GITARRE-ARCHIV No. 26

Archives de la Guitare No. 26

SECHS SOLOS

für Gitarre

von

SIX SOLOS

pour Guitare

par

Ernest Shand

Neu-Ausgabe von — Nouvelle Edition par

Vicente Avila

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ und LEIPZIG

EDITIONS MAX ESCHIG
PARIS, 48 Rue de Rome

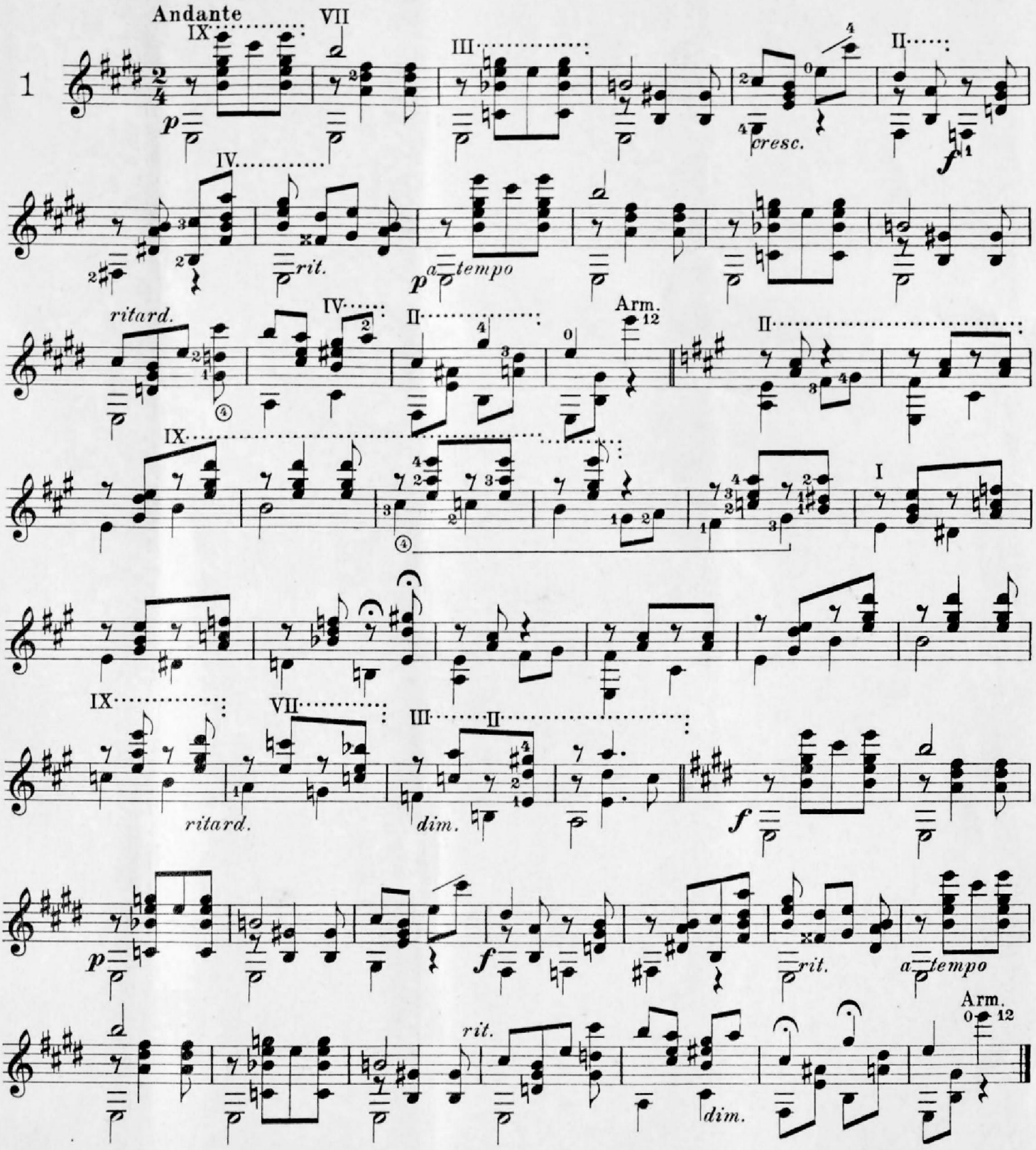
SCHOTT & Co., LTD.
LONDON W., 48 Great Marlboroughstr.

SCHOTT FRÈRES
BRÜSSEL, 30 Rue St. Jean

CHANSON

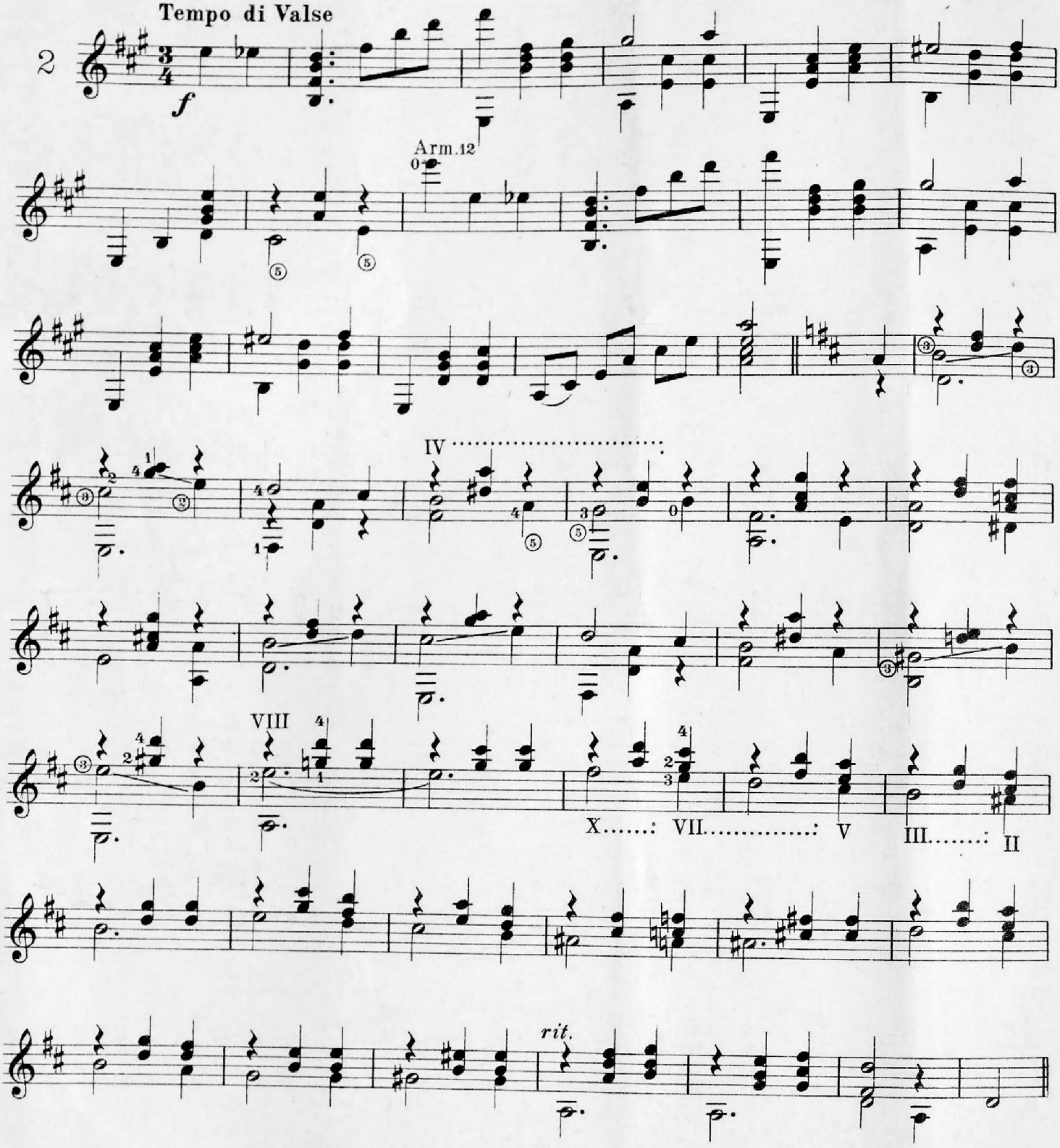
Neu-Ausgabe von Vicente Avila

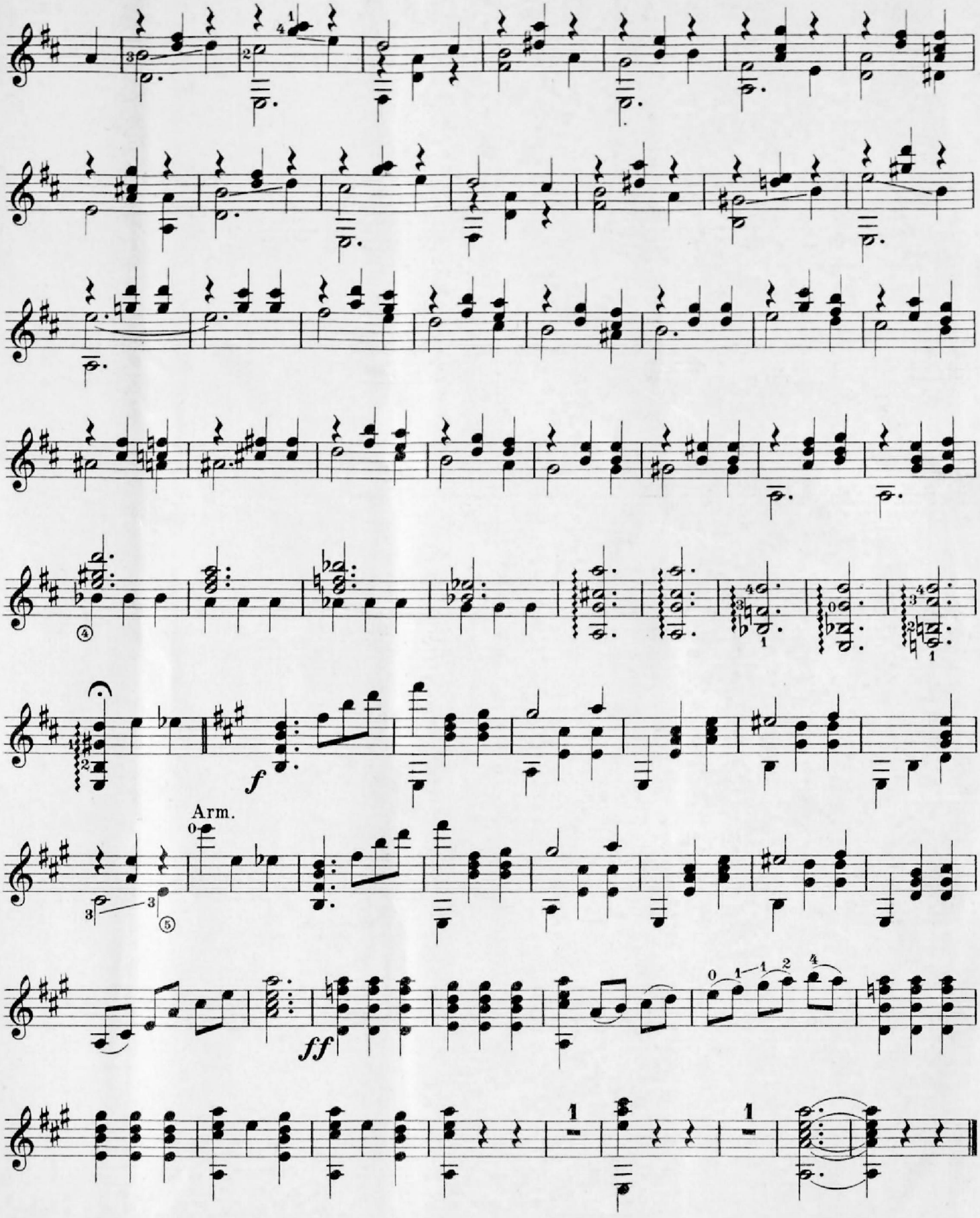
Ernest Shand



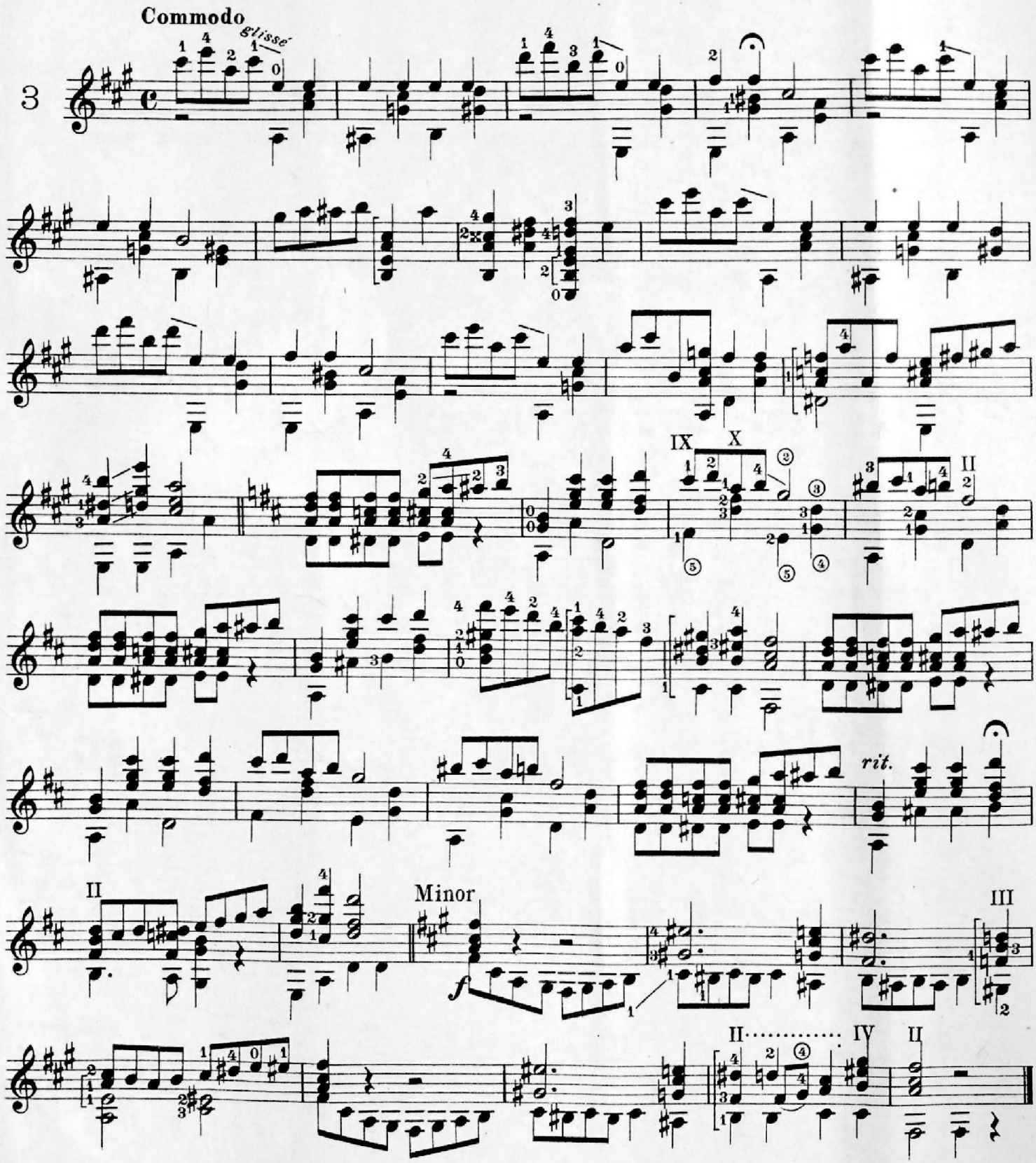
Copyright 1910 by B. Schott's Söhne in Mainz

VALSE LEGERE

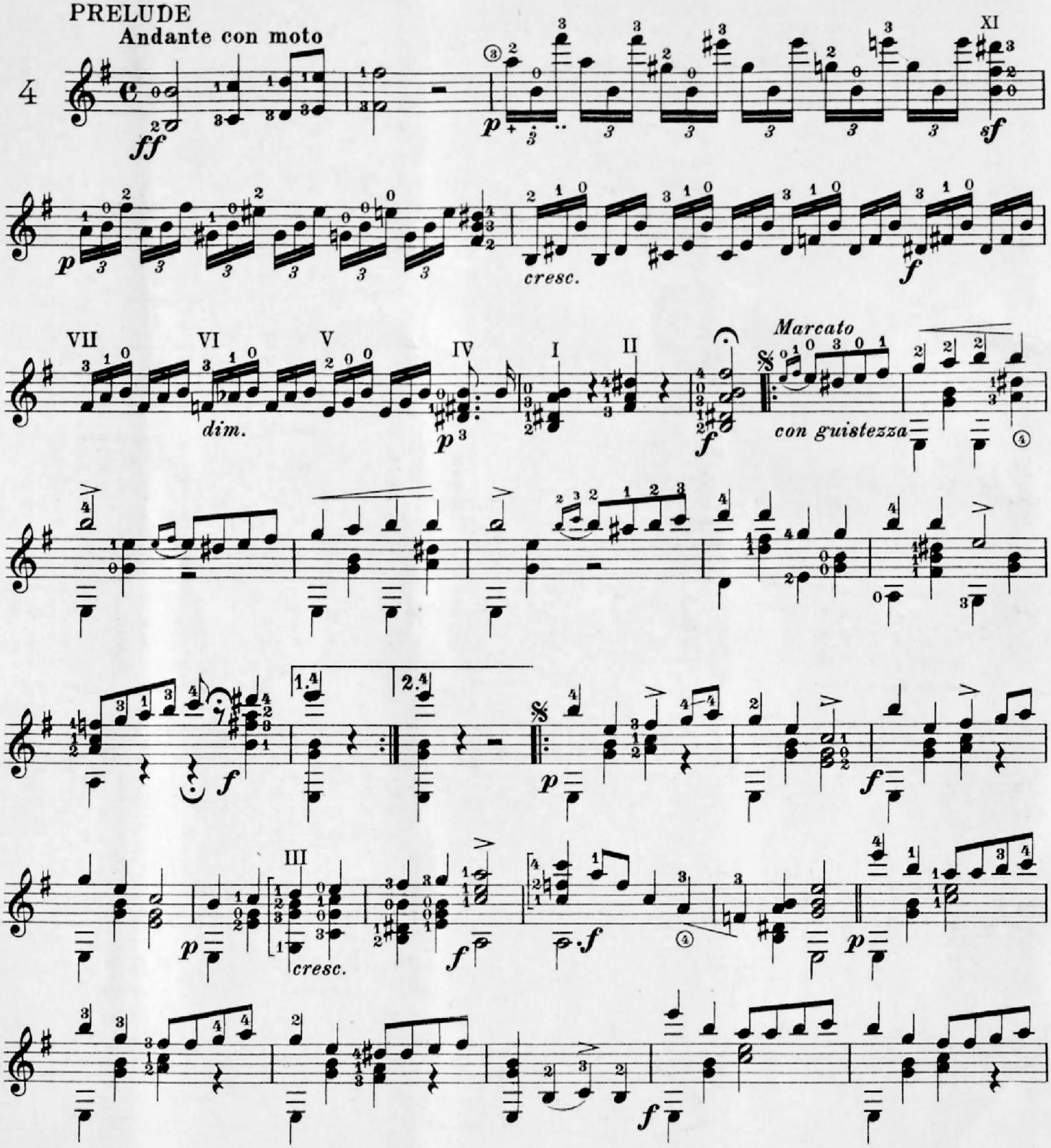


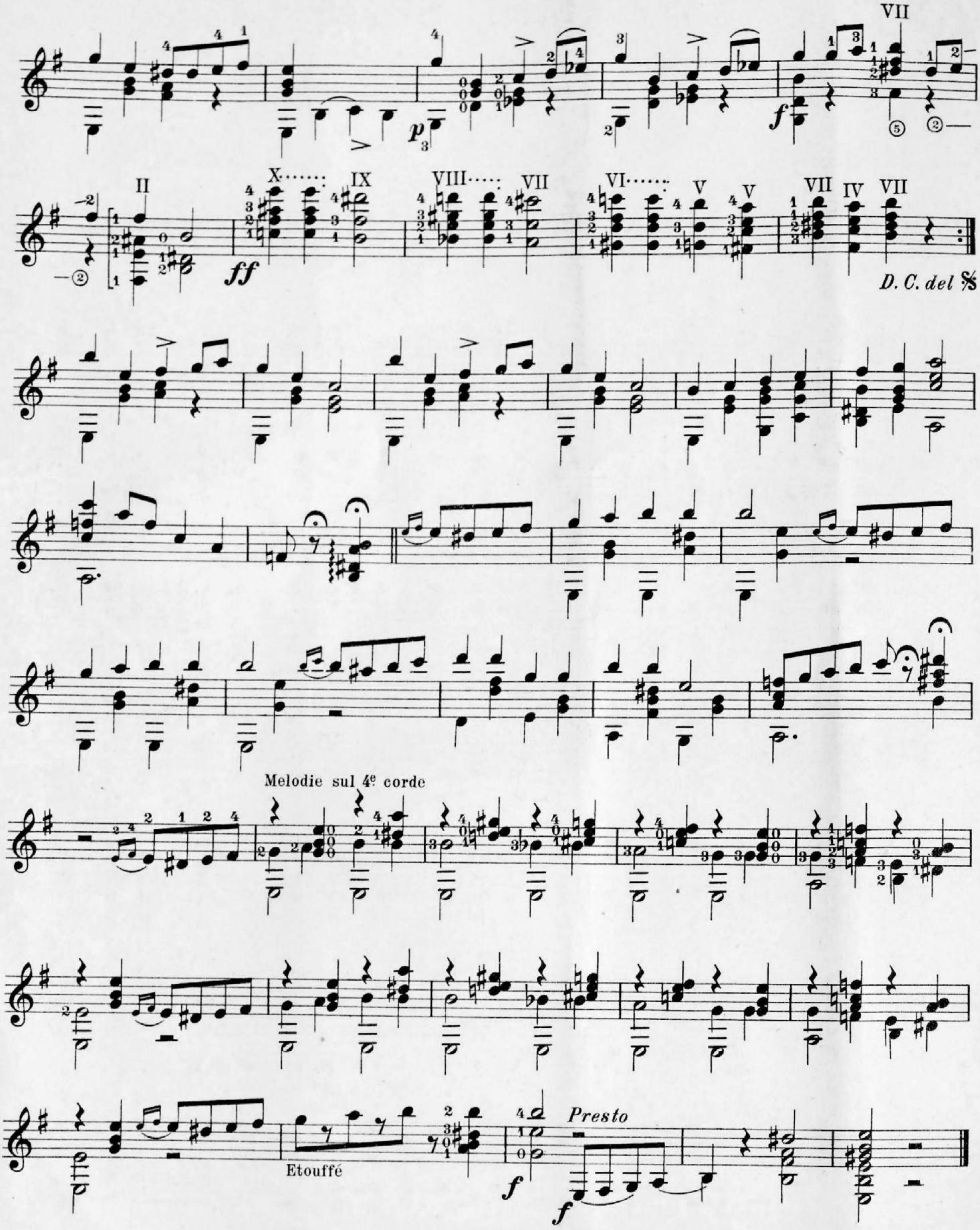

Arm.

GAVOTTE ROCOCO

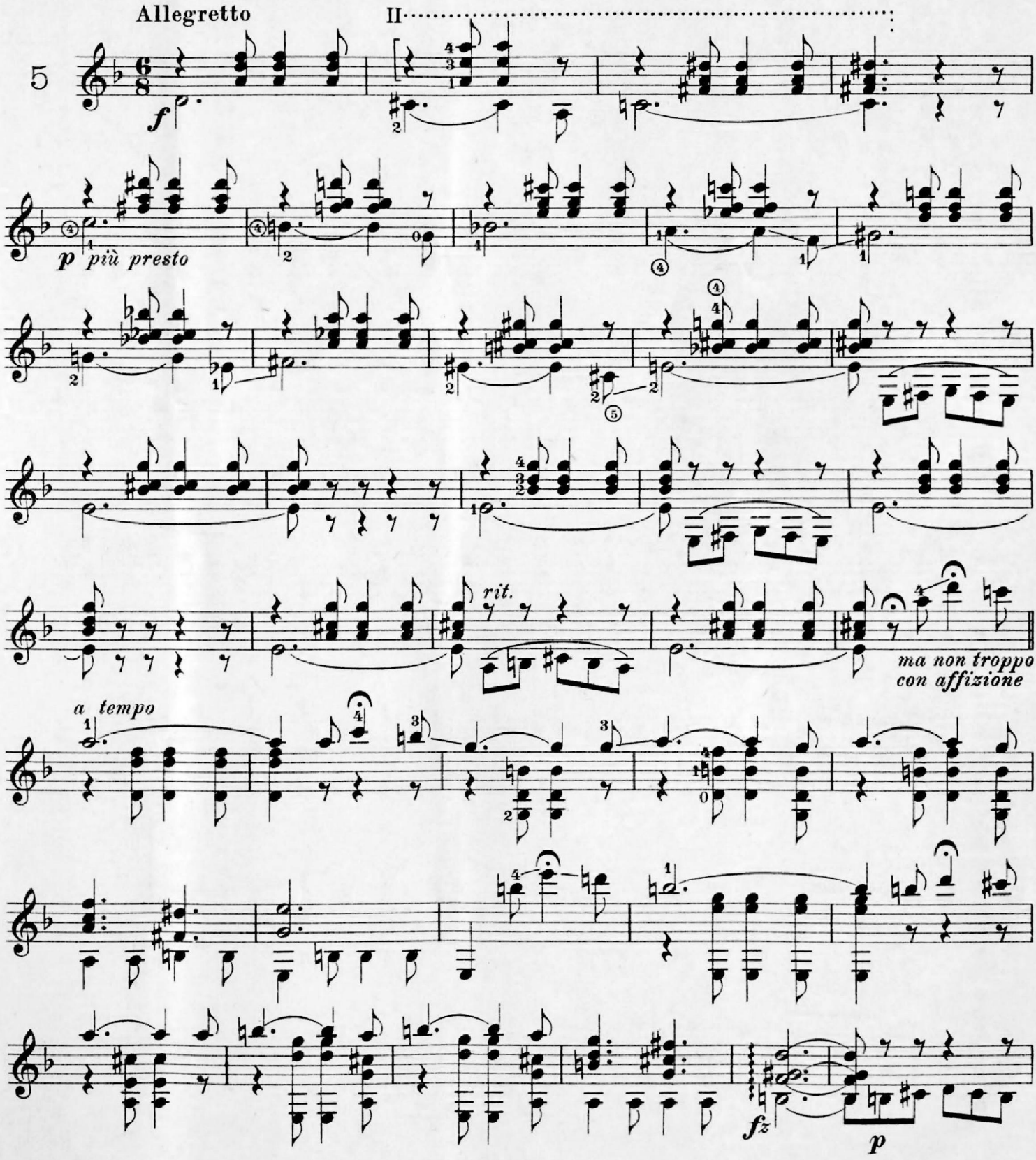


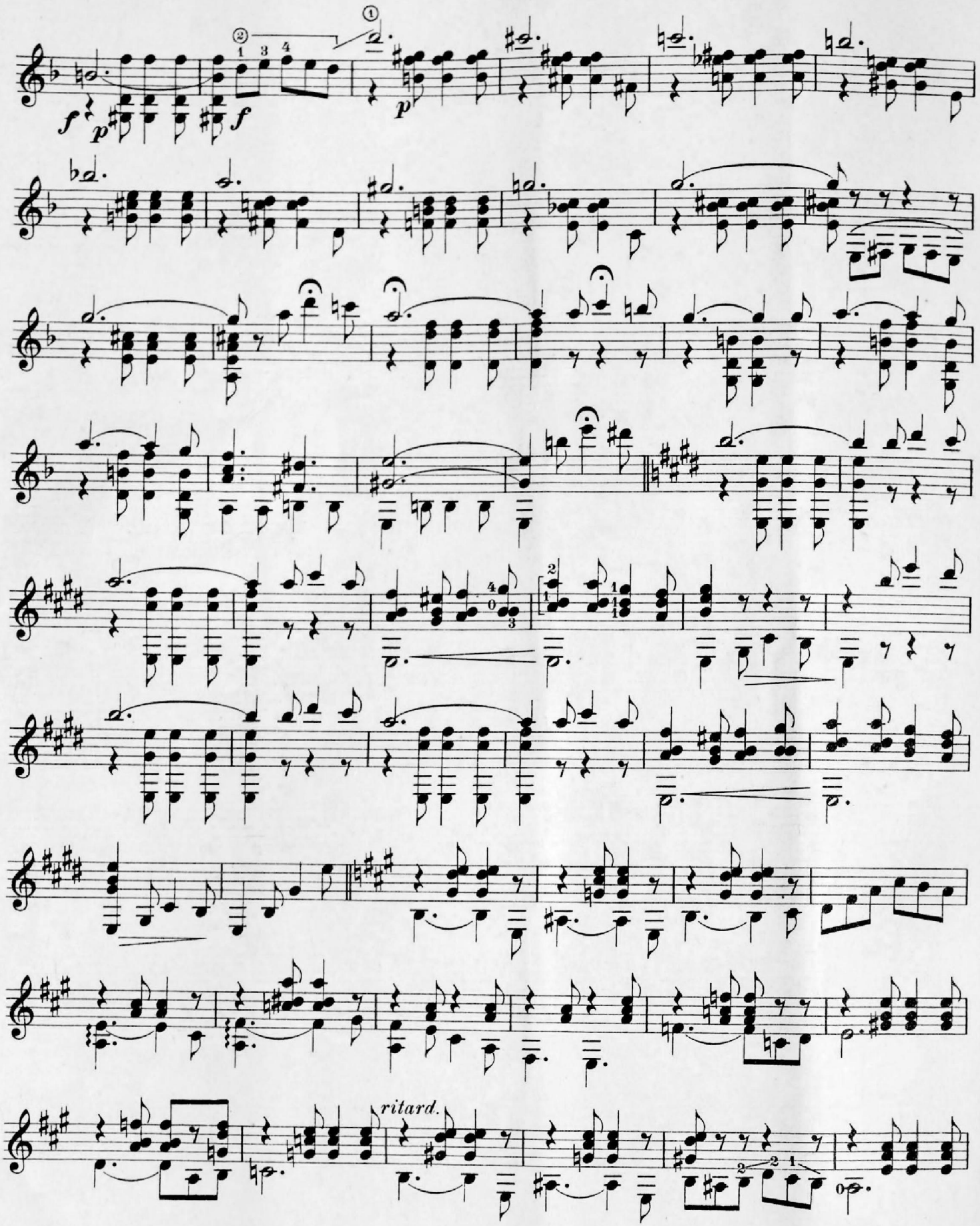
PRELUDE et IMPROMPTU

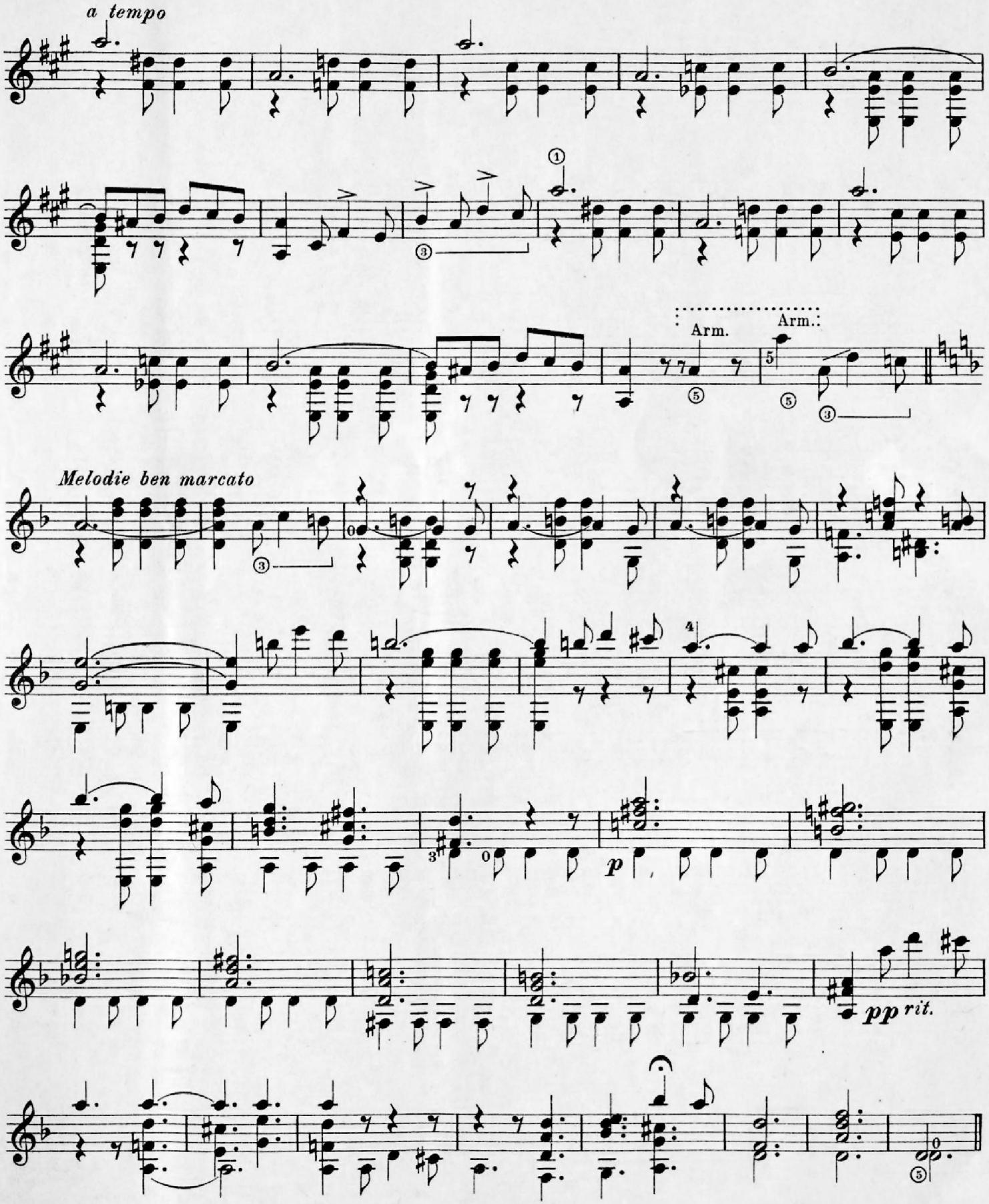



VII
II
X
IX
VIII
VII
VI
V
V
VII
IV
VII
ff
D. C. del 𝄋
Melodie sul 4e corde
Etouffé
Presto
f
f

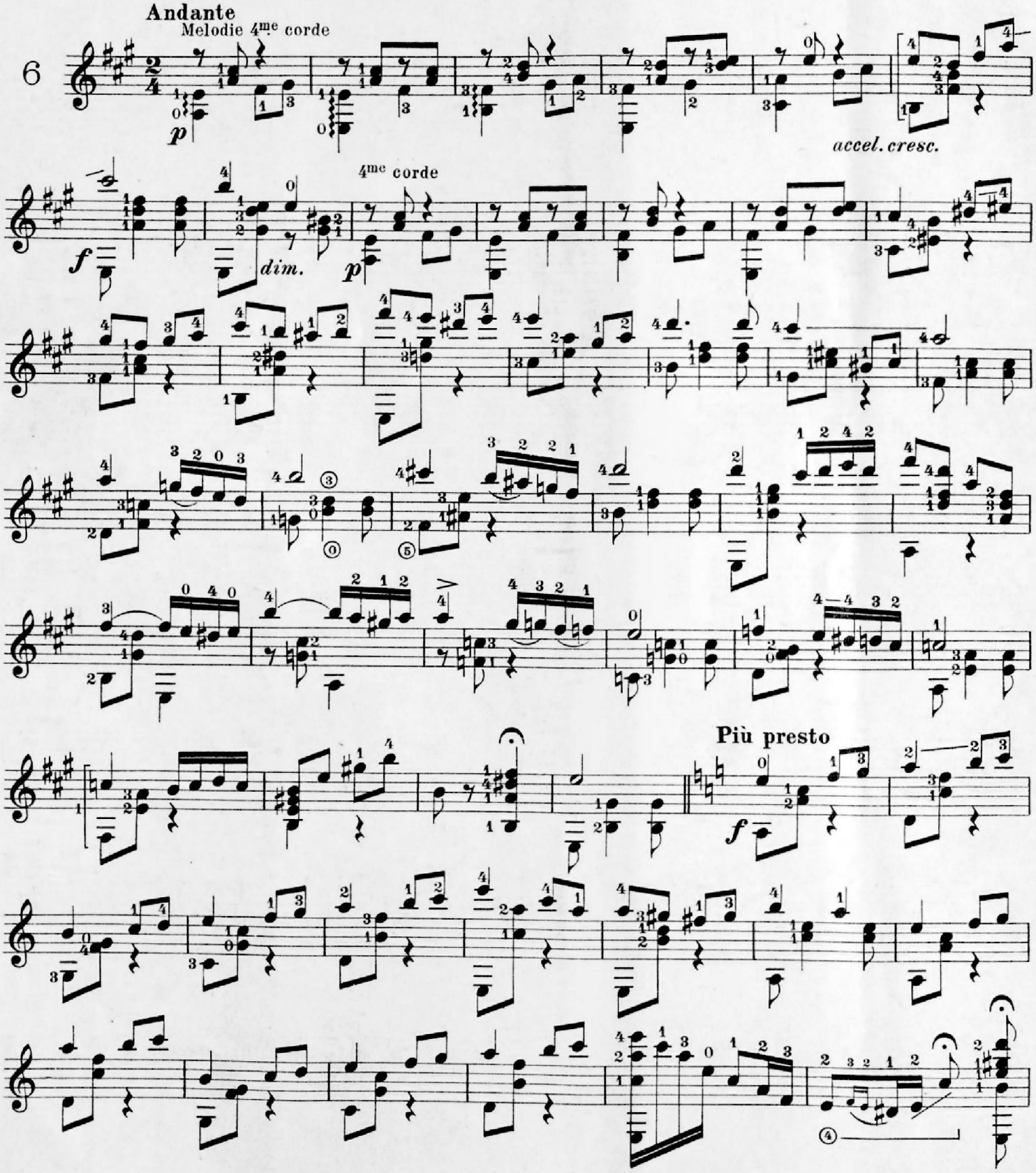
CHANT DU SOIR

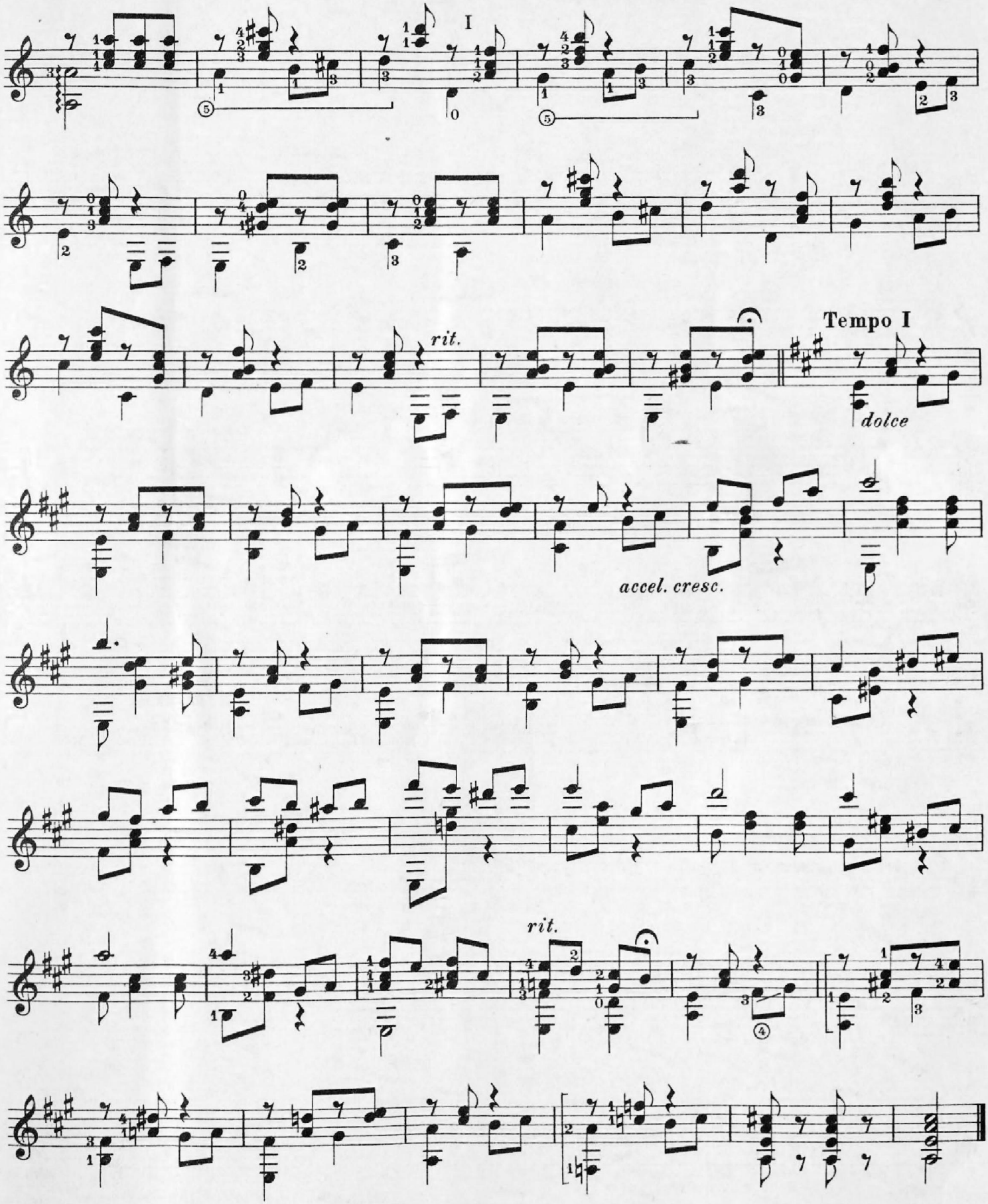



ritard.


a tempo
Arm.
Arm.
Melodie ben marcato
p
pp rit.

IL PENSIEROSO





Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

GITARRE-ARCHIV

⟨ARCHIVES DE LA GUITARE⟩

Einzel-Ausgabe – Morceaux détachés

Gitarre allein – Guitare seule

G.-A. Nr.		M.
301	**Aguado,** Allegro und Allegro vivace.	—.60
302	— Allegro brillante	—.60
303	— Leichte Walzer und Etüden	—.60
304	**Call,** Adagio und Menuett	—.60
305	**Carcassi,** Andantino und Romanze	—.60
306	— Anschlags- und Griffstudien (aus der Schule)	—.60
307	— 2 Capricen (Anschlagsstudien)	—.60
308	— 2 Etüden aus op. 60 (Wechselschlag)	—.60
309	— 2 beliebte Walzer aus op. 4	—.60
310	**Carulli,** Capriccio (Anschlagsstudie)	—.60
311	— 2 Menuette aus op. 270	—.60
312	— 4 Stücke aus op. 270	—.80
313	— Kleine Vortragsstücke für Anfänger	—.60
314	**Coste,** Andante favori aus op. 39	—.80
315	— Berühmte Barkarole und andere Stücke	—.80
316	— Concert-Etüde aus op. 38	—.80
317	— 4 Stücke aus op. 52 (Livre d'or)	—.60
318	— Valse favorite, op. 46	1.—
319	— 4 Vortragsstücke	—.80
320	— 2 beliebte Walzer	—.60
321	**Diabelli,** Präludium A dur aus op. 103 (Leichtes Lagenspiel)	—.60
322	— 5 leichte Vortragsstücke aus op. 39	—.60
323	**Giuliani,** Capriccio und Allegretto	—.60
324	— Allegro moderato und Menuett	—.60
325	— 6 leichte Ländler A dur aus op. 23 (Leichtes Lagenspiel)	—.60
326	— Monferini (Italienische Tänze) aus op. 12	—.80
327	— Präludium Nr. 1 D dur aus op. 83	—.60
328	— Präludium Nr. 2 a moll aus op. 83	—.80
329	— Rondo D dur aus op. 14	—.60
330	— 6 leichte Walzer aus op. 21 (Leichtes Lagenspiel)	—.60
331a/b	**Götze,** Deutsche Volkslieder für Solospiel. 2 Hefte je	1.—
332	— Grifftabellen und Akkorde in den gebräuchlichsten Tonarten	—.80
333	— Kadenztabellen für alle Tonarten und Lagen	1.—
334	**Horetzky,** 6 Valses brillantes	—.60
335	**Küffner,** Die ersten Stückchen aus op. 80	—.60
336	**Legnani,** Fantasie aus op. 19	1.—
337	— Scherzo, op. 10	—.80
338	— 12 Walzer (Lagenwechsel)	—.80
339	**Märsche,** 5 leichte von *Carcassi, Diabelli, Sor*	—.60
340	**Mertz,** An Malvina (aus „Bardenklänge")	—.80
341	— Fingalshöhle (aus „Bardenklänge")	—.80
342	— Konzert-Etüde G dur	—.60
343	— Liebeslied — Chant d'amour	—.60
344	— Kleine Variationen	—.80
345	**Pettoletti,** Fantasie (Mélodie russe) op. 32	1.—
346	**Schumann,** Erster Verlust, Soldatenmarsch, Stückchen aus op. 68	—.60
347	— Jägerliedchen und Volksliedchen aus op. 68	—.60
348	**Shand,** Legende, op. 201	—.60
349	— Songe d'amour op. 57	—.80
350	**Sor,** Der Abschied — Les Adieux op. 21	—.80
351	— Allegretto und Walzer aus op. 45	—.60
352	— Andante largo aus op. 5	—.60
353	— 2 leichte Etüden	—.60
354	— Harfenetüde I aus op. 29	—.60
355	— Largo aus der Fantasie op. 7	—.60
356	— Melodie und Andantino	—.60
357	— 2 berühmte Menuette, A dur und D dur aus op. 11	—.60
358	**Sor,** (Fortsetzung): — 3 leichte Menuette	—.60
359	— Menuett und Andante largo	—.60
360	— Moderato und Harfenetüde II aus op. 35	—.60
361	— Mozart-Variationen. op. 9	—.80
362	— Rondo C dur aus op. 22	—.80
363	— Rondo D dur aus op. 48	—.60
364	— Sicilienne aus op. 33	—.80
365	— Studien (sehr leicht) für den ersten Unterricht	—.80
366	— Thema und Variationen, op. 3	—.80
367	— 3 ausgewählte Walzer	—.80
368	— 2 mittelschwere Walzer	—.60
369	**Tägliche Studien** zur Bildung des Anschlags	1.—
370	**Tonleitern und Kadenzen** in allen Tonarten und Lagen	1.—
371	**Visée-Coste,** 6 Vortragsstücke	—.60

Zwei Gitarren – Deux Guitares

(in Partitur)

372	**Call,** Leichte Suite, op. 20	1.—
373	— Andante und Romanze aus op. 24	—.80
374	**Carulli** 5 leichte Duos aus op. 241	1.—
375	— Duo, op. 146 Nr. 1	1.—
376	— Duo, op. 146 Nr. 2	1.—
377	— 4 Romanzen aus op. 333	—.80
378	**Coste,** Berühmte Barkarole und ein Walzer	—.80
379	**Darr,** Irenengalopp	—.80
380	**Giuliani,** 8 leichte Ländler, Heft I	—.80
381	— do. Heft II	—.80
382	**Küffner,** Andante aus op. 168	—.60
383	— Sehr leichte Duos (für den ersten Unterricht) aus op. 168	—.80
384	— Leichte Duos aus op. 168	—.80
385	**Pettoletti,** Variationen über eine schwedische Volksweise	—.80
386	**Schumann,** Armes Waisenkind und Volksliedchen aus op. 68	—.60
387	— Der fröhliche Landmann und Erster Verlust, aus op. 68	—.60
388	**Sor,** Andante cantabile aus op. 34	—.80
389	— Leichte Duette für Anfänger	—.80
390	— Walzer in G aus op. 38	—.80
391	— Walzer in A aus op. 53	—.60

Drei Gitarren – Trois Guitares

(in Partitur)

392	**Boccherini,** Berühmtes Menuett	—.60
393	**Call,** Trio facile in C, op. 26	2.—
394	**Diabelli,** Andantino aus op. 163	—.60
395	— Marcia funèbre aus op. 163	—.60
396	— Rondo aus op. 163	—.60
397	**Küffner,** Allemande und Polonaise aus op. 168	—.80
398	**Mozart,** Andante cantabile aus der Sonate in C	—.80
399	— Menuett aus der Sinfonie in C	—.80
400	**Schubert,** Moment musical, op. 94 Nr. 3 und Andante aus op. 42	—.80
401	**Sor,** Andante aus op. 31 und Allemande aus op. 34	—.80
402	— 2 berühmte Menuette D dur u. A dur aus op. 11	—.80
403	— Rondo aus der Sonate, op. 22	1.—
404	— 3 Walzer	1.—

(Die Sammlung wird fortgesetzt.) — (Gitarre-Archiv: **Band-Ausgaben** *siehe Sonder-Verzeichnis*)

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG