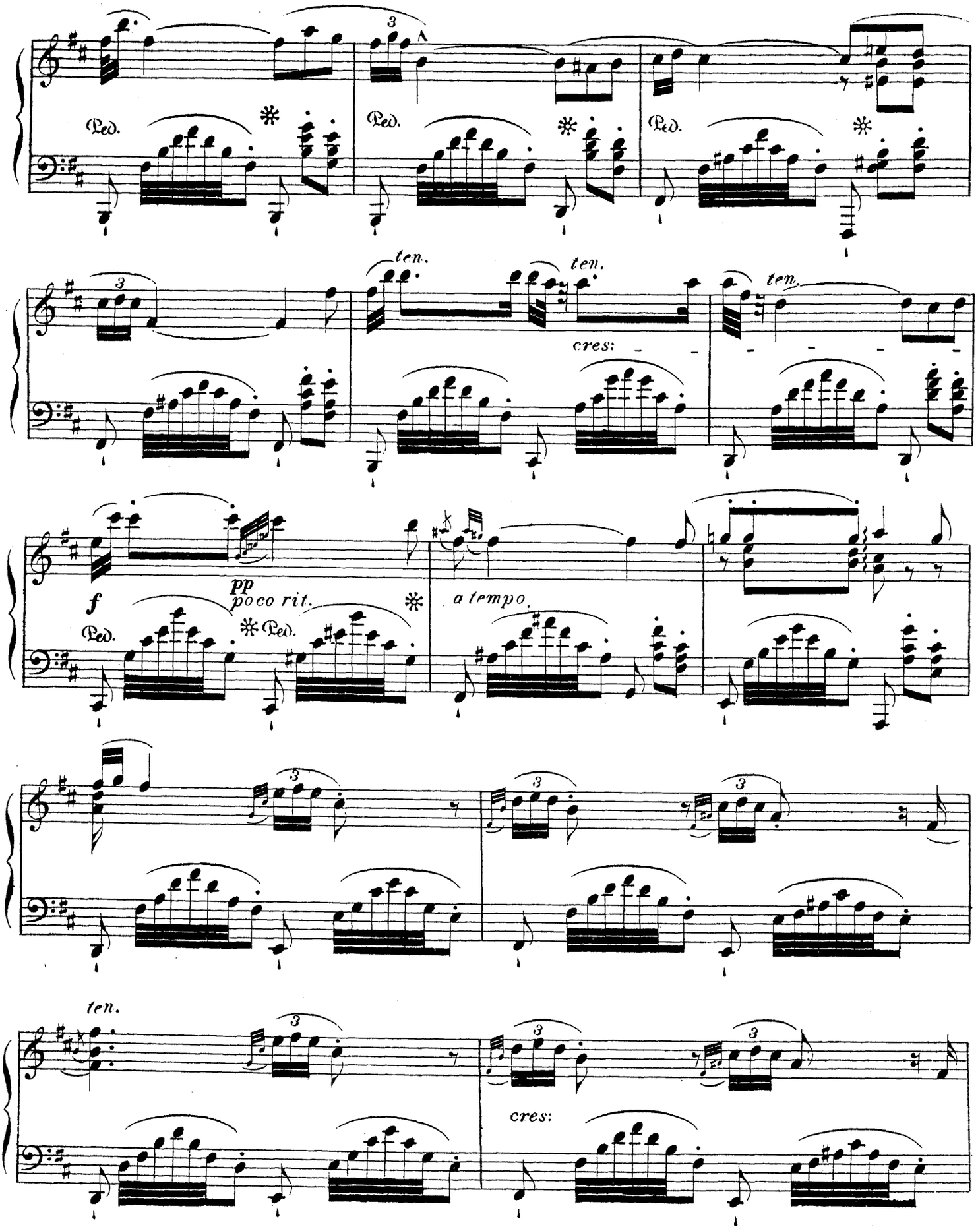

ten.
cres:
ten.
f
dim.
poco rit.
a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ten.
ten.
ten.
cres:

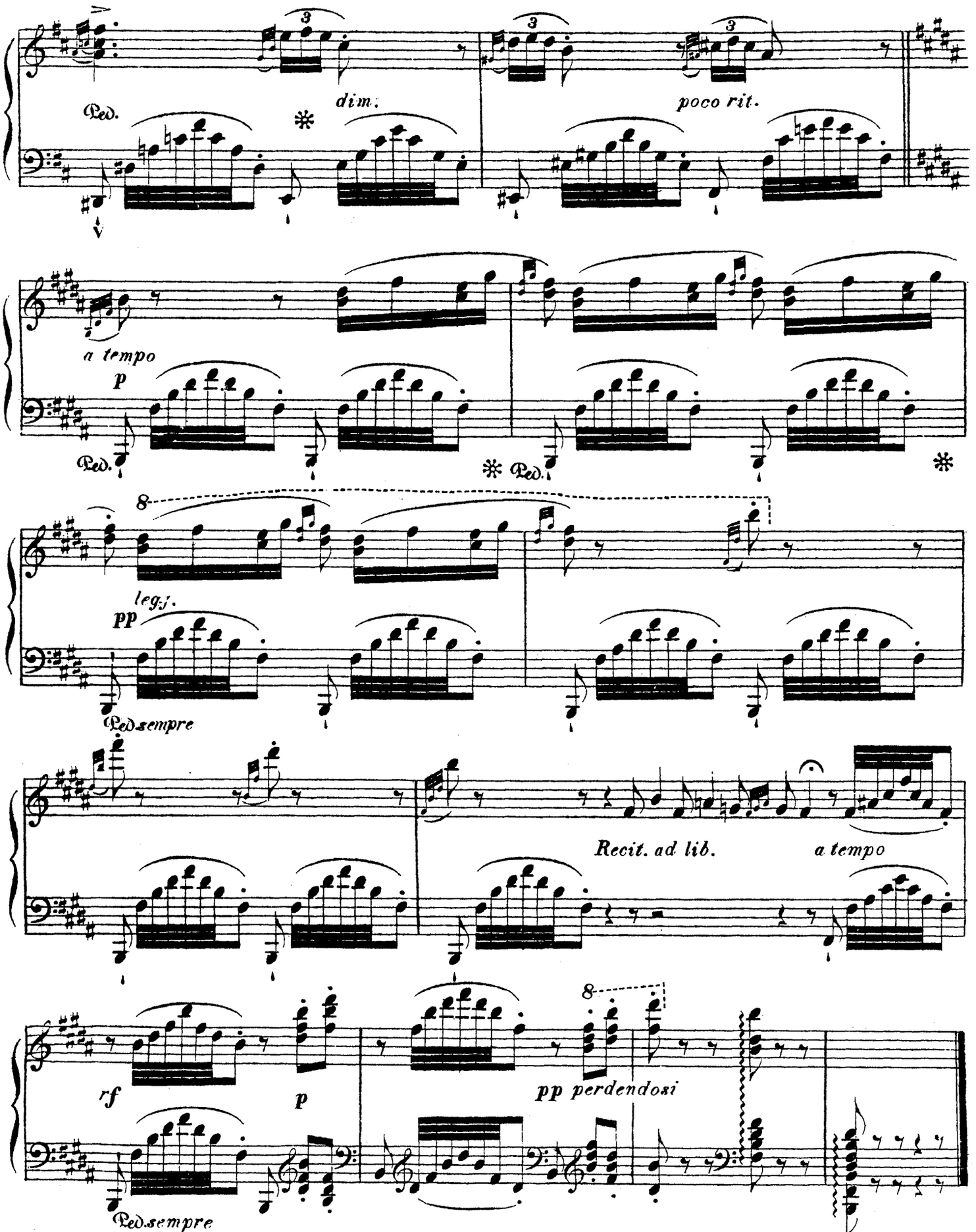

ten.
pp
poco ritard.
f
a tempo
p
Ped.
*
3
ten.
cres:
ten.
f
dim.
poco ritard.


a tempo
p
Ped.
legg.
ten.
pp
cantando


Ped.
pp
ten.
sempre p


ten.
cres:
f
Ped.
ff
dim.
tenuto il basso
p


Ped.
Ped.
Ped.
ten.
ten.
ten.
cres:
f
pp
poco rit.
Ped.
a tempo.
ten.
cres:


Ped.
dim.
poco rit.
a tempo
p
Ped.
Ped.
8
legg.
pp
Ped. sempre
Recit. ad lib.
a tempo
rf
p
8
pp perdendosi
Ped. sempre