SECHS KLAVIER-STÜCKE

VON CHRISTIAN SINDING

OPUS 115

NO. 1. SOMMERWOLKEN
NO. 2. DIE QUELLE
NO. 3. IN DER NACHT
NO. 4. TRAUM
NO. 5. AM STRANDE
NO. 6. BEIM TANZ

PREIS KOMPLETT MARK 4,00

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN – EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER

MUSIKVERLAG »EOS« G. M. B. H. BERLIN-SCHÖNEBERG
BENNIGSENSTRASSE 6

SECHS KLAVIER-STÜCKE

VON CHRISTIAN SINDING

OPUS 115

NO. 1. SOMMERWOLKEN
NO. 2. DIE QUELLE
NO. 3. IN DER NACHT
NO. 4. TRAUM
NO. 5. AM STRANDE
NO. 6. BEIM TANZ

PREIS KOMPLETT MARK 4,00

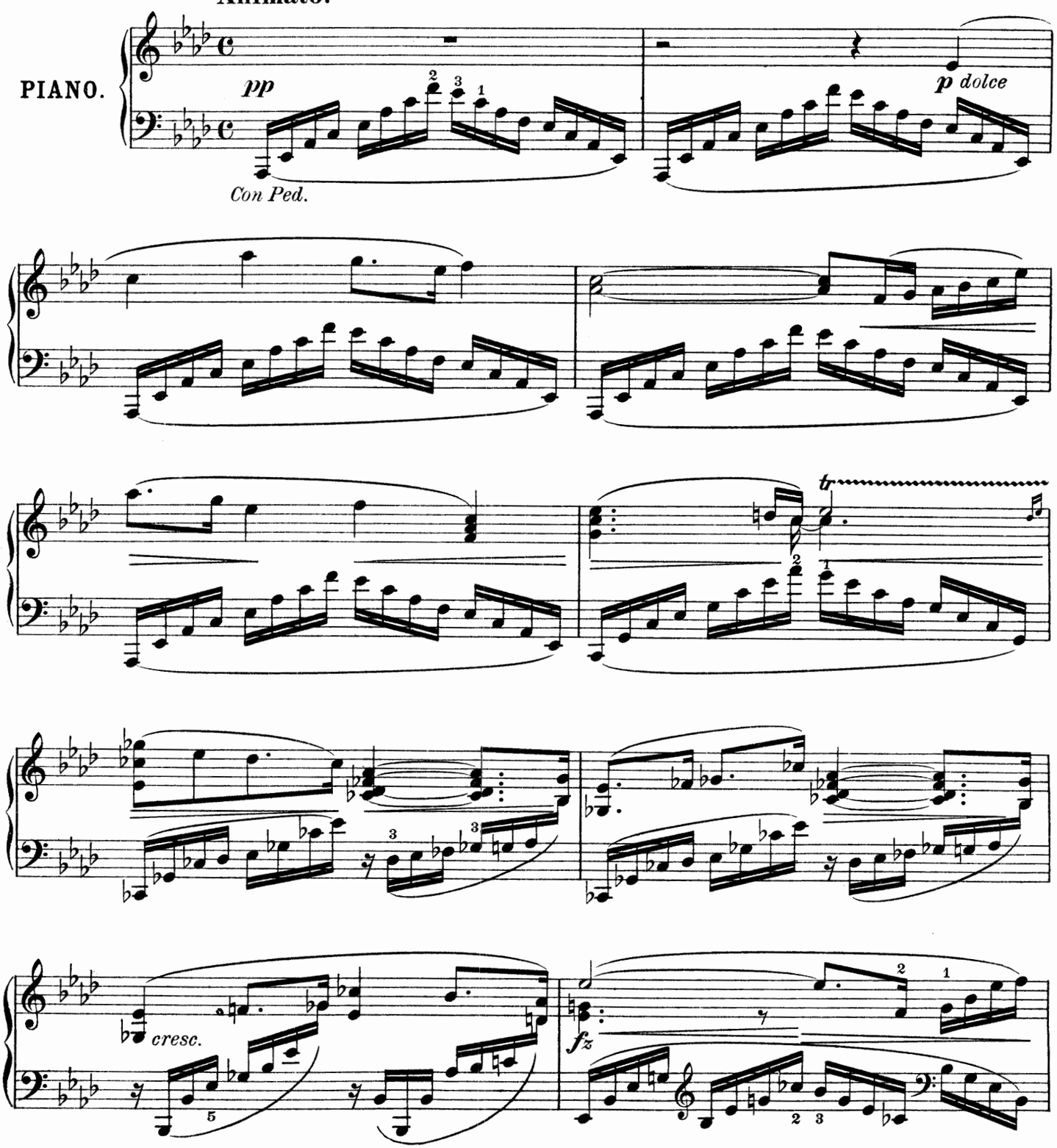
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN – EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER

MUSIKVERLAG »EOS« G. M. B. H. BERLIN-SCHÖNEBERG
BENNIGSENSTRASSE 6

Sommerwolken.

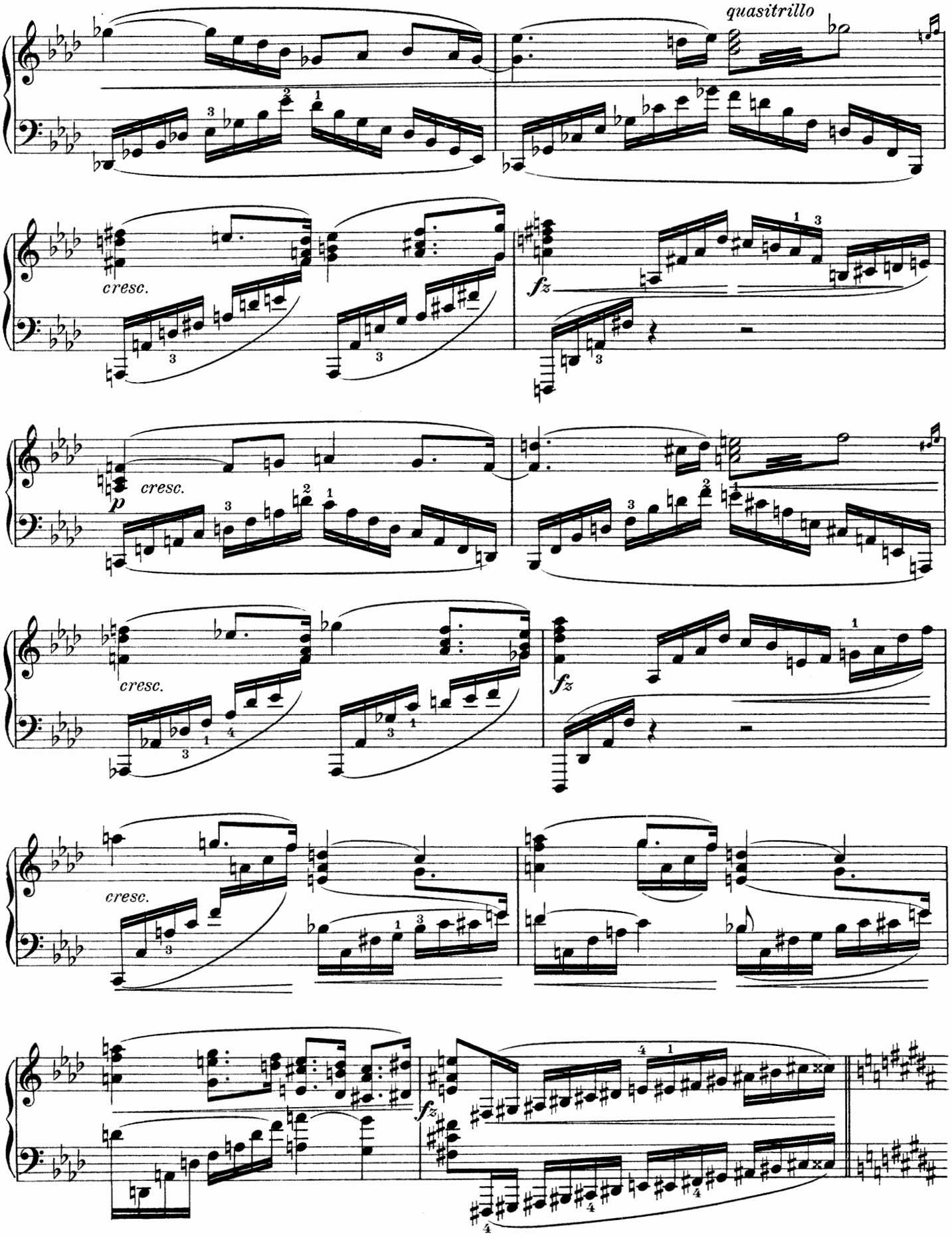
Christian Sinding, Op. 115.[1]

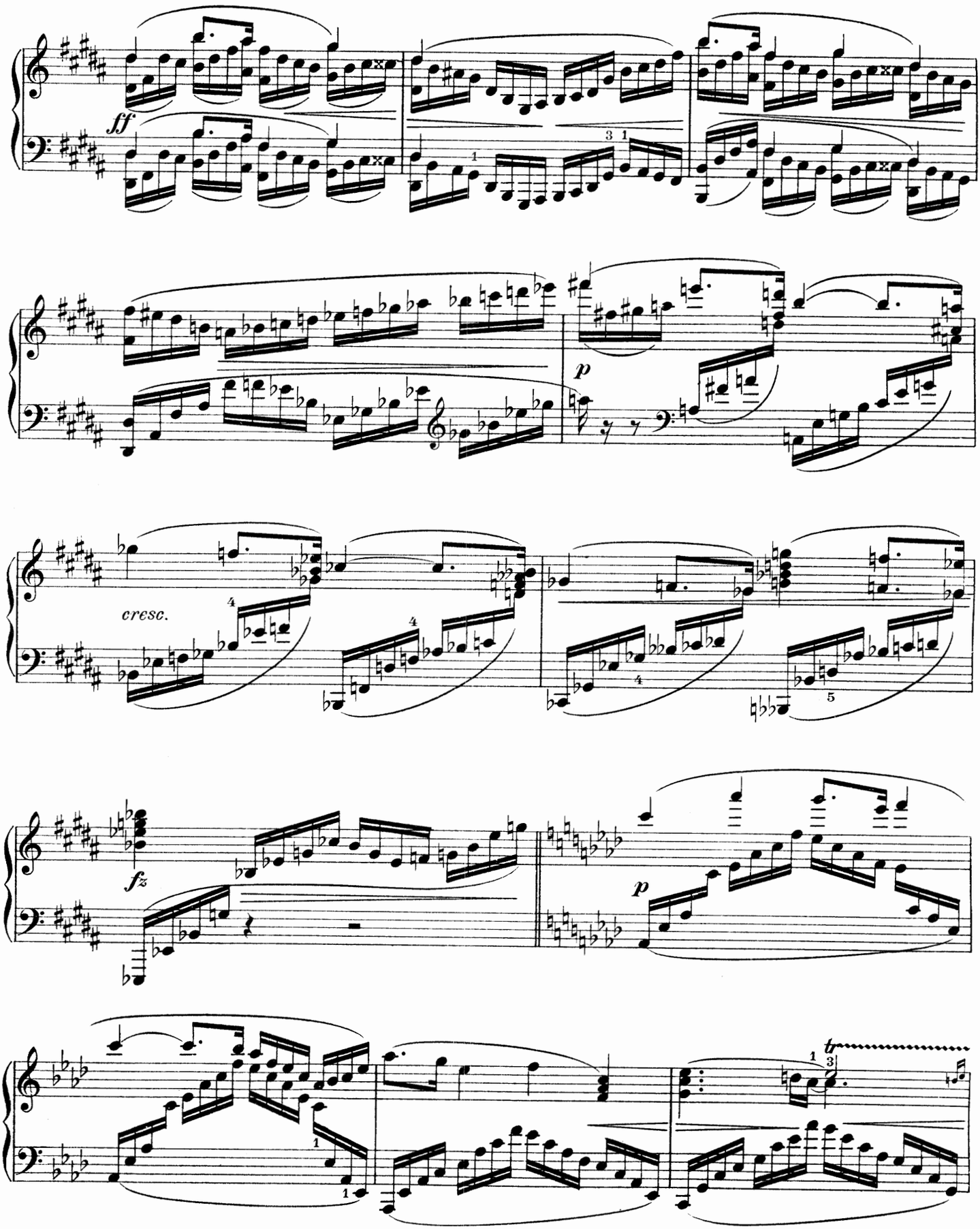
Animato.

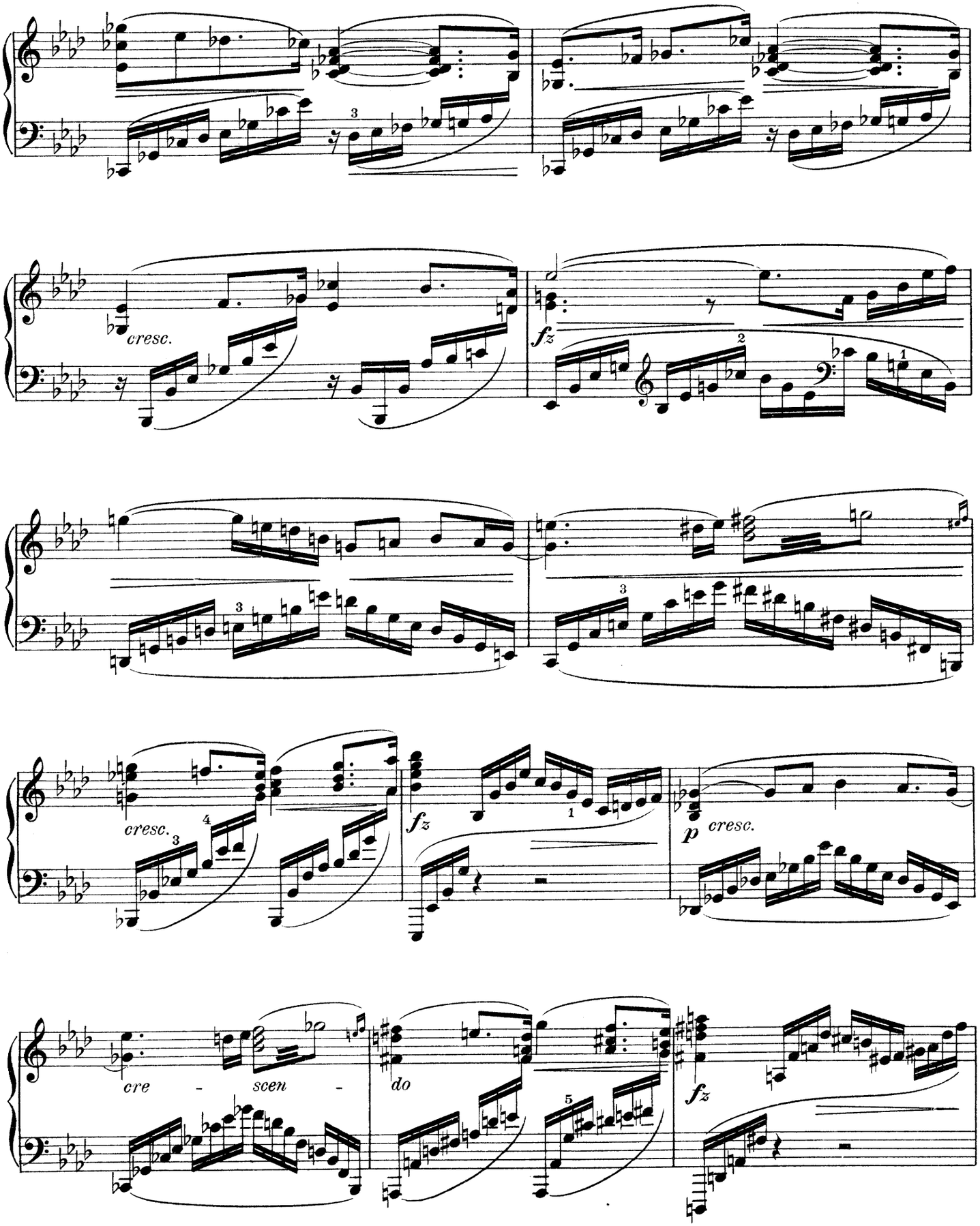


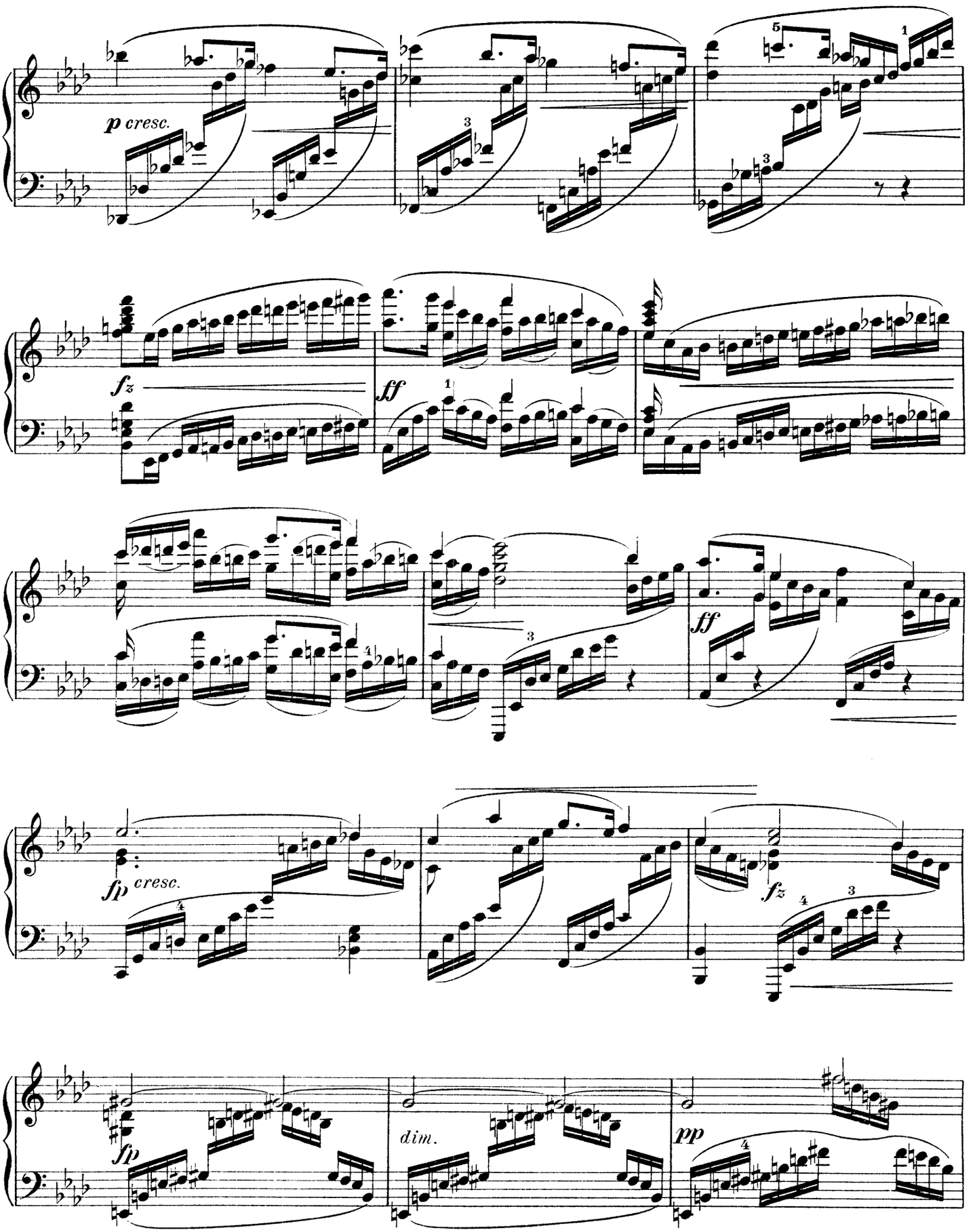
Aufführungsrecht sowie das Recht zur Übertragung auf mechanische Instrumente vorbehalten.
Copyright 1913 by Musikverlag „Eos" G. m. b. H., Berlin-Schöneberg. **E. 25**

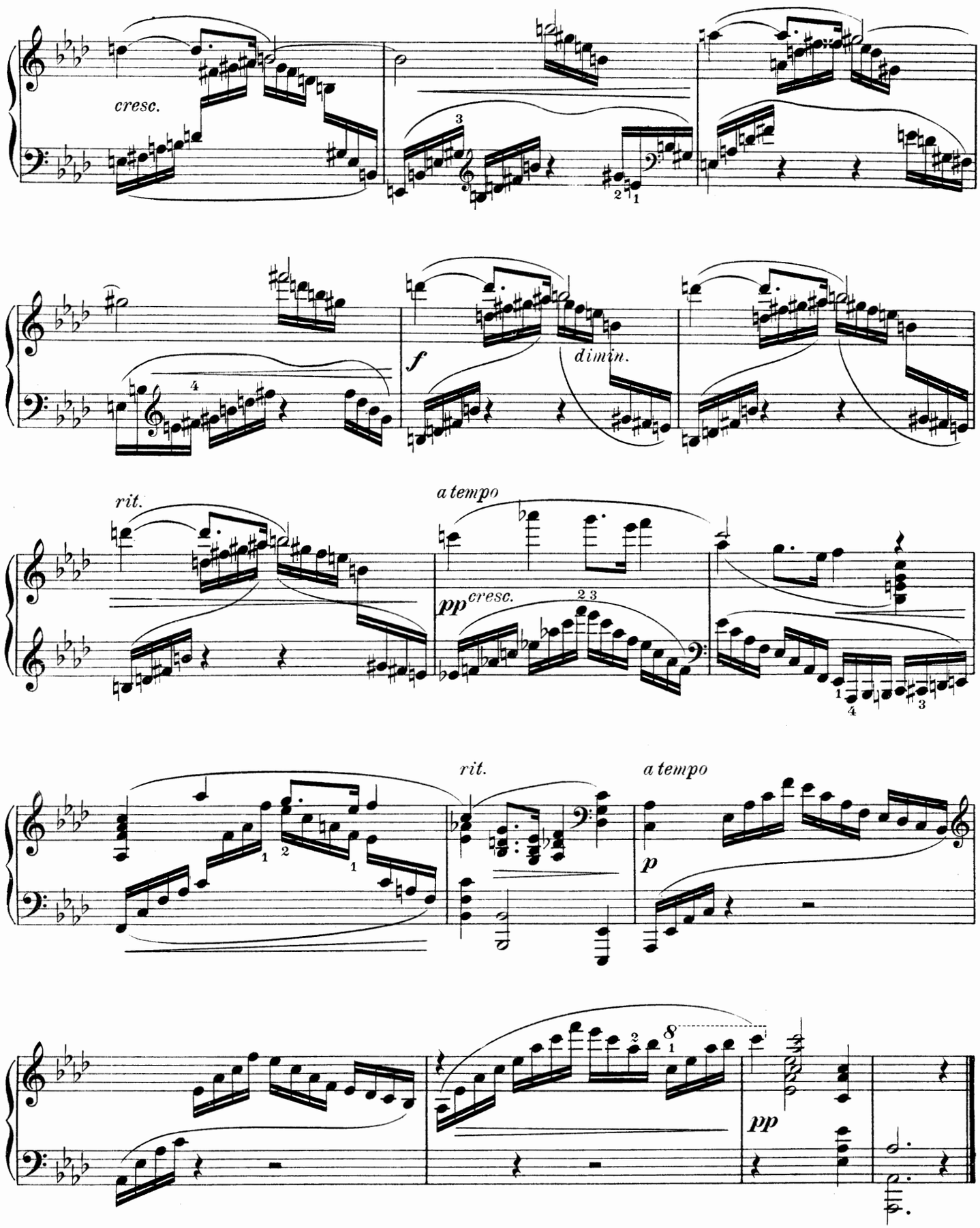
In Russland geschützt laut dem Autorengesetz vom 20. März 1911.


quasitrillo
cresc.
fz
p
cresc.
cresc.
fz
cresc.
fz


ff
p
cresc.
fz
p
tr


cresc.
fz
cresc.
fz
p cresc.
cre - scen -
do
fz


p cresc.
fz
ff
ff
fp cresc.
fz
fp
dim.
pp

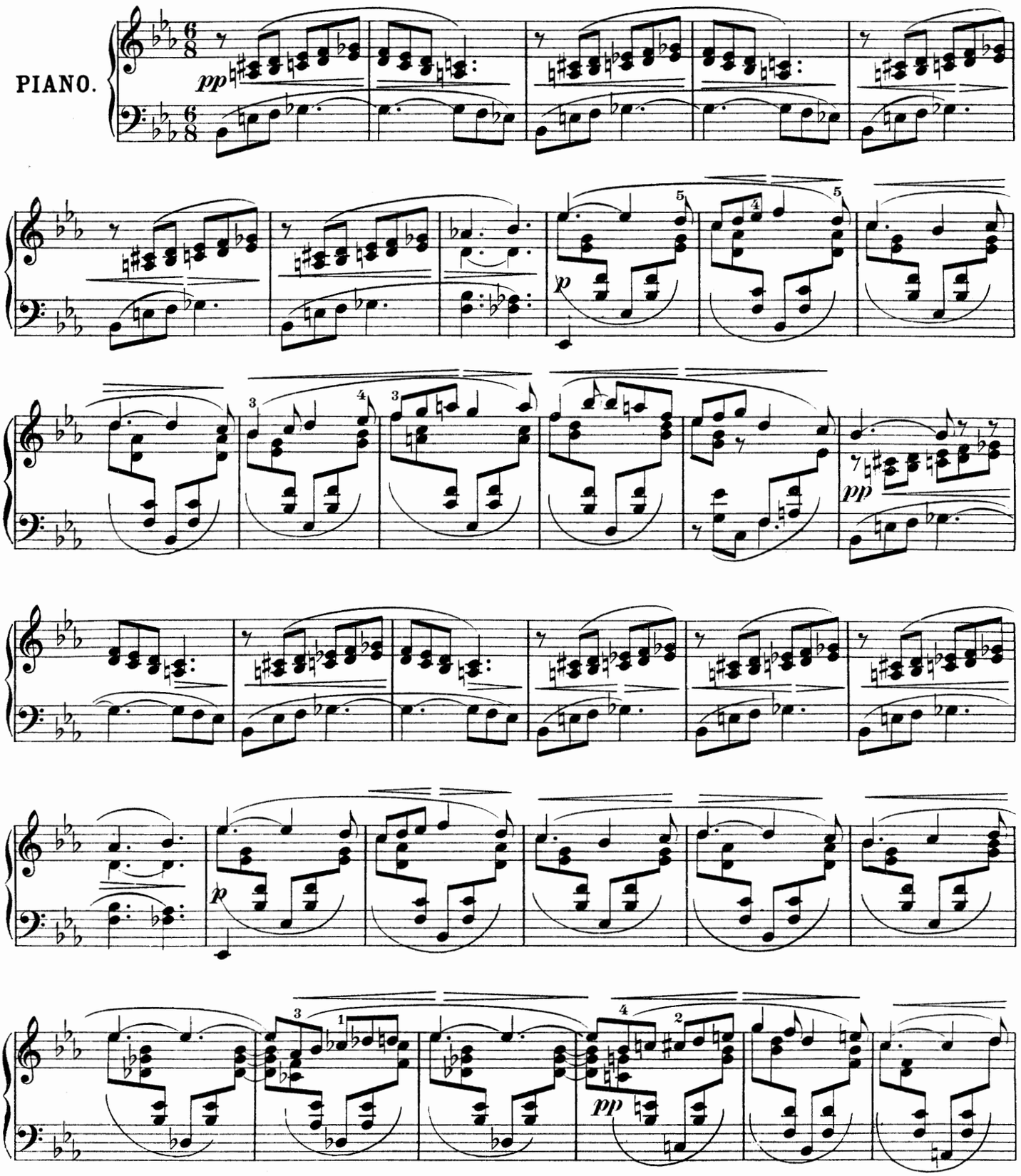

cresc.
f
dimin.
rit.
a tempo
pp cresc.
rit.
a tempo
p
8
pp

Die Quelle.

Christian Sinding, Op. 115.II

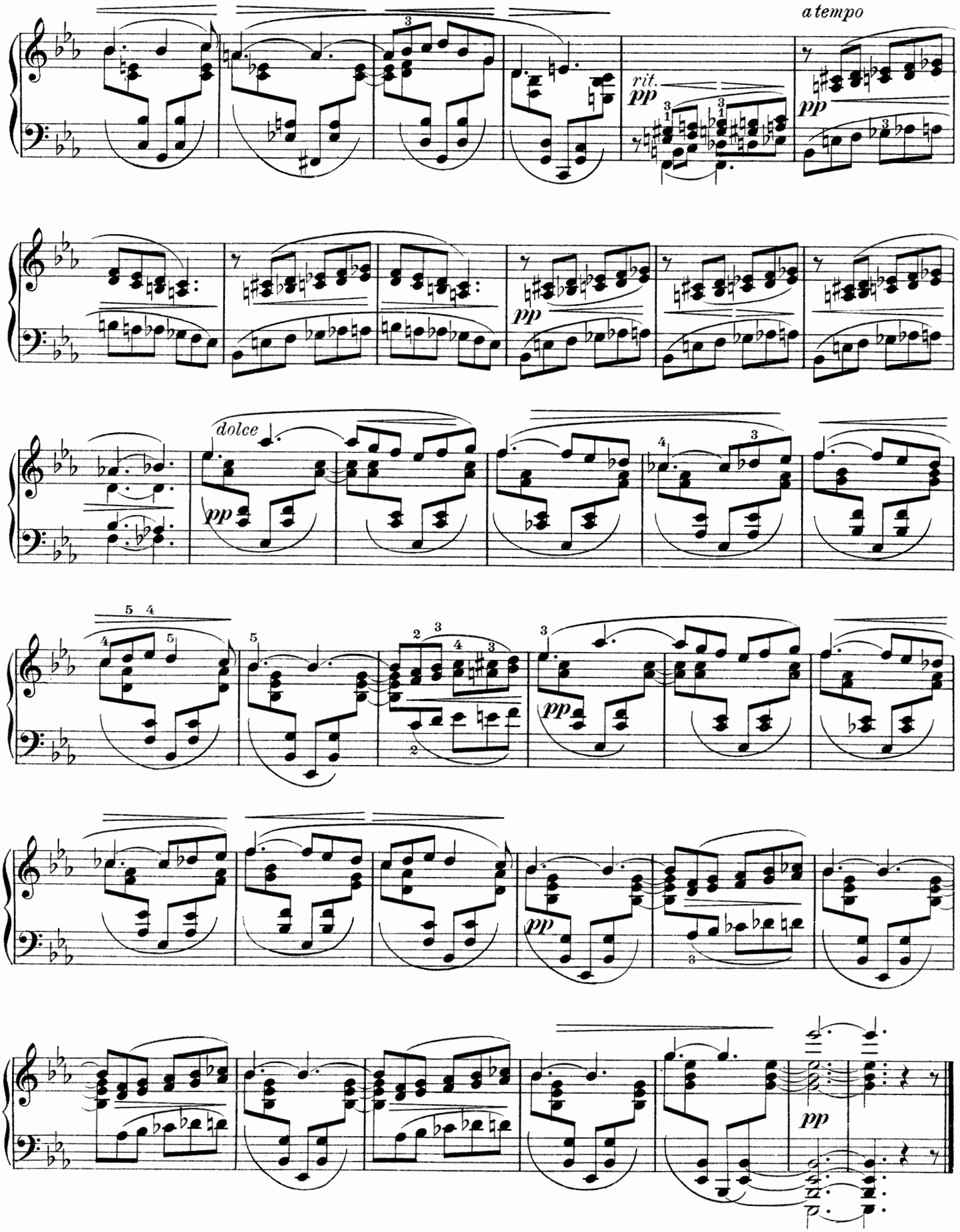
Cantando.

PIANO.



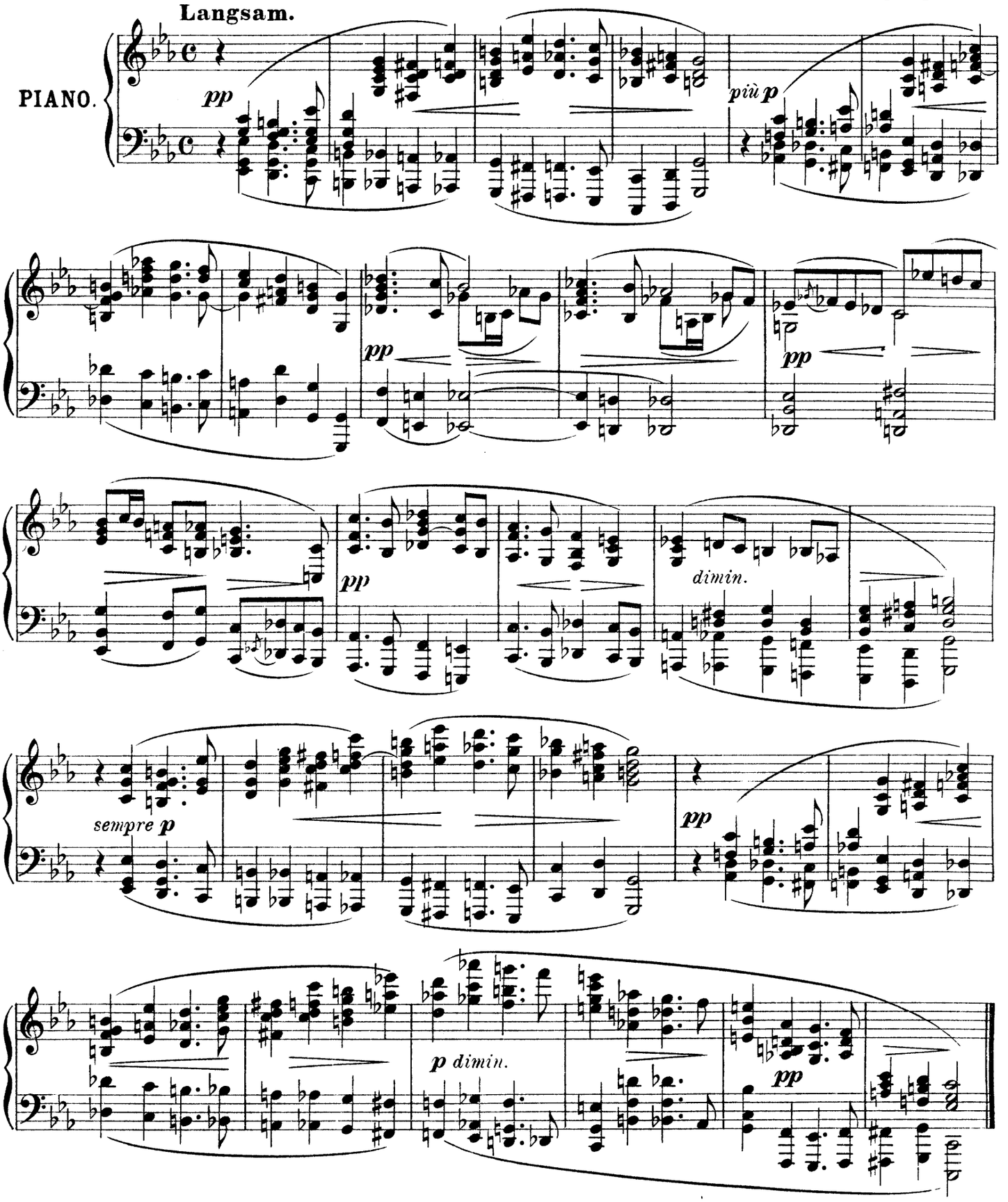
Aufführungsrecht sowie das Recht zur Übertragung auf mechanische Instrumente vorbehalten.
Copyright 1913 by Musikverlag „Eos" G.m.b.H., Berlin-Schöneberg. E. 25

In Russland geschützt laut dem Autorengesetz vom 20. März 1911.


a tempo
rit.
pp
pp
pp
dolce
pp
pp
pp
pp

In der Nacht.

Christian Sinding, Op. 115.III



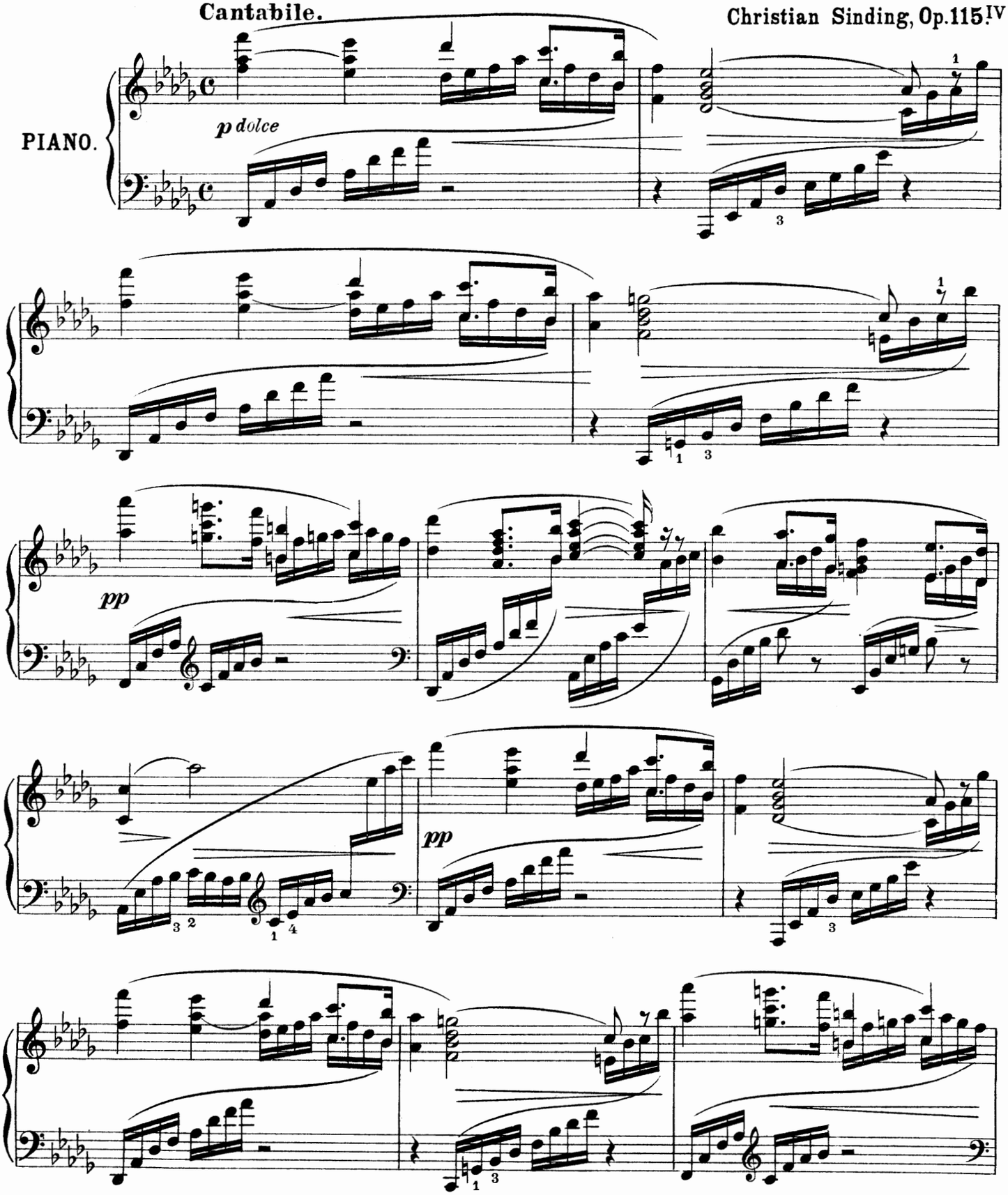
Aufführungsrecht sowie das Recht zur Übertragung auf mechanische Instrumente vorbehalten.
Copyright 1913 by Musikverlag „Eos" G. m. b. H., Berlin-Schöneberg. E. 25

In Russland geschützt laut dem Autorengesetz vom 20. März 1911.

Traum.

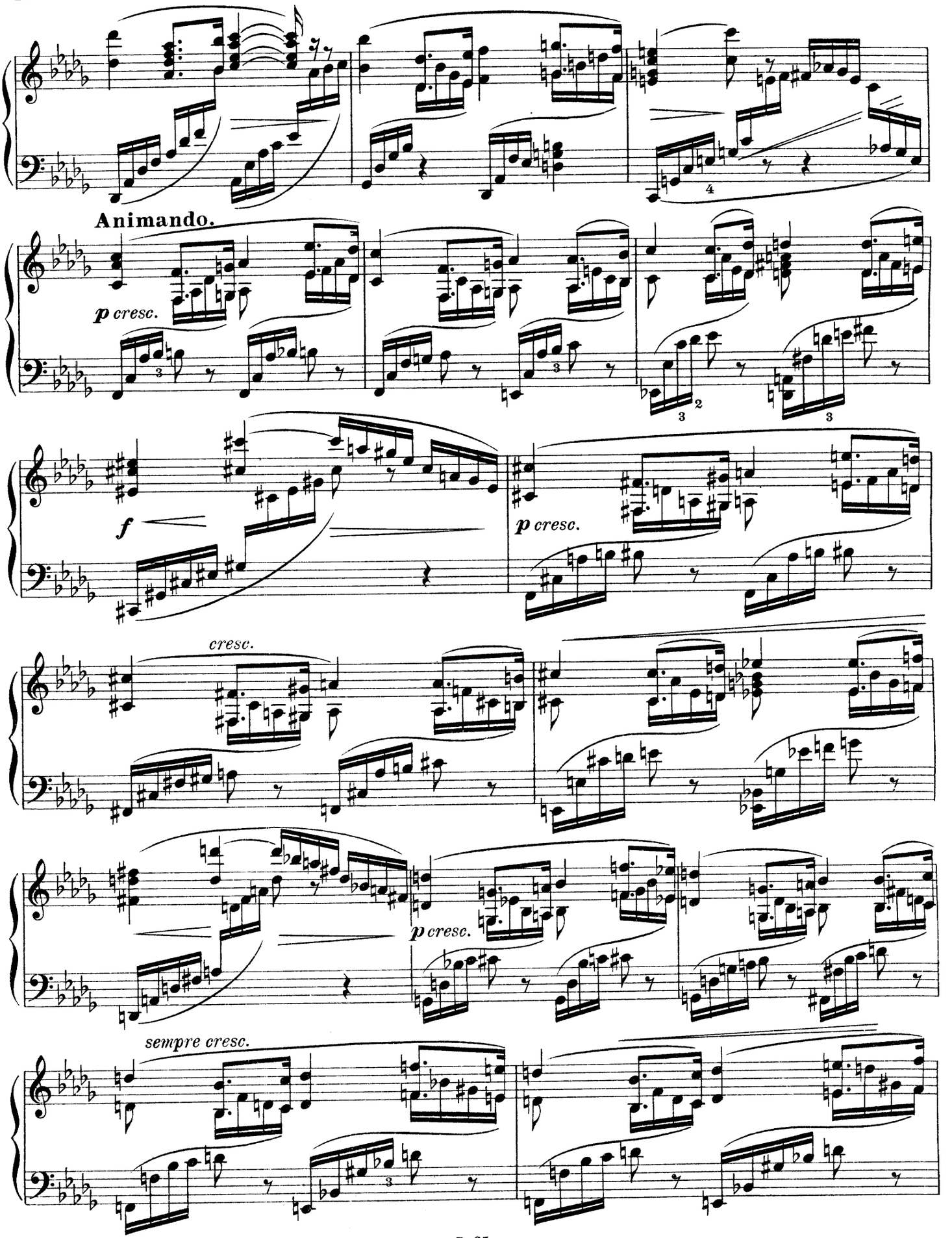
Cantabile.

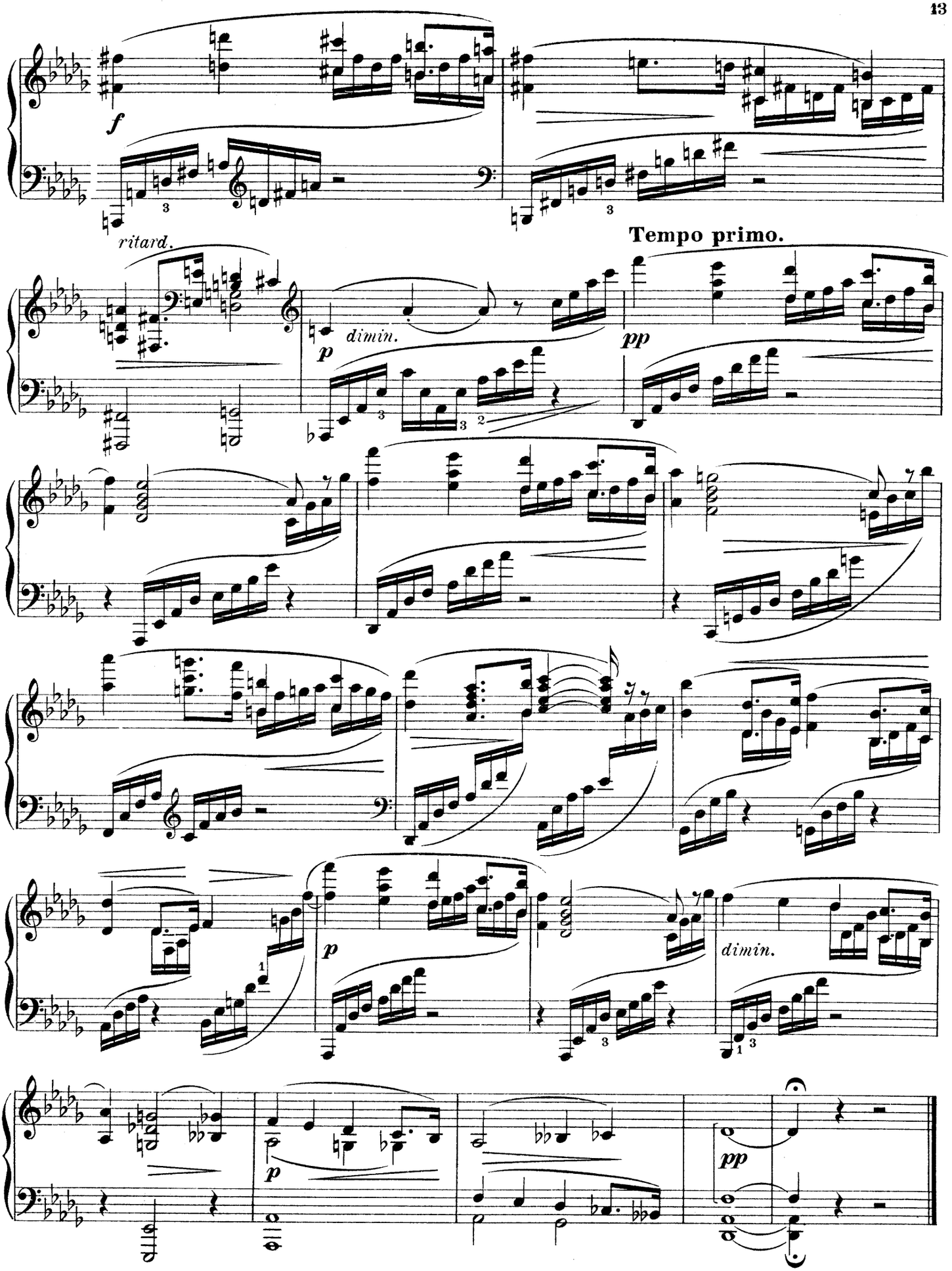
Christian Sinding, Op. 115. IV



Aufführungsrecht sowie das Recht zur Übertragung auf mechanische Instrumente vorbehalten.
Copyright 1913 by Musikverlag „Eos" G.m.b.H., Berlin-Schöneberg. E. 25

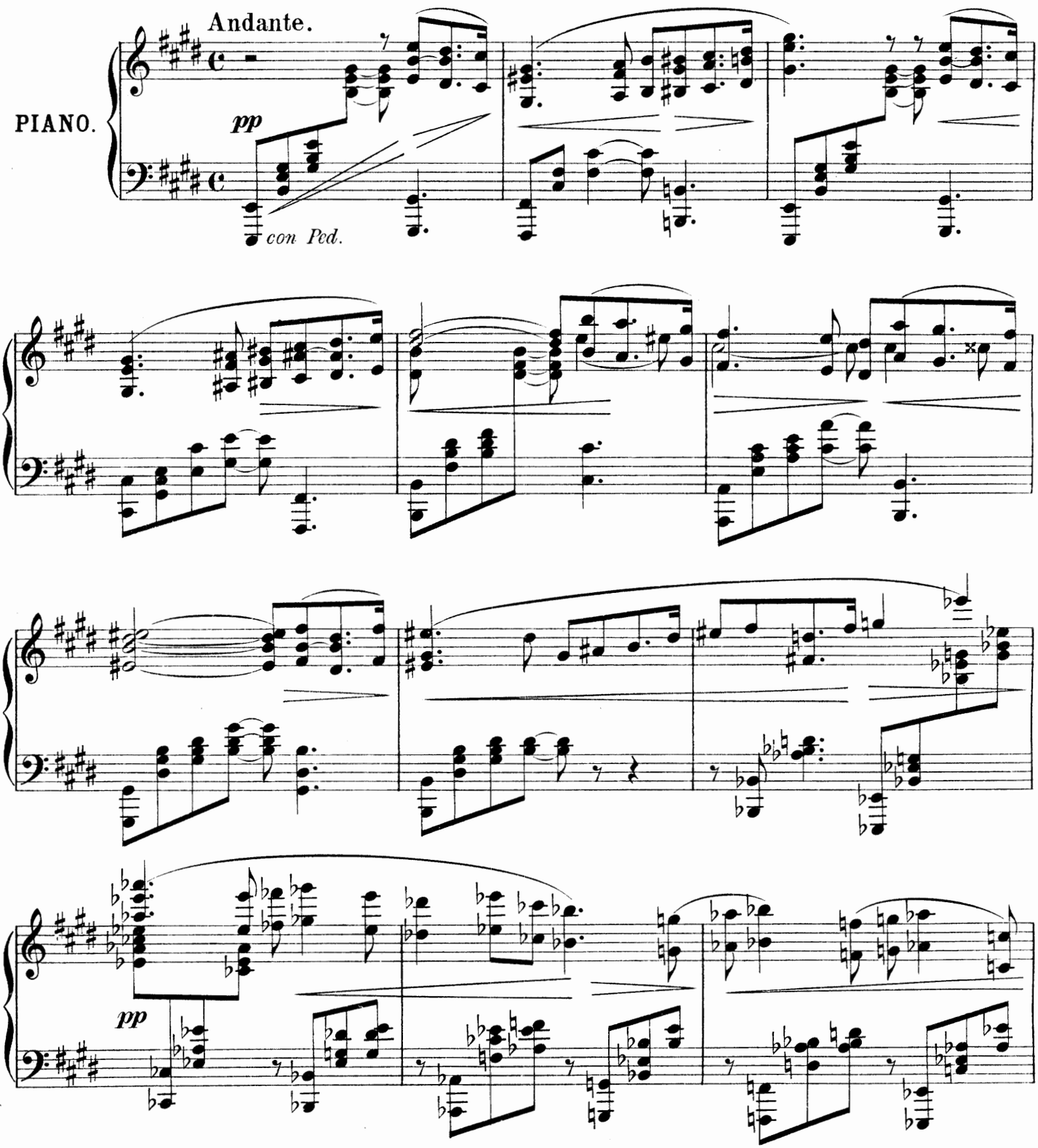
In Russland geschützt laut dem Autorengesetz vom 20. März 1911.


Animando.
p cresc.
f
p cresc.
cresc.
p cresc.
sempre cresc.


f
ritard.
Tempo primo.
p
dimin.
pp
p
dimin.
p
pp

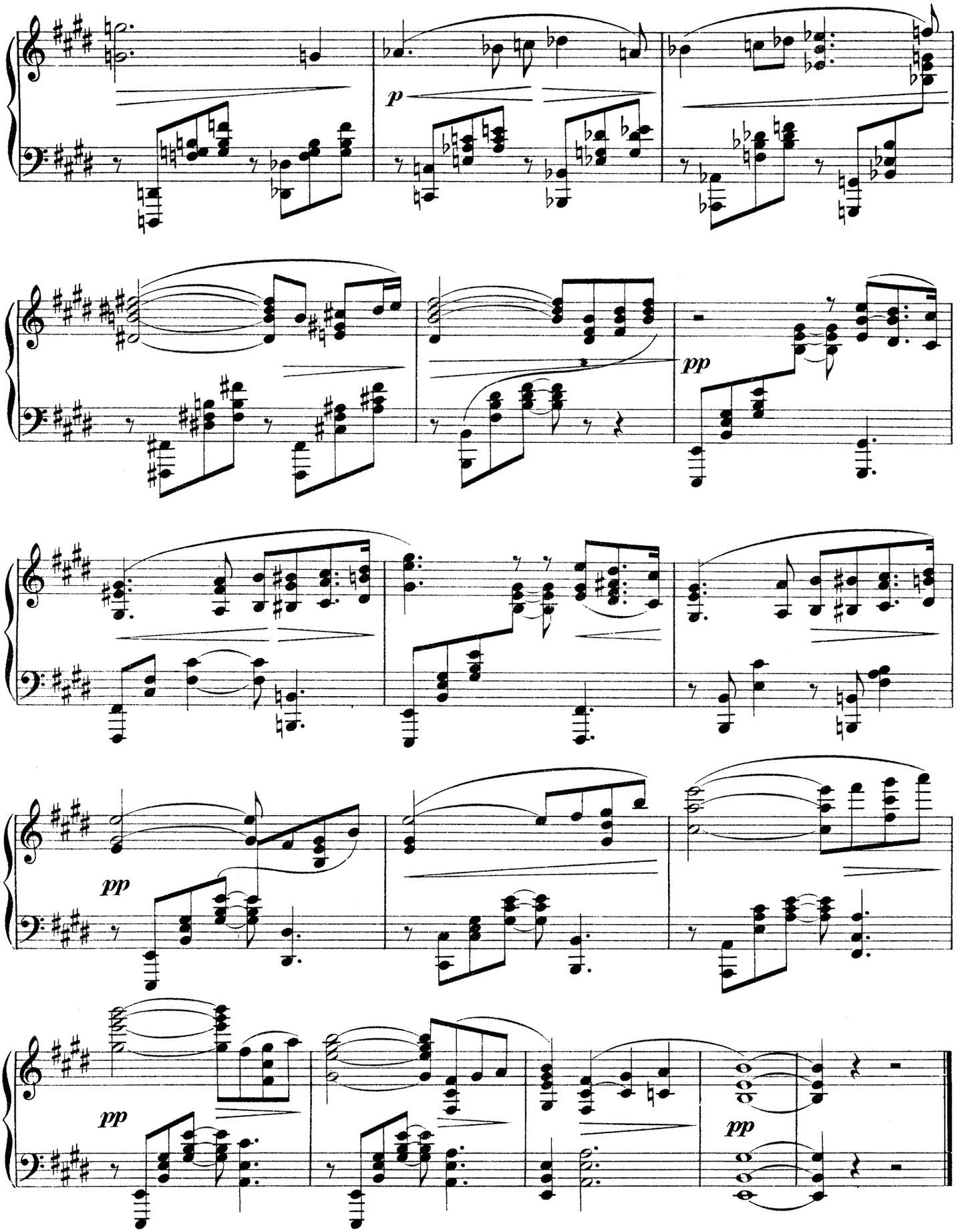
Am Strande.

Christian Sinding, Op. 115.V



Aufführungsrecht sowie das Recht zur Übertragung auf mechanische Instrumente vorbehalten.
Copyright 1913 by Musikverlag „E o s" G.m.b.H., Berlin-Schöneberg. E. 25

In Russland geschützt laut dem Autorengesetz vom 20. März 1911.

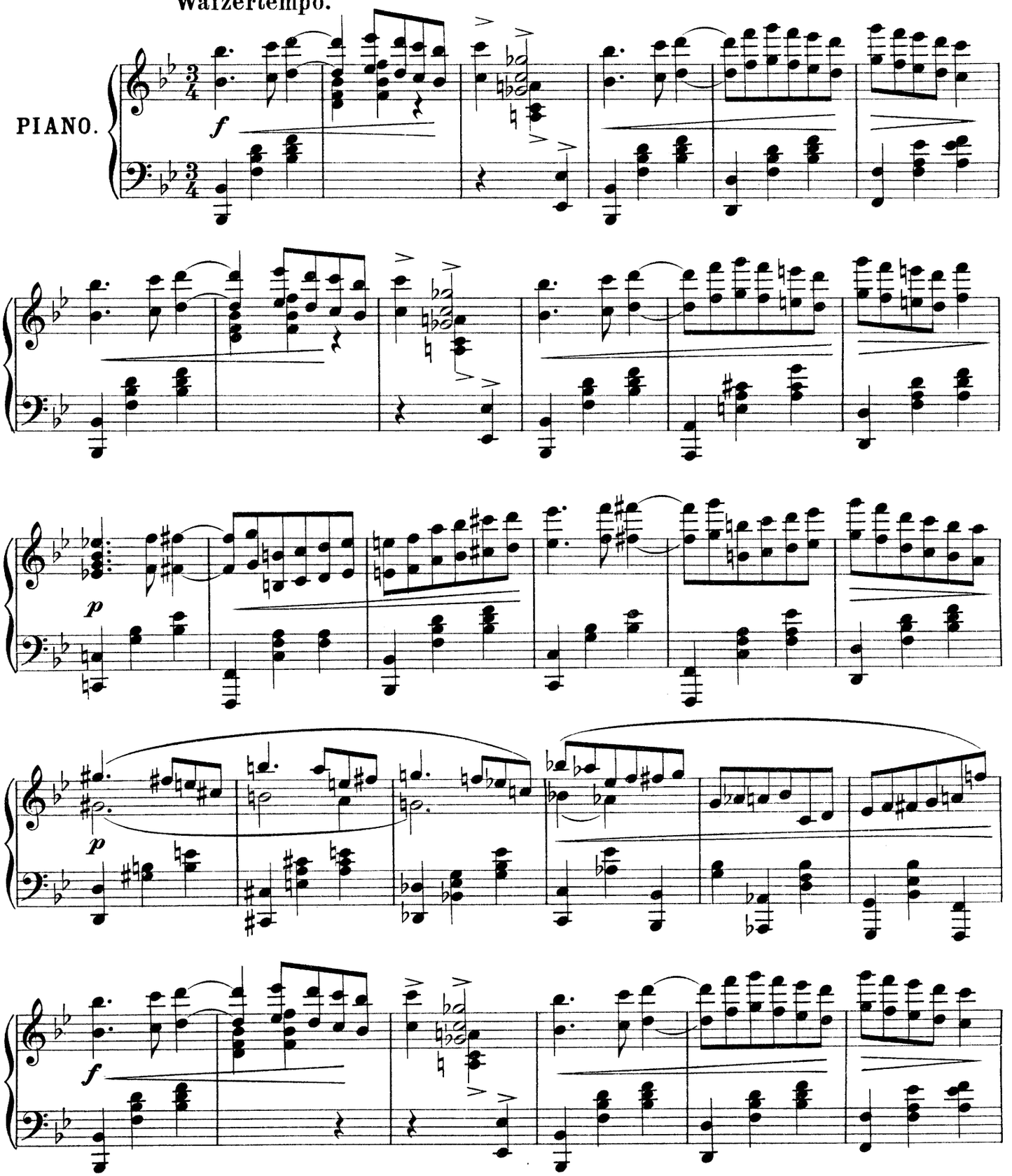

p
pp
pp
pp
pp

Beim Tanz.

Christian Sinding, Op. 115.VI

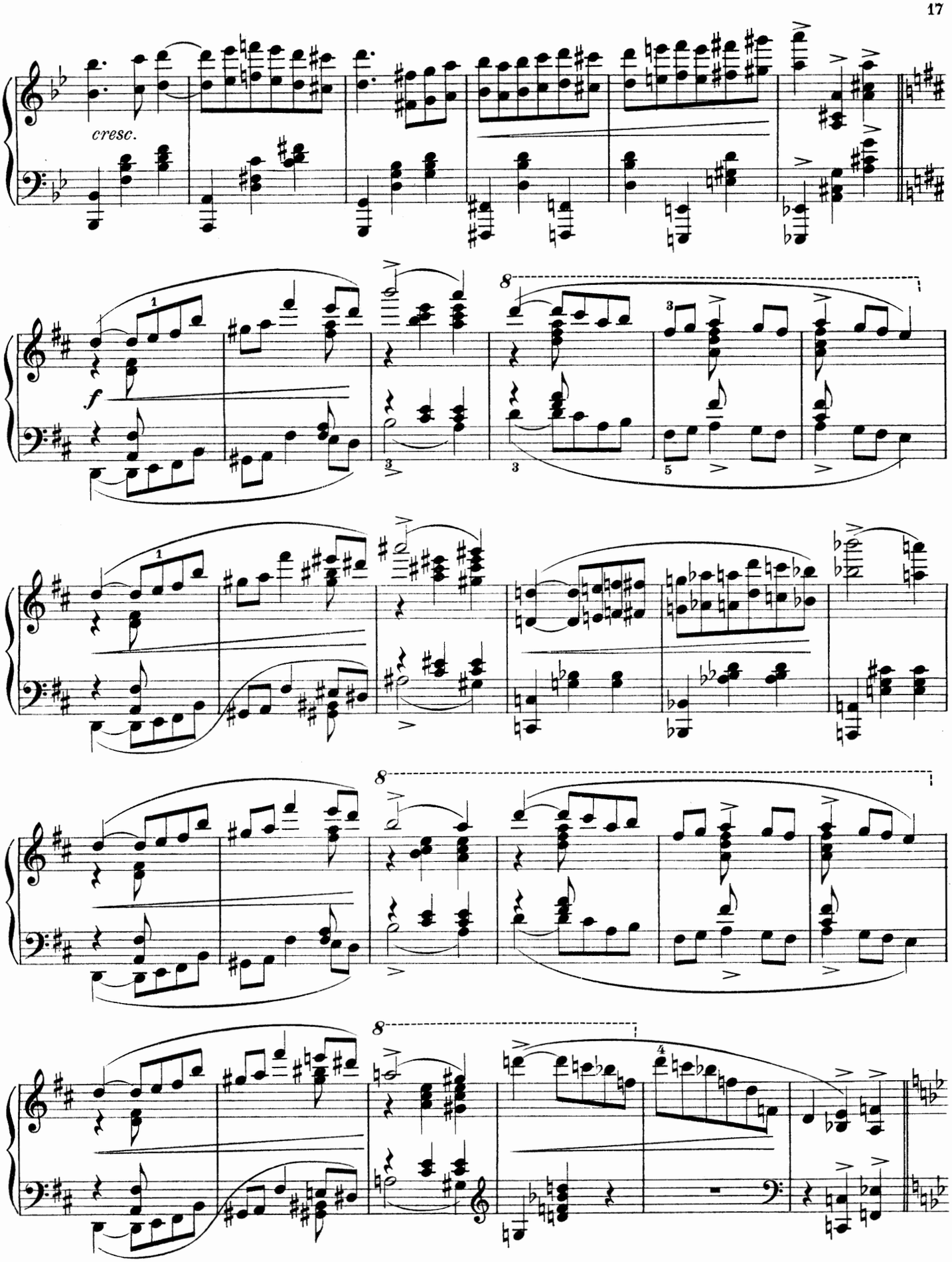
Walzertempo.

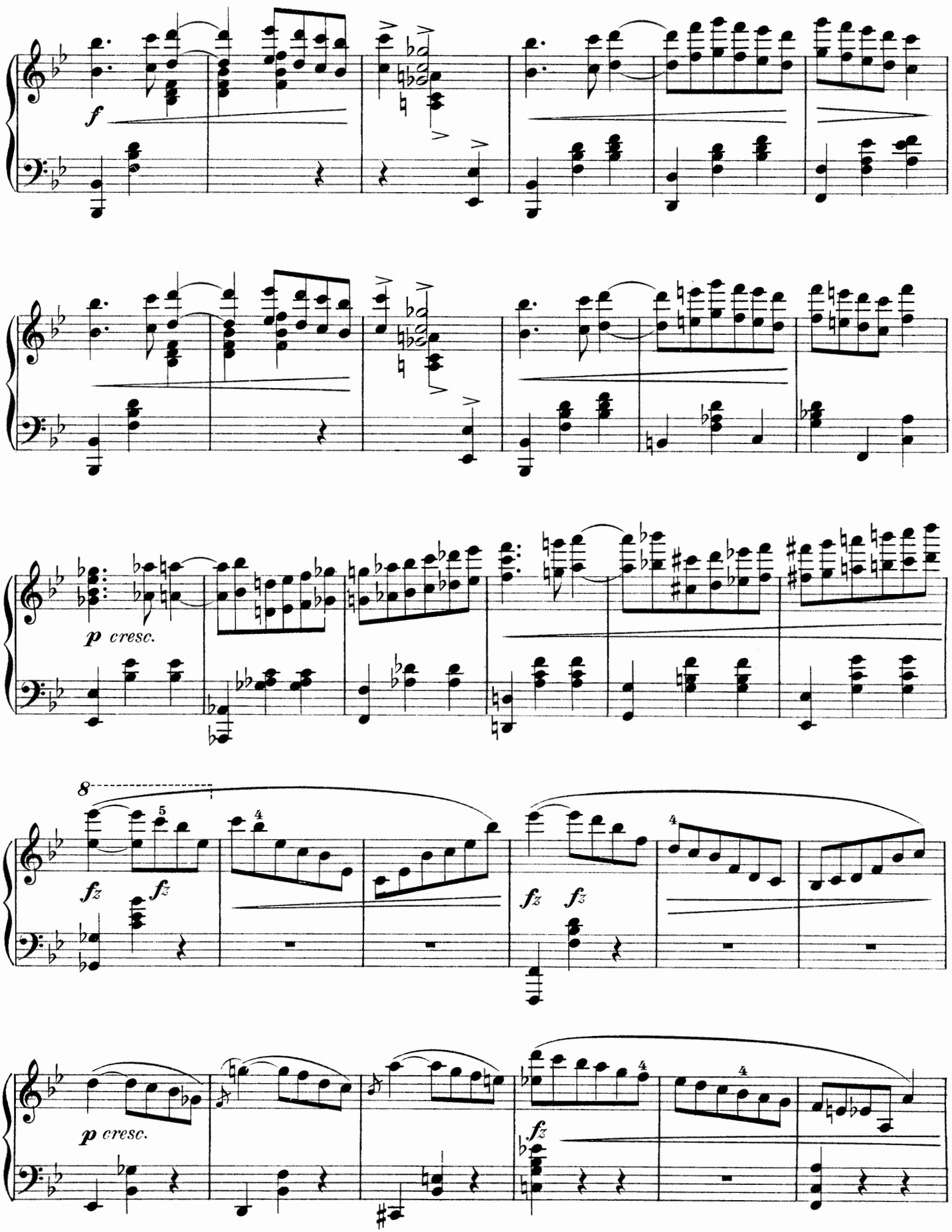
PIANO.

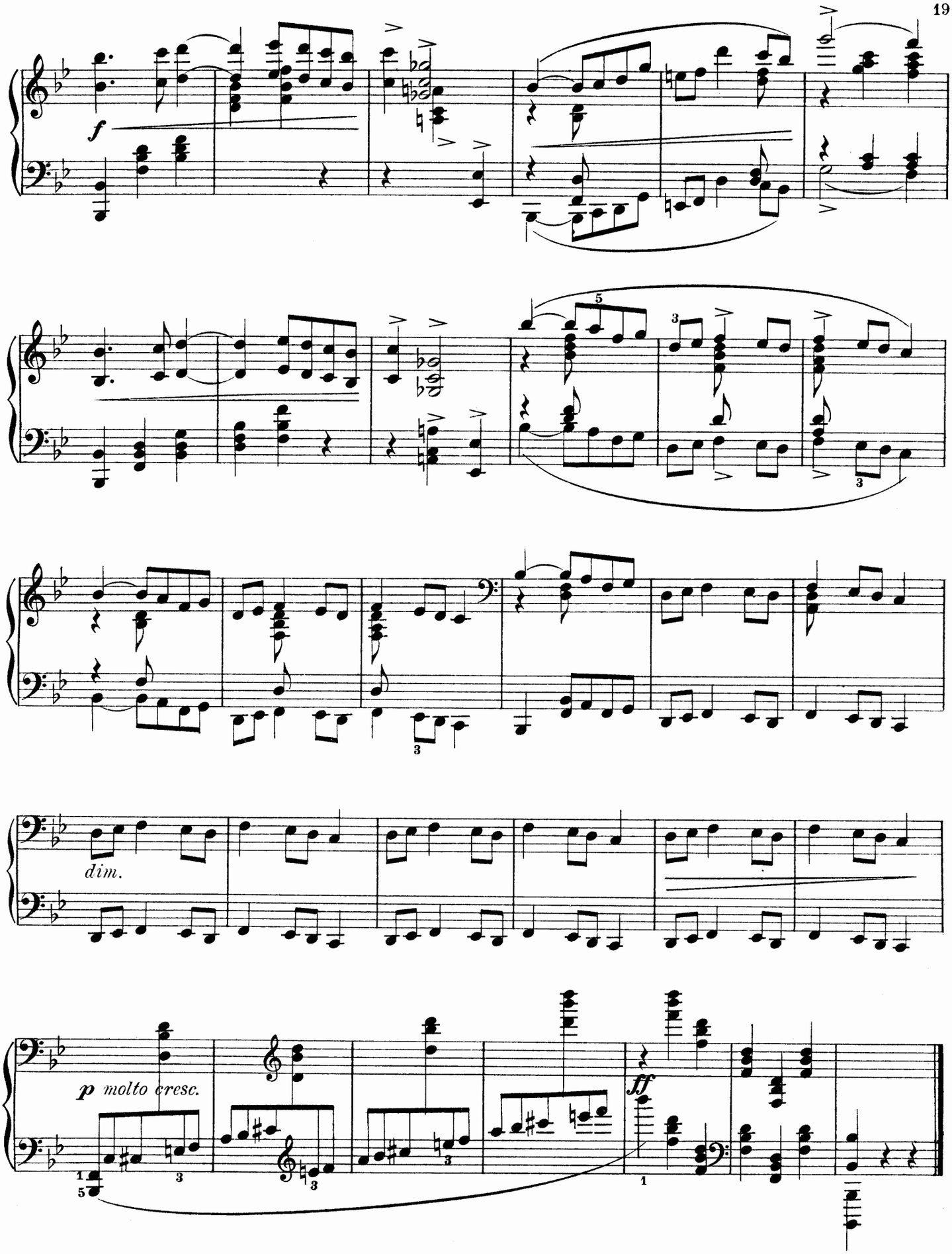


Aufführungsrecht sowie das Recht zur Übertragung auf mechanische Instrumente vorbehalten.
Copyright 1913 by Musikverlag „Eos" G.m.b.H., Berlin-Schöneberg. E. 25

In Russland geschützt laut dem Autorengesetz vom 20. März 1911.


cresc.
f


f
p cresc.
8
fz
fz
fz
fz
4
5
p cresc.
fz


f
dim.
p molto cresc.
ff

In dem unterzeichneten Verlage ist erschienen und durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen:

HEINR. G. NOREN . . Op. 38. **Violinkonzert A moll.**

Partitur	M. 15.—	no.
Orchesterstimmen kompl.	M. 15.—	no.
Dublierstimmen à	M. —.75	no.
Solovioline und Klavierauszug	M. 7.50	

HEINR. G. NOREN . . Op. 16. **Suite E moll.** Revidierte Ausgabe mit Fingersatz und Stricharten versehen von Professor A. Petschnikoff . . . . . M. 7.50

HEINR. G. NOREN . . Op. 44. **1. Notturno. 2. Capriccio.**
Für Violine mit Klavier . . . . . M. 3.—

HEINR. G. NOREN . . Op. 45. **Zwei Gesänge** mit Orchester. Ausgabe mit Klavierbegleitung.

1. Blühen (W. Heinz)	M. 1.—	no.
2. Ausmarsch (Langheinrich)	M. 1.50	no.

HEINR. G. NOREN . . Op. 43. **Geistliches Lied:** „Ich weiß, an wen ich glaube." Ausgabe mit Orgelbegleitung . . . . . M. 1.50 no.
Ausgabe mit Harmonium . . . . . M. 1.50 no.

CHRISTIAN SINDING Op. 114. **Drei Capricci** für Violine mit Klavierbegleitung . . . . . M. 4.—

CHRISTIAN SINDING Op. 115. **Sechs Klavierstücke** . . . . . M. 4.—
1. Sommerwolken.
2. Die Quelle.
3. In der Nacht.
4. Traum.
5. Am Strande.
6. Beim Tanz.

EMIL BERKÉ . . . . . **Sechs Gesänge** für mittlere Stimme nach Texten von Storm und Eichendorff.

1. Ständchen	M. 1.50	
2. Nachts	M. 1.—	
3. Durcheinander }	M. 1.—	
4. Wehmut }		
5. Elfe	M. 1.—	
6. Der Kehraus	M. 1.50	
Komplette Ausgabe	M. 4.—	

MAX KOWALSKI . . Op. 3. **Sechs Gesänge.**

1. Abend auf dem Fluß (Tschan-Jo Su)	M. 1.—	no.
2. Frühlingsdämmerung (Eichendorff)	M. 1.50	no.
3. Zweier Seelen Lied (R. Dehmel)	M. —.75	no.
4. Komm, Geselle mein (Dichter unbekannt)	M. —.75	no.
5. Im Garten des Serails (Jens Peter Jacobsen)	M. —.75	no.
6. Die fünf Hühnerchen (Victor Blüthgen)	M. —.75	no.
Komplette Ausgabe	M. 3.—	

EMIL LIEPE . . . . . Op. 32. **Vier Gesänge.**

1. Großmütterchen (G. Wandner)	M. 1.20	no.
2. Klein Annemarei (Volkslied)	M. —.75	no.
3. Ich sah einst in ein Paradies (W. Kinkel)	M. 1.—	no.
4. Ach wüßte ich's (A. Claude)	M. 1.—	no.
Komplette Ausgabe	M. 2.50	no.

Musikverlag „EOS", G. m. b. H., Berlin-Schöneberg, Bennigsenstr. 6.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 210613.