

Alla Signora Costanza Sgambati
nata Mele.

GAMBATI
PER

UNA VOCE

con accompagnamento di Piano-Forte

composti da

G. SGAMBATI

N°1. Visione
(A Vision.)

N°2. „Care Luci” Notturmo.
(„Lovely Eyes” Serenade.)

N°3. „Tu sei proprio come un fiore” Romanza
(„Thou’rt like a tender flower”)

N°4. Prière
(An Appeal.)

English words by F. Corder.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ, LEIPZIG

LONDON
SCHOTT & CO.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES.

PARIS
MAX ESCHIG.

Nachdruck verboten
laut dem russischen Autorenrecht
vom 20. März 1911.

Printed in Germany

Перепечатка воспрещается
(российский законъ объ авторскомъ
правѣ отъ 20. марта 1911 г.).

ED
SHELF

VISIONE

A Vision

Poesia di D. CORTESI.
English words by F. CORDER.

Musica di G. Sgambati.

CANTO. *Andante.* *dolce espress.*

Co - me neb - bia leg -
Like a faint wreath of

PIANO. *mf* *pp* *placidamente.*

cresc.

- ge - - ra, tra dol - ei fan - ta - si - e da - mor mi sor - ri -
va - - pour a - cross my vi - sion creep - ing it came, thy smile so

cresc.

- de - - - - sti!
ten - - - - der. E - -
Moon - -

f *dim.* *p*

cresc.

- ra - na va - ga se - ra! Tu me - ri lun - gi,
light was shed - ding splen - dour. Far dis - tant wert thou.

f

tu me - ri lun - gi, ed io a - vea di te de -
far dis - tant wert thou, and I, a las! was lone - ly

p *rit.* *a tempo.*

- sio a - vea di te de - si - o.
weep - ing, and I was lone - ly weep - ing.

dimin. *p* *rit.*

Ti ri - co - nob - be il co - re fra quei so - gni, di -
My spi - rit flew to - ward thine as I slum - bered; all

sempre pp e legato

- spar - - ve o - gnial - - trai - - ma - go, e so - lo
 o - - - - - ther thoughts were banish - ed, and thirst - - ing

di quei gior - ni da - mo - - re pen - sa - - i tan - - to be -
 for the long den - ied rap - - ture it hast - - ed! that bliss we

f un poco agitato.

f un poco agitato.

- a - - ti! Tan - - to be - a - - ti, ma,
 tast - - ed, that bliss we tast - - ed, ere

p

dimin.

pa - - ria fior, pa - - ria fior,
 like to a flow'r, like to a flow'r,

p

sottovoce. *sottovoce.*

pas - sa - ti! Tu fug - gi - sti!
 swift fad - ing thou hast van - ished.

cresc. *ritardando.*

Tu _____ fug - gi - sti!
 thou _____ hast van - ished.

cresc. *f ritard.*

p con espress. **1^o tempo.**

O - ve se - i o pal - li - do, leg - gie - ro, a - do -
 Where, oh where art thou, pal - lid shade of beau - ty, who my

p **1^o tempo.**
dolciss.

ra - - to fan - ta - sma, ri - so dei so - gni
 soul thus be - gnil - - est? Still in my dreams thou

cresc.

mie - - i, ri - so dei so - gni mie - - i?
smil - - est, still in my dreams thou smil - - est;

cresc.

f

L'al - - ma che tu so - stie - - ni
By thy love my soul doth wa - - ken:

f

dim. *rit.* *pù rit.*

pal - - pi - ta, chie - - de, ah! ———
leave it not pant - - ing and for -

dim. *p* *rit.* *pù rit.*

Lento.

vie - ni!
sa - - ken!

Lento. *affrett.* *rit.* *pp*