DIE NEUE Elite-Edition.

Eine vorzügliche Auswahl von Bandausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine und Klavier, Klavier, Violine und Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- und Studien-Werke der bekanntesten Meister und Pädagogen wie Emil von Sauer, Edmund Parlow, M. Frey, Otto Singer, Rich. Krentzlin, Arthur Seybold, Fr. Seitz, Prof. Klengel usw.

Nr.		M.
1.	**Bracony, Alberto,** Theoretisch-praktische Mandolinenschule ..... no.	3.50
2.	**Wolff, C. A. Herm.,** Der Kinderfreund. Theoretisch-praktische Klavierschule . . kplt. broschiert no.	4.50
3.	— — Teil I ..... no.	2.50
4.	— — Teil II ..... no.	2.50
5.	**Bortkiewicz, Serge,** op. 4. Impressions. Sept Morceaux pour Piano ..... no.	3.—
6.	**Karganoff, Génari,** op. 20. Album Lyrique, 12 Pièces pour Piano, Cahier I ..... no.	2.—
7.	— — Cahier II ..... no.	2.—
8.	**Tschaikowsky, P.,** op. 37a. Die Jahreszeiten, für Klavier (Emil v. Sauer) ..... kplt.	1.50
9.	— op. 51. Six Morceaux pour Piano (Emil v. Sauer)	2.50
10.	**Karganoff, Génari,** op. 10. Miniatures, 7 Pièces célèbres pour Piano ..... no.	2.—
11.	**Bériot, Ch. de,** op. 100. Scène de Ballet für Violine und Pianoforte (Fr. Seitz)	1.20
12.	**Wolff, C. A. Herm.,** De Kindervriend. Holländisch (Henri Zagwijn) ..... kplt. broschiert Fl.	3.30
13.	— — Deel I ..... Fl.	1.80
14.	— — Deel II ..... Fl.	1.80
15.	**Bortkiewicz, Serge,** op. 15. Dix Etudes pour Piano no.	3.—
16.	**Dalcroze, E. Jaques,** Six Morceaux mélodiques et instructifs ..... no.	2.50
17.	**Tschaikowsky, P.,** op. 39. Jugend-Album für Piano (Emil v. Sauer)	1.—
18.	— op. 2. Souvenir de Hapsal, pour Piano (Emil v. Sauer)	2.—
19.	**Album russe,** 36 ausgewählte Werke der besten russischen Autoren, u. a. (Arensky, Cui, Rachmaninoff, Rébikoff, Borodine, Tschaikowsky) (Alfred Kleinpaul), broschiert ..... kplt. no.	5.—
20.	— — Heft I ..... no.	1.80
21.	— — Heft II ..... no.	1.80
22.	— — Heft III ..... no.	1.80
23.	— — Heft IV ..... no.	1.80
24.	— — kplt. gebunden ..... no.	7.50
25.	**Tschaikowsky, P.,** op. 19. Six Morceaux pour Piano (Emil v. Sauer)	2.50
26.	**Seybold, Arthur,** Der Himmel voller Geigen, für Violine und Pianoforte, Band I ..... no.	3.50
27.	— — für Violine solo, Band I ..... no.	1.80
28.	— — für Violine, Violoncello und Pianoforte .... no.	5.30
29.	— Der Himmel voller Geigen, Band II, für Violine und Pianoforte ..... no,	3.50
30.	— — für Violine solo ..... no.	1.80
31.	— — für Violine, Violoncello und Pianoforte	5.30
32.	— Der Himmel voller Geigen, Band III, für Violine und Pianoforte ..... no.	3.50
33.	— — für Violine solo ..... no.	1.80
34.	— — für Violine, Violoncello und Pianoforte ... no.	5.30
35.	— Der Himmel voller Geigen, Band IV, für Violine und Pianoforte ..... no.	3.50
36.	— — für Violine solo ..... no.	1.80
37.	— — für Violine, Violoncello und Pianoforte ... no.	5.30
38.	— Der Himmel voller Geigen, Band V, für Violine und Pianoforte ..... no.	3.50
39.	— — für Violine solo ..... no.	1.80
40.	— — für Violine, Violoncello und Pianoforte ... no.	5.30
41.	**Eberhard, Goby,** Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine, Elementarteil I .... no.	3.—
42.	— — Elementarteil II ..... no.	2.50
43.	— — Elementarteil III ..... no.	3.50
44.	— — Elementarteil ..... kplt.	—
45.	**Berens, H.,** op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit für Piano (Ed. Parlow). Heft I	—.80
46.	— — Heft II	—.80
47.	— — Heft III	—.80
48.	— — Heft IV	—.80
49.	**Tschaikowsky, P.,** op. 40. Douze Morceaux de Difficulté Moyenne pour Piano ..... kplt.	3.—
50.	**Carulli, F.,** Gitarre- und Lauten-Schule (Alberto Bracony) Teil I ..... kplt.	3.50
51.	— — Teil I Heft I	2.50
52.	— — Teil I Heft II	2.50
53.	**Lemoine, Henry,** op. 37. Kinder-Etuden für Piano (Ed. Parlow)	1.50

Preisänderungen vorbehalten.

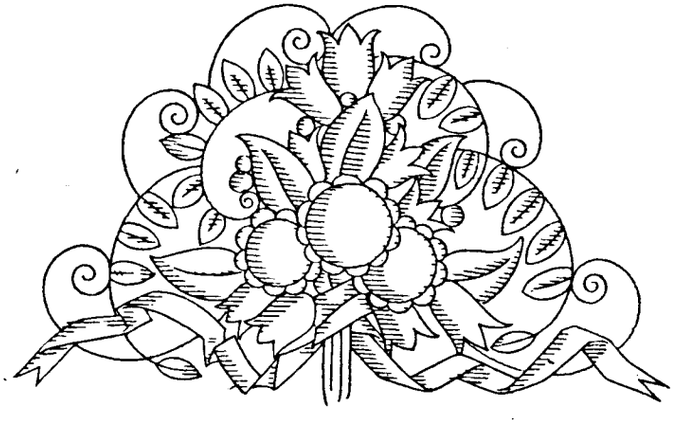
VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER

LEIPZIG **MILANO**

Der Himmel voller Geigen

Eine Sammlung musikalischer Erfolge älterer und neuerer Komponisten für Violine mit Pianoforte-Begleitung und Violoncell ad libitum

· in 5 Bänden ·



BEARBEITET UND
HERAUSGEGEBEN VON

Arthur Seybold

AUSGABE FÜR VIOLINE SÓLO.....
AUSGABE FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE..
AUSGABE FÜR VIOLINE, VIOLONCELL UND PIANOFORTE

BAND I, II 1. LAGE
BAND III, IV 1.-3. LAGE
BAND V 1.-7. LAGE

VERLAG VON
ANTON J. BENJAMIN
LEIPZIG - MILANO
[19—]

MADE IN GERMANY *IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE.*

Inhaltsverzeichnis.

			Klavier Seite	Violine Seite
Band I. Leicht, I. Lage				
No. 1.	Altniederländisches Dankgebet		3	1
No. 2.	Spinn', spinn'		4	1
No. 3.	Mélodie	Robert Schumann, op. 68	5	2
No. 4.	Fröhlicher Landmann	Robert Schumann, op. 68	6	2
No. 5.	Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“	Richard Wagner	7	3
No. 6.	Hohenfriedberger Marsch	Friedrich der Große	9	3
No. 7.	Réunion	Arthur Seybold, op. 173	10	4
No. 8.	Sonst spielt' ich mit Szepter	A. Lortzing	14	6
No. 9.	Largo	G. F. Händel	16	7
No. 10.	Ave verum	W. A. Mozart	19	8
No. 11.	Lehn' deine Wang' an meine Wang'	A. Jensen, op. 1b No. 1	21	9
No. 12.	Wiegenlied	Franz Schubert, op. 98 No. 2	23	9
No. 13.	Erholungsstunden, Romanze	Franz Wohlfahrt, op. 50	24	10
No. 14.	Waldandacht	Franz Abt, op. 211 No. 3	26	11
No. 15.	Unter dem Lindenbaum	F. Eberle, op. 7	28	12
No. 16.	Ungeduld	Fr. Schubert, op. 25 No. 7	30	13
No. 17.	Gruß: Leise zieht durch mein Gemüt	F. Mendelssohn-Bartholdy	32	13
No. 18.	Die Mutter an der Wiege	C. Loewe	33	14
No. 19.	Erholungsstunden, Andante	Franz Wohlfahrt, op. 50	35	15
No. 20.	Moment musical	Franz Schubert	38	16
No. 21.	Auf Flügeln des Gesanges	F. Mendelssohn-Bartholdy	40	17
No. 22.	Gute Nacht, du mein herziges Kind	Franz Abt, op. 137 No. 2	43	18
No. 23.	Kavatine aus „Der Freischütz“	C. M. von Weber	46	19
No. 24.	Weihnachtstraum	Arthur Seybold, op. 88	49	20
Band II. Leicht, I. Lage				
No. 1.	O laß dich halten, goldne Stunde	Adolf Jensen, op. 35 No. 3	3	1
No. 2.	Ich bete an die Macht der Liebe	D. Bortniansky	5	2
No. 3.	O Jugend, wie bist du so schön	Franz Abt, op. 428 No. 3	6	2
No. 4.	Erholungsstunden, Walzer	Franz Wohlfahrt, op. 50	9	4
No. 5.	La Paloma	S. de Yradier	12	6
No. 6.	Der Leiermann spielt	Th. Oesten, op. 65 No. 1	14	6
No. 7.	Armes Waisenkind	Robert Schumann	17	7
No. 8.	Jägerliedchen	Robert Schumann	18	8
No. 9.	Marche militaire	Franz Schubert, op. 51 No. 1	19	8
No. 10.	Torgauer Marsch		22	10
No. 11.	Schlaf' wohl, du süßer Engel du	Franz Abt, op. 213 No. 3	24	11
No. 12.	Kaiserstandarte	Arthur Seybold, op. 174	28	12
No. 13.	Abendständchen	August Härtel	32	13
No. 14.	Lieblingsplätzchen	F. Mendelssohn-Bartholdy, op. 99 No. 3	33	13
No. 15.	Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia“	F. Mendelssohn-Bartholdy	34	14
No. 16.	Reiterstückchen	Alb. Biehl, op. 143 No. 10	38	16
No. 17.	Kleiner Zigeuner	Alb. Biehl, op. 143 No. 11	40	17
No. 18.	Kol Nidre, Hebräische Melodie		42	18
No. 19.	Brautlied aus „Lohengrin“	Richard Wagner	45	19
No. 20.	Unter dem Tannenbaum	Arthur Seybold, op. 78	47	20
Band III. Leicht bis mittelschwer, I.-III. Lage				
No. 1.	Großmütterchen	Gust. Langer, op. 20	3	1
No. 2.	Souvenir de Mona Lisa	J. Schebeck, op. 25	6	2
No. 3.	Stephanie-Gavotte	A. Czibulka, op. 312	10	4
No. 4.	Gute Nacht, fahr' wohl	Fr. Kücken, op. 52	14	6
No. 5.	Krönungsmarsch aus „Prophet“	G. Meyerbeer	18	8
No. 6.	Hoffmanns Erzählungen, Intermezzo und Barcarole	J. Offenbach	24	10
No. 7.	Sefira, Intermezzo	Ludwig Siede, op. 47	30	12
No. 8.	Sehnsucht	Arthur Seybold, op. 170	34	14
No. 9.	Ungarischer Tanz, G-moll	bei J. Brahms Bearbeitung Ung. Tänze No. 5	38	16
No. 10.	Ungarischer Tanz, D-dur	bei J. Brahms Bearbeitung Ung. Tänze No. 6	40	16
No. 11.	Abendlied	R. Schumann	41	17
No. 12.	Nocturne	Fr. Chopin, op. 9 No. 2	42	18
No. 13.	Siegmunds Liebesgesang aus „Walküre“	Richard Wagner	45	19
No. 14.	Am stillen Herd aus „Meistersinger von Nürnberg“	Richard Wagner	49	20
Band IV. Leicht bis mittelschwer, I.-III. Lage				
No. 1.	Klänge aus der Heimat, Oberländler	Jos. Gung'l	2	1
No. 2.	Blumenlied	G. Lange, op. 39	6	2
No. 3.	Bröllops-Marsch	A. Söderman, op. 13	10	3
No. 4.	Elegie	Franz Drdla, op. 135 No. 1	14	4
No. 5.	Leuchtkäferchens Stelldichein, Serenade	Ludwig Siede, op. 70	18	6
No. 6.	Die Träne	Fr. Kücken, op. 52	23	8
No. 7.	Tannhäuser, Pilgerchor	Richard Wagner	27	9
No. 8.	Die Meistersinger von Nürnberg, Walthers Preislied	Richard Wagner	31	10
No. 9.	Türkischer Marsch	W. A. Mozart	37	12
No. 10.	Der Rose Hochzeitszug	Léon Jessel, op. 216	41	14
No. 11.	Traumbilder	H. C. Lumbye	48	16
No. 12.	Wiegenlied aus der Oper: „Der Kuß“	Fr. Smetana	58	20
Band V. Mittelschwer bis schwer, I.-VII. Lage				
No. 1.	Frühlings Erwachen, Romanze	E. Bach	3	1
No. 2.	Brautglocken, Gavotte	Leon Jessel, op. 197	8	2
No. 3.	Narcissus	E. Nevin	12	4
No. 4.	Träume, Lied	Richard Wagner	14	5
No. 5.	Die Heinzelmännchen	Richard Eilenberg, op. 29	18	6
No. 6.	Vielliebchen, Intermezzo	Ludwig Siede, op. 80	23	8
No. 7.	Parsifal, Karfreitagszauber	Richard Wagner	30	10
No. 8.	Ballgeflüster, Walzer-Intermezzo	Erik Meyer-Helmund	36	12
No. 9.	Ungarische Rhapsodie No. 2	Franz Liszt	39	14
No. 10.	Mazurka	Fr. Chopin, op. 7 No. 1	55	20

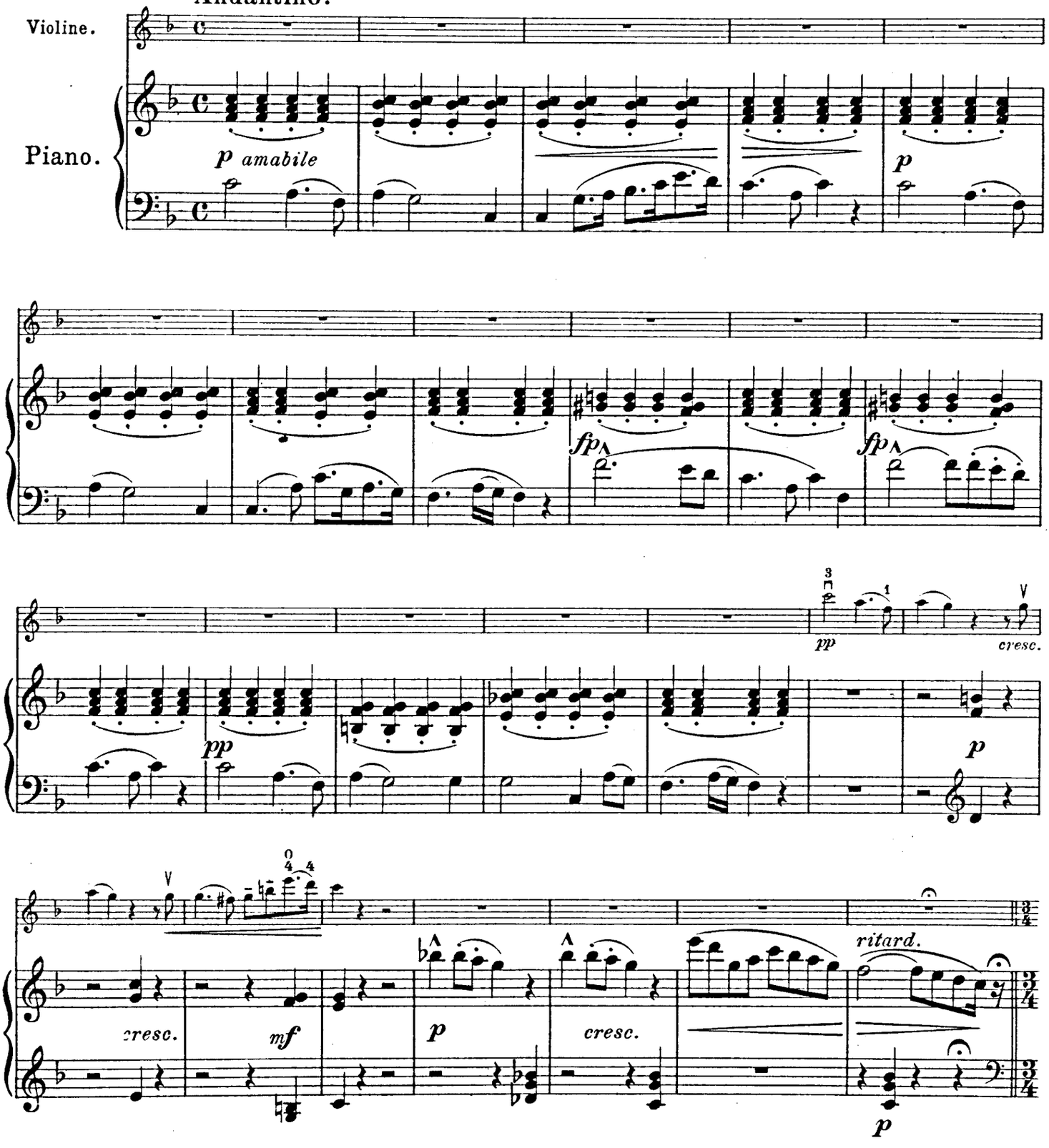
DH 11 Dec 52

Aufführungsrecht vorbehalten

Droits d'exécution réservés.

1.
Großmütterchen.
Ländler.
Petite Grand'mère. Grandmother.

G. Langer Op. 20.
Revidiert und bezeichnet von
Arthur Seybold.



Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano. A.J.B. 5652

Ländler.

Moderato. Mit innig tiefer Empfindung vorzutragen.

p con sordino

poco ritard.

tempo

con molto tenerezza

ritard.

1. 2.

Trio.

cresc.

ritard.

Tempo poco più mosso.

Tempo I.

p ritard.

p

cresc.

ritard.

p

Schluß.

Tempo moderato.

poco rit. tempo

p

con molto tenerezza

Bei der Wiederholung wird dieser Teil immer sanfter und nach und nach langsamer.

ritard.

1. 2.

pp perdendosi

pp

ppp

2.

Souvenir de Mona Lisa.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés.

Valse lente.

J. Schebeck, Op. 25.
Für Violine und Klavier von
Arthur Seybold.

Tempo di Vals lento.

Violine.

Klavier.

p

rit.

sul A

a tempo

p

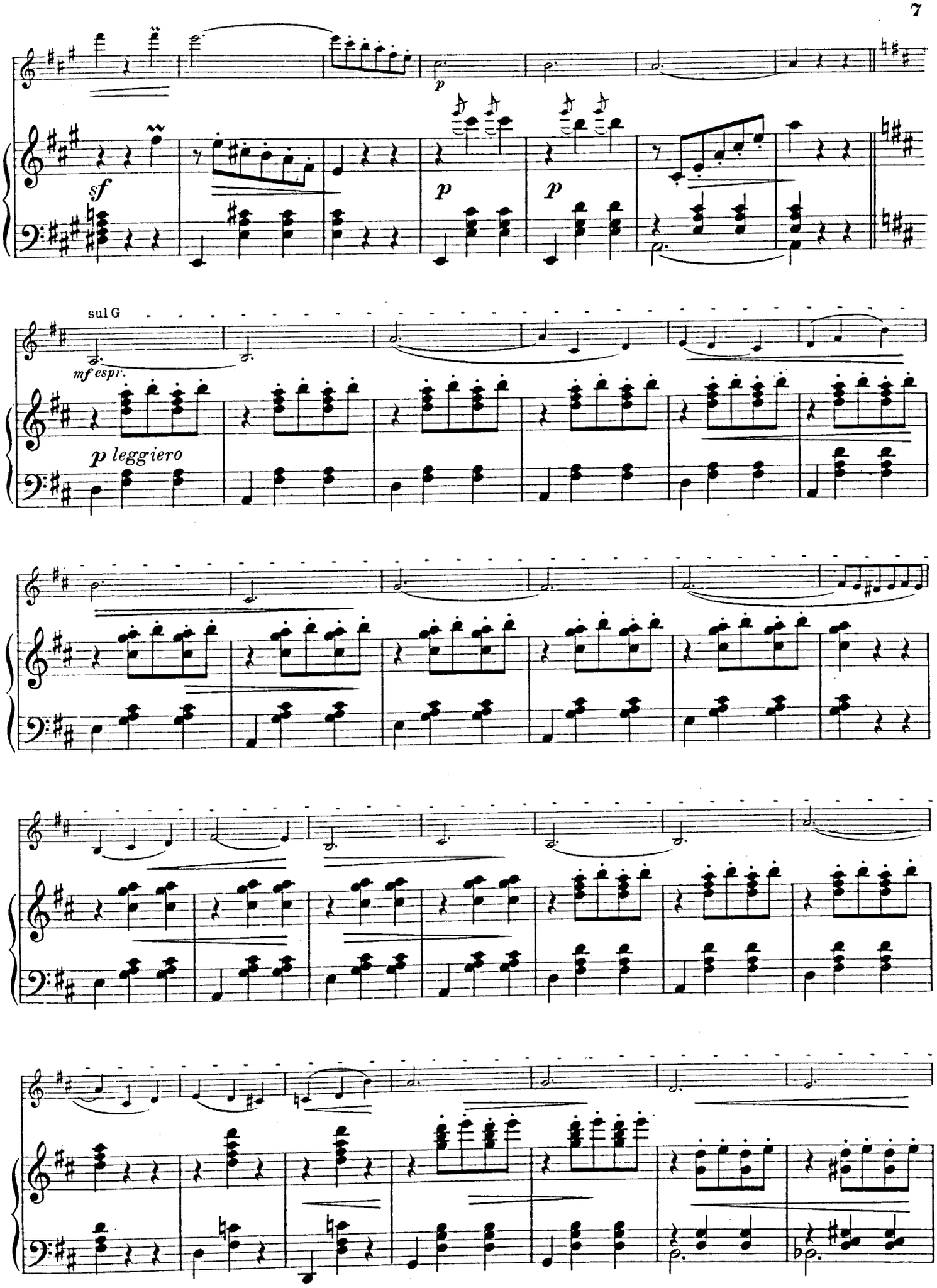
p

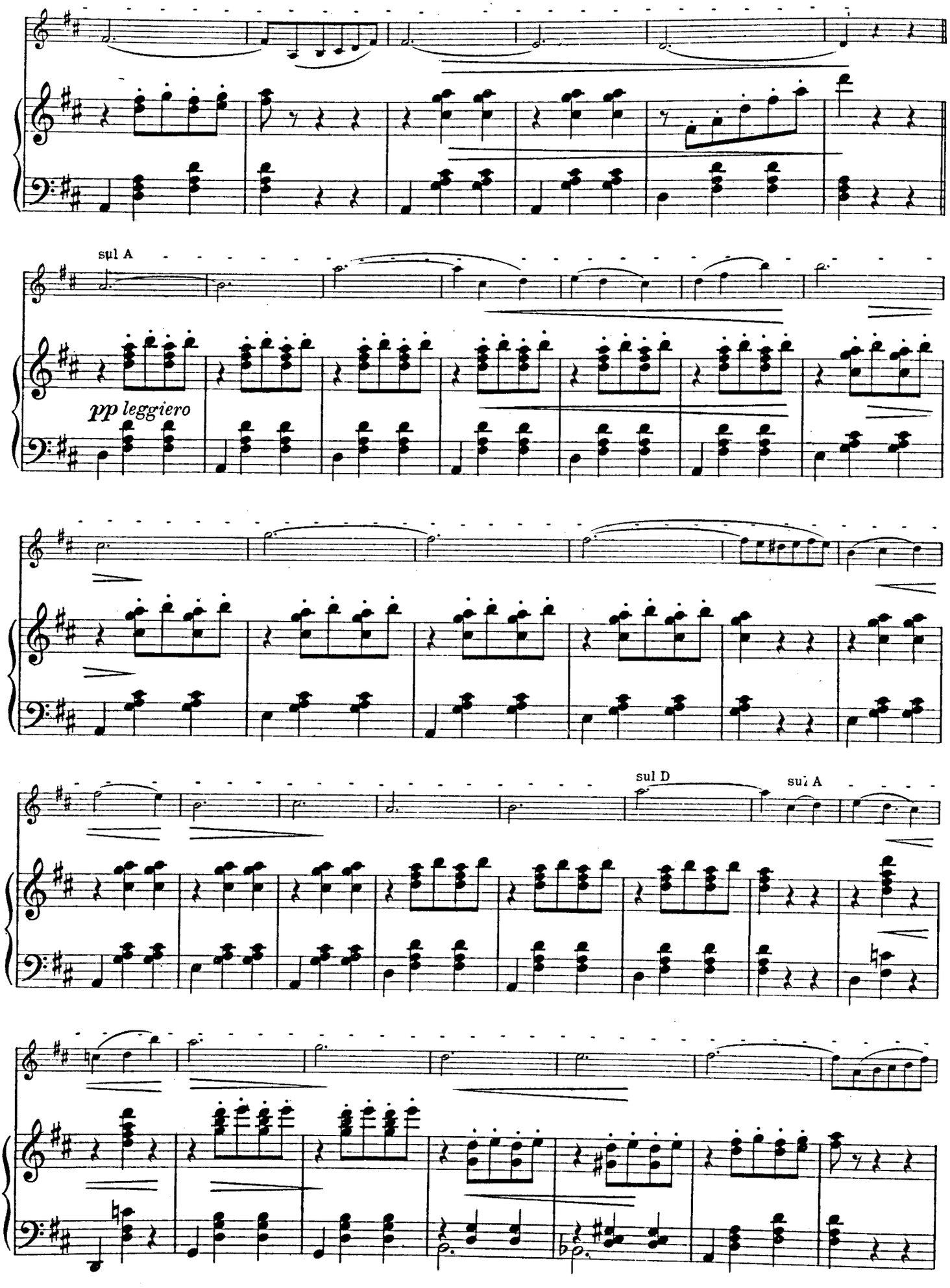
cresc.

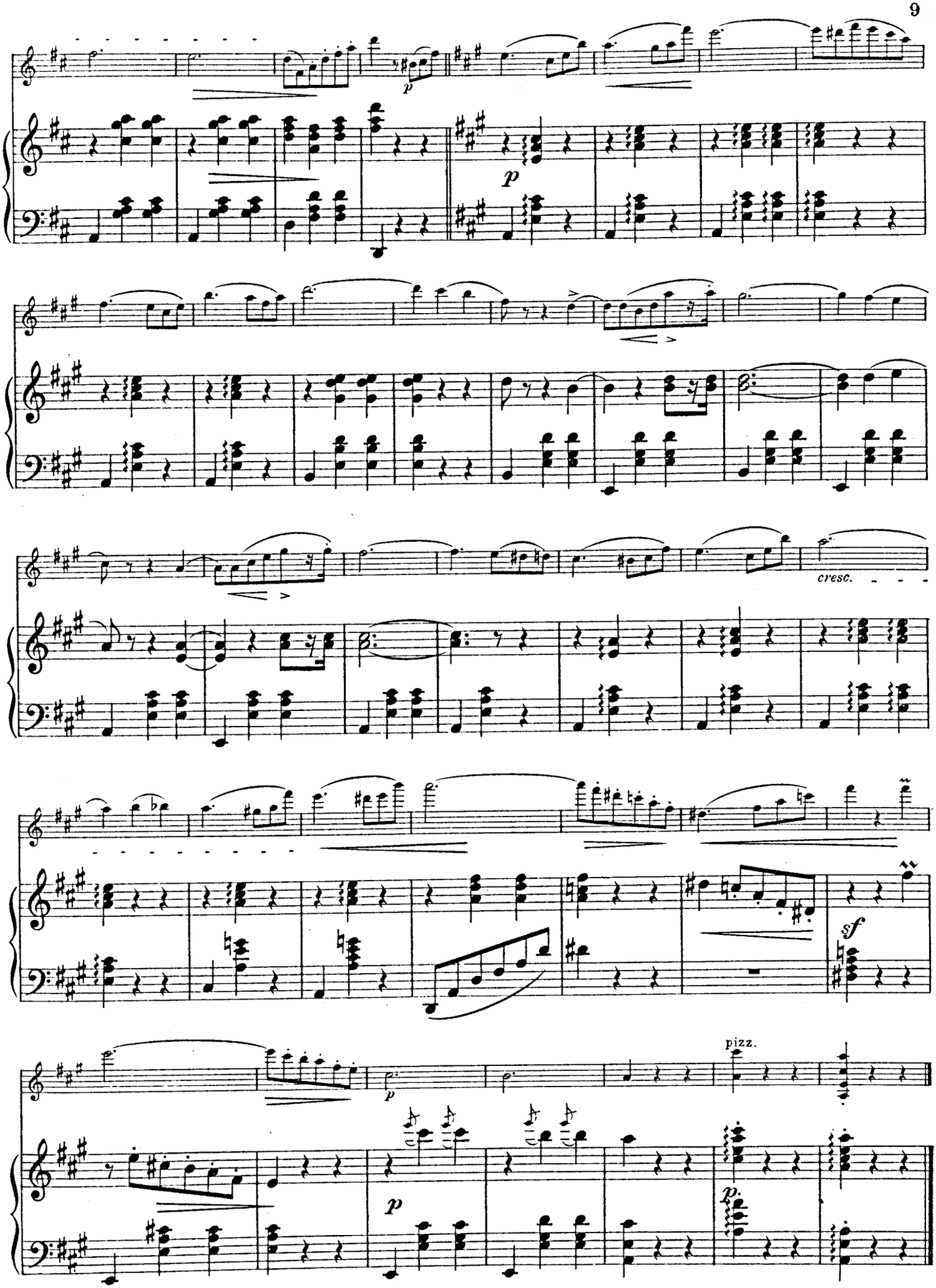
cresc.

sf

Copyright 1916 by Anton J. Benjamin, Hamburg.


sf
p
p
p
sul G
mf espr.
p leggiero


sul A
pp leggiero
sul D
sul A

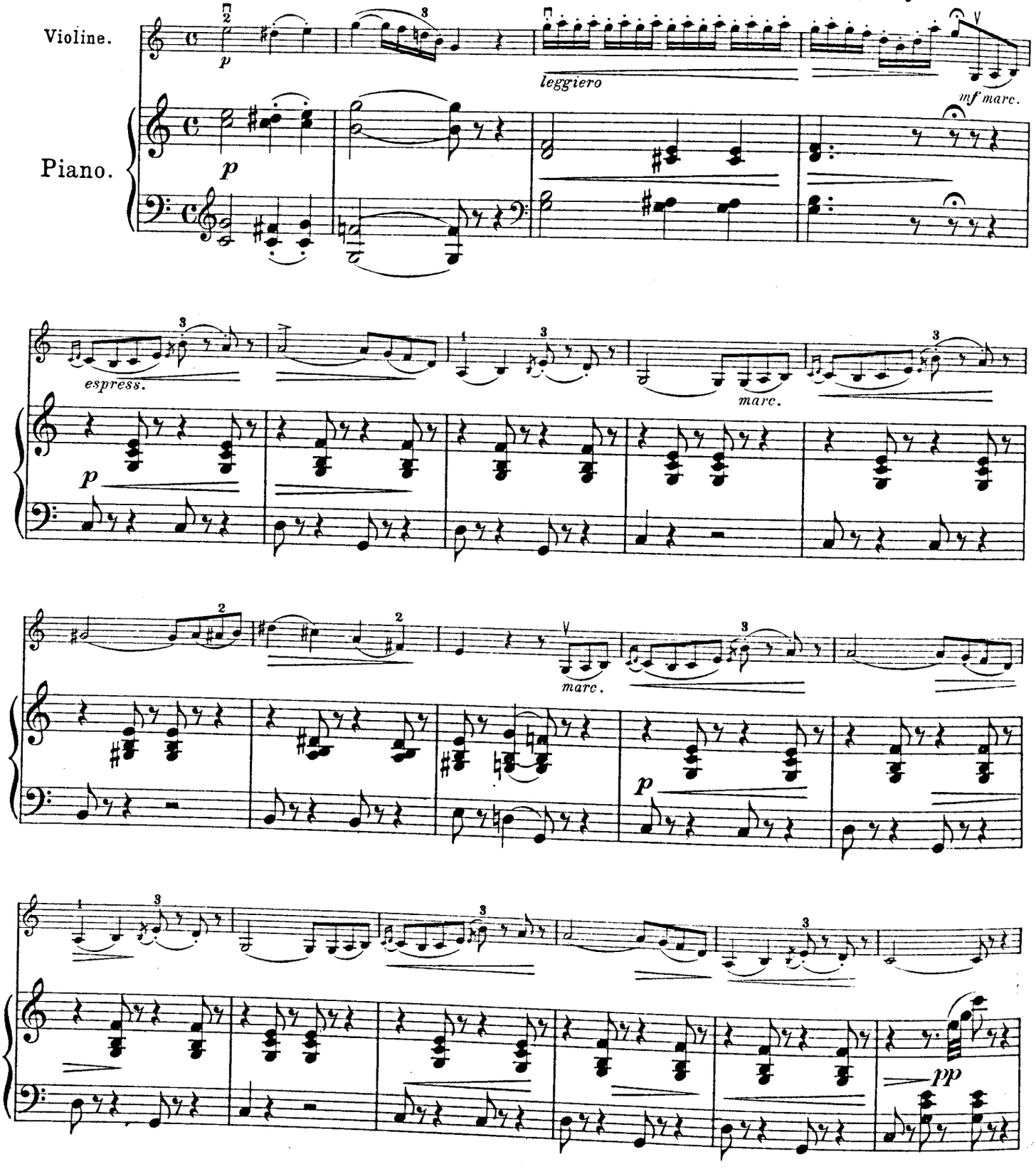

p
p
cresc.
sf
pizz.
p
p.

3.

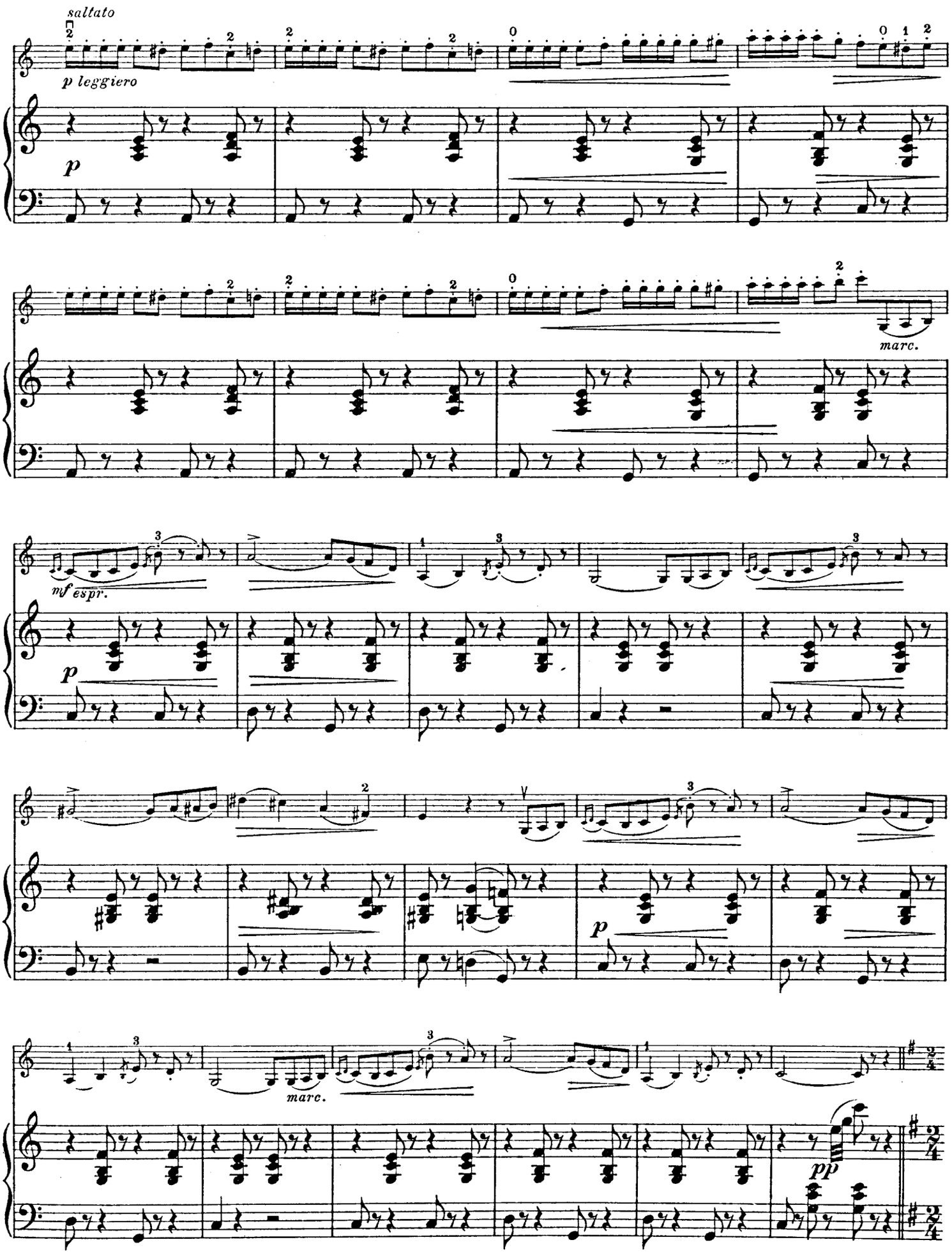
Stephanie-Gavotte.

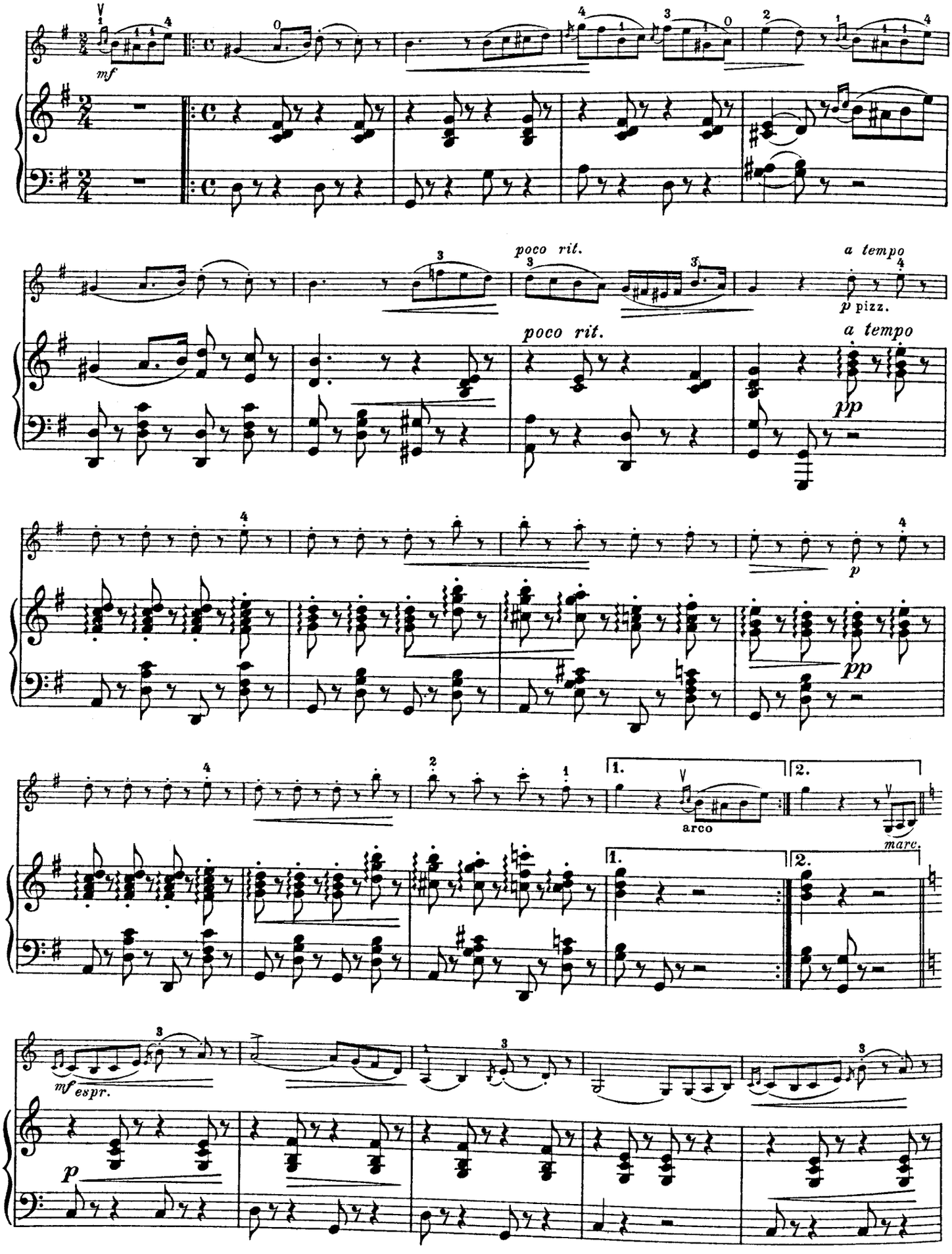
Alphons Czibulka Op. 312.
Für Violine und Piano von
Arthur Seybold.

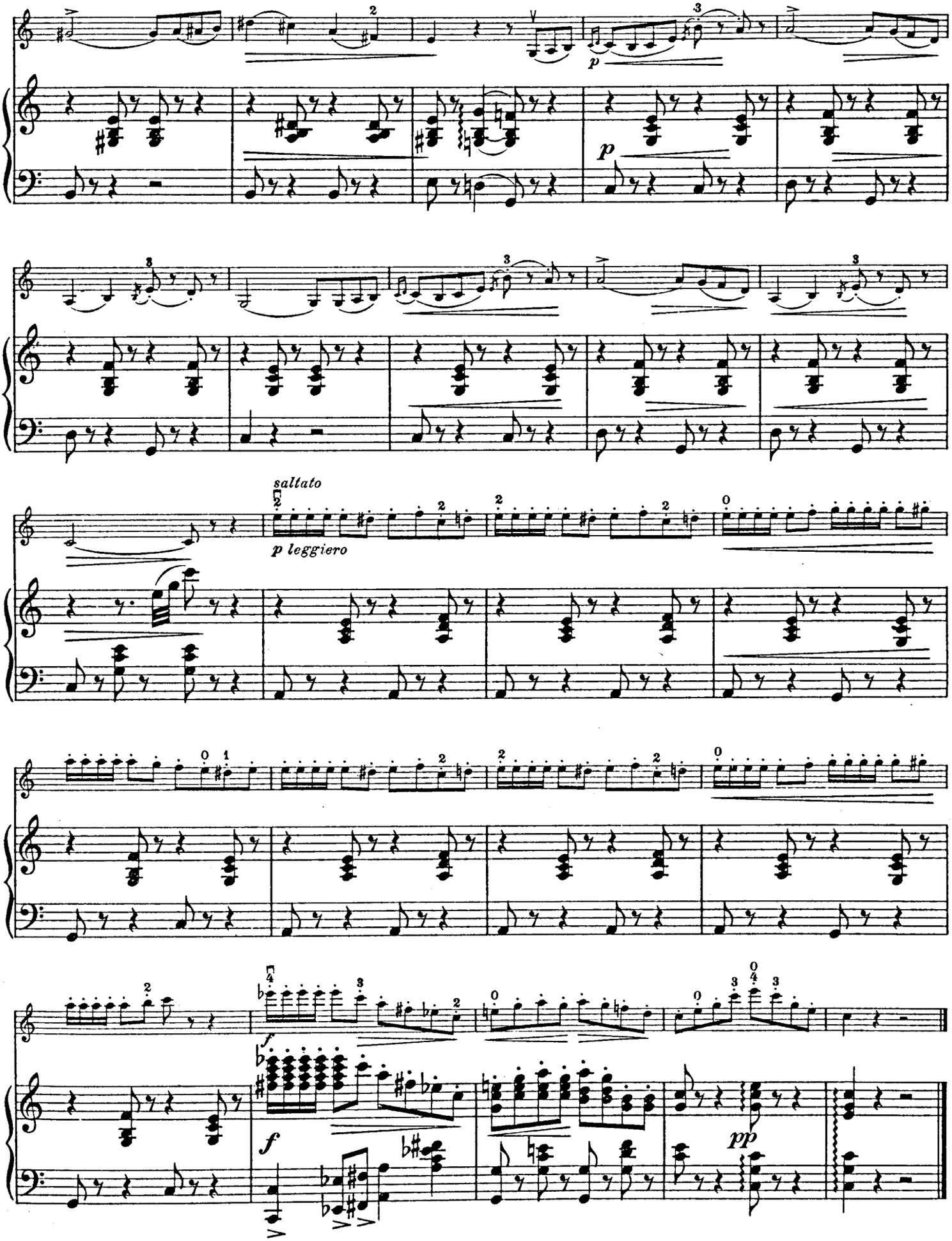
Moderato.



Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.


saltato
p leggiero
p
marc.
mf espr.
p
p
marc.
pp


mf
poco rit.
a tempo
p pizz.
poco rit.
a tempo
pp
p
pp
1.
2.
arco
marc.
1.
2.
mf espr.
p

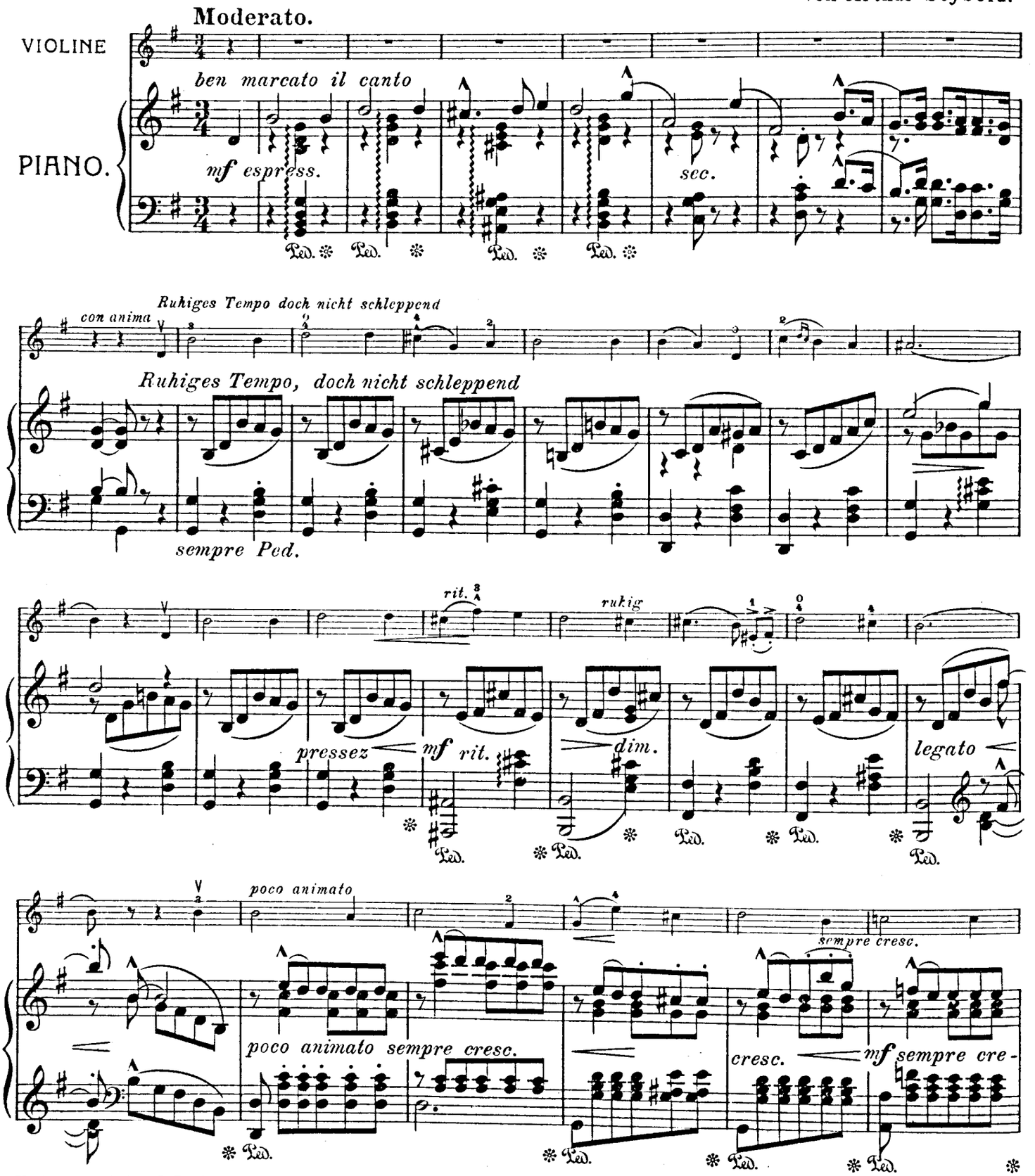

p
saltato
p leggiero
f
f
pp

4.

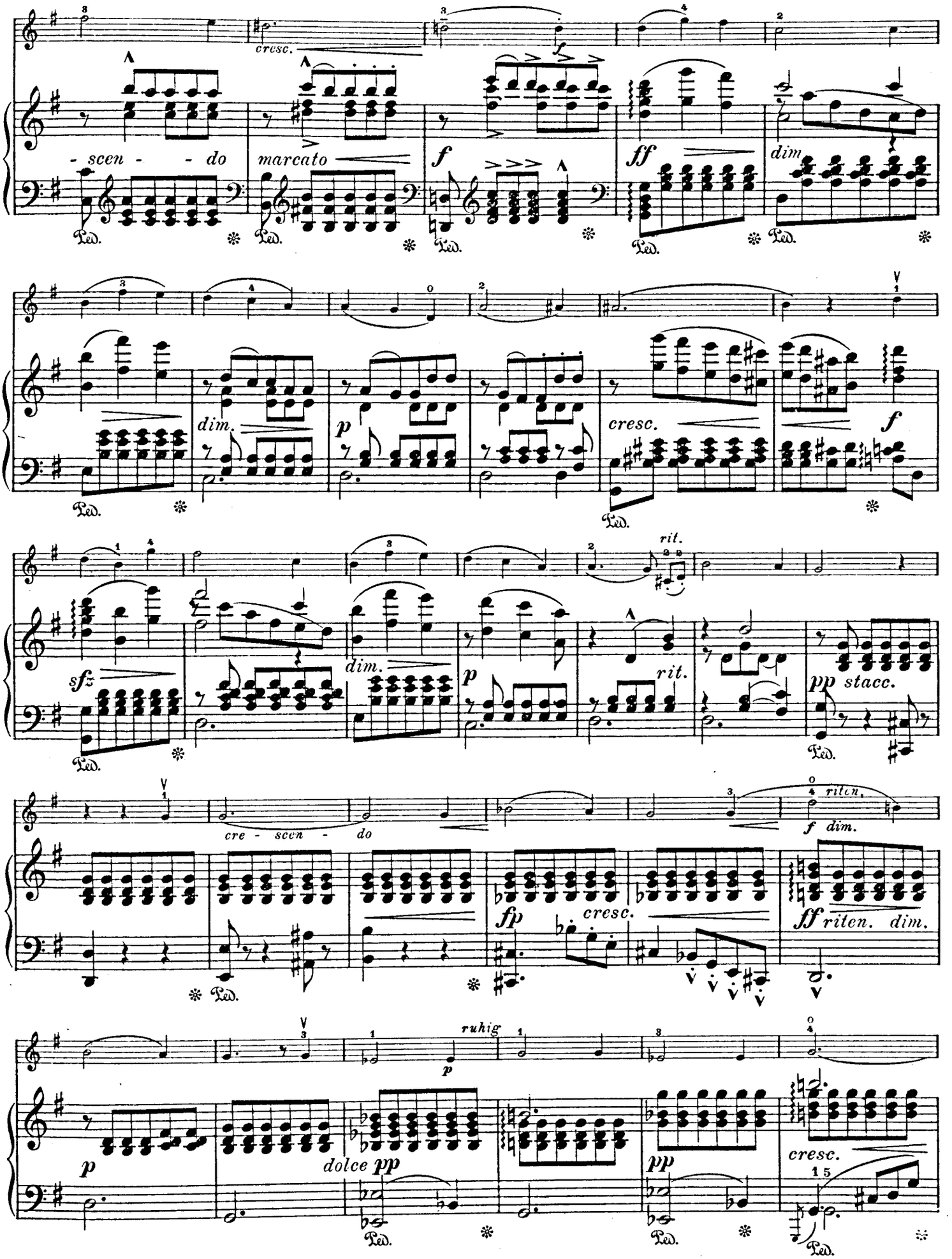
Gute Nacht, fahr' wohl.

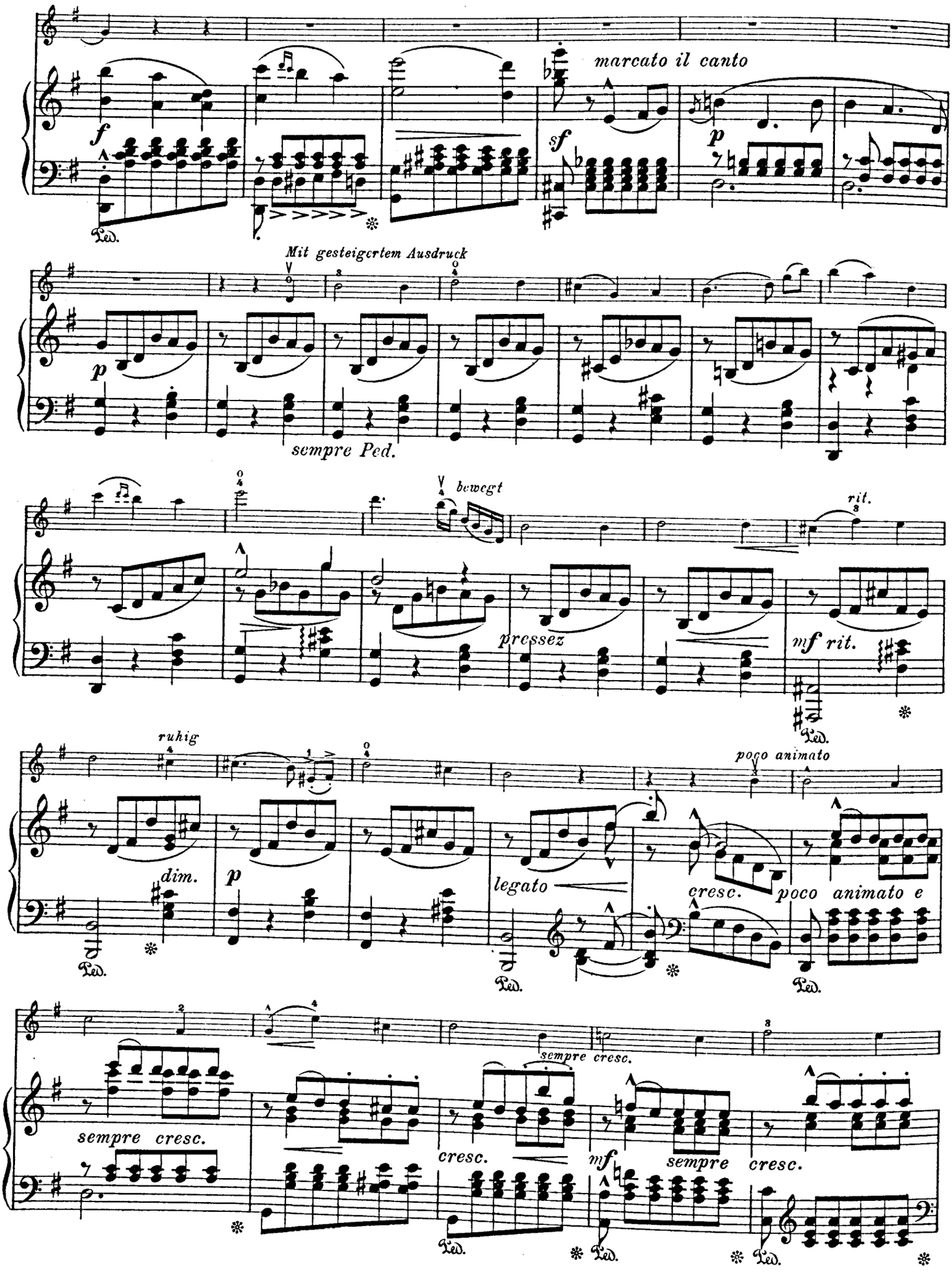
Bonne Nuit. Good Night.

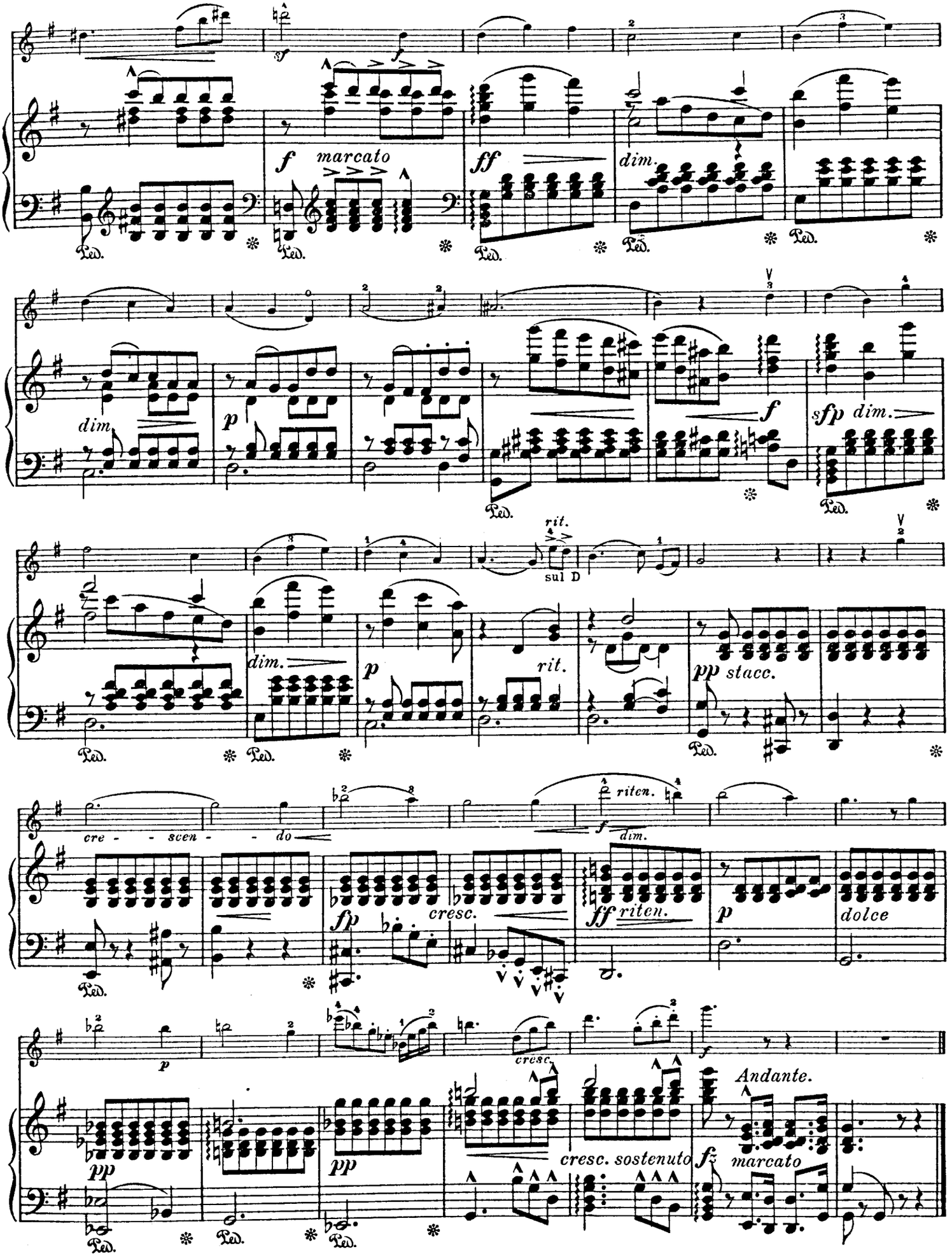
Fr. Kücken, Op. 52.
Für Violine übertragen
von Arthur Seybold.



Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.


cresc.
- scen - - do
marcato
dim.
cresc.
rit.
sfz
pp stacc.
cre - scen - do
riten.
f dim.
fp
cresc.
ff riten. dim.
ruhig
dolce pp
cresc.


marcato il canto
Mit gesteigertem Ausdruck
sempre Ped.
bewegt
rit.
pressez
mf rit.
ruhig
dim.
legato
poco animato
cresc.
poco animato e
sempre cresc.
cresc.
mf
sempre cresc.


f marcato
ff
dim.
dim.
p
f
sfp dim.
rit.
sul D
dim.
p
rit.
pp stacc.
cre - - scen - - do
f riten.
dim.
fp
cresc.
ff riten.
p
dolce
p
cresc.
pp
pp
cresc. sostenuto
fz marcato
Andante.

5.

Krönungsmarsch

aus der Oper:

„Der Prophet."

Marche du couronnement du „Prophète."

Coronation March from the »Prophet«.

Giacomo Meyerbeer.

Tempo di marci, molto maestoso.

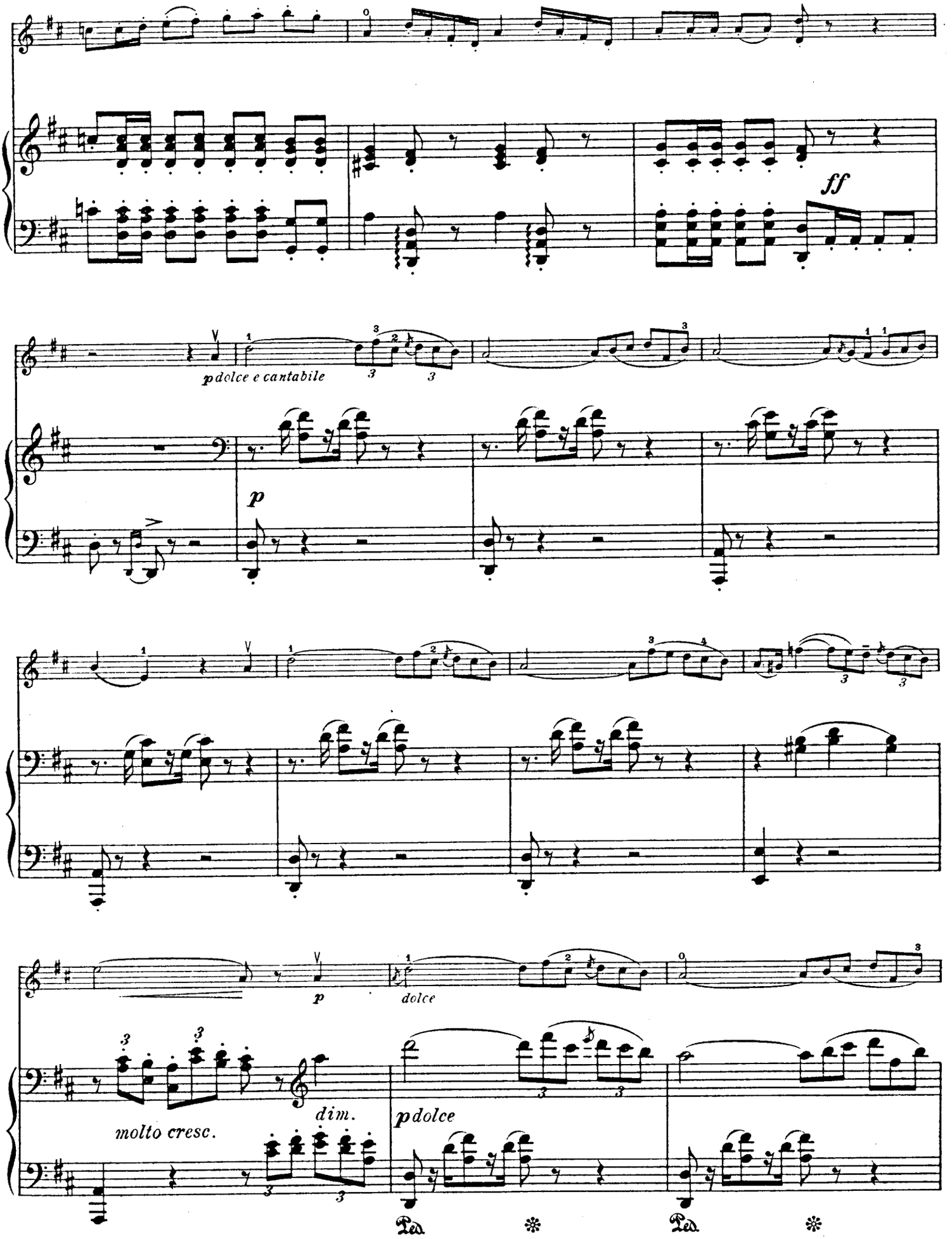
Violine.

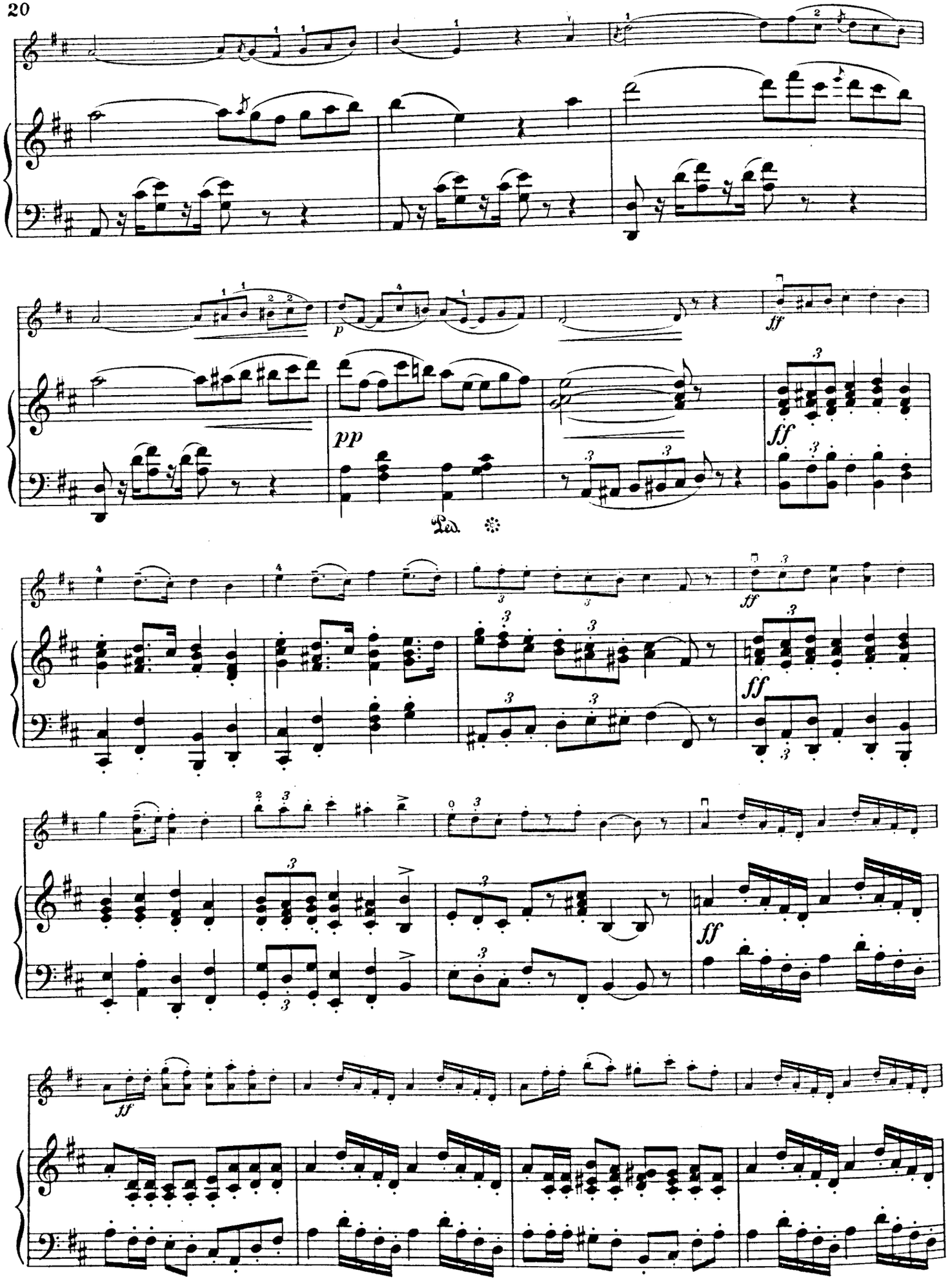
Pianoforte.

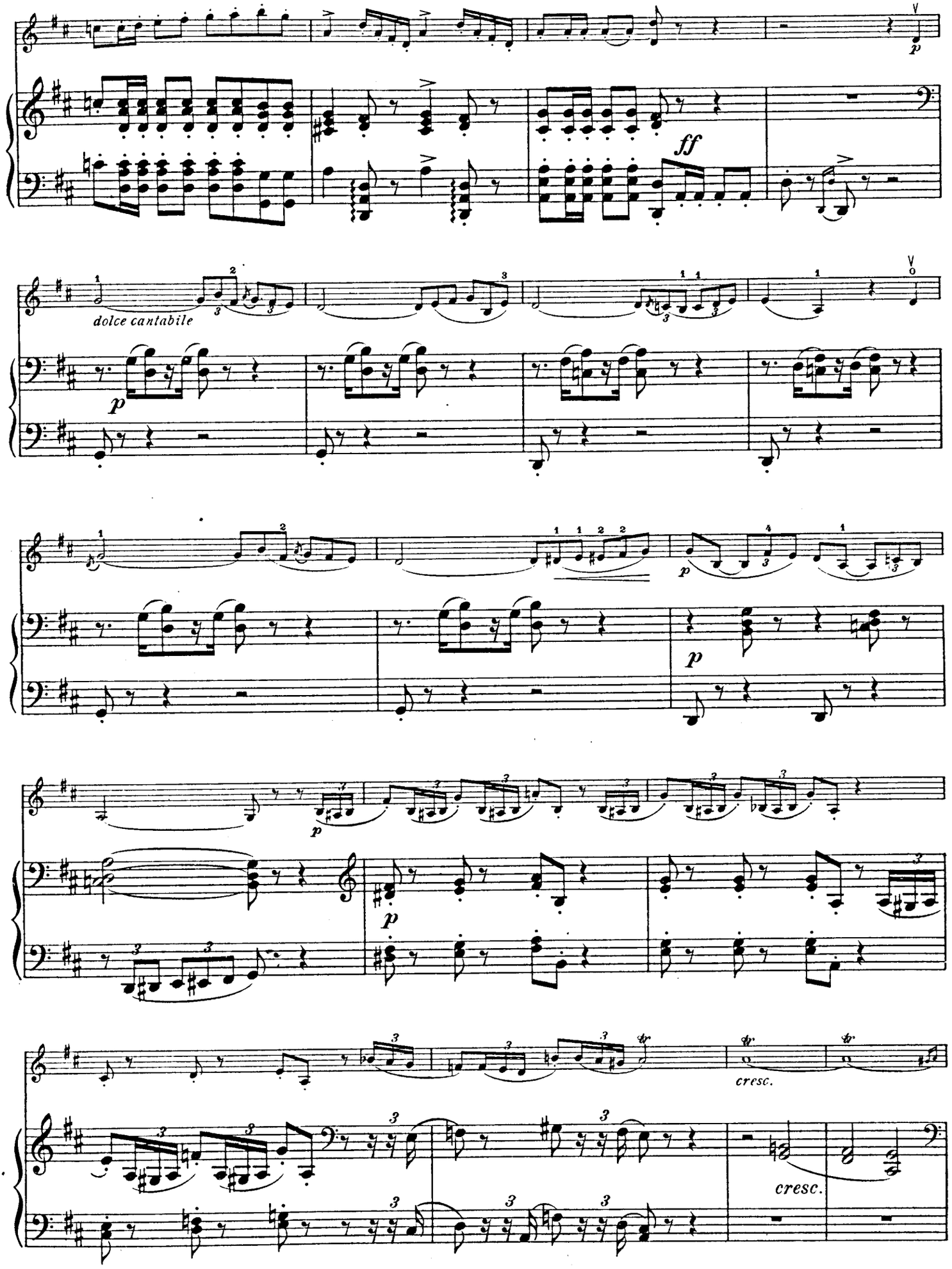
ff pesante

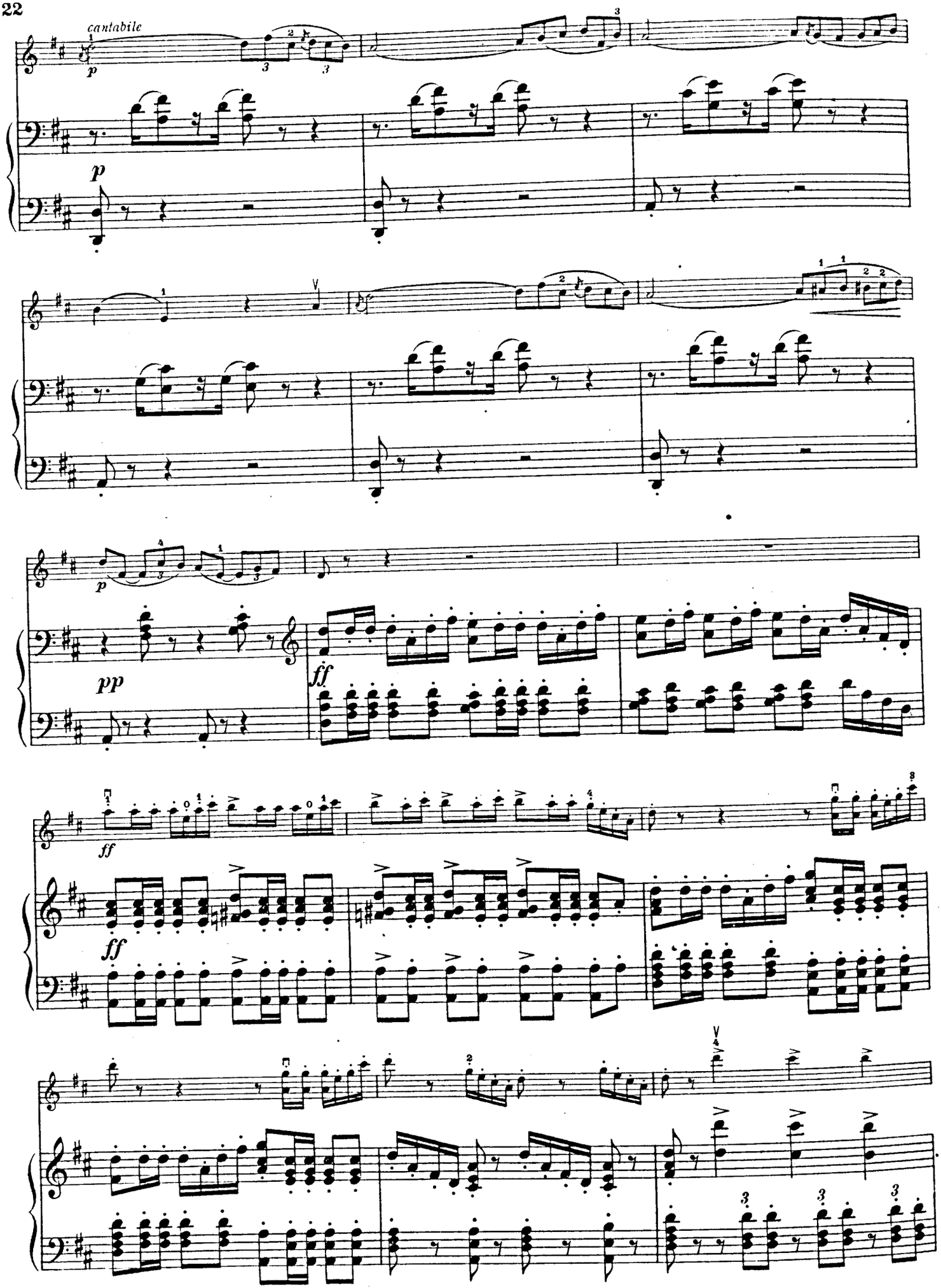
ff

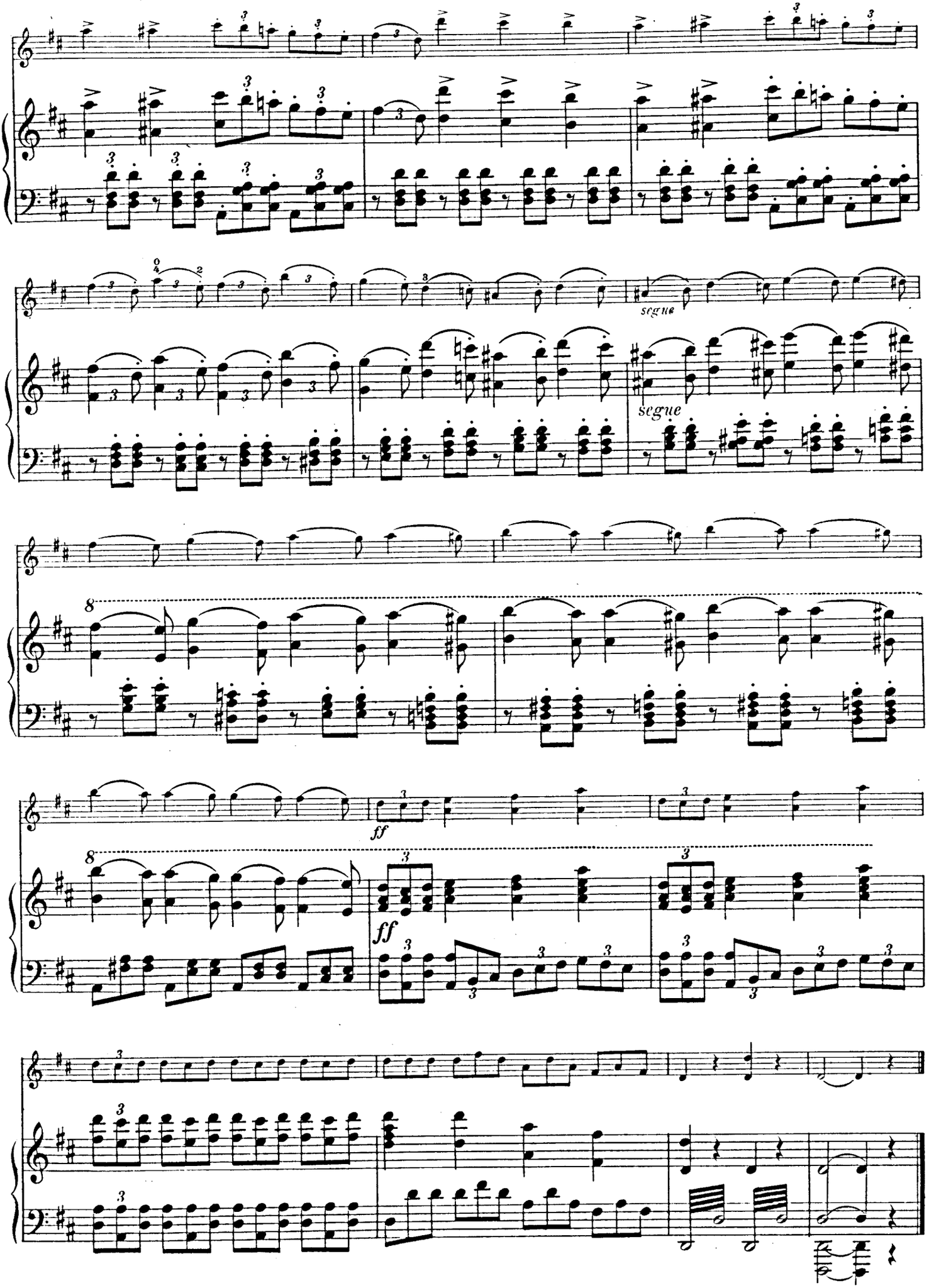
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano


ff
p dolce e cantabile
p
p
dolce
molto cresc.
dim.
p dolce
Ped
Ped


p
pp
ff
Ped.


p
ff
dolce cantabile
p
p
p
p
cresc.
cresc.


cantabile
p
p
p
pp
ff
ff
ff


segue
segue
ff
ff

6.

Intermezzo und Barcarole

aus

Hoffmann's Erzählungen.

Intermezzo et Barcarolle

des

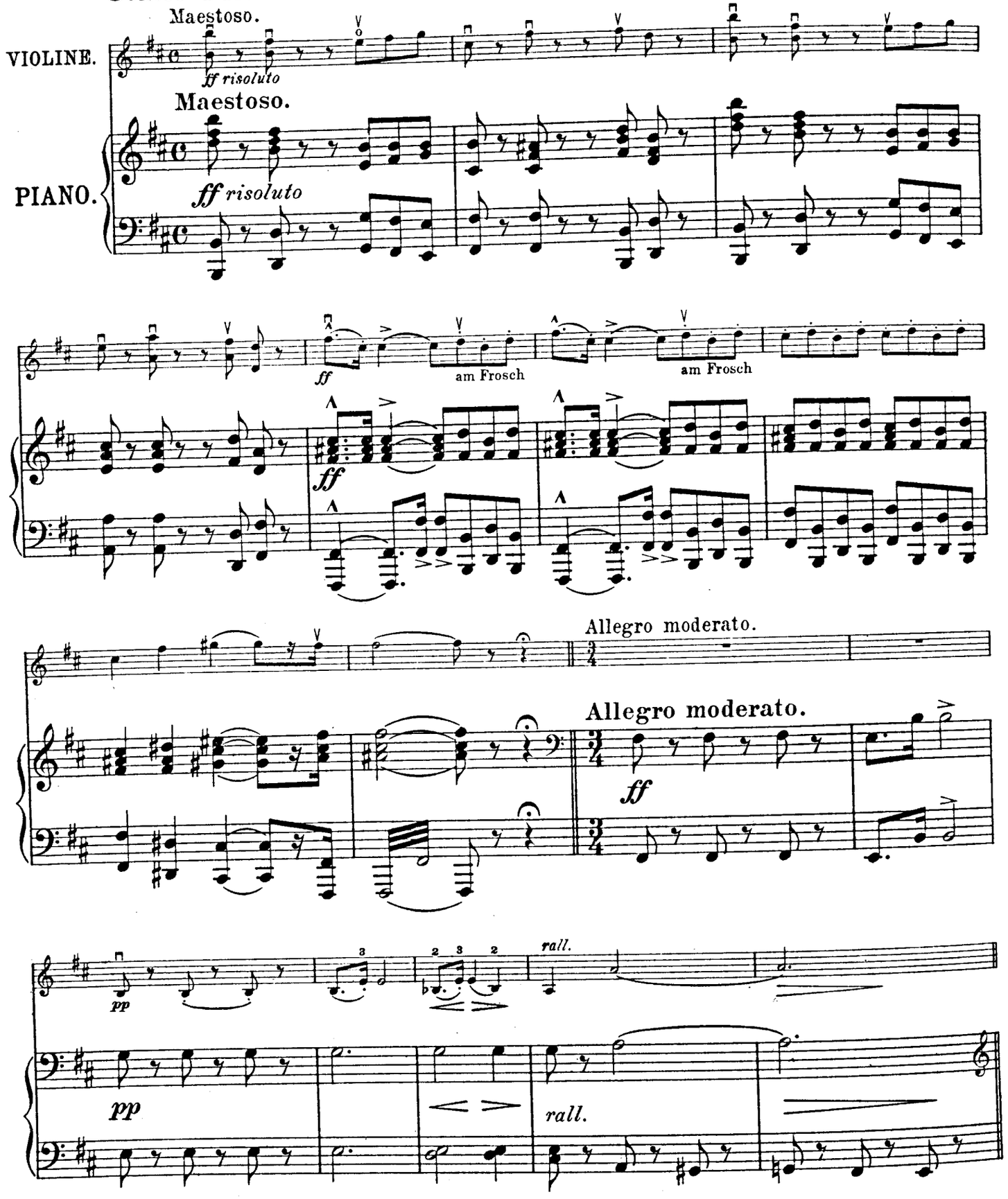
Contes d'Hoffmann.

Intermezzo and Barcarolle

from

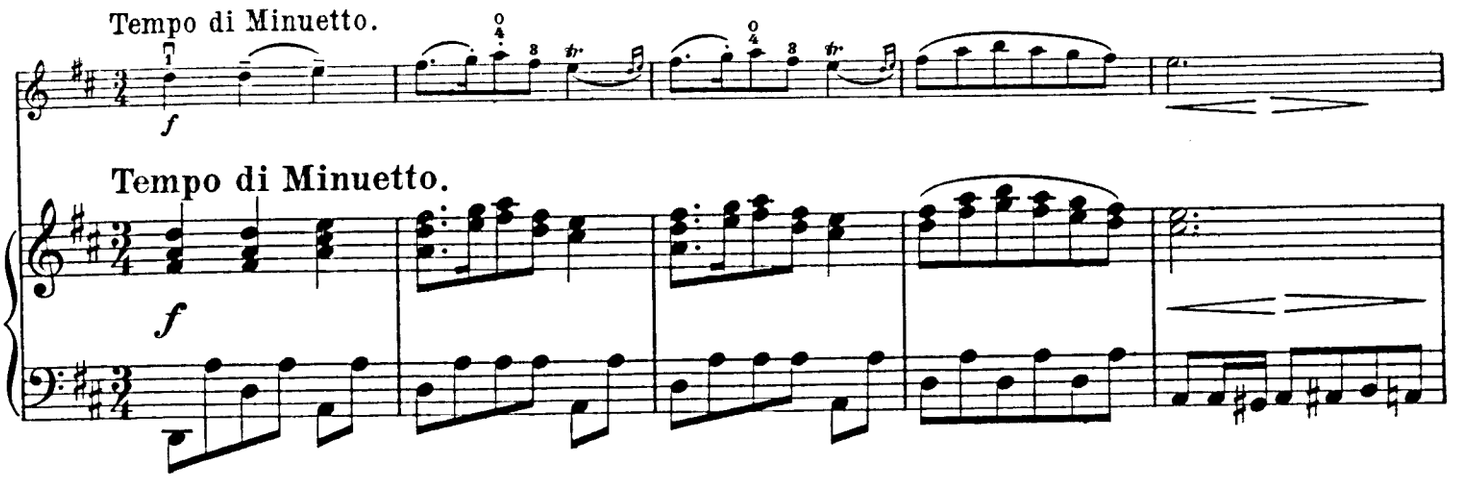
Tales of Hoffmann.

J. Offenbach.
Rev. v. Arthur Seybold.

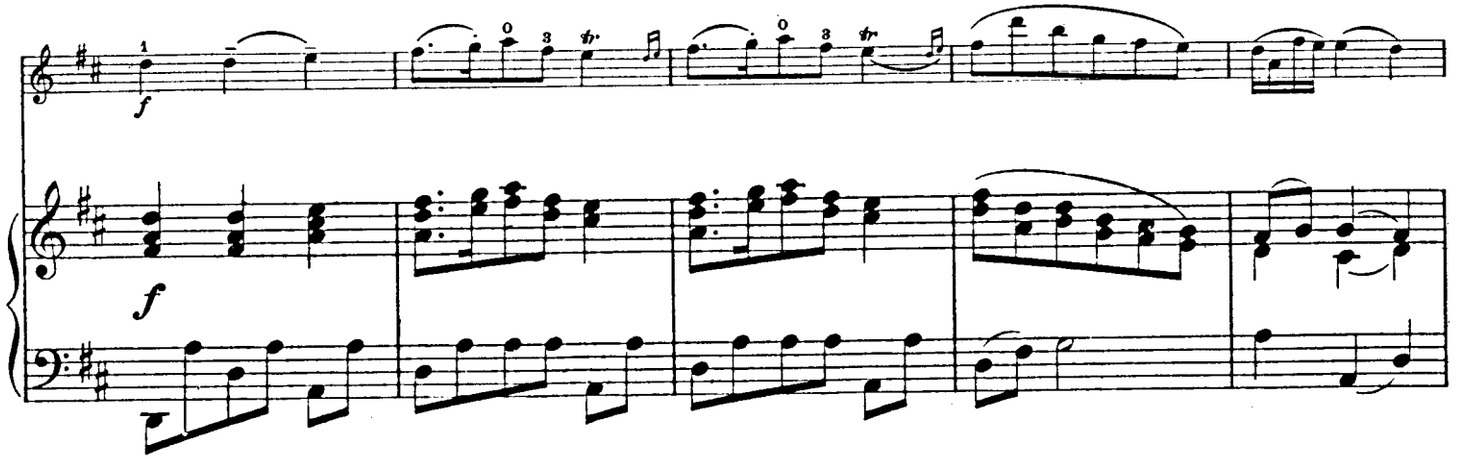


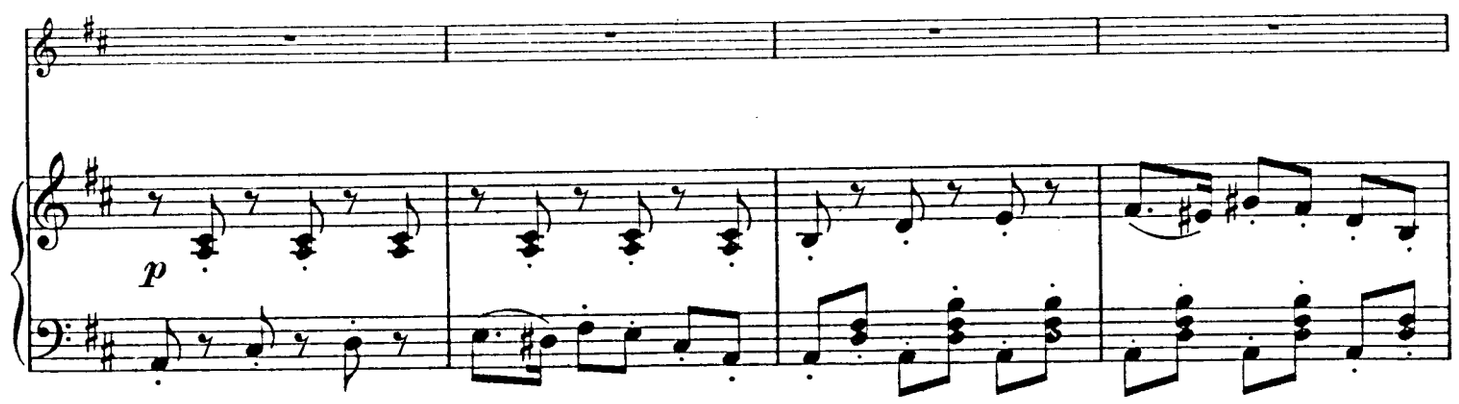
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.

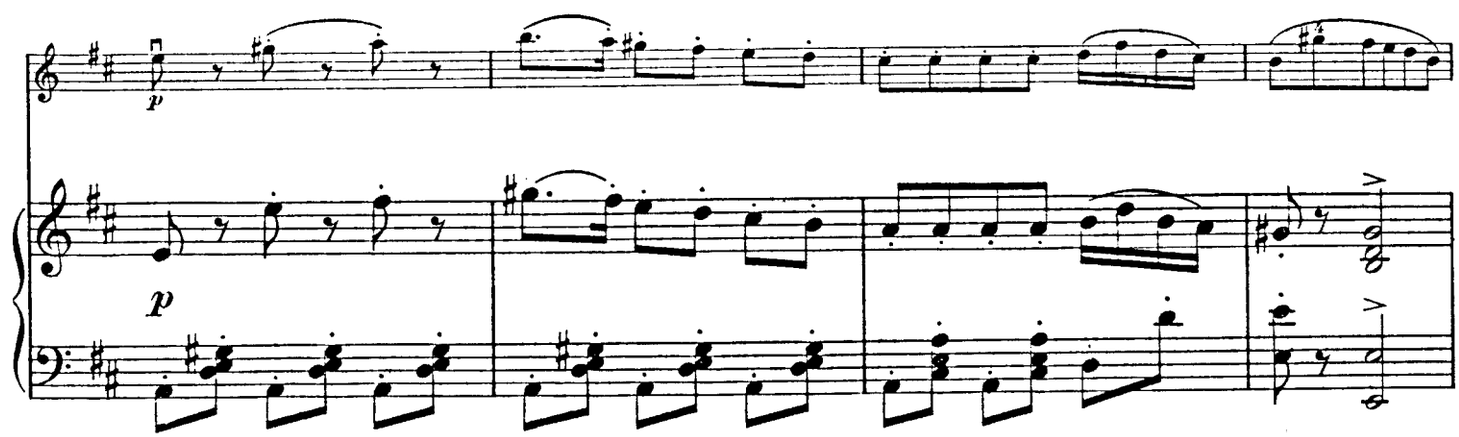
Tempo di Minuetto.

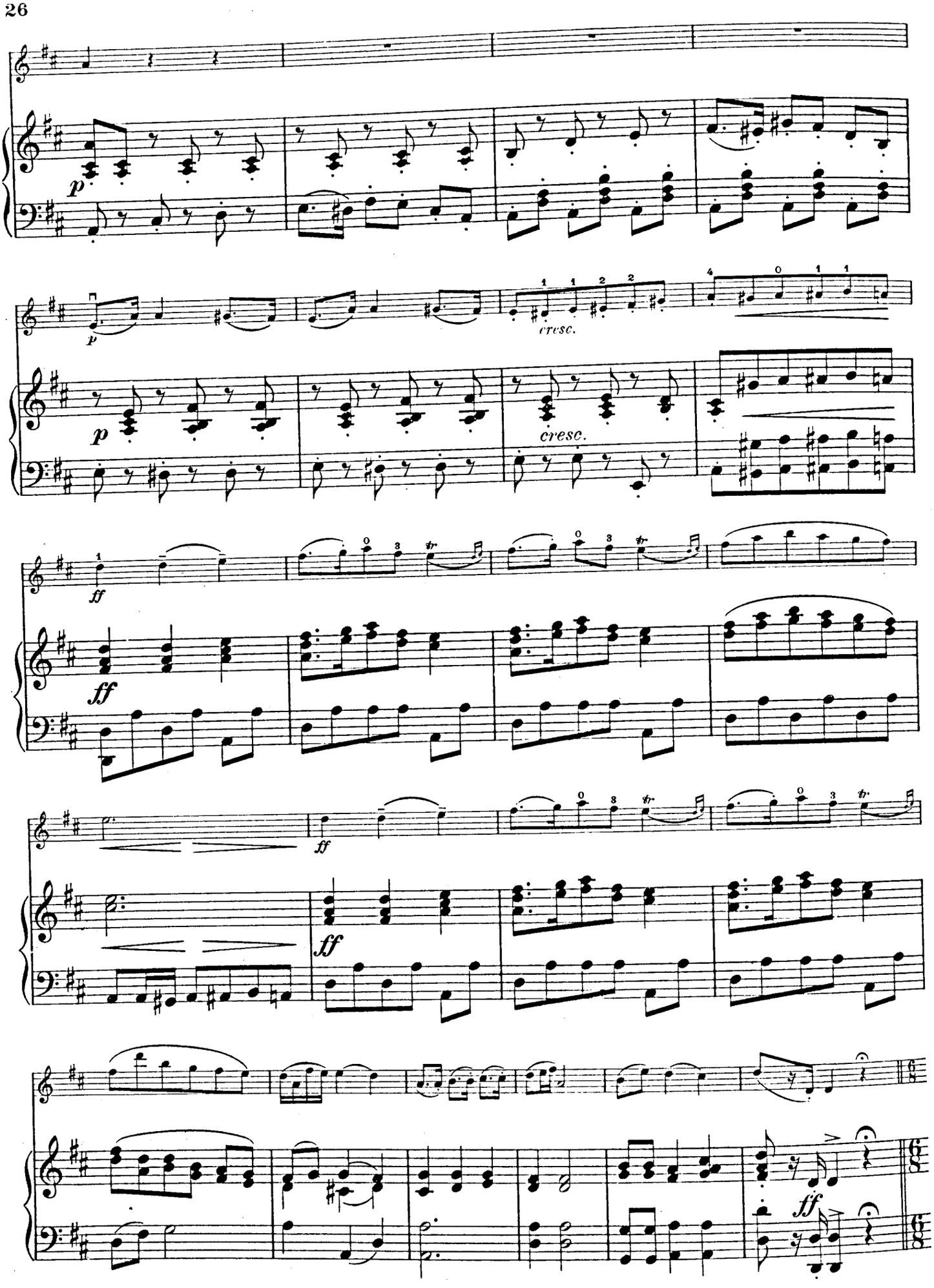


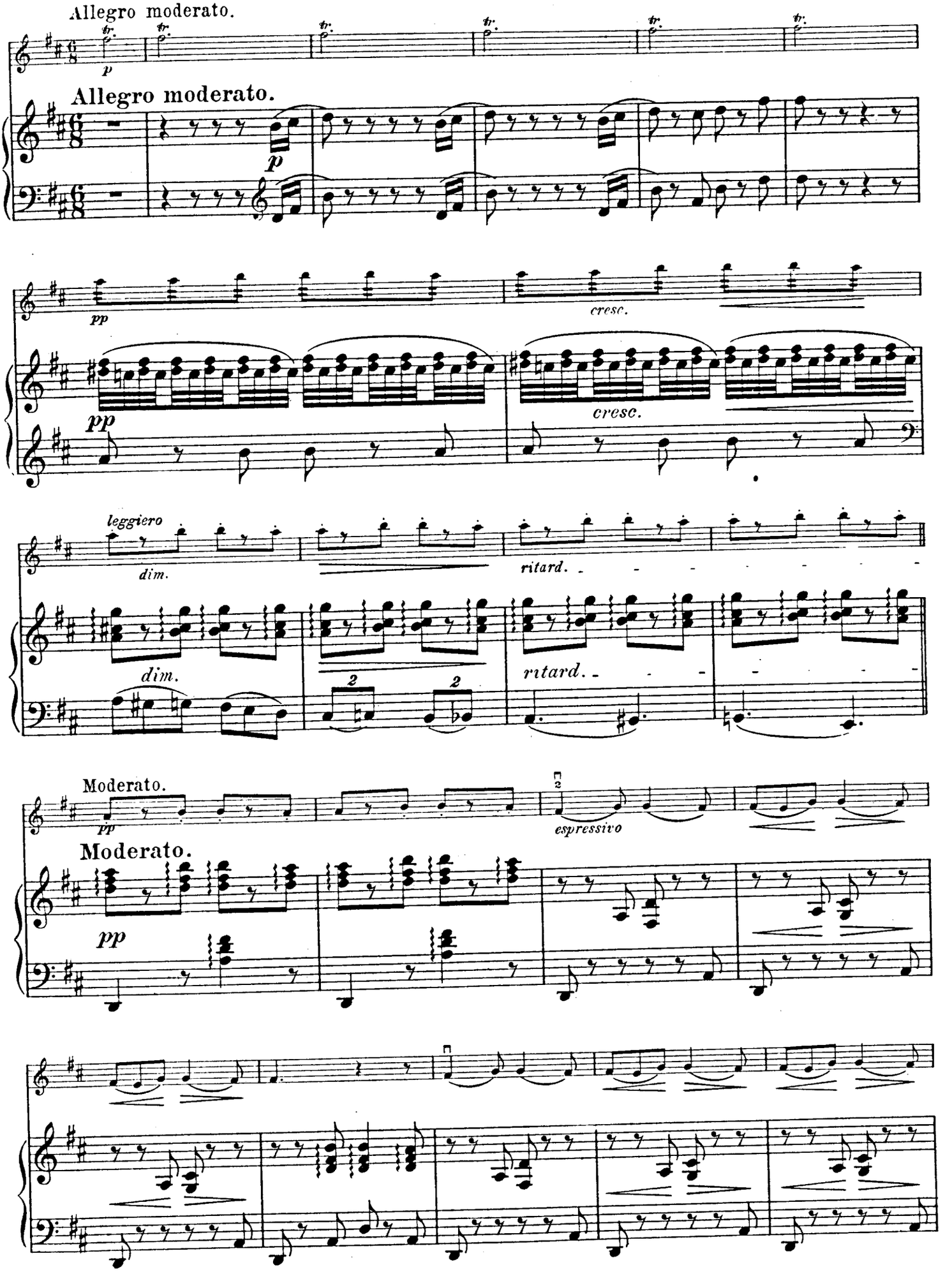
Tempo di Minuetto.

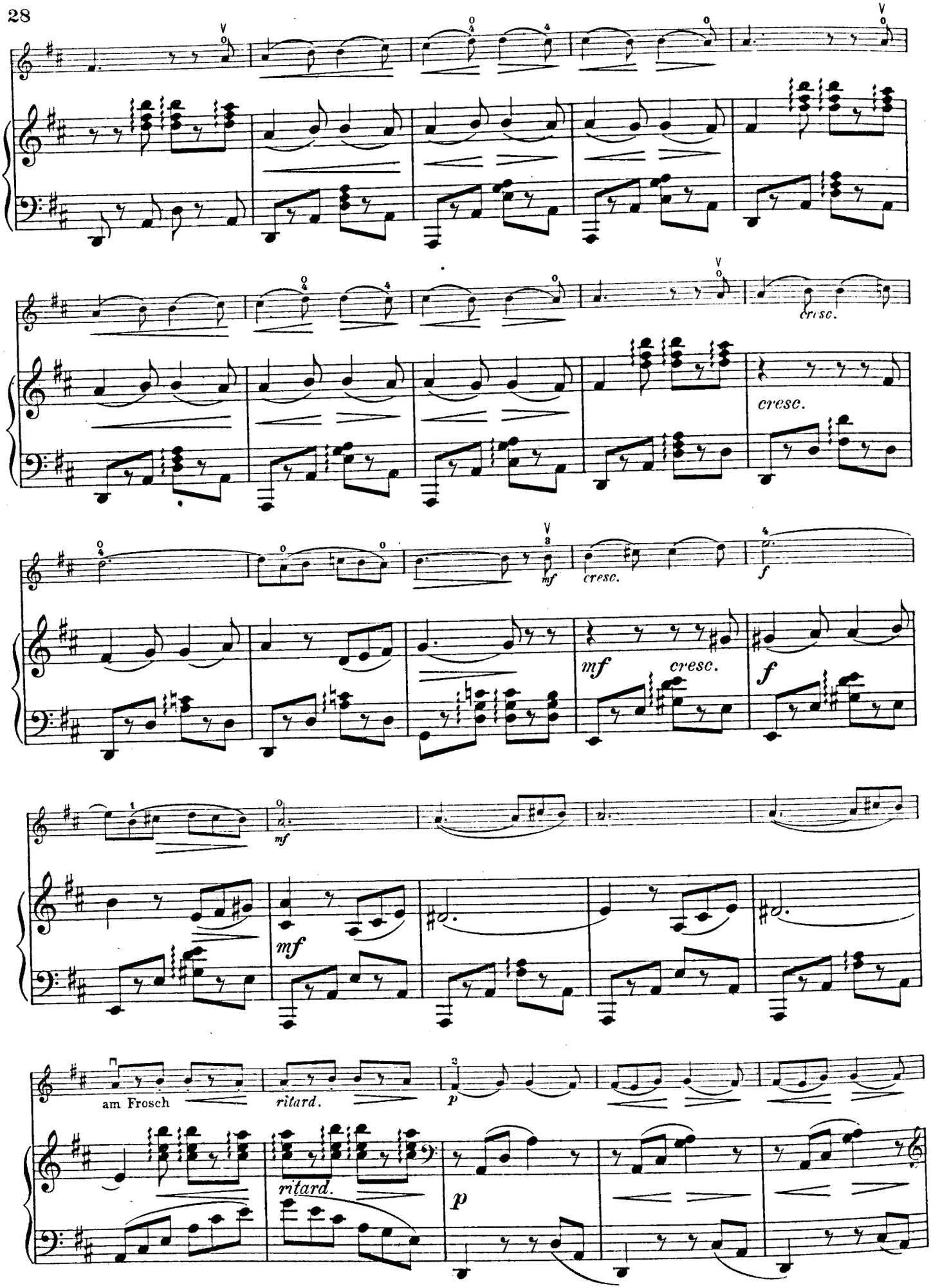


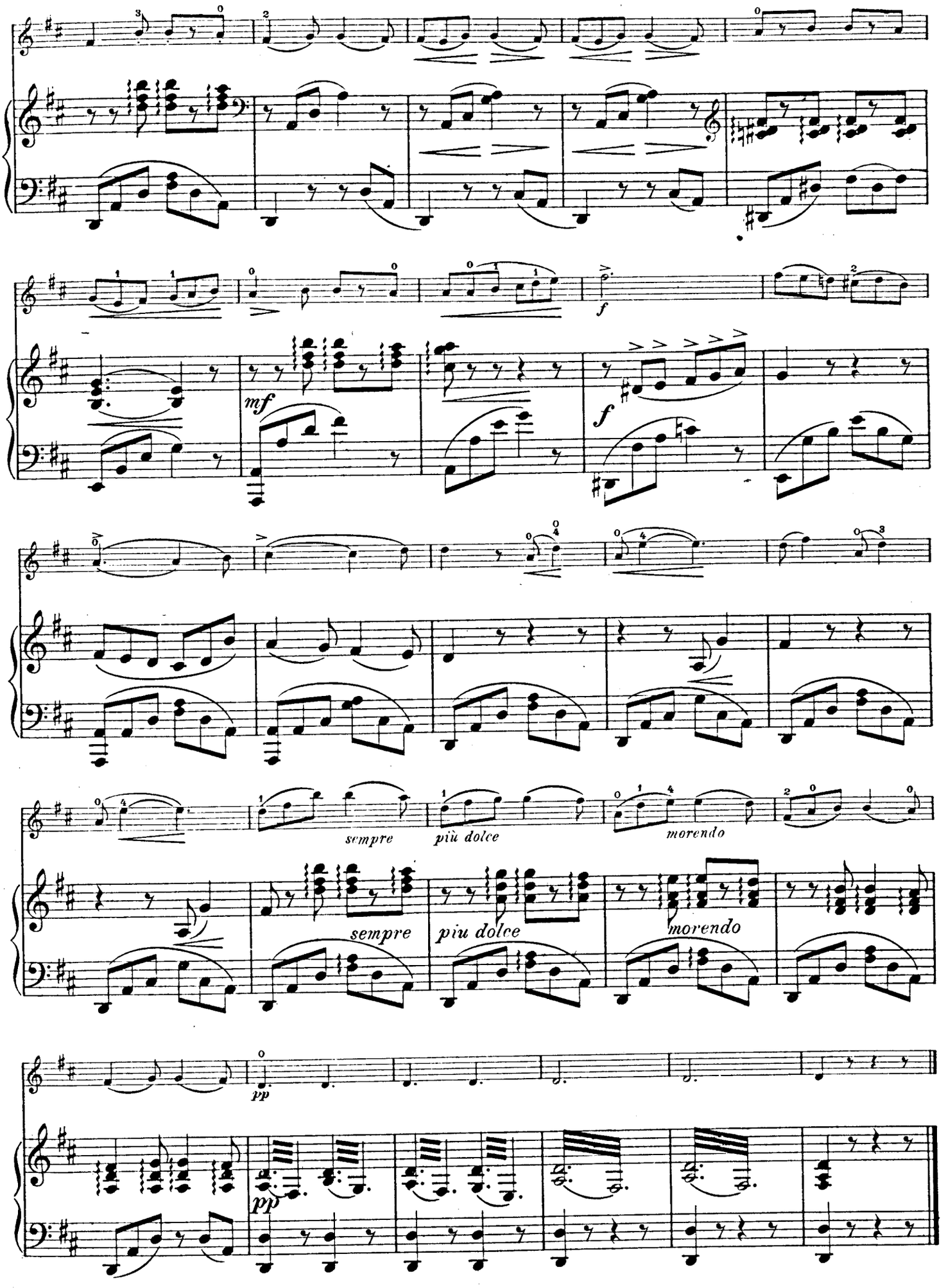





p
cresc.
ff
tr


Allegro moderato.
tr.
p
Allegro moderato.
p
pp
cresc.
pp
cresc.
leggiero
dim.
ritard.
dim.
2
2
ritard.
Moderato.
pp
espressivo
Moderato.
pp


cresc.
cresc.
mf
cresc.
f
mf
mf
mf
cresc.
f
mf
am Frosch
ritard.
p
ritard.
p


f
mf
f
sempre
più dolce
morendo
sempre
piu dolce
morendo
pp
pp

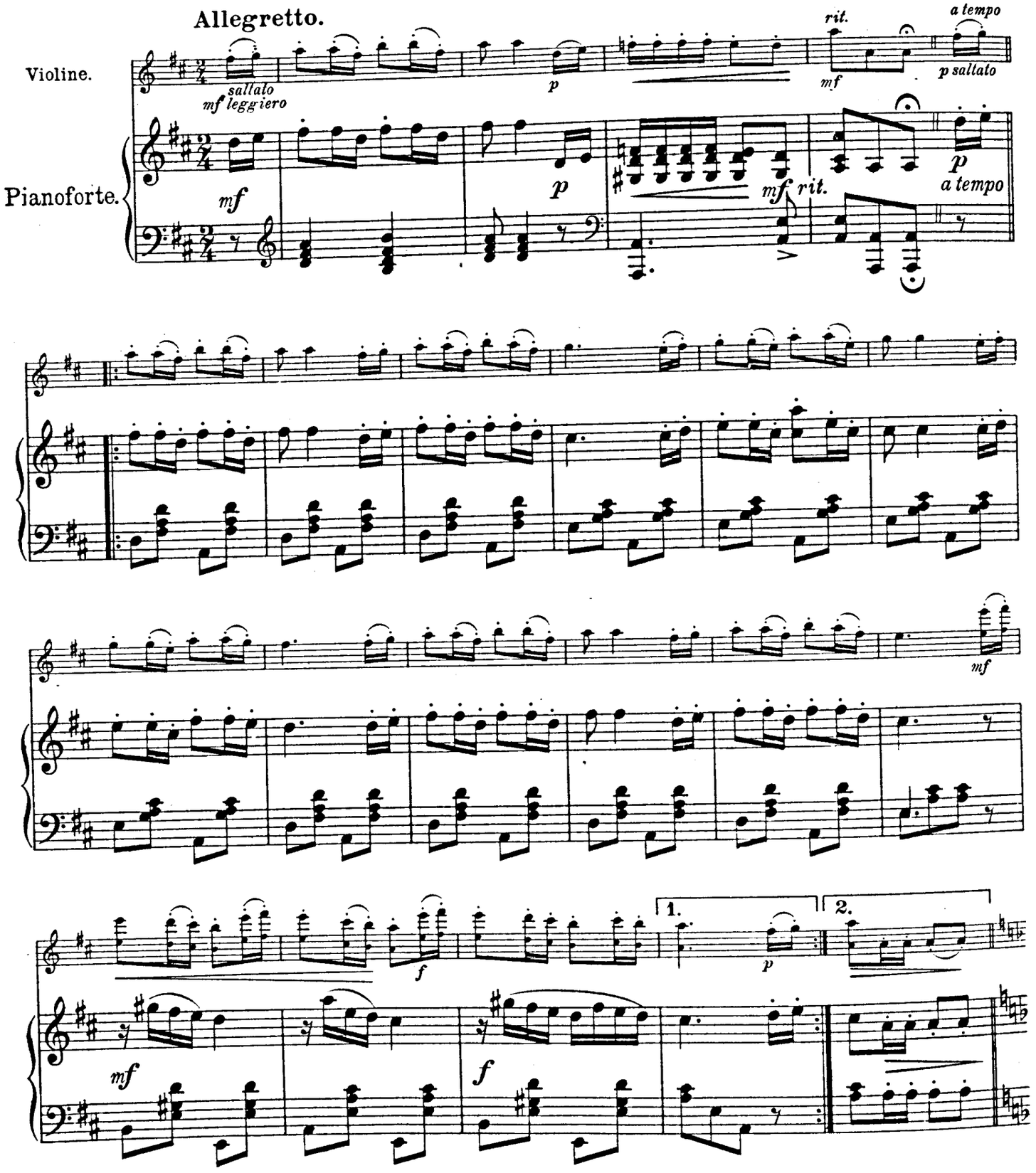
Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés.

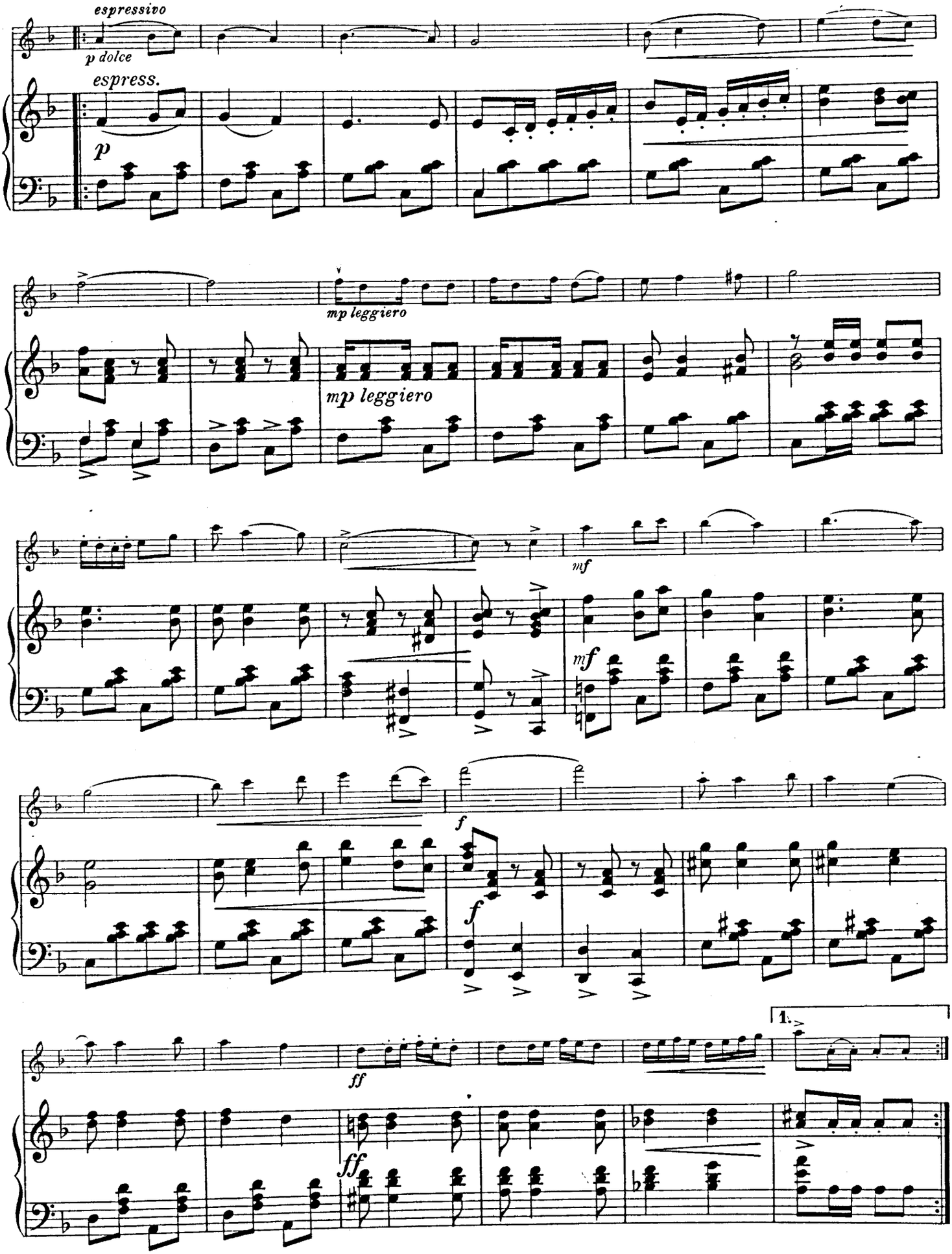
7.
Sefira.

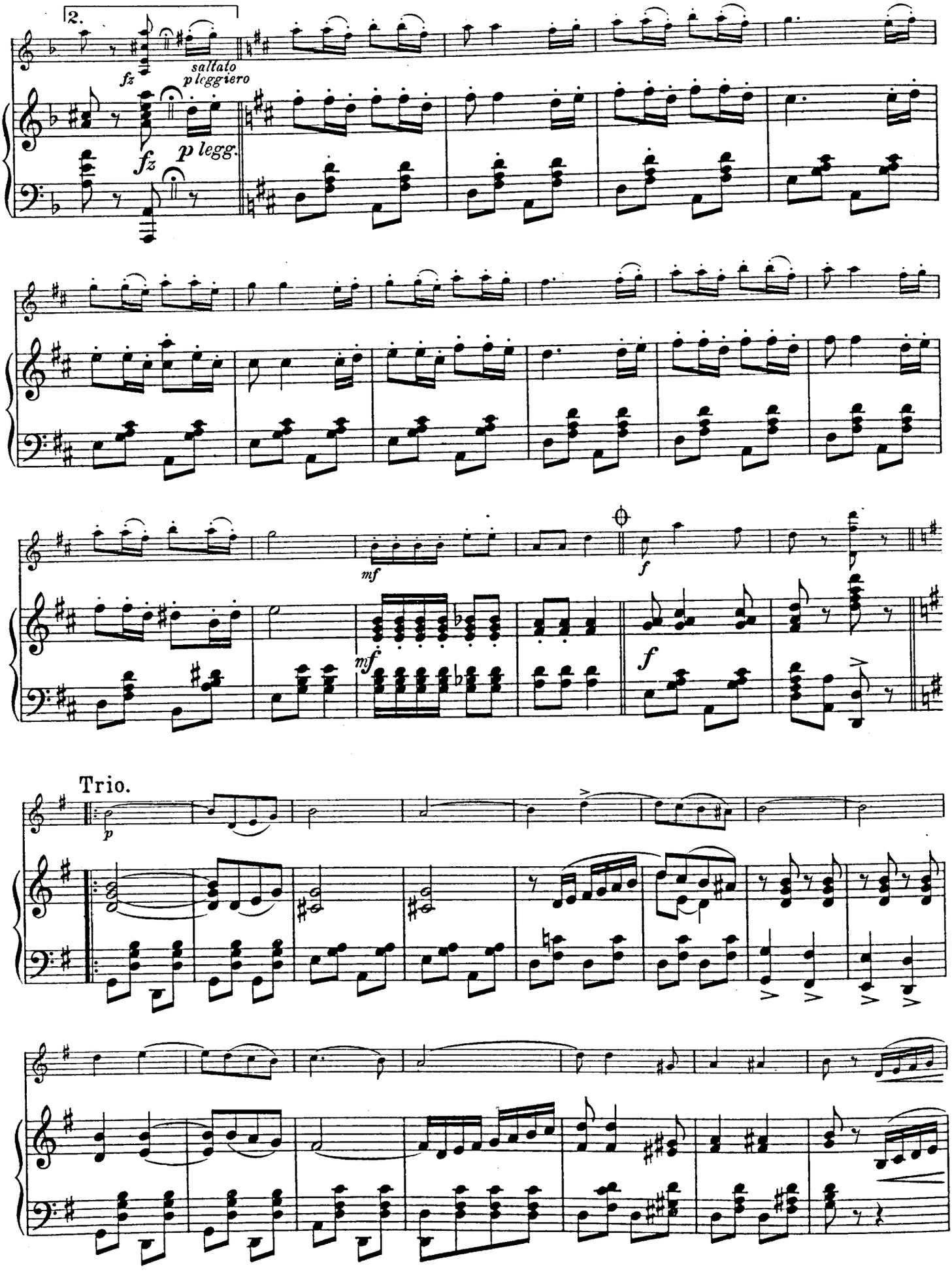
Intermezzo.

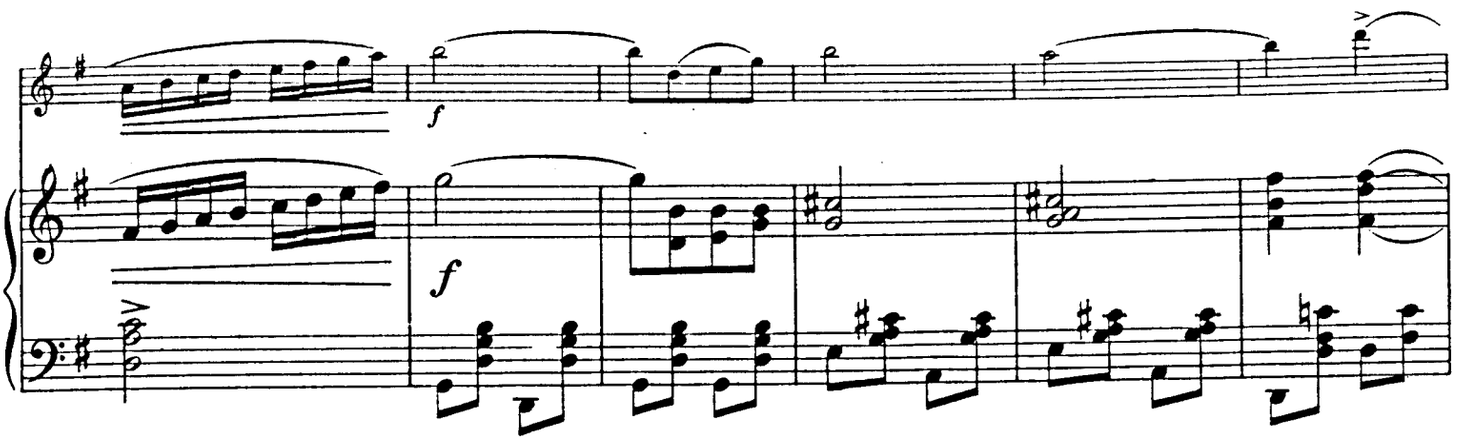
Ludwig Siede, Op. 47.
Arrangement für Violine und Pianoforte
von Arthur Seybold.

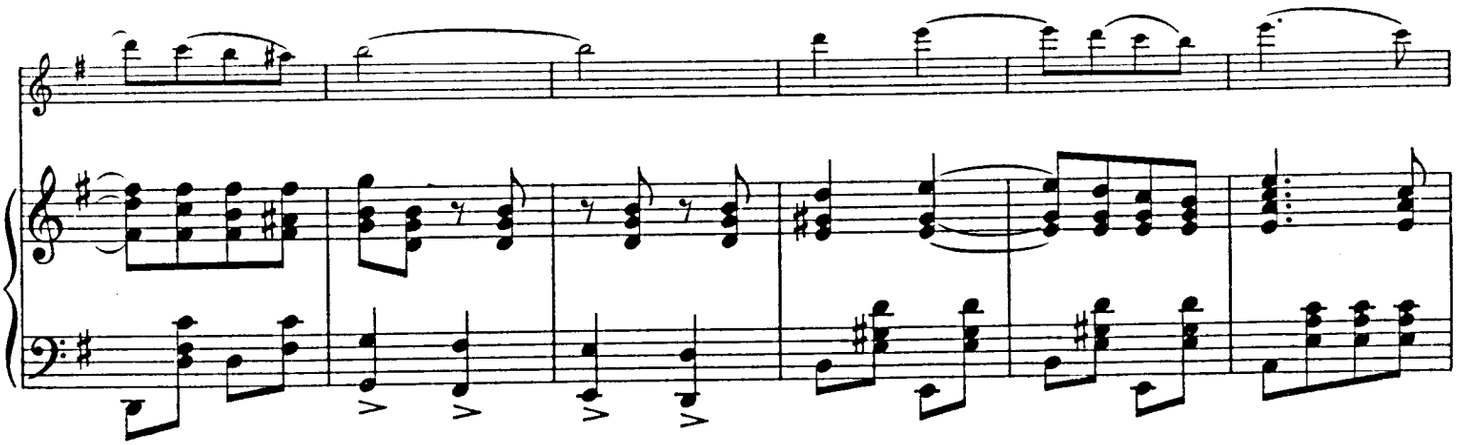


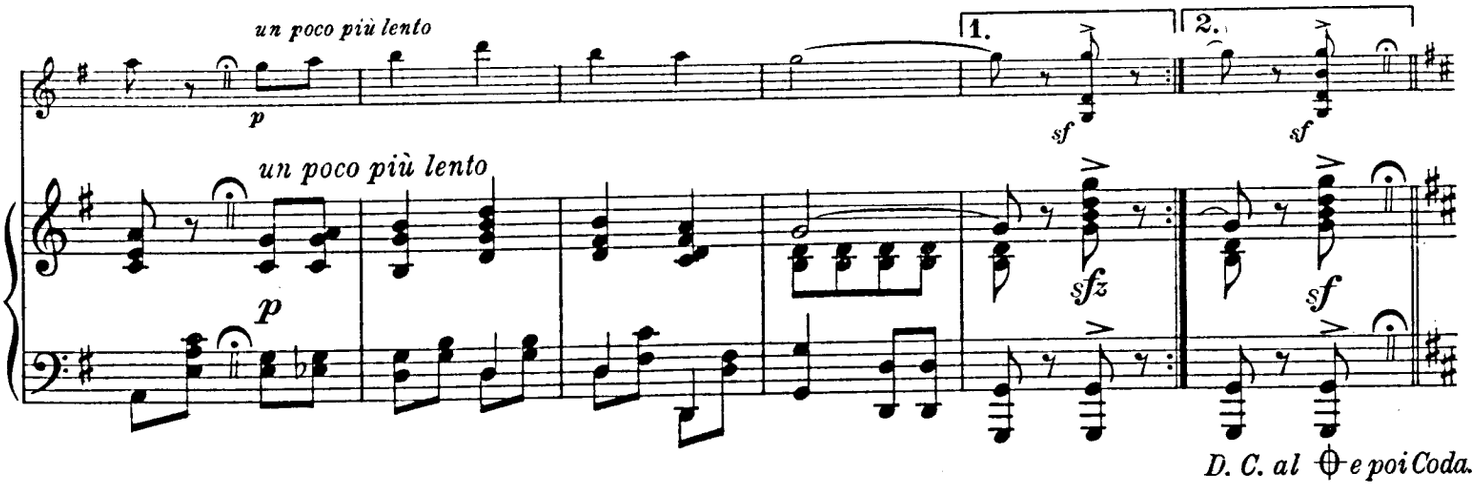
Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911 und nach dem holländischen Autorengesetz vom 1. November 1912.
Перепечатка зоспрещается (россінскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.
Copyright 1913 by Anton J. Benjamin, Hamburg.


espressivo
p dolce
espress.
p
mp leggiero
mp leggiero
mf
mf
f
f
ff
ff
1.

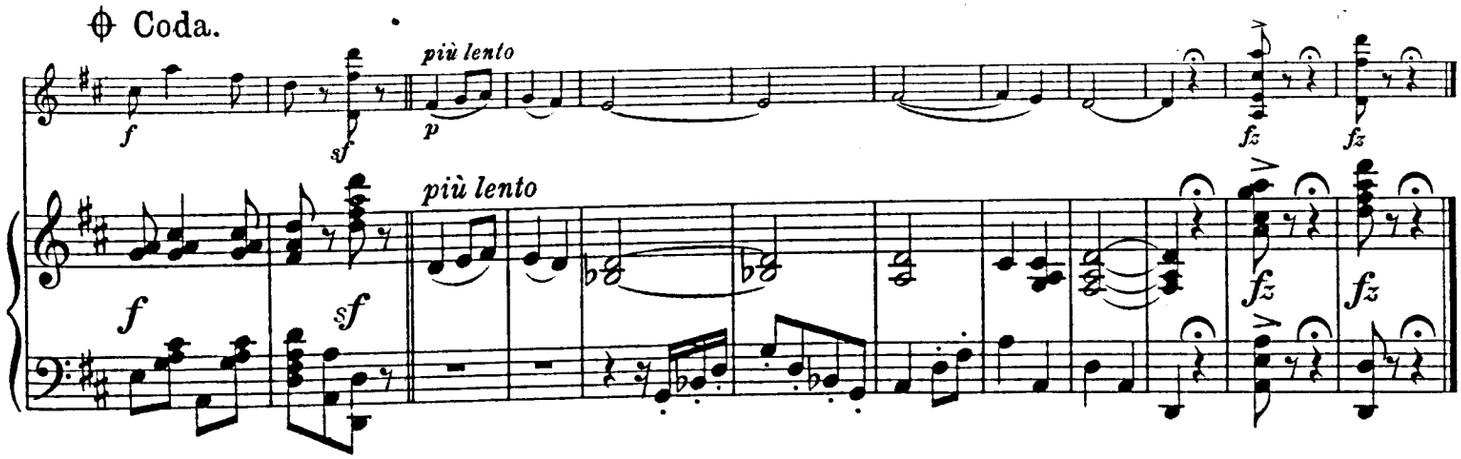

2.
fz
saltato
pleggiero
fz
p legg.
mf
f
mf
f
Trio.
p







D. C. al 𝄋 e poi Coda.



8.

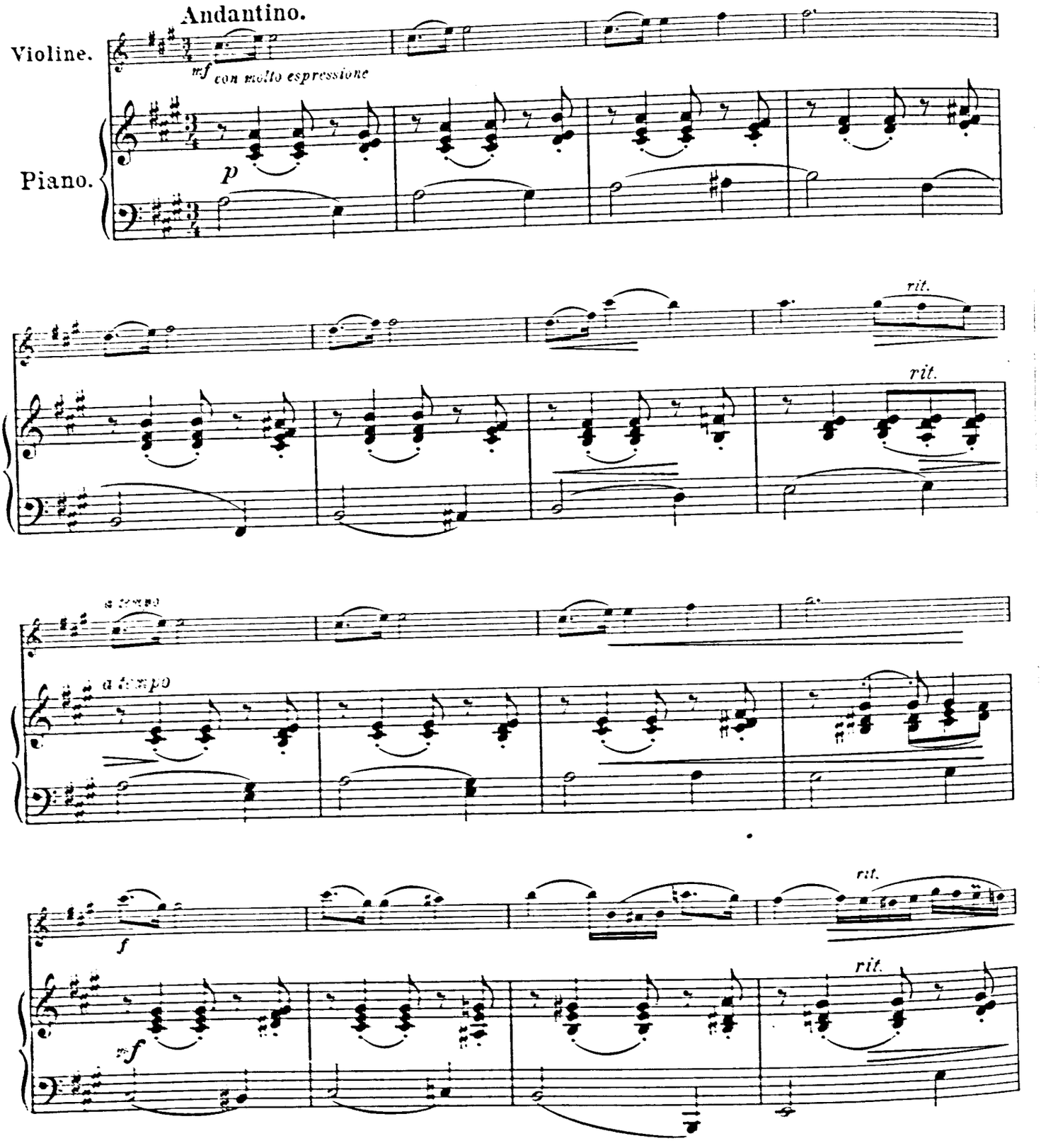
Sehnsucht.

Ardent désir. Longing.

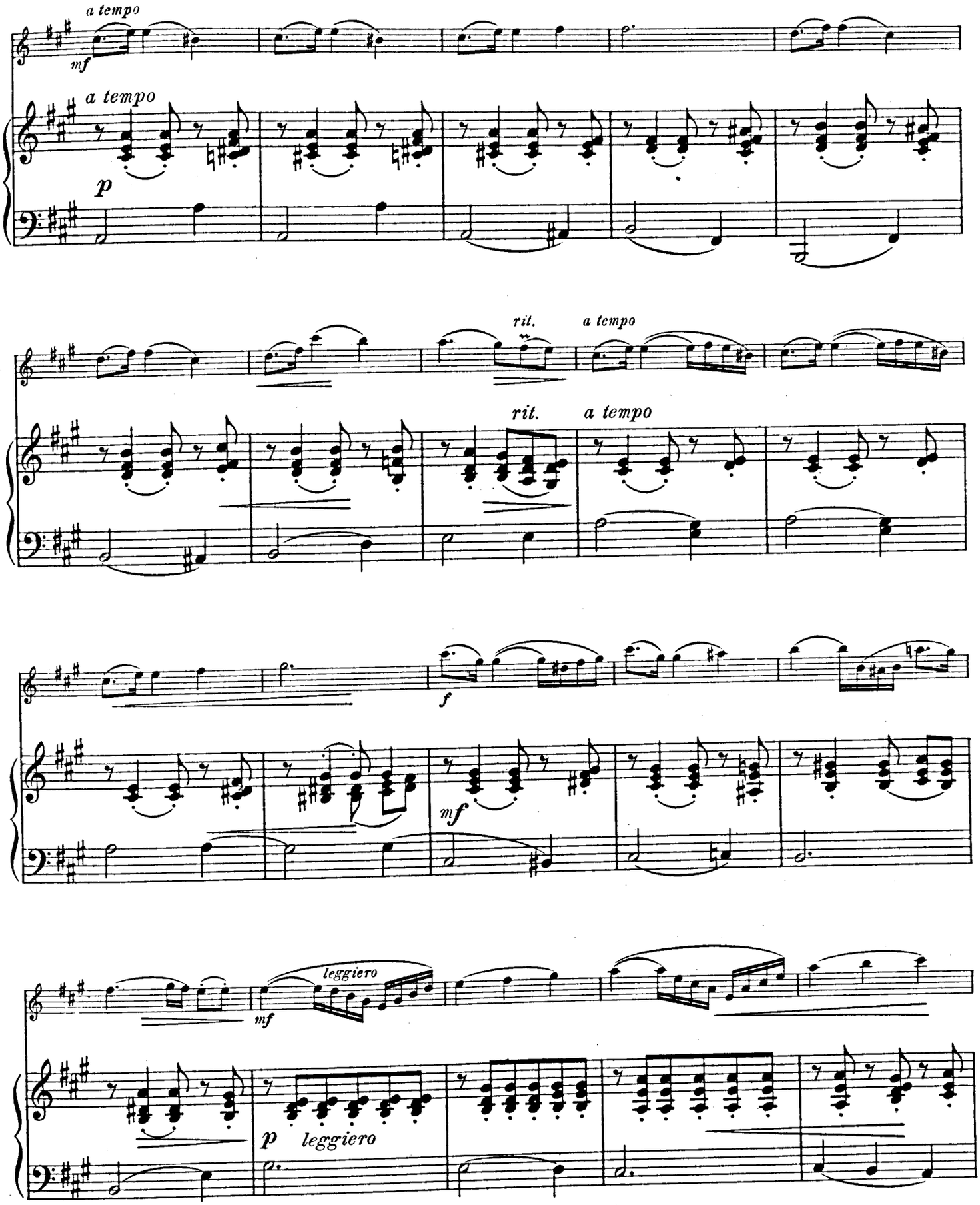
Aufführungsrecht vorbehalten.

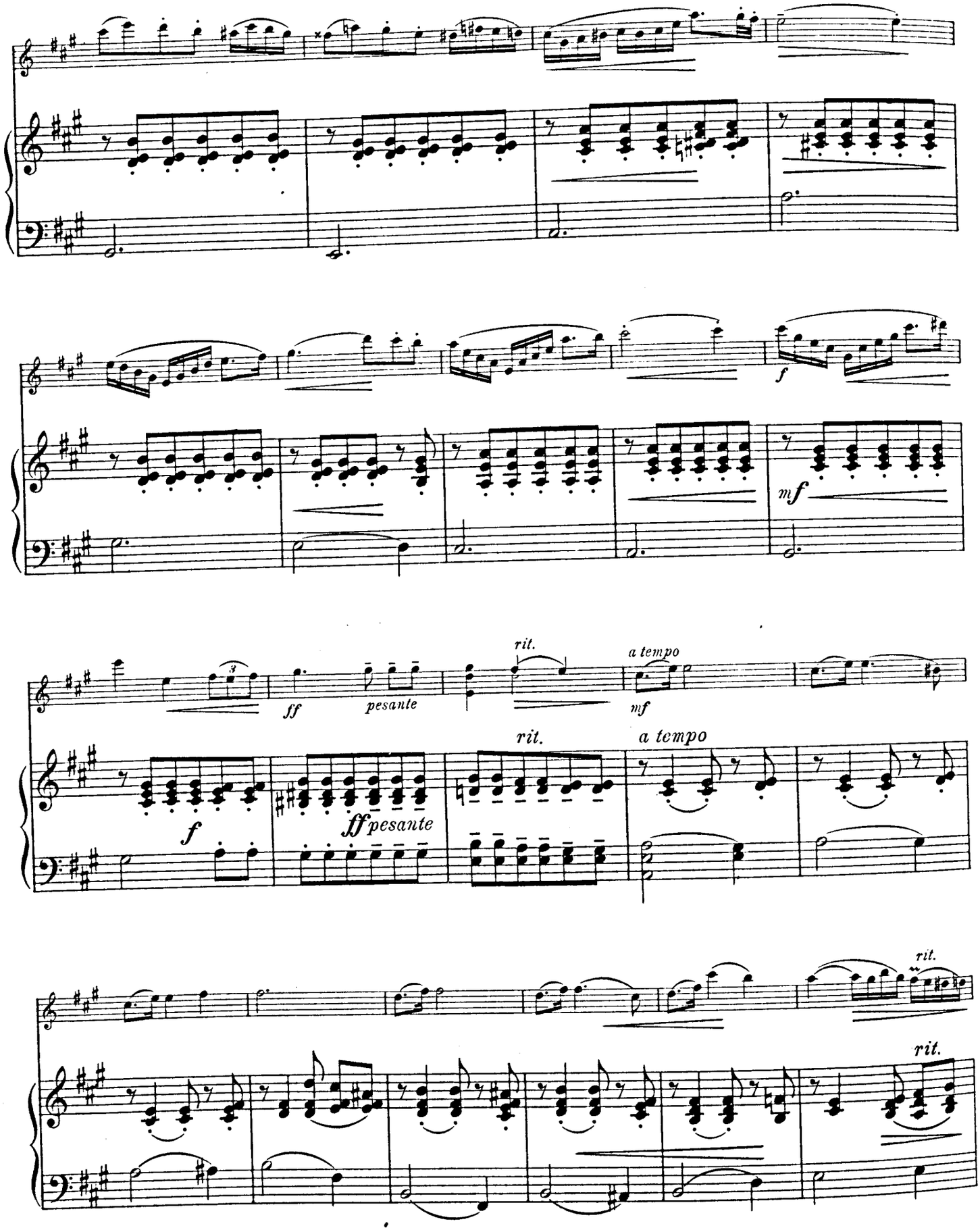
Droits d'exécution réservés.

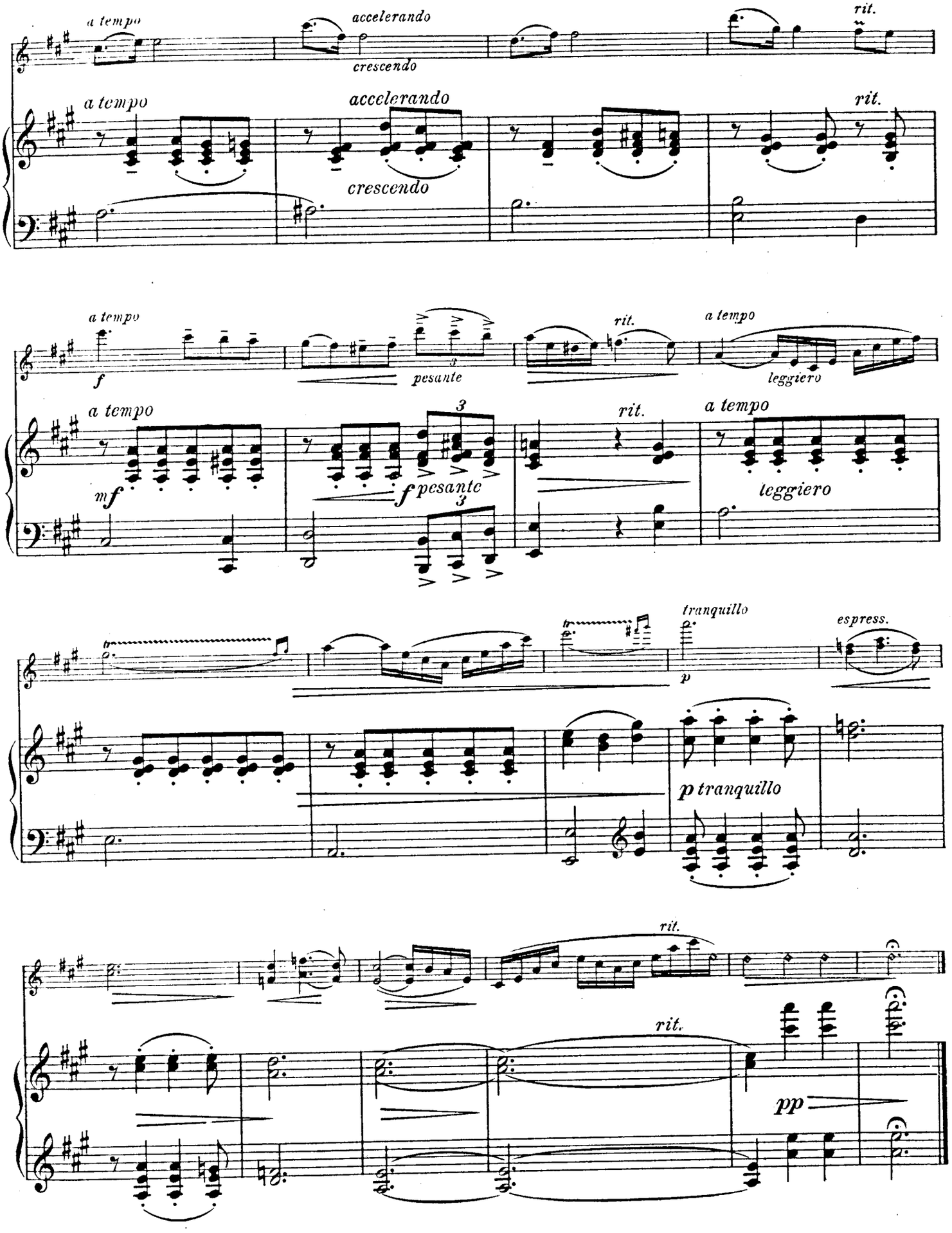
Arthur Seybold, Op. 170.



Copyright 1913 by Anton J. Benjamin, Hamburg.
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.


a tempo
mf
a tempo
p
rit.
a tempo
rit.
a tempo
f
mf
leggiero
mf
p
leggiero


f
mf
rit.
a tempo
ff
pesante
rit.
a tempo
f
ff pesante
rit.
rit.

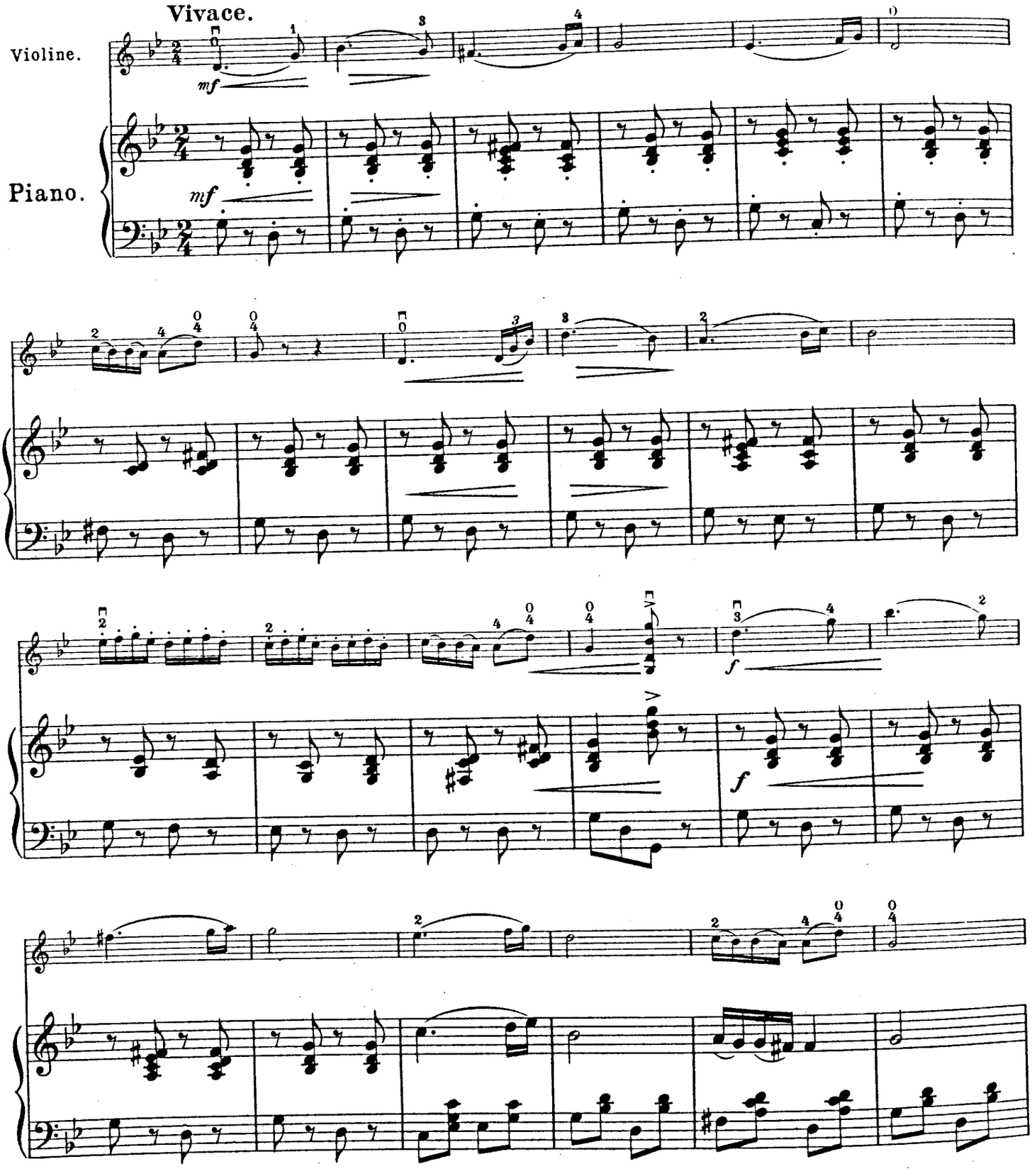

a tempo
accelerando
crescendo
rit.
a tempo
accelerando
crescendo
rit.
a tempo
f
pesante
rit.
a tempo
leggiero
a tempo
mf
3
f pesante
3
rit.
a tempo
leggiero
tranquillo
espress.
p
p tranquillo
rit.
rit.
pp

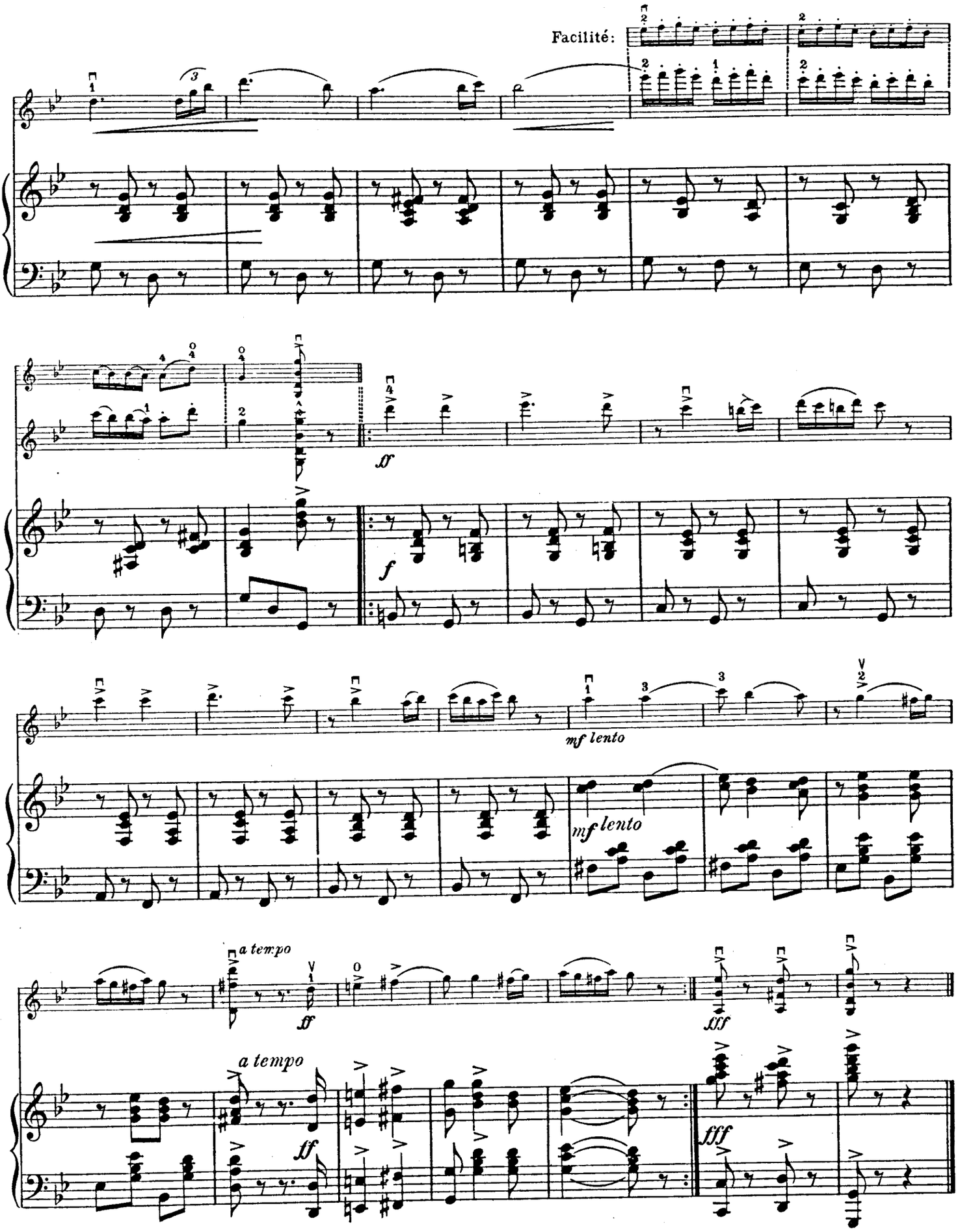
9.
Ungarischer Tanz in G-moll
(№ 5)

Danse hongroise en Sol-mineur
(№ 5)

Hungarian Dance in G-minor
(№ 5)

für Violine und Piano von
Arthur Seybold.



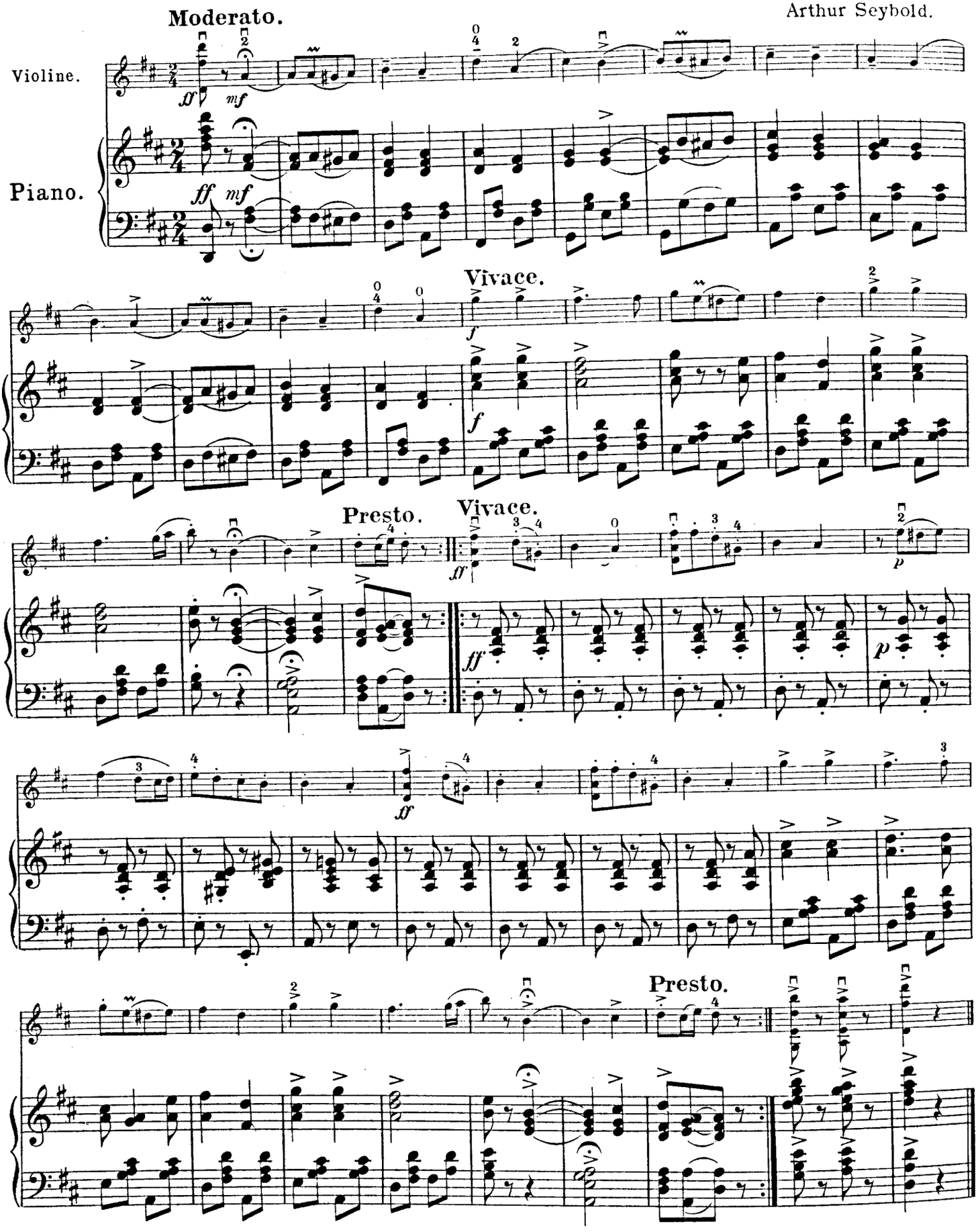

Facilité:
sf
f
mf lento
mf lento
a tempo
sf
fff
a tempo
sf
fff

10.
Ungarischer Tanz in D-dur
(№ 6)

Danse hongroise en Bé-majeur
(№ 6)

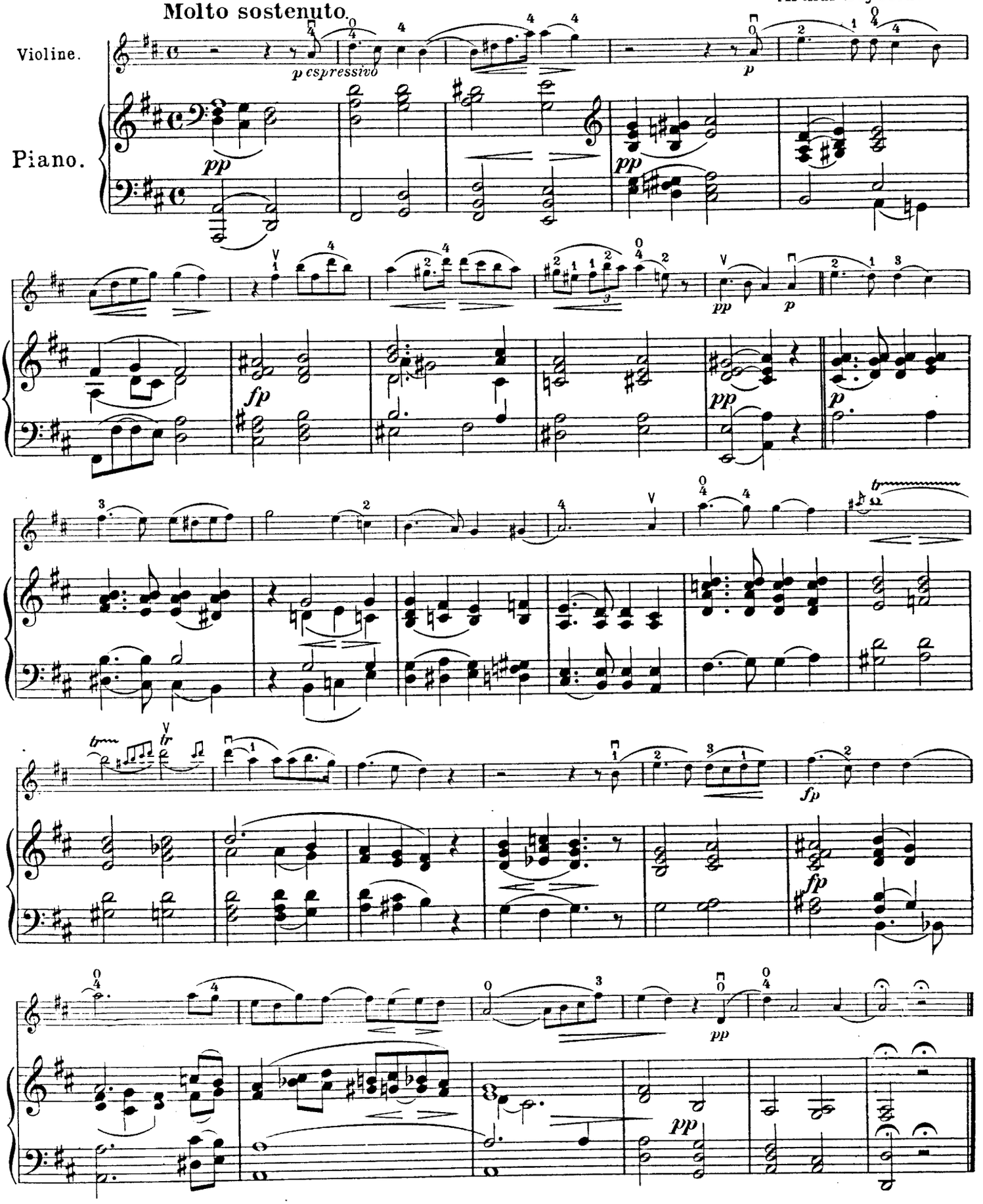
Hungarian Dance in D-dur
(№ 6)

für Violine und Piano von
Arthur Seybold.



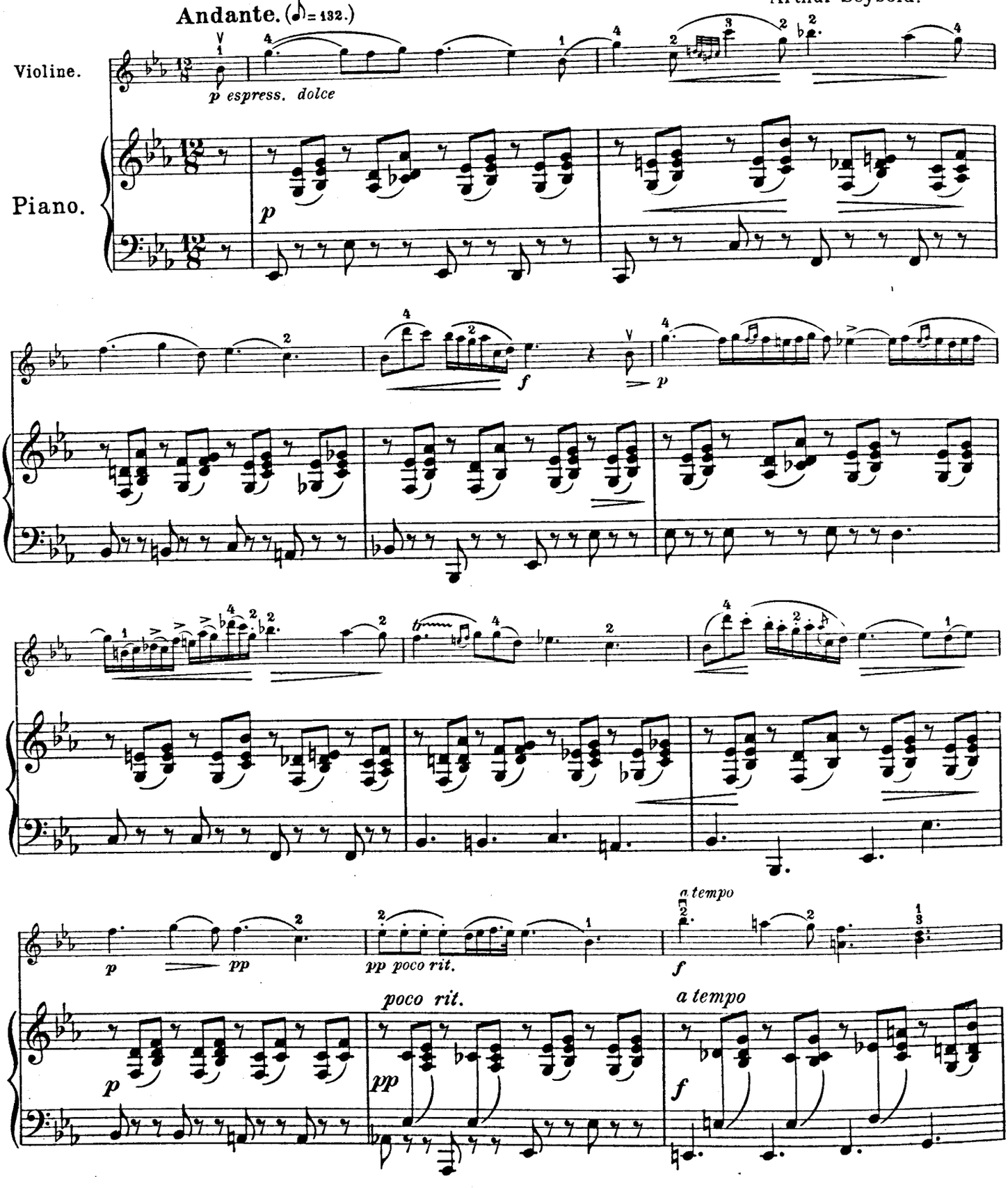
11.
Abendlied.
Chant du Soir. Evensong.

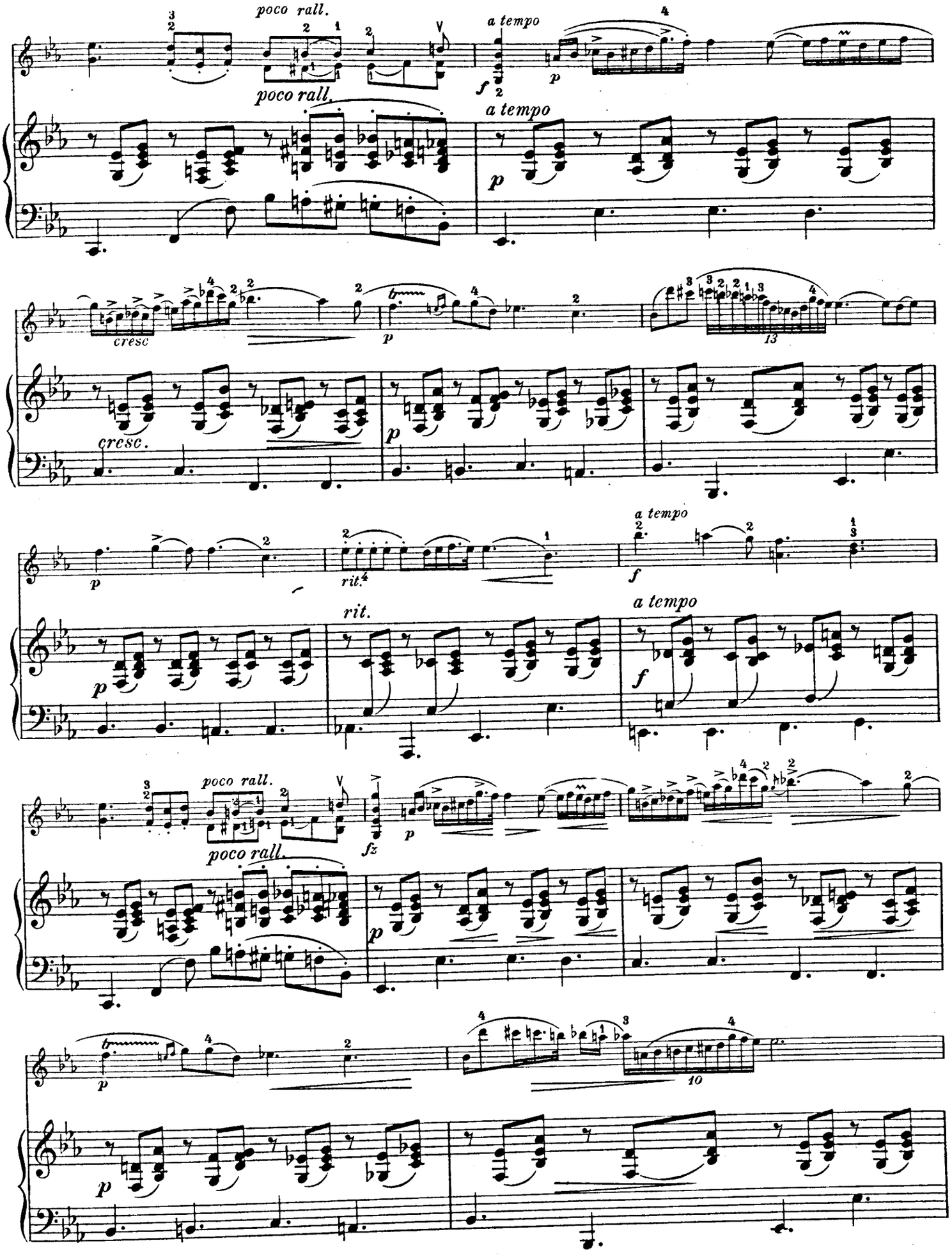
Robert Schumann.
Revidiert und bezeichnet von
Arthur Seybold.

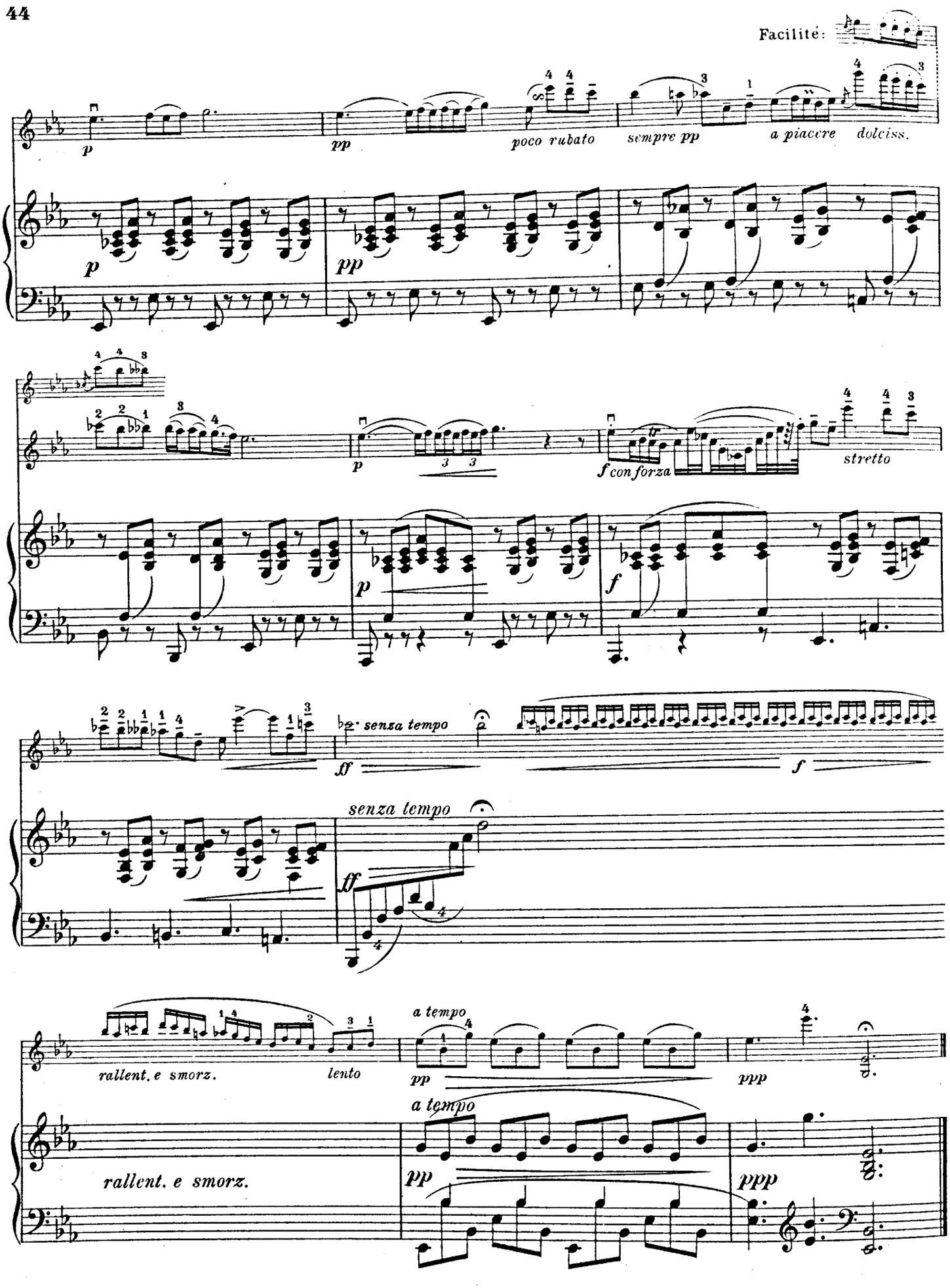


12.
Nocturne.

Fr. Chopin, Op. 9. No 2.
Übertragung für Violine und Piano von
Arthur Seybold.




poco rall.
a tempo
poco rall.
a tempo
cresc
cresc.
rit.
a tempo
rit.
a tempo
poco rall.
poco rall.


Facilité
p
pp
poco rubato
sempre pp
a piacere
dolciss.
p
pp
p
f con forza
stretto
p
f
ff
senza tempo
f
senza tempo
ff
rallent. e smorz.
lento
a tempo
pp
ppp
a tempo
rallent. e smorz.
pp
ppp

13.

Die Walküre.

Siegmunds Liebeslied.

Chant d'amour — Siegmund's Love Song

de Siegmund de la „Valkyrie“ — from the »Valkyrie«.

R. Wagner.
Übertragung von Arthur Seybold.

Moderato.

VIOLINE.

PIANO.

pp *dolce*

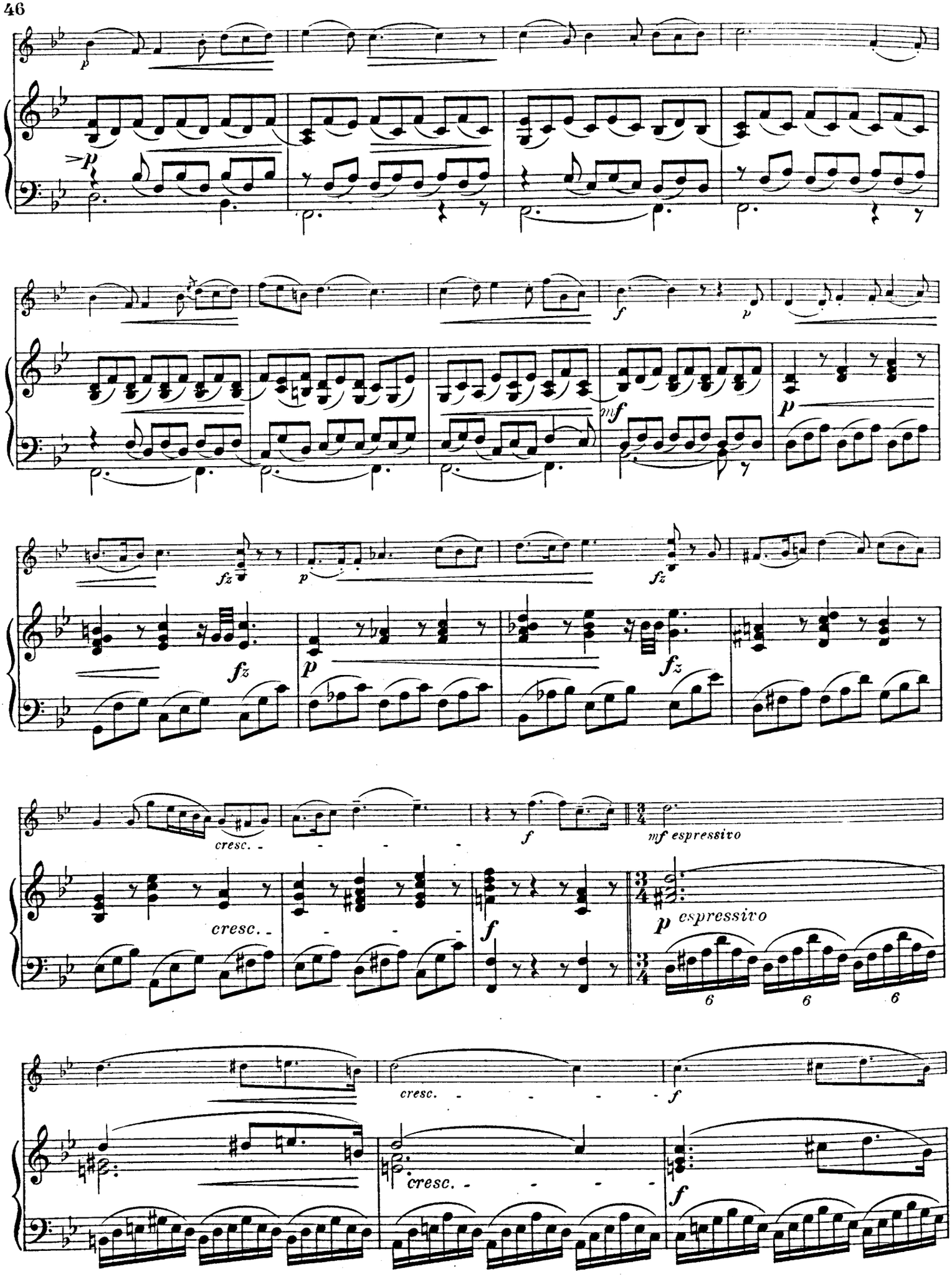
p

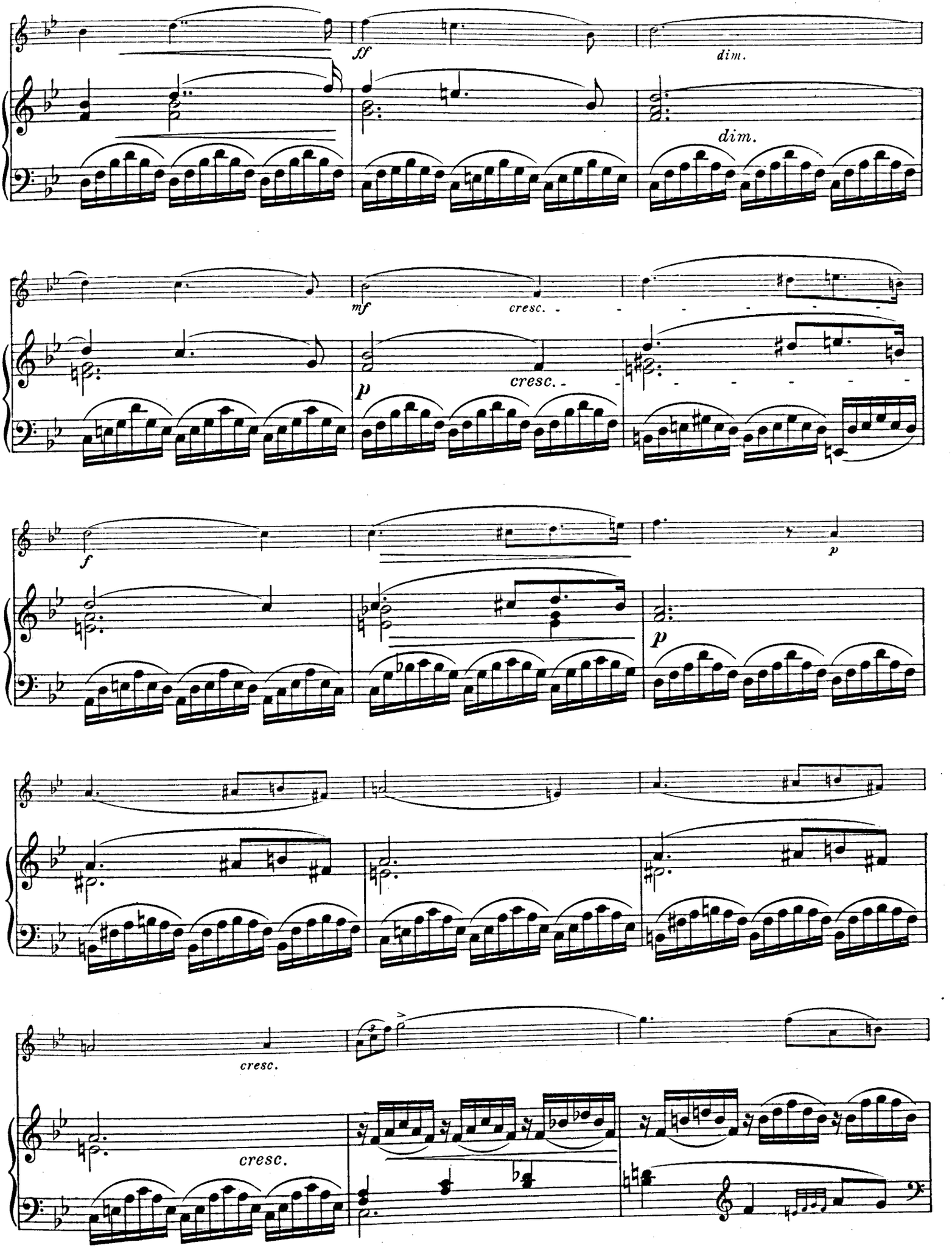
pp

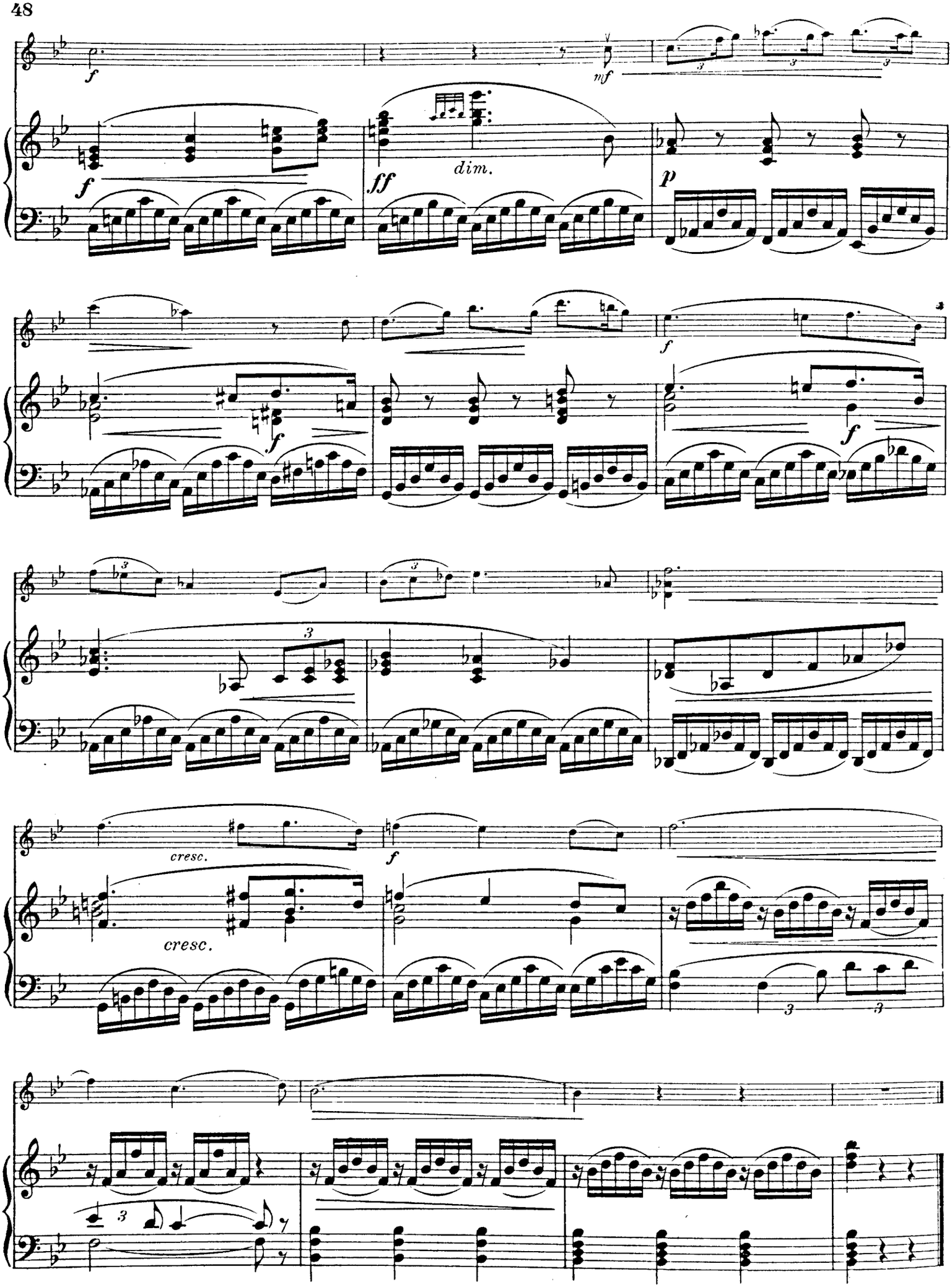
mf

mf

In dieser Bearbeitung Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.


p
p
f
p
mf
p
fz
p
fz
fz
p
fz
cresc.
f
mf espressivo
cresc.
f
p espressivo
6
6
6
cresc.
f
cresc.
f


ff
dim.
dim.
mf
cresc.
cresc.
p
f
p
p
cresc.
cresc.


f
mf
f
ff
dim.
p
f
f
f
cresc.
f
cresc.

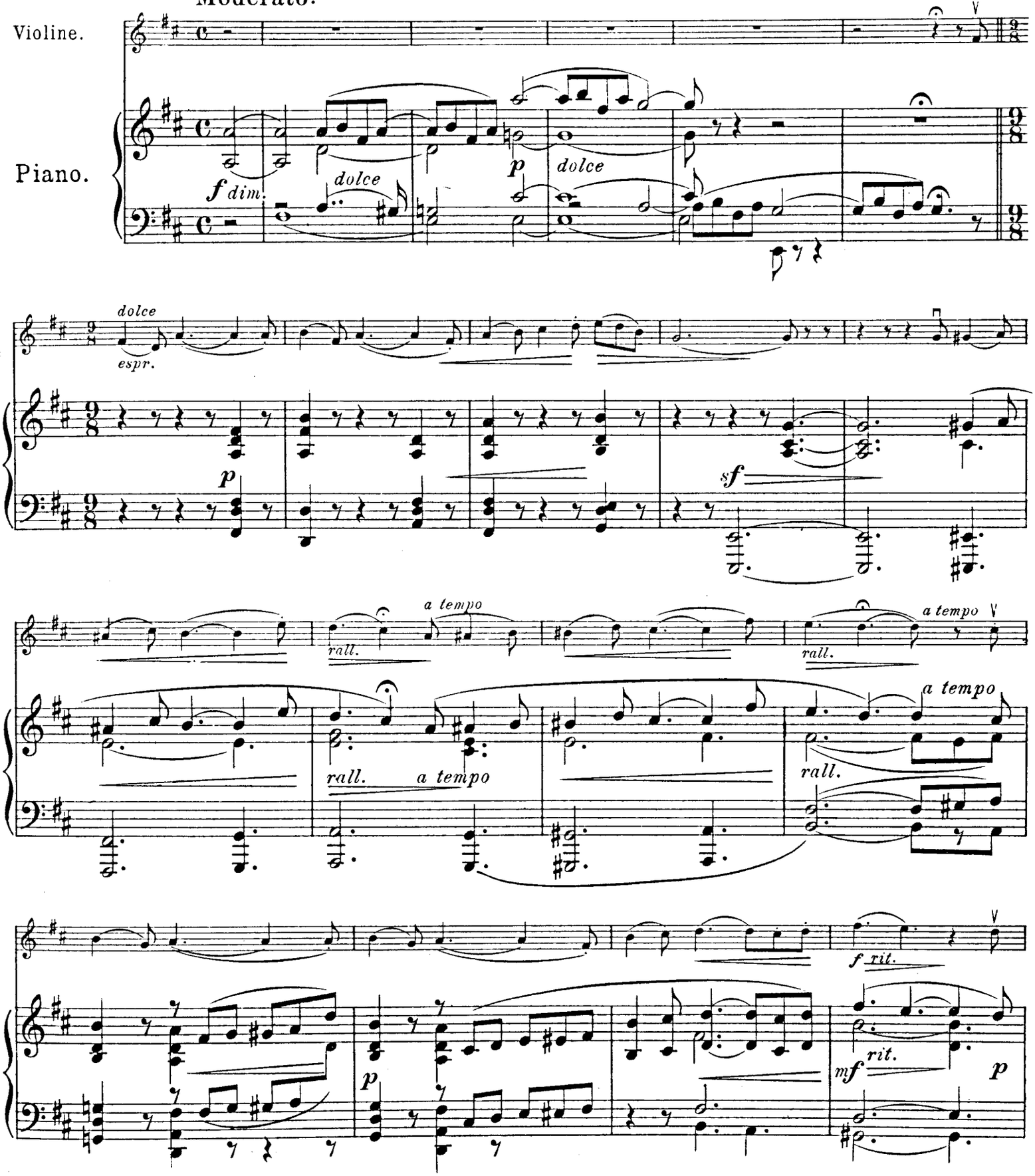
14.
Die Meistersinger von Nürnberg.
Am stillen Herd.
Chant du foyer des „Maîtres Chanteurs“
Walther's Song: 'On silent heart' from the Mastersingers of Nuremberg

R. Wagner.
Übertragen von Arthur Seybold.

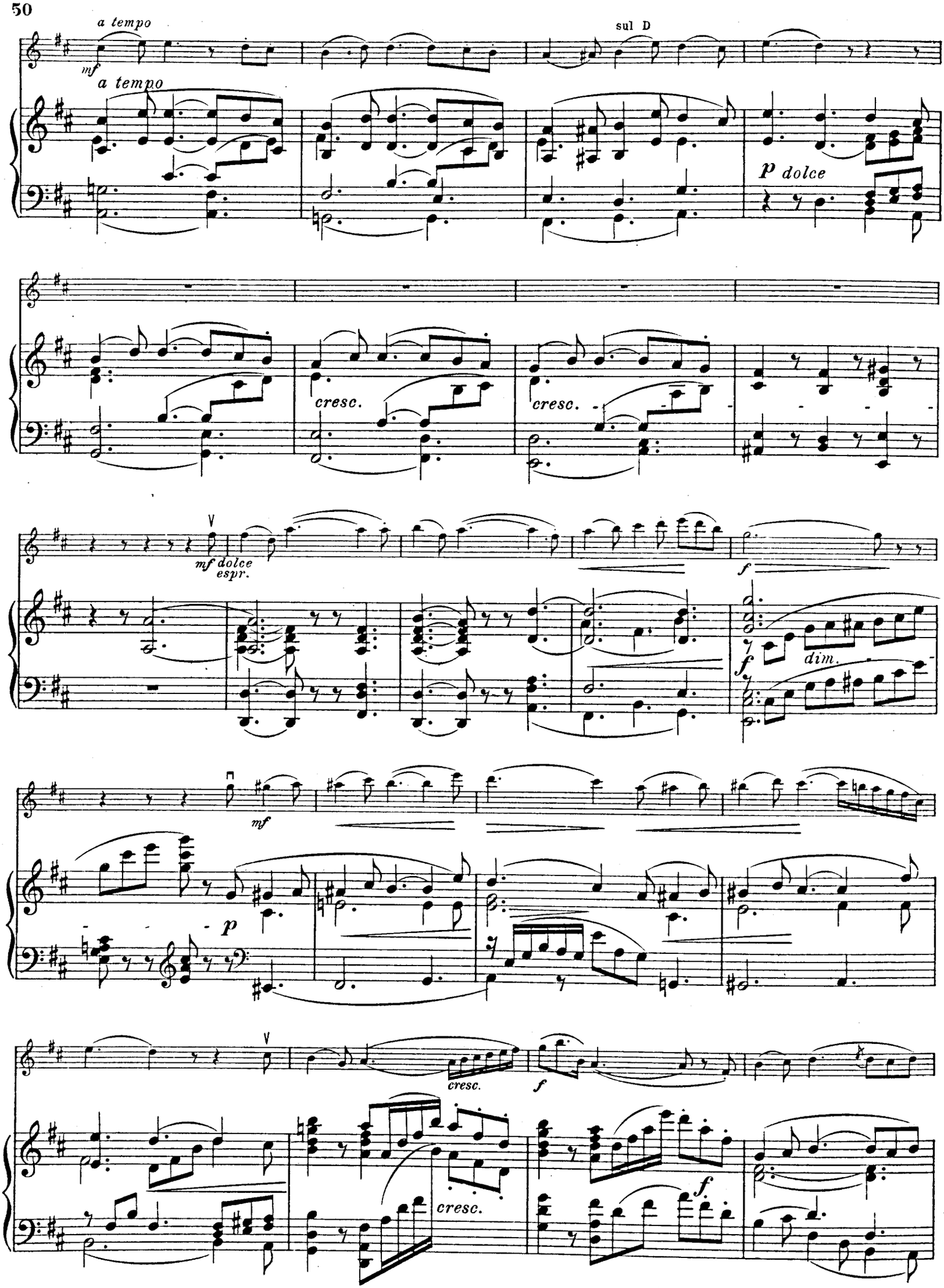
Moderato.

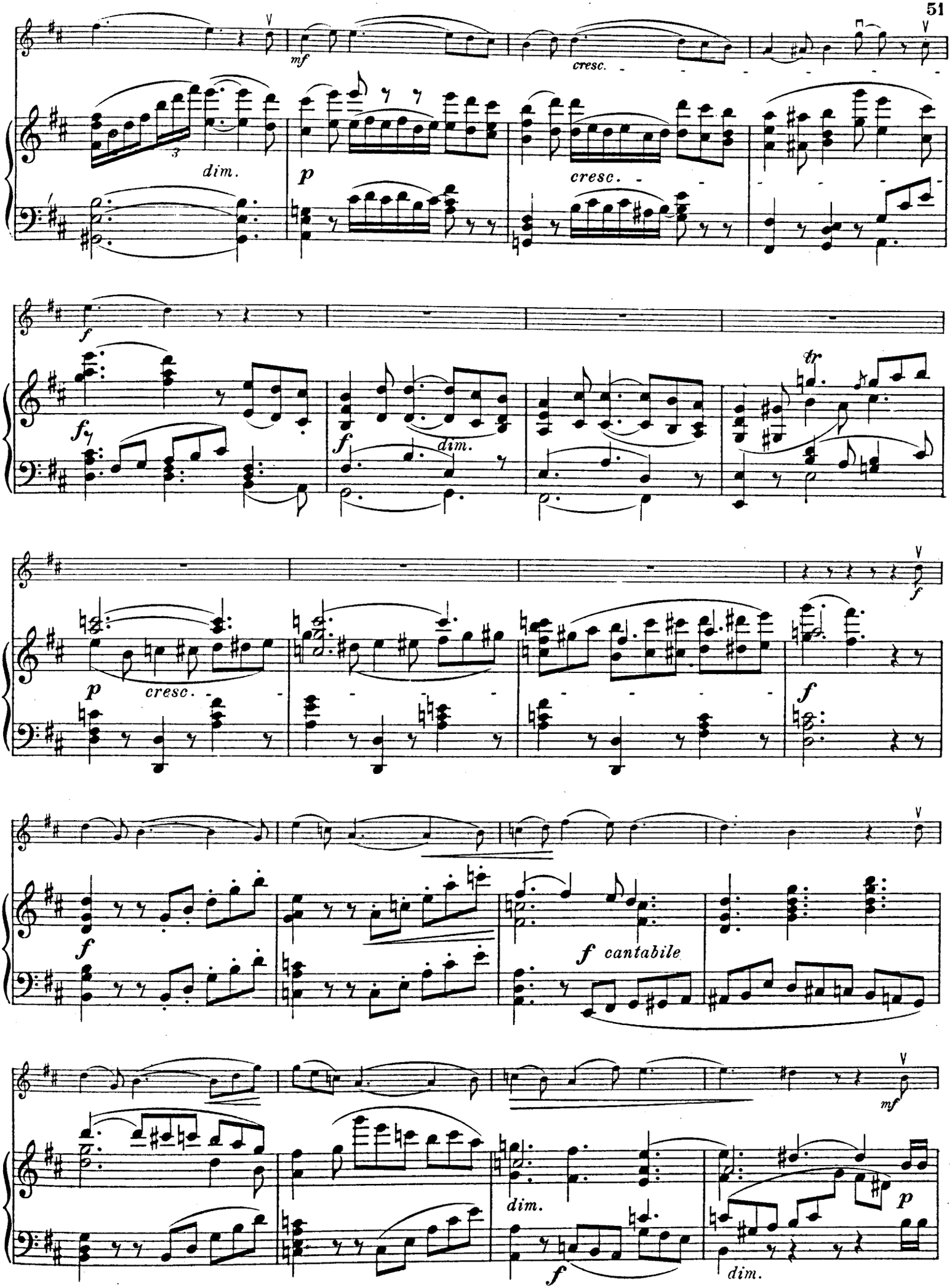
Violine.

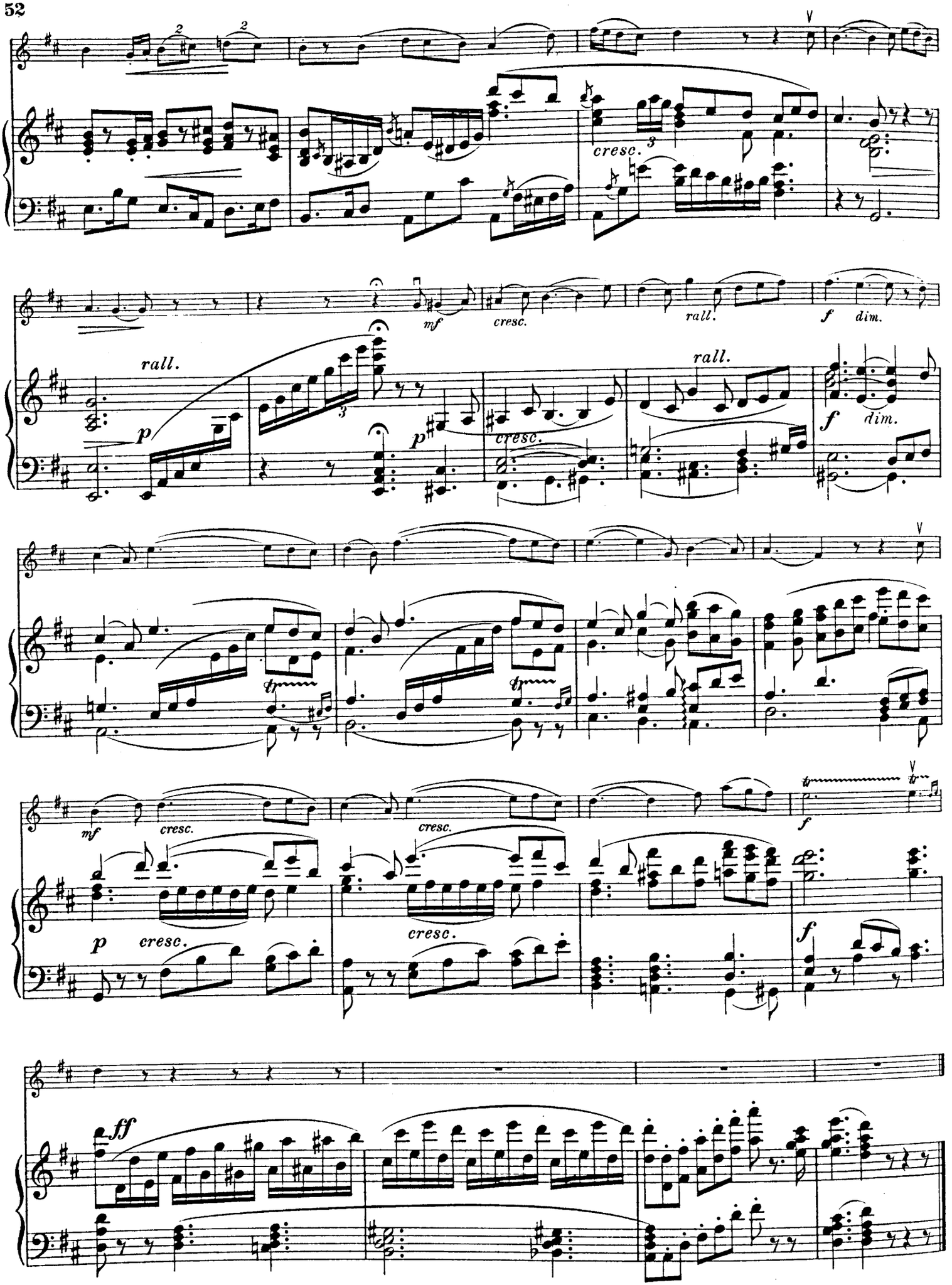
Piano.



In dieser Bearbeitung Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Verlag von Anton J. Benjamin, Leipzig-Milano.


a tempo
mf
a tempo
sul D
p dolce
cresc.
cresc.
V
mf dolce
espr.
f
f
dim.
mf
p
V
cresc.
f
cresc.
f


mf
cresc.
dim.
p
cresc.
f
fz
f
dim.
tr
p
cresc.
f
f
f
f cantabile
mf
dim.
f
dim.
p


cresc.
mf
cresc.
rall.
f
dim.
rall.
p
rall.
f
dim.
tr
mf
cresc.
cresc.
f
p
cresc.
cresc.
f
ff

DIE NEUE Elite-Edition

Eine vorzügliche Auswahl von Bandausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine und Klavier, Klavier, Violine und Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- und Studien-Werke der bekanntesten Meister und Pädagogen wie **Emil von Sauer, Edmund Parlow, M. Frey, Otto Singer, Rich. Krentzlin, Arthur Seybold, Fr. Seitz,** Prof. **Klengel** usw.

Nr.		M.
54.	**Wilm, Nicolai von,** 150 russische Volksklänge für Pianoforte. Deutsch-englisch	no 4.—
55.	— — Französisch-russisch	
56.	**High School Duet Album I,** (Daheim am Klavier) Piano **4 händig**	3/–
57.	— — II, (Daheim am Klavier) Piano	3/–
58.	**Arensky, Anton,** op. 2. Konzert für Pianoforte (Paul Pabst)	nd. 5.—
59.	**Pleyel, Ignaz,** op. 8. Sechs leichte Duos für Violine (v. Dameck)	1.—
60.	**Rode, P.,** 24 Capricen in Form von Etüden für Violine (Arthur Seybold)	1.50
61.	**Wohlfahrt, Franz,** op. 45. 60 Etüden für Violine, (Arthur Seybold)	1.20
62.		
63.	**Burgmüller, Fred,** op. 100. 25 leichte Etüden für Piano (Edm. Parlow)	1.—
64.	— op. 109. Genre-Etüden für Piano (Edm. Parlow)	1.—
65.	**Album russe,** 36 ausgewählte Werke der besten russischen Autoren für Pianoforte (Alfred Kleinpaul), französische Ausgabe, broschiert kplt.	
66.	— — Cahier I	
67.	— — Cahier II	
68.	— — Cahier III	
69.	— — Cahier IV	
70.	— — relié cplt.	
71.	**Album russe,** englische Ausgabe, broschiert . kplt.	5/–
72.	— — Book I	2/–
73.	— — Book II	2/–
74.	— — Book III	2/–
75.	— — Book IV	2/–
76.	— — bound cplt.	2/–
77.	**Herz, Enrique,** Ejercicios, escalas y arpegios — Exercicios, escalas. Spanisch-portugiesisch (Martin Frey) ..... Pes.	3.—
78.	**Eduard Schütt-Album,** 8 ausgewählte Klavierstücke	no. 3.—
79.	**Karganoff, Génari,** op. 21. Für die Jugend (10 Klavierstücke)	no. 3.—
80.	**Bortkiewicz, Serge,** op. 11. Six Pensées Lyriques pour Piano	no. 2.—
81.	**Zilcher,** op. 140. Musikalisches Bilderbuch. Acht Klavierstückchen	no. 1.50
82.	— op. 144. Kunterbunt. Sechs Klavierstückchen	no. 2.—
83.	**Vieuxtemps,** op. 38. Ballade et Polonaise pour Violon avec Piano (Fr. Seitz)	1.—
84.	**Daheim am Klavier.** Klassische und moderne Klavierstücke zu 2 Händen. Band I (Edm. Parlow)	no. 2.50
85.	— — Band II	no. 2.50
86.	— — Band III	no. 2.50
87.	— — Band IV	no. 2.50
88.	— — Band V	no. 2.50
89.	— — Band VI	no. 2.50
90.	— — Band I zu 4 Händen (Edm. Parlow)	no. 3.—
91.	— — Band II zu 4 Händen (Edm. Parlow)	no. 3.—
92.	**Wolff, C. A. Herm.,** Bornevennen (Der Kinderfreund), dänisch	Kr. 5.—
93.	**Tschaikowsky, P.,** op. 48. Serenade für Piano (Max Lippold)	4.—
94.	— op. 56. Fantaisie de Concert pour Piano (Emil von Sauer)	6.—
95.	**Carulli, F.,** Gitarre- und Lauten-Schule (Alberto Bracony), Teil II	3.—
96.	**Förster, Alban,** op. 69. Kleine Lieder und Tänze für Klavier zu zwei Händen	no. 2.50
97.	**Zilcher,** op. 83. Heiteres und Ernstes für Violine und Klavier	no. 2.—
98.	**Eslava, D. Hilarion,** Método completo de Solfeo sin acompañamiento. Las 4 Reunidas	$ 1.—
99.	— — 1ª Parte	—.30
100.	— — 2ª Parte	—.30
101.	— — 3ª Parte	—.30
102.	— — 4ª Parte	—.30
103.	**Wurm, Wilhelm,** 40 Etudes pour Cornet à Piston	no. 3.—
104.	**Kruse, H.,** Des Cellisten Repertoire. Sammlung ausgewählter Stücke für Cello und Klavier. Heft I	no. 3.—
105.	— — Heft II	no. 3.—

Preisänderungen vorbehalten.

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER

LEIPZIG **MILANO**

DIE NEUE Elite-Edition

Eine vorzügliche Auswahl von Bandausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine u. Klavier, Klavier, Violine u. Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- u. Studienwerke, unter Mitwirkung der bekanntesten Meister u. Pädagogen wie **Emil von Sauer, Edmund Parlow, M. Frey, Otto Singer, Rich. Krentzlin, Arth. Seybold, Fr. Seitz,** Prof. **Klengel** usw.

Nr.		M.
106.	**Seybold, Arthur,** op. 203. 2. Volkslieder-Album für Violine solo ..... no.	1.20
107.	— — op. 203 2. Volkslieder-Album für Violine und Klavier ..... no.	2.50
	Hierzu auch Violine II und Violoncello erschienen je no.	1.20
108.	**Bortkiewicz, Serge,** op. 27. Trois Valses pour Piano no.	2.—
109.	— — op. 29. Cahier I (No. 1—6), 12 Etudes nouvelles pour Piano ..... no.	2.50
110.	— — op. 29. Cahier II (No. 7—12), 12 Etudes nouvelles pour Piano ..... no.	2.50
111.	**Seybold, Arthur,** op. 172. Teil I. Das neue System. Leichtfaßliche Violinschule ..... no.	2.50
112.	— — op. 172. Teil II. Das neue System. Leichtfaßliche Violinschule ..... no.	2.50
113.	— — op. 172. Das neue System, komplett broschiert no.	4.—
114.	**Tschaikowsky, P.,** Harmonium-Album für Harmonium solo, komplett ..... no.	3.—
115.	— — op. 64. Fünfte Symphonie für Klavier 4 ms. (S. Taneeff) ..... no.	3.—
116.	**Seybold, Arthur,** Die Wundergeige. Heft I für Violine und Piano ..... no.	3.50
117.	— — Die Wundergeige. Heft I für Violine solo no.	1.80
118.	— — Die Wundergeige. Heft II für Violine und Piano no.	3.50
119.	— — Die Wundergeige. Heft II für Violine solo no.	1.80
120.	— — Die Wundergeige. Heft III für Violine und Piano no.	3.50
121.	— — Die Wundergeige. Heft III für Violine solo no.	1.80
122.	— — Die Wundergeige. Heft IV für Violine und Piano no.	3.50
123.	— — Die Wundergeige. Heft IV für Violine solo no.	1.80
	Zu Heft I—IV. auch Violine II und Violoncello erschienen ..... no. je	1.50
124.	— — Die Wundergeige. Heft V für Violine und Piano no.	3.50
125.	— — Die Wundergeige. Heft V für Violine solo no.	1.80
126.	— — Die Wundergeige. Heft VI für Violine und Piano no.	3.50
127.	— — Die Wundergeige. Heft VI für Violine solo no.	1.80
128.	**Kleinmichel,** op. 50. Zwölf Spezial-Etüden für das Pianoforte (neue Ausgabe von Willy Rehberg), komplett ..... no.	3.—

Nr.		M.
129/40.	**Seybold, Arthur,** op. 182. Heft I/XII, Neue Violin-Etüden-Schule ..... no. je	2.50
141.	**Eberhardt, Goby,** Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine T. IV, Text zum Studienmaterial ..... no.	3.—
142.	—Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T. V, 1. Notenteil z. Studienmaterial no.	3.—
143.	—Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T. VI, 2. Notenteil z. Studienmaterial no.	3.—
144.	—Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T. VII, 3. Notenteil z. Studienmaterial no.	3.—
145/46.	**Nölck, August,** op. 53. Die ersten Übungsstücke in fortschreitender Ordnung für Violoncell. Teil I/II ..... je no	3.—
147.	**Tschaikowsky, P.,** op. 54. 15 Kinderlieder für Gesang und Klavier ..... no.	4.—
148.	**Franck, César,** Präludium, Choral und Fuge für Piano (Otto Singer)	1.20
149.	**Burgmüller, Fred,** op. 105. Etüden für Piano (Edm. Parlow)	1.—
150.	**Weismann, Julius,** op. 23. Zehn Lieder für 1 Singstimme ..... no.	3.—
151.	**Bortkiewicz, Serge,** op. 26. Sonate p. Violon et Piano	4.—
152.	— — op. 25. Trois Morceaux p. Violoncello et Piano	2.50
153.	**Parlow, Ed.,** Sonatinen-Album, Heft I. Vorstufe no.	1.50
154.	— — Sonatinen-Album, Heft II. Elementarstufe no.	1.50
155.	— — Sonatinen-Album, H. III. Obere Elementarst. no.	1.50
156.	— — Sonatinen-Album, Heft IV. Untere Mittelst. no.	1.50
157.	— — Sonatinen-Album, Heft V. Mittelstufe I no.	1.50
158.	— — Sonatinen-Album, Heft VI. Mittelstufe II no.	1.50
159.	**Seybold, Arthur,** op. 204. Heft I. Melodie und Rhythmus, Vortragsschule für Violine und Klavier no.	2.50
160.	— — op. 204. Heft II. Melodie und Rhythmus, Vortragsschule für Violine und Klavier ..... no.	2.50
161.	**Minkous, Louis,** 12 Etüden für Violine solo .. no.	2.50
162.	**Wurm, Wilhelm,** Schule für Cornet à Piston no.	6.—
163.	**Chopin, Fr.,** op. 10. 12 Etüden für Piano (Singer)	1.50
164.	— — op. 25. 12 Etüden für Piano (Singer)	1.50
165.	**Heins, Carl,** op. 111. Frühlingsblüten. Übungs- und Unterhaltungsstücke für Piano .....no.	2.—

Preisänderungen vorbehalten

VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER

LEIPZIG / MILANO