

Text: 1. Mos. 28, 17; Ps. 21. 8.

Dr. Fr. Silcher.  
Universitätsmusikdirektor in Tübingen.  
1789-1860.

Adagio.

7. Ten. I u. II. *p* Wie hei - lig, wie hei - lig ist die - se Stät - - - te! Wie hei - lig, wie

Bass. *p* *cresc.*

\*) B

Sopr. *mf* hei - lig ist die - se Stät - - - te! Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

Alt. *mf*

Tenor. *mf*

Bass. *mf*

C

ich ha - - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te, Hau - ses, ich ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

*p* *mf* *f*

D

Hau - ses, die Stät - te dei - nes Hau - ses und den Ort, da dei - ne Eh - re, da dei - ne Eh - re

*mf* *f*

E

woh - net, dei - ne Eh - - - re, dei - ne Eh - - - re

*cresc.* *p* *cresc.* *p*

\*) Die Motette kann auch hier anfangen.

**F** *mf* **G** *p* **ich**

woh - - - - net. Herr, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses,

*p* *mf* *f*

ha - - - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te,  
ich ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te dei - nes

**H** *f* **I** *f*

Hau - ses und den Ort, wo dei - ne Eh - re, dei - ne Eh - re woh - net, da dei - - ne

*f*

Eh - - - re woh - - - net, da dei - - ne Eh - re woh - - -

**K** *mf* *p* *riten.*

net, dei - ne Eh - re woh - - - net, dei - ne Eh - re woh - - - net.