

# MINUETTO.

à son ami George Wheeldon.

A. Simonetti.

Violon.

*mf* *f*

Tempo di Minuetto Moderato.

PIANO.

*mf* *f*

*dim.* *p* *p*

*f* *p* *p*

*cresc.* *sf* *p*

*sf* *p*

*Fine.*

TRIO.

*p*

*p*

*quasi comme une musette*

*f*

*p*

*p*

*p*

*dolce*

*p*

*f*

*p*

*cresc. molto*

*f*

*f*

*sempre dim.*

*p*

*Da capo minuetto  
sino al Fine.*

# Neue klassische Albumblätter

ausgewählt und bearbeitet  
für Violine und Klavier von

## Emil Krass

No.		Violine	Viola	Cello
		und Klavier	und Klavier	und Klavier
		M. Pf.	M. Pf.	M. Pf.
1.	Nardini, Adagio cantabile . . . . .	1. 25	—	—
2.	Scarlatti, Pastorale . . . . .	1. 75	—	—
3.	Mozart, Adagio . . . . .	2. —	—	2. —
4.	Pergolese, Nina (Tre giorni), Canzonetta . . . . .	1. 25	—	1. 25
5.	Nardini, Larghetto . . . . .	1. 50	—	—
6.	Gluck, Gavotte aus „Iphigenie in Aulis“ . . . . .	1. 25	1. 25	1. 25
7.	Martini, Gavotte . . . . .	1. 50	1. 50	1. 50
8.	Schumann, Träumerei aus den „Kinderscenen“ . . . . .	1. 25	1. 25	1. 25
9.	Mozart, Larghetto aus dem Clarinetten-Quintett . . . . .	2. —	2. —	2. —
10.	Rameau, Gavotte aus „Der Ruhmestempel“ . . . . .	1. 75	1. 75	1. 75
11.	Schumann, Schlummerlied . . . . .	2. —	2. —	2. —
12.	Lully, Gavotte und Rondo . . . . .	1. 50	1. 50	1. 50
13.	Lully, Menuett aus „Le bourgeois gentilhomme“ . . . . .	1. 25	—	—
14.	Händel, Largo . . . . .	1. 50	—	1. 50
15.	Mestrino, Romanze . . . . .	1. 50	—	—
16.	Hummel, La bella Capriesiosa . . . . .	1. 25	—	—
17.	Field, Melancolie . . . . .	1. 50	—	—
18.	Monsigny, Rigodon aus „Aline“ . . . . .	2. —	—	—
19.	Gluck, Menuett . . . . .	1. 50	—	—
20.	Spohr, Larghetto . . . . .	1. 25	—	—
21.	Bach, Mein gläubiges Herz frohlocke . . . . .	1. 50	—	—
22.	Paradies, Quel ruscolletto (Liebliches Bächlein) . . . . .	1. 50	—	—
23.	Henning, Larghetto . . . . .	2. —	—	—
24.	Rode, Adagio . . . . .	1. 50	—	—
25.	Schumann, Abendlied (Evening Song) . . . . .	2. —	1. 25	—
26.	Spohr, Adagio . . . . .	1. 25	—	—
27.	Beethoven, Menuett aus Op. 20 . . . . .	1. 50	—	—
28.	Haydn, Largo assai . . . . .	1. 50	—	—
29.	Mendelssohn-Bartholdy, Lied ohne Worte . . . . .	1. 25	—	—
30.	Händel, Lascia ch'io pianga . . . . .	—	—	—

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Eigentum der Verleger.

MAINZ  
B. SCHOTT'S SÖHNE.  
BRÜSSEL  
SCHOTT FRÈRES.

LONDON  
SCHOTT & Co.  
PARIS  
EDITIONS SCHOTT.

Printed in Germany.