WILHELM HANSEN
EDITION

№ 575.

SINDING

Klavier-Studien.

Op. 7.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Sole Agents for America
Massachusetts The Boston Music Company 26 & 28 West Street

WILHELM HANSEN EDITION.

STUDIEN

FÜR

PIANOFORTE

VON

CHRISTIAN SINDING.

Op. 7.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

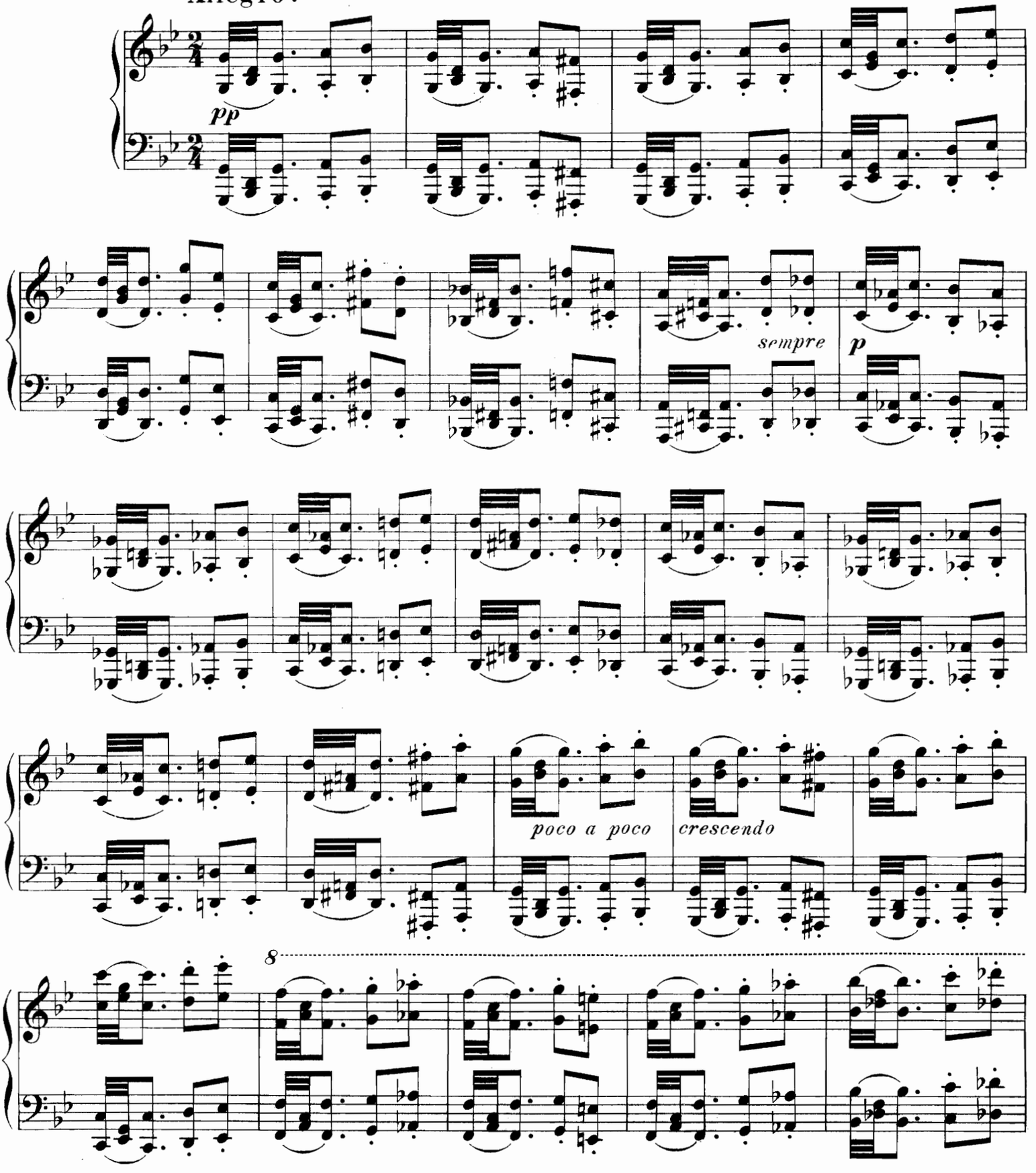
KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

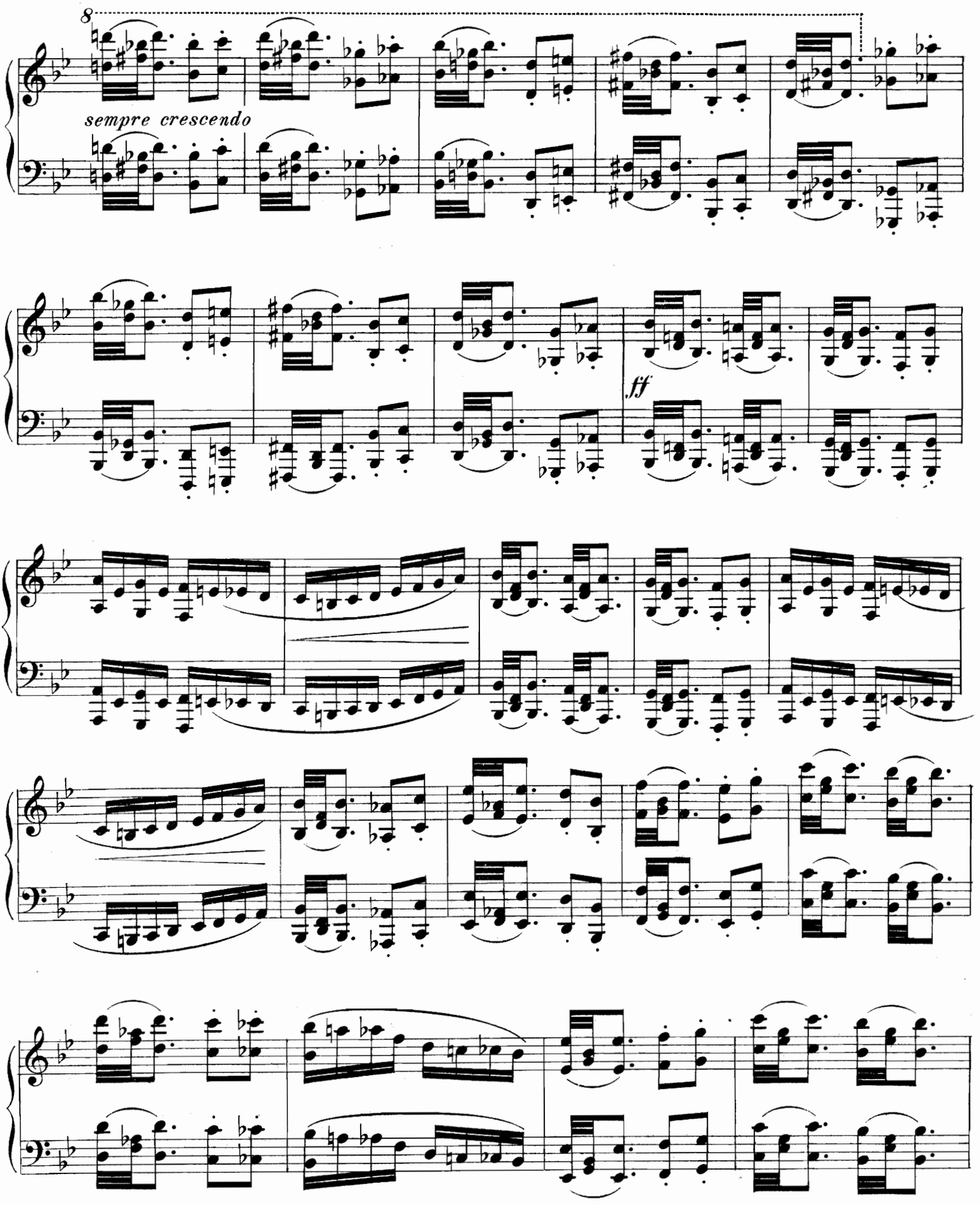
Klavier-Studien.

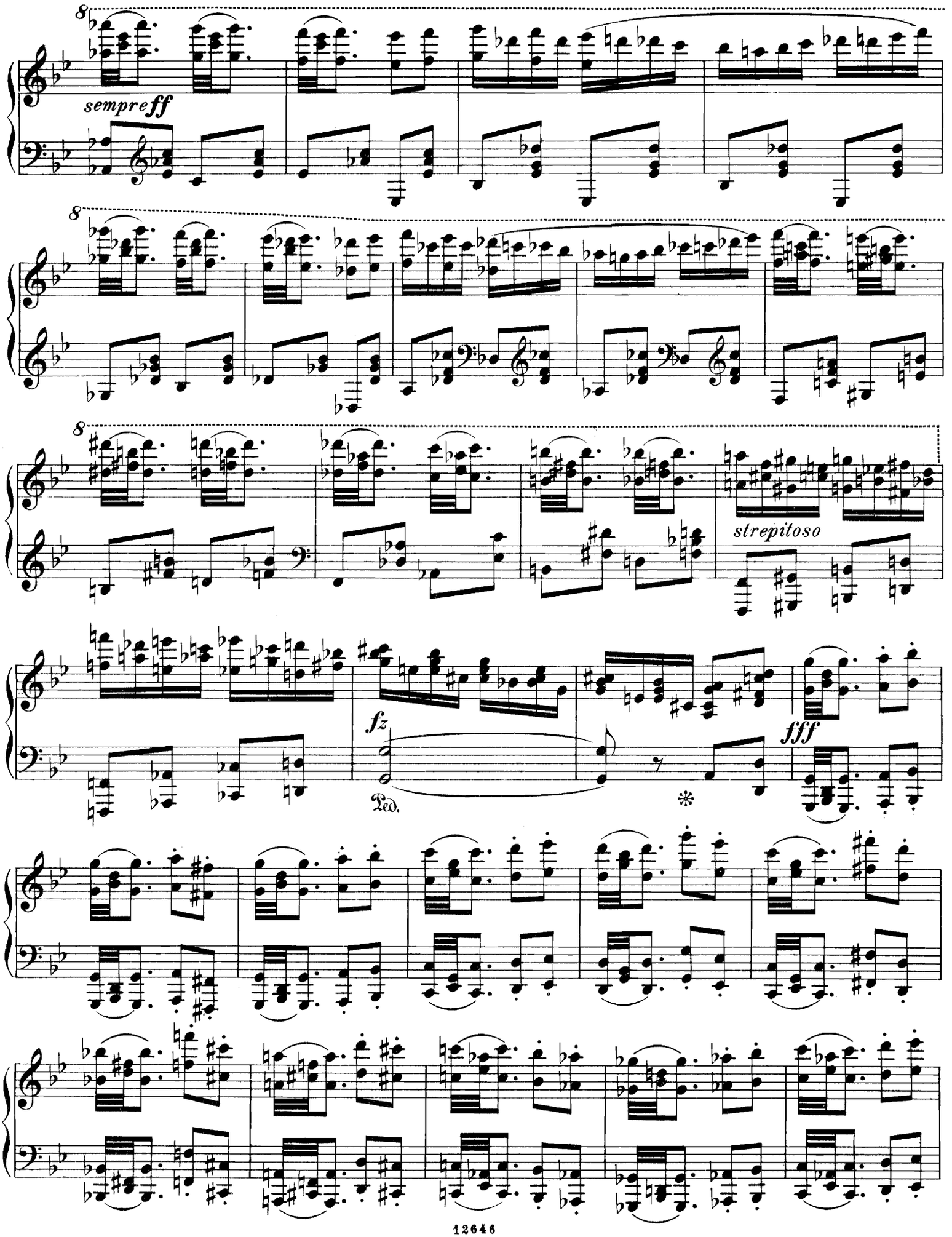
I

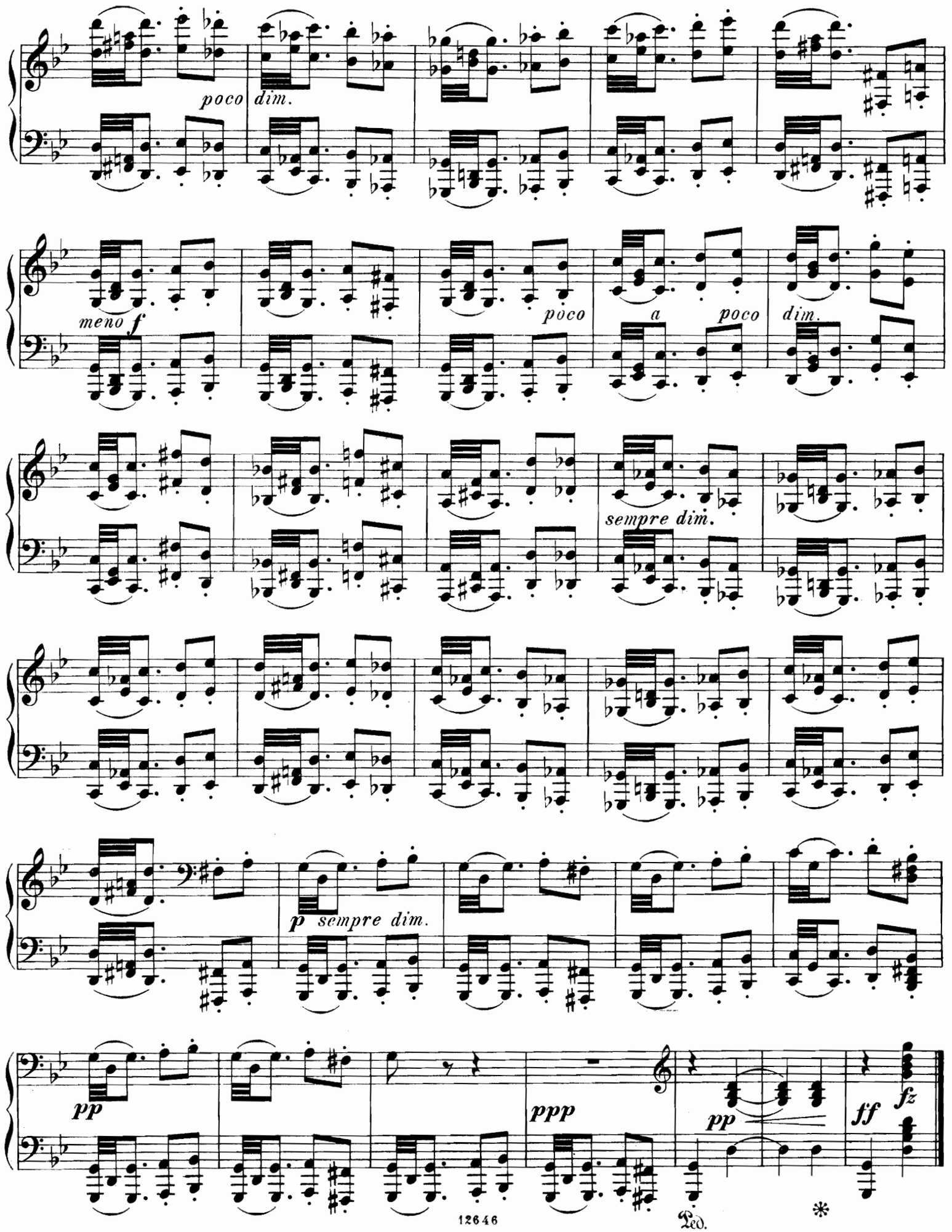
Christian Sinding, Op. 7.



Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, Kjöbenhavn.

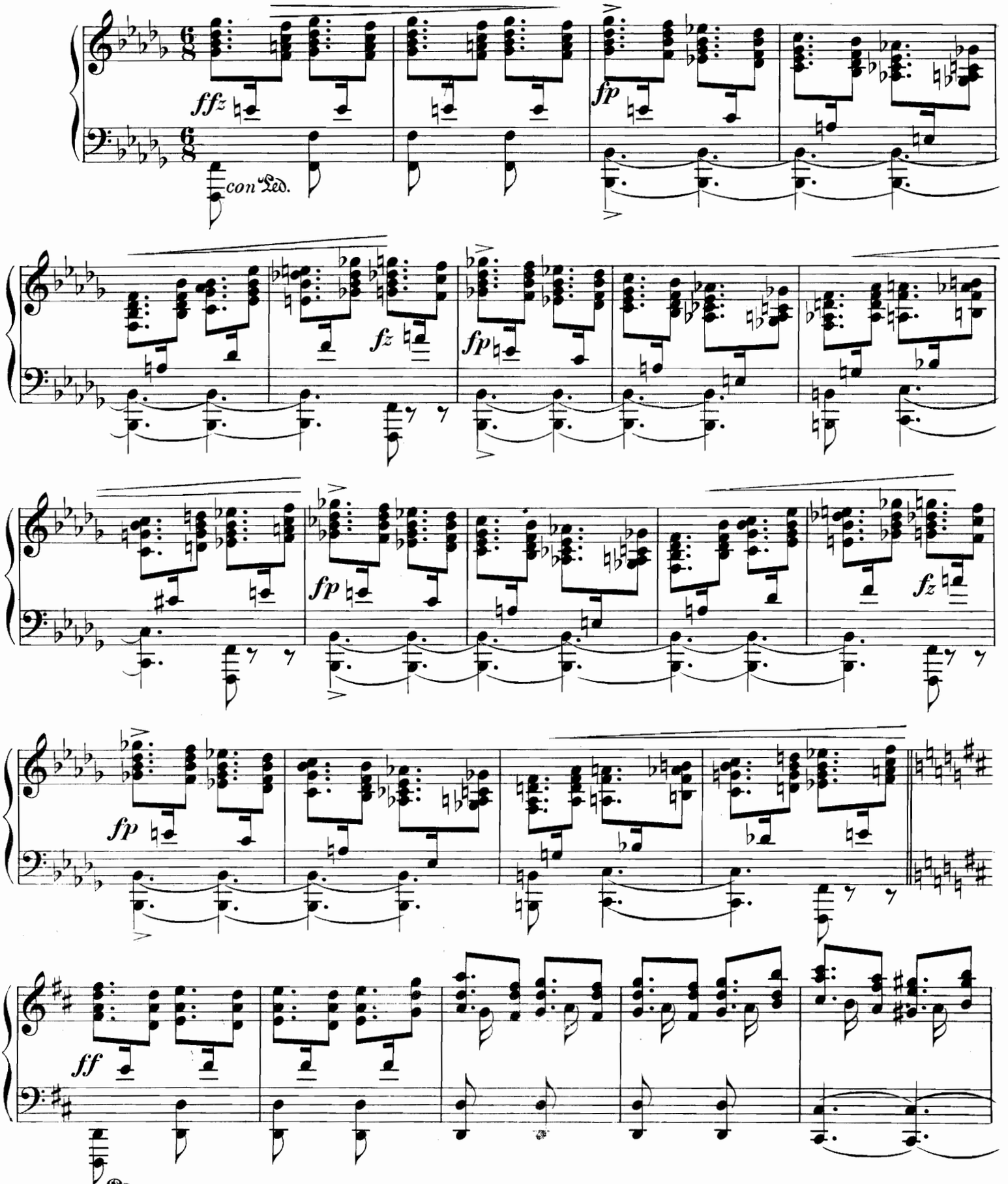

8
sempre crescendo
ff

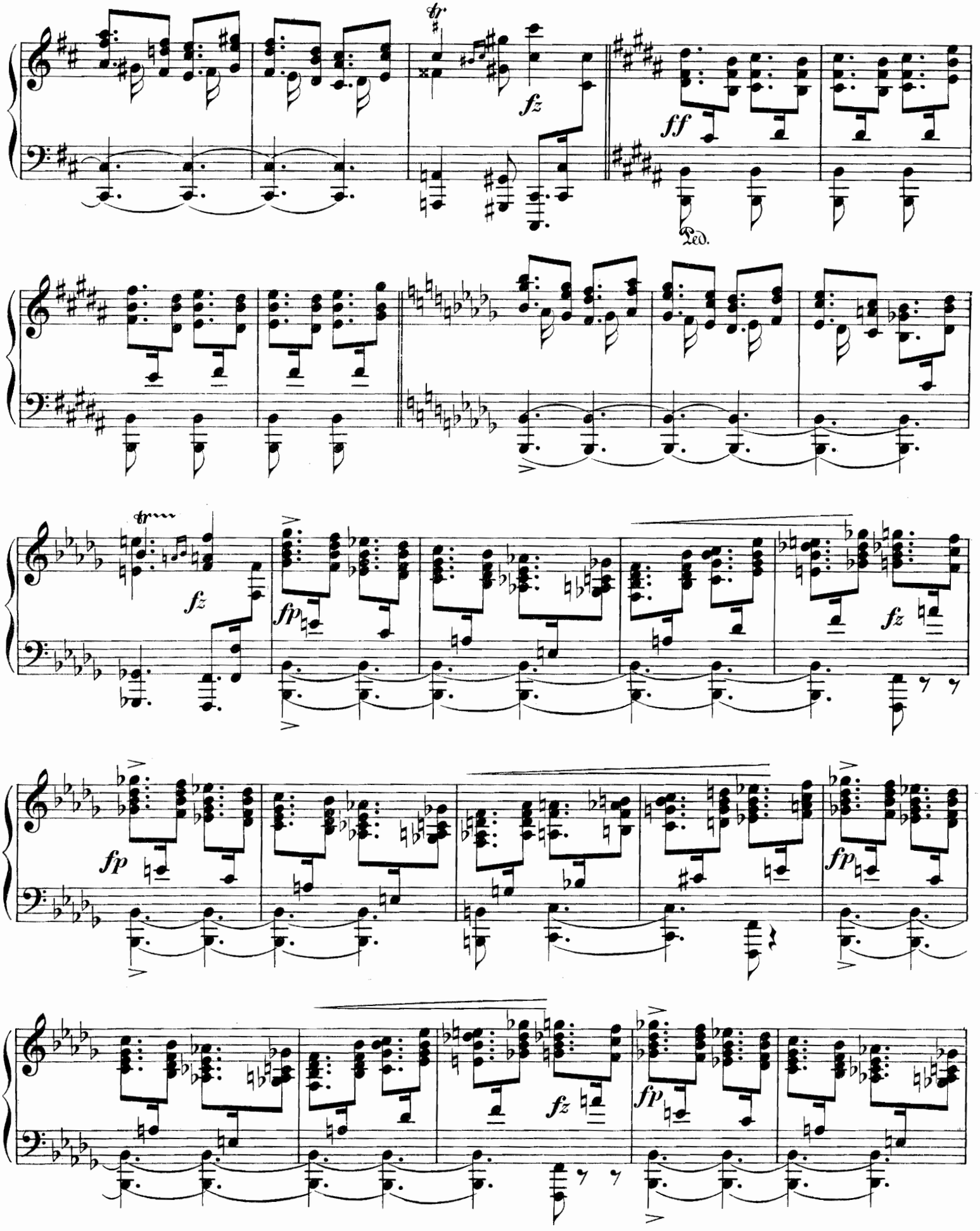

8
sempre ff
8
8
strepitoso
fz
Ped.
fff

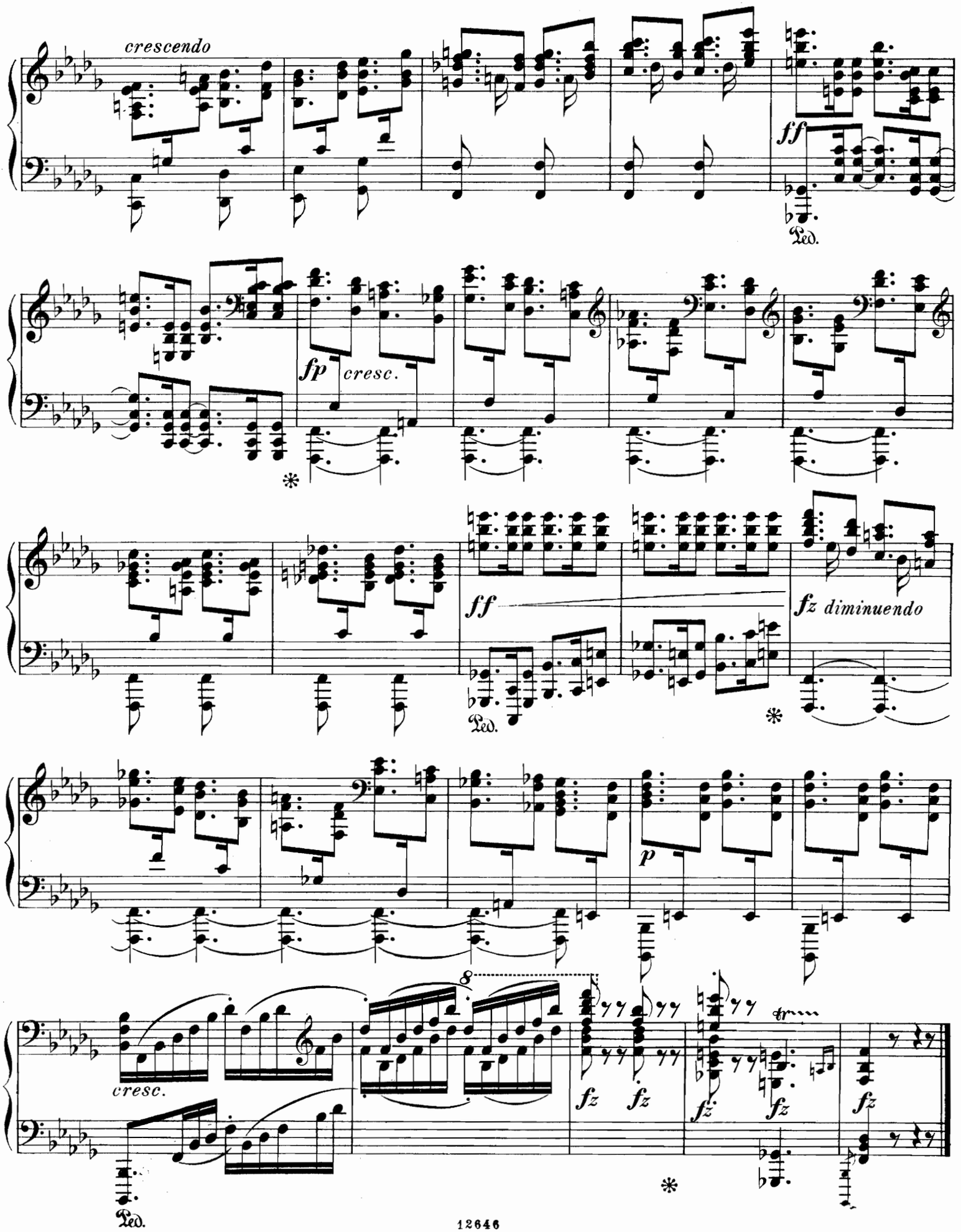

poco dim.
meno f
poco
a poco
dim.
sempre dim.
p sempre dim.
pp
ppp
pp
ff
fz
Ped.
*

II

Vivace quasi presto .

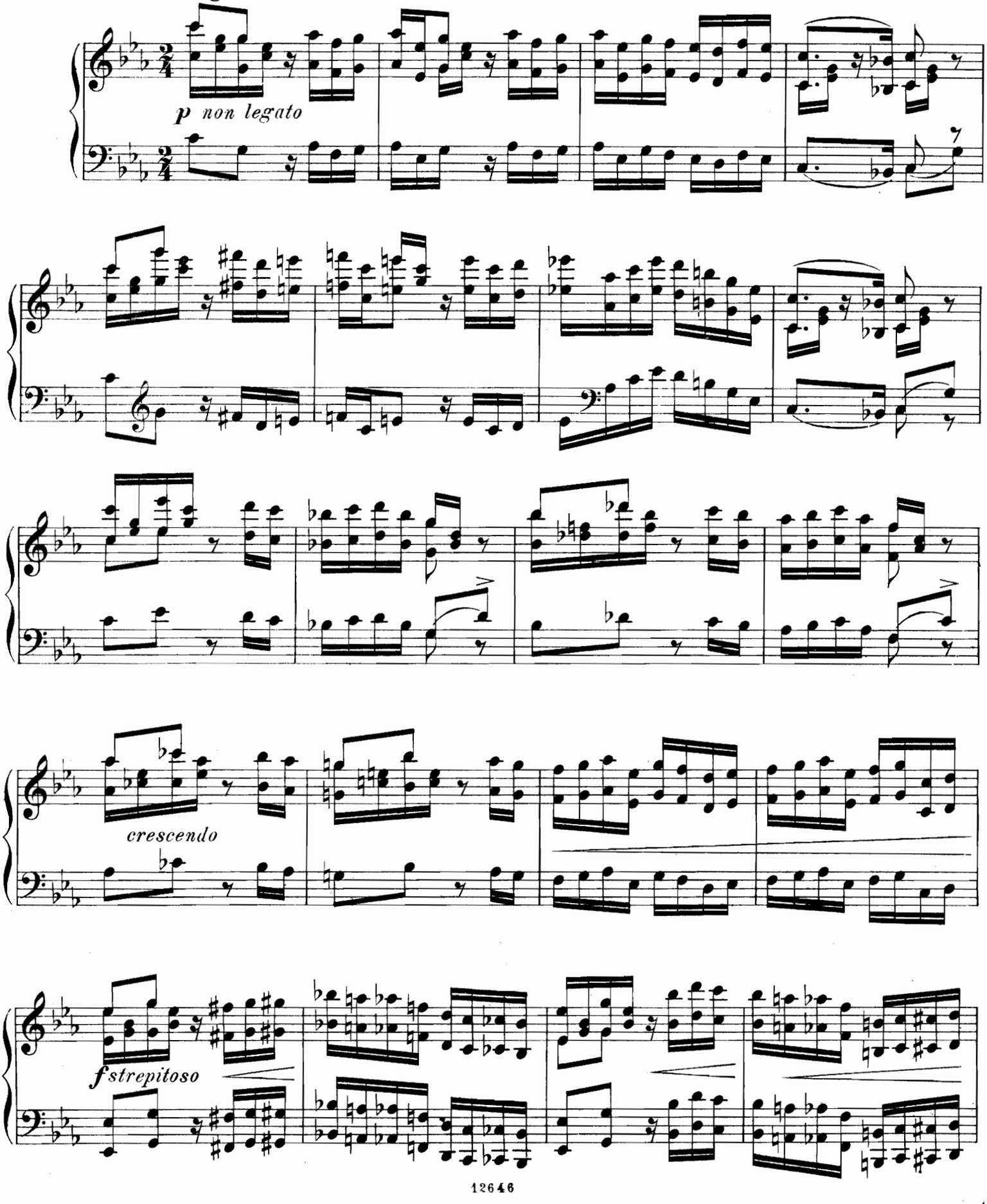


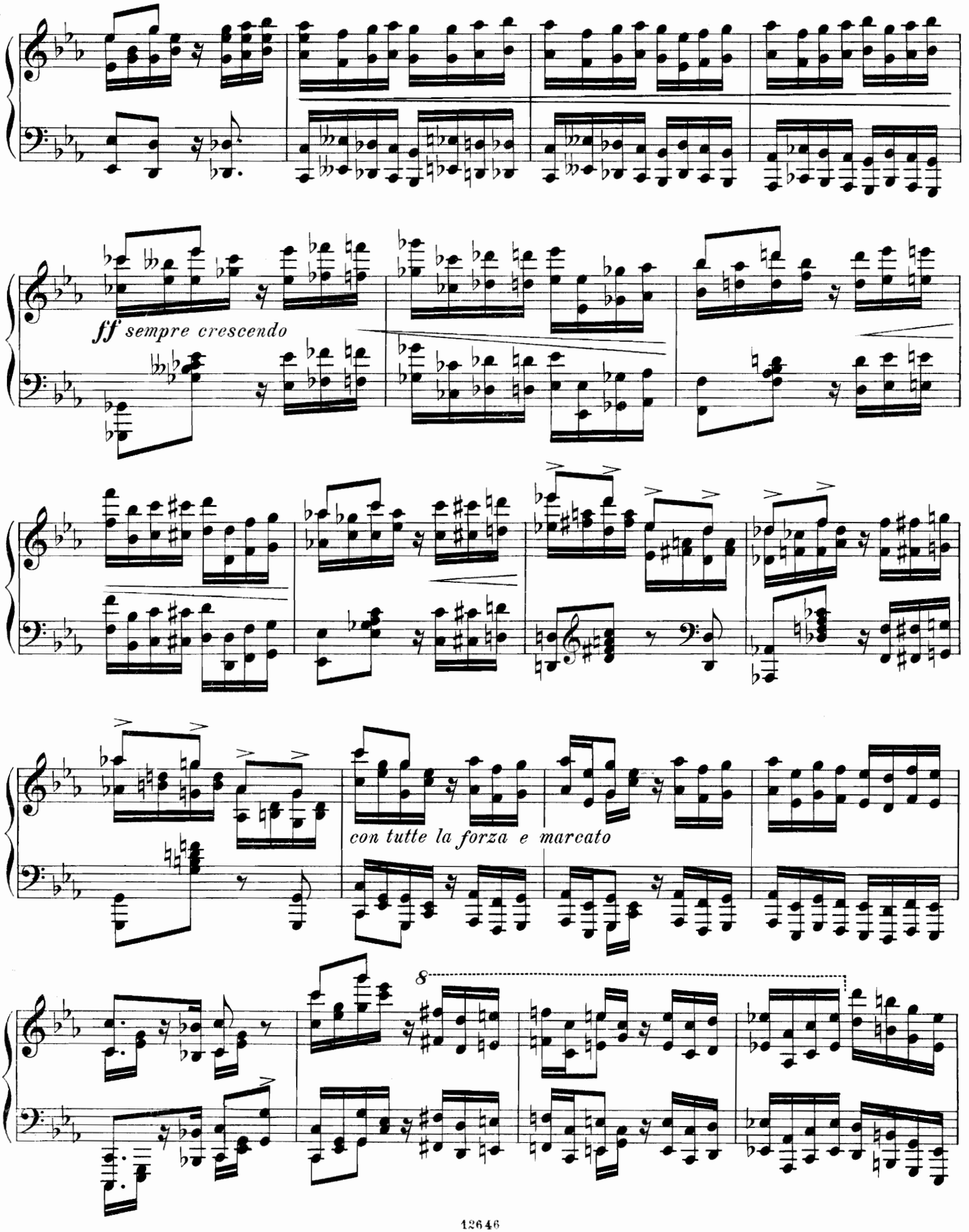

fz
ff
Ped.
fz
fp
fz
fp
fp
fz
fp

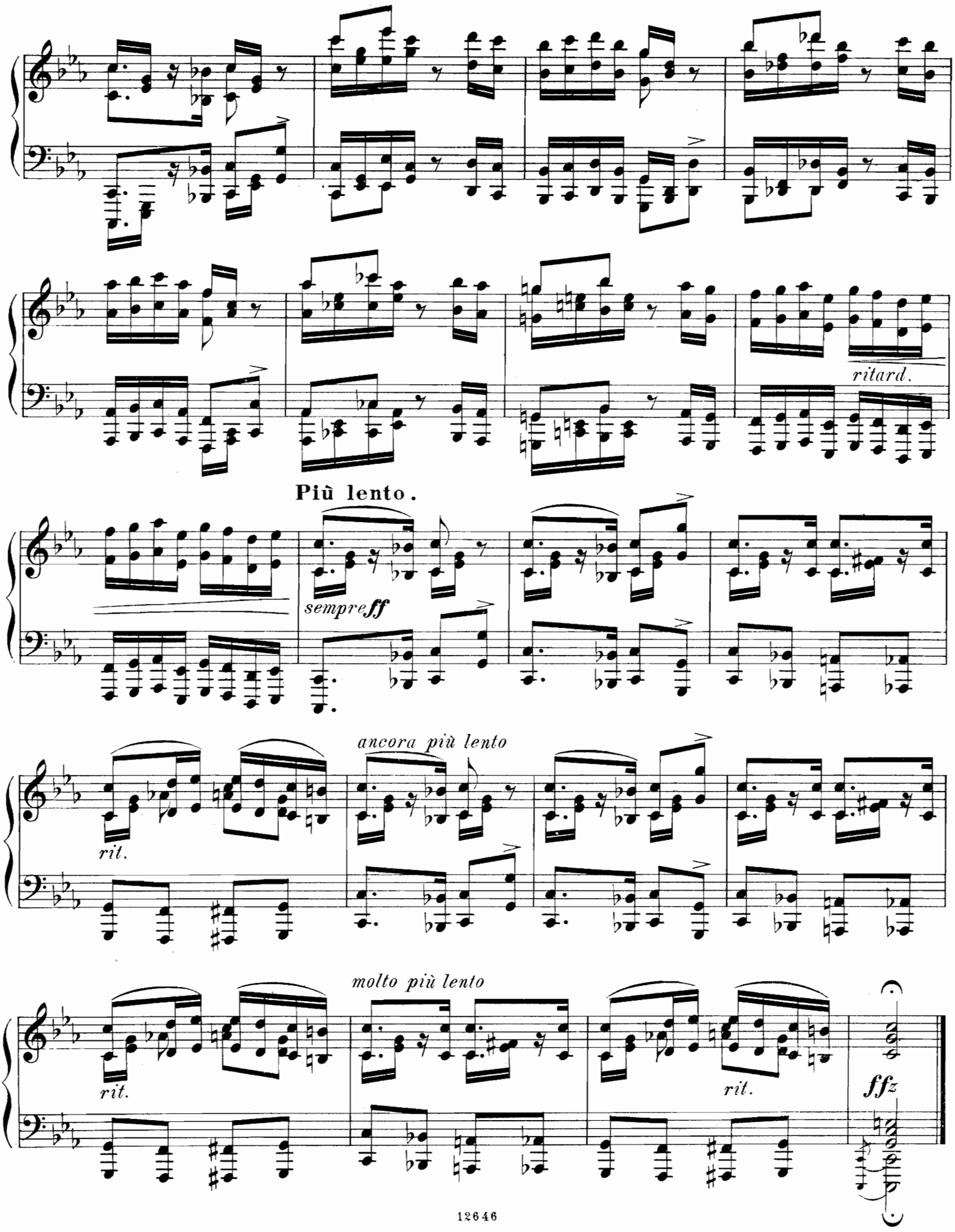

crescendo
ff
Ped.
fp
cresc.
ff
fz diminuendo
Ped.
p
8
cresc.
fz
fz
fz
fz
fz
Ped.

III

Allegro moderato.

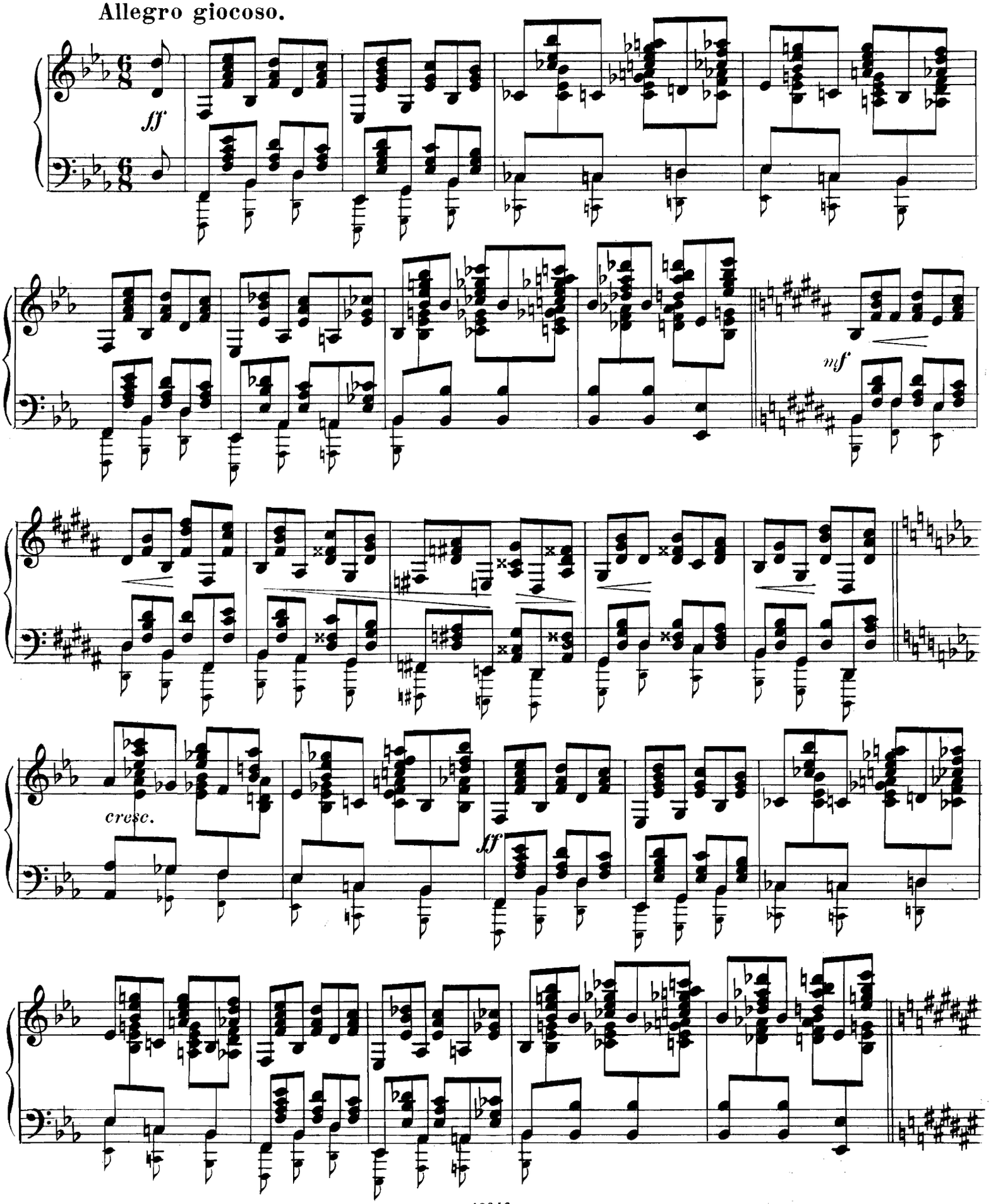


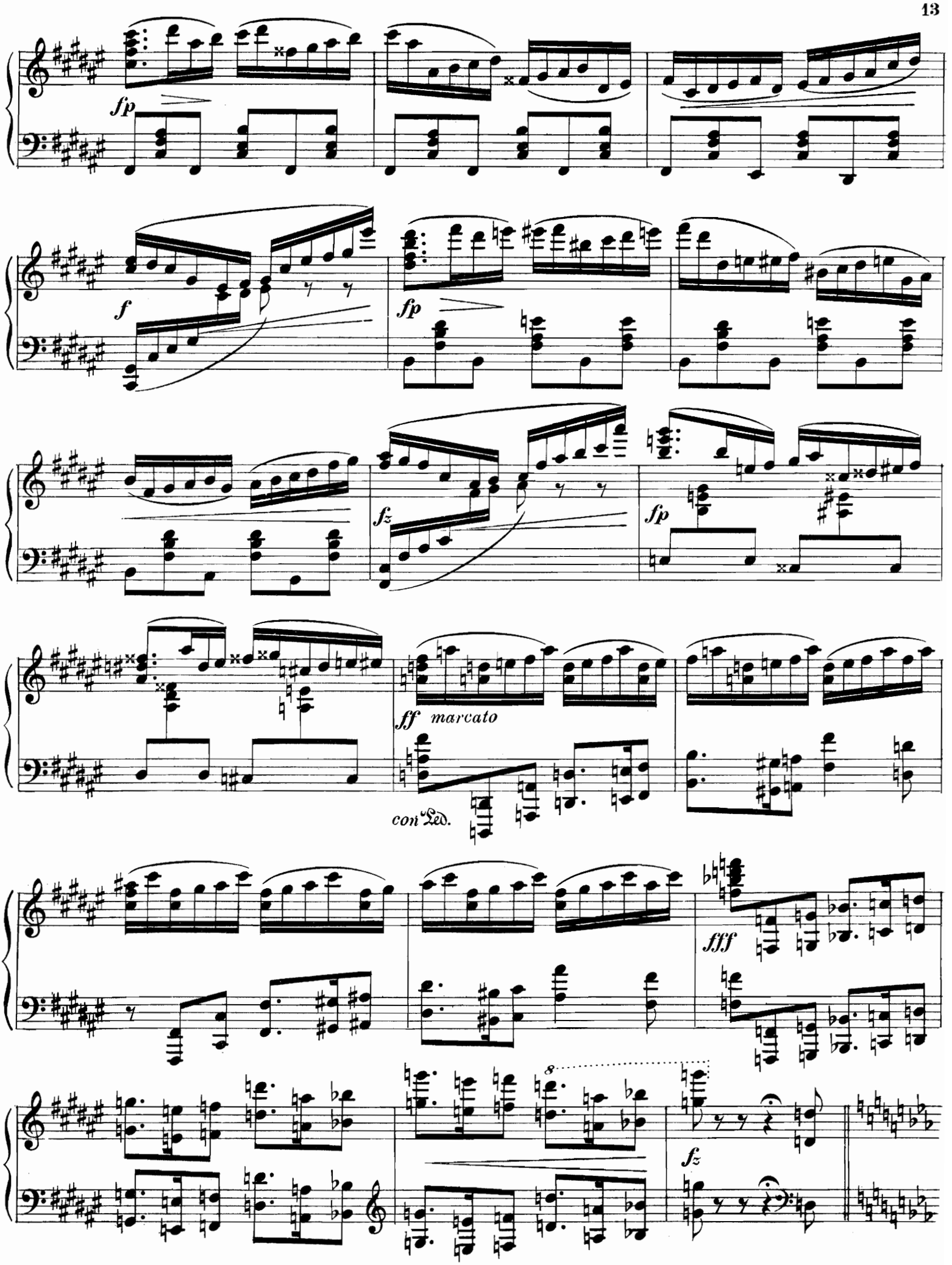

ff sempre crescendo
con tutte la forza e marcato
8

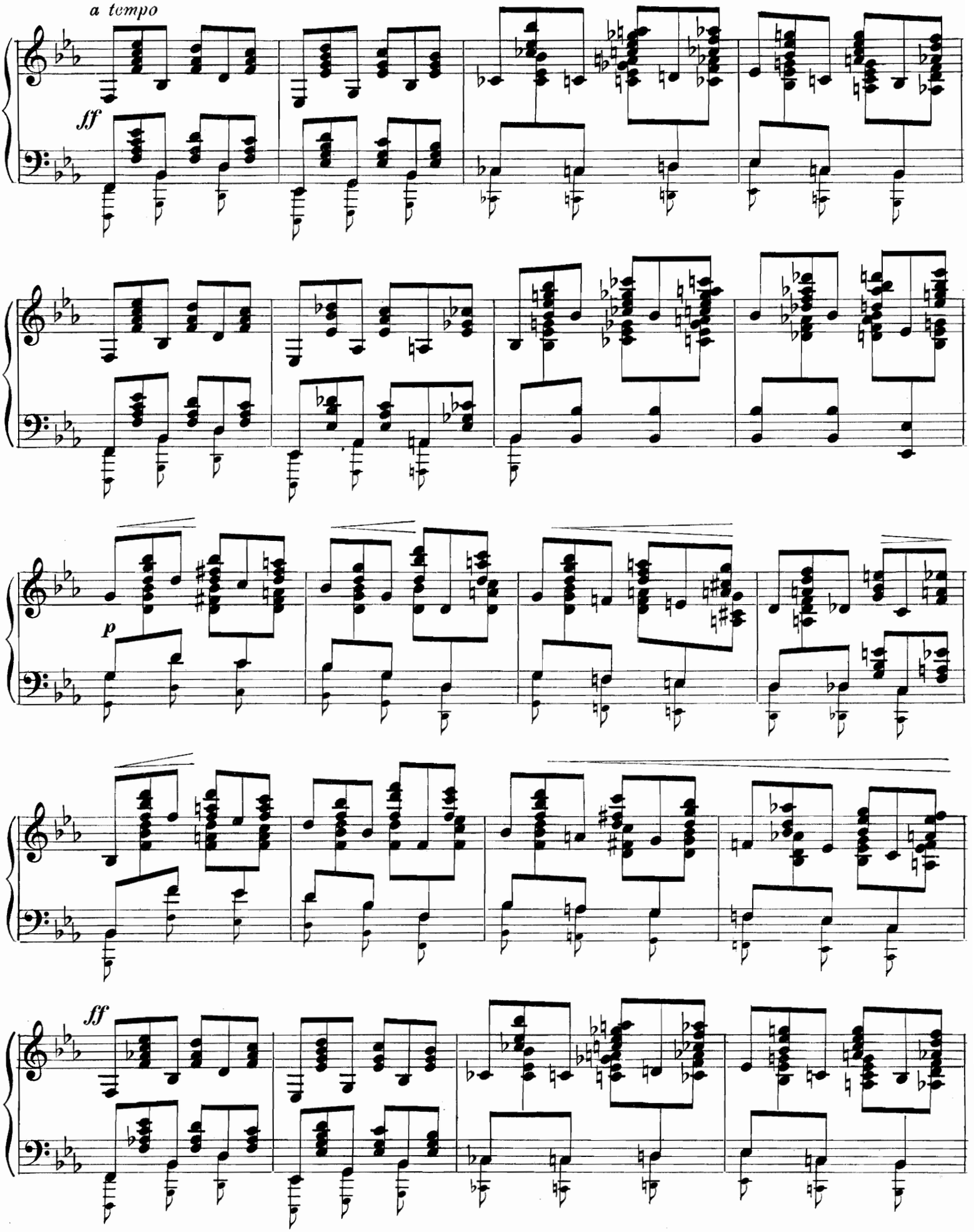

ritard.
Più lento.
sempre ff
ancora più lento
rit.
molto più lento
rit.
rit.
fffz

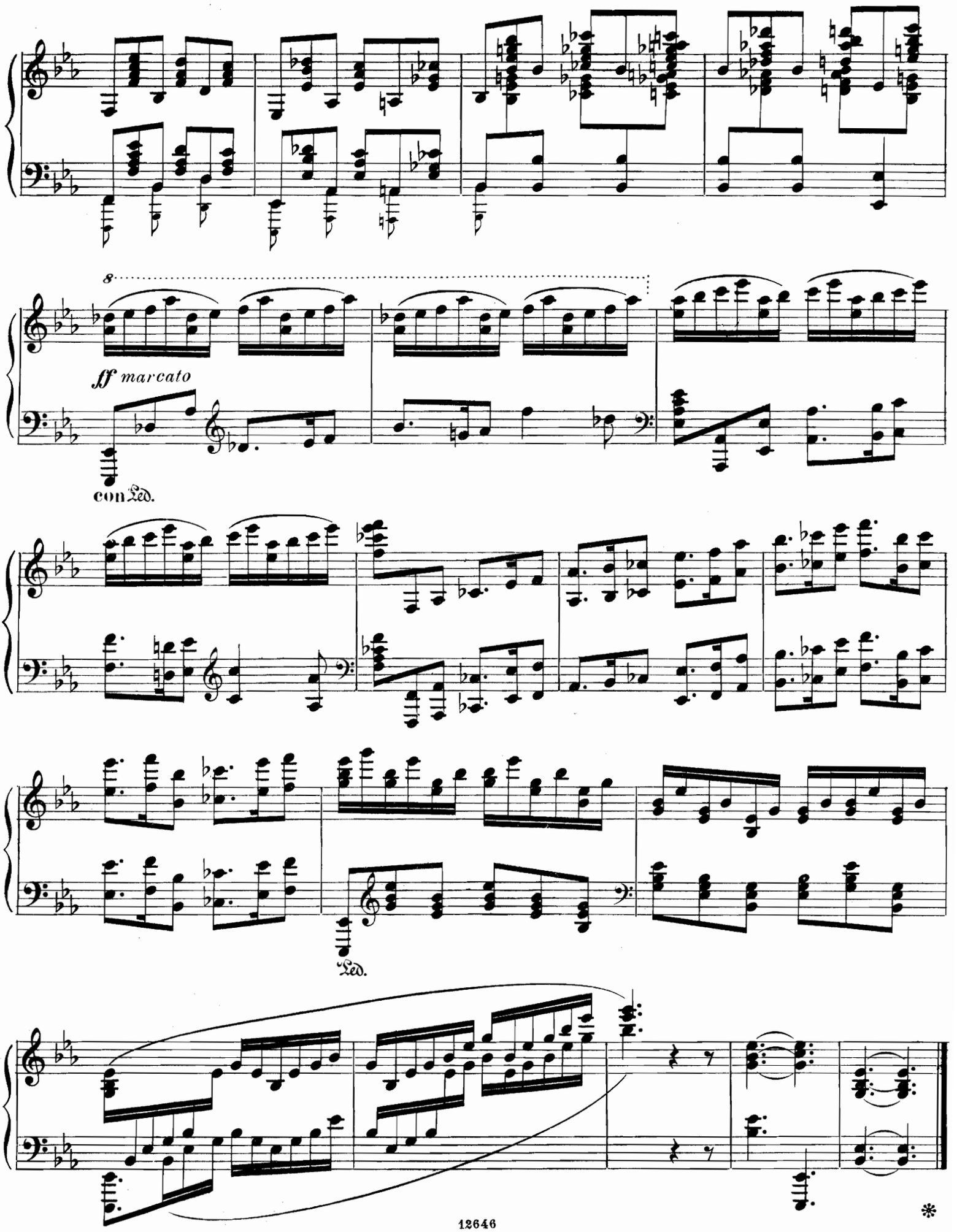
IV

Allegro giocoso.




fp
f
fp
fz
fp
ff marcato
con Ped.
fff
8
fz


a tempo
ff
p
ff


8
ff marcato
con Ped.
Ped.

EDMUND NEUPERT

100 Etüden.

Op. 17.	24 Concert-Etüden.....	Heft.	1. 2. 3. 4.
– 18.	24 Octav-Etüden.....	–	1. 2. 3. 4.
– 19.	12 Etüden.....	–	1. 2.
– 20.	12 Etüden.....	–	1. 2.
– 22.	10 Etüden.....	–	1. 2.
– 25.	10 Poetische Etüden..	–	1. 2.
– 26.	8 Studien.....	–	1. 2.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Neue leichte Klavierstücke.

Charles Godard.

Op. 43. **La journée d'une jeune fille** (A maiden's day). Petite nouvelette musicale (Musical novelette).

No. 1. Le matin (Morning). — No. 2. Promenade au bois (Promenade in the park). — No. 3. Flirtation. — No. 4. Les visites (Calls). — No. 5. Au bal (At the ball). — No. 6. Le rêve (Dreams). à 1 Mk.

Op. 44. **Les bijoux**. Douze morceaux faciles sans octaves.

Cahier 1. Mk. 2,—

Mignonnette. Un tour de valse. Fleurs des Alpes. Gondoletta. Joyeux moulin. Prière a la Madone.

Cahier 2. Mk. 2,—

A la source. Feux follets. Retraite militaire. Souvenance. Bergerie. Mélodie russe.

Alfred Tofft,

Feldblumen. Klavierstücke.

Op. 24.

Heft 1. Mk. 1,50.

1. Kornblume. 2. Ehrenpreis. 3. Wegerich. 4. Flittergras.

Heft 2. Mk. 1,50.

1. Vergissmeinnicht. 2. Mohnblume 3. Glockenblume.

Diese Klavierstücke sind musikalisch von so herzgewinnender Einfachheit, Anmuth und Natürlichkeit wie frische Blüthen, die man am Waldesrande pflückt. Eine zarte Schumann'sche Lyrik weht in Tofft's Compositionen, doch durch feine nordische Färbung erhalten sie ihren eigenartigen Reflex«.

(*Wiesbad, Tageblatt, 1. März 1900*)

77 Opern-Melodien für Klavier

bearbeitet von Professor Emil Breslaur.

Das Album enthält die beliebtesten Melodien der Opern von *Adam, Bellini, Boieldieu, Cherubini, Donizetti, Flotow, Gluck, Herold, Kreutzer, Lortzing, Mozart, Méhul, Nicolai, Rossini, Spohr, Weigl* und *Weber*.

3 Mk.

Zehn kleine und leichte Klavierstücke von Ant. Strelezki.

Op. 219.

Heft 1. Mk. 1,50.

Ein lustiger Bursche. Spaziergang auf's Land. Gretchen. Den Nachmittag frei.

Heft 2. Mk. 1,80.

Die Heimat. Veilchen. Alpenrose. Walzer. Auf dem Spielplatze. Abendlied.

»Strelezki's Werk ist ganz neu und bringt der Vortragslitteratur dieser Stufe eine sehr erfreuliche Bereicherung. Es sind sehr niedliche, sinnige Stückchen, hübsch und fliessend geschrieben, die der Jugend viel Freude machen werden«.

„*Der Klavier-Lehrer*", Berlin, 15/3 1900.

„Buch der Jugend"

für Klavier.

100 Melodien aus alter u. neuer Zeit!

Kompositionen u. Bearbeitungen von *Beethoven, Behr, Bellini, Bellman, Bendel, Berner, Boieldieu, Czerny, Dannström, Donizetti, Doppler, Ph. Fahrbach jun., Gade, Gebauer, Gluck, Benjamin Godard, Charles Godard, Edvard Grieg, Grünberger, Haberbier, Halévy, Hartmann, Haydn, Herold, Gustav Hollaender, Horneman, Kuhlau, Lortzing, Ch. Mayer, Méhul, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Nicolai, Prume, Reinecke, Rossini, Rubinstein, Jac. Schmitt, Schubert, Schumann, Schytte, Silcher, Strauss, Strelezki, P. Tschaikowsky, Weber* u. Volkslieder aus verschiedenen Ländern.

Preis nur 2 Mk.

(68 Seiten brosch.)

Alban Förster.

Kleine bunte Blätter, Op. 128.

Heft 1. Mk. 1,50.

Menuetto. Die Post kommt. Andächtiges Kind. Scherzo. Gefangenes Vöglein.

Heft 2. Mk. 1,50.

Immer lustig. Bleierne Soldaten. Feldblumen. Fröhliche Wanderschaft. Gavotte.