· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2510

CHR. SINDING

VIER STÜCKE

Op. 81

I

VIOLINE UND KLAVIER

85543

VIER STÜCKE

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

KOMPONIERT

VON

CHR. SINDING

OP. 81

I. II.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

ADOLPH FÜRSTNER
BERLIN, W.

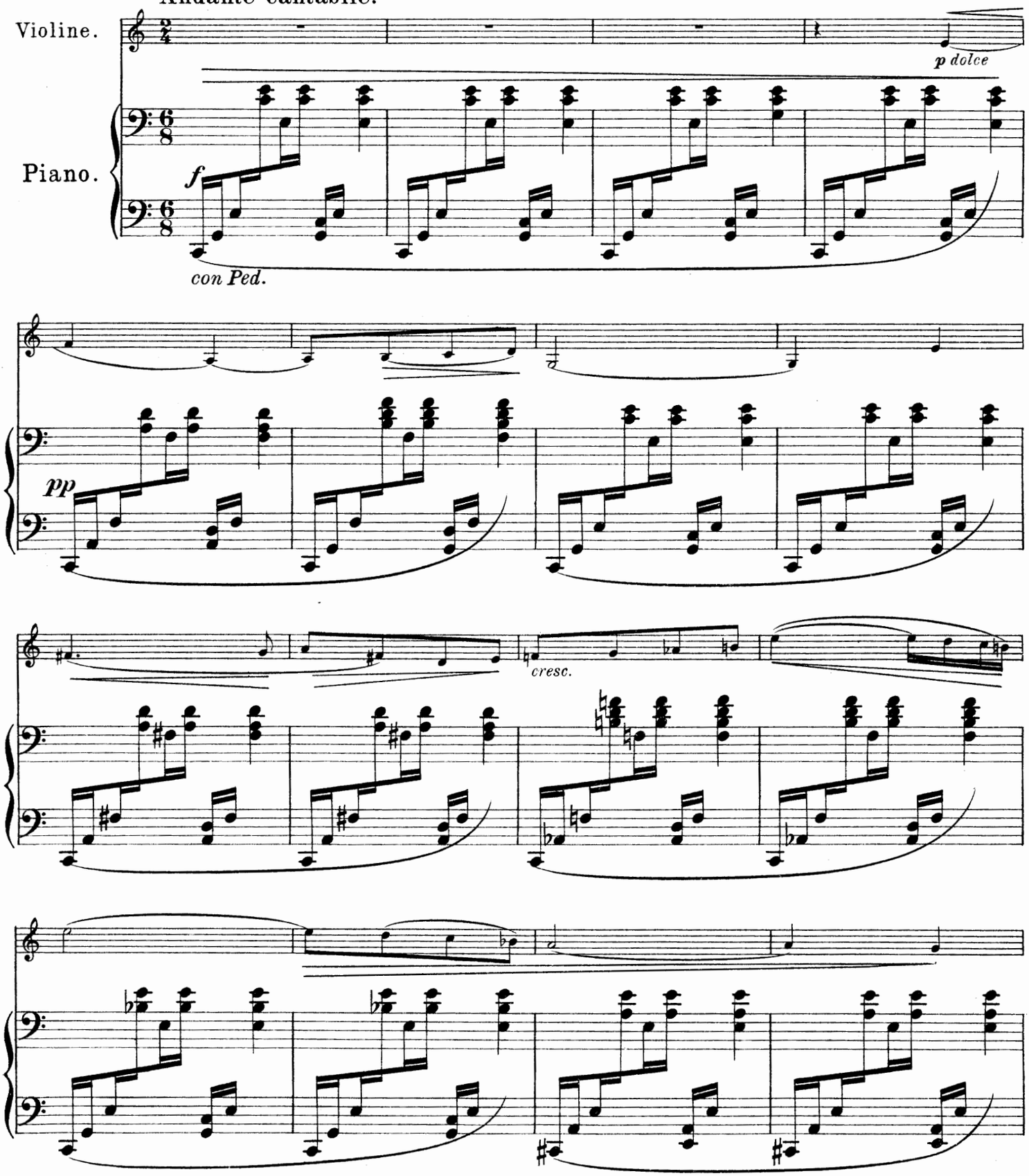
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

In die Universal-Edition aufgenommen.

AIR.

Christian Sinding Op. 81 No 1.

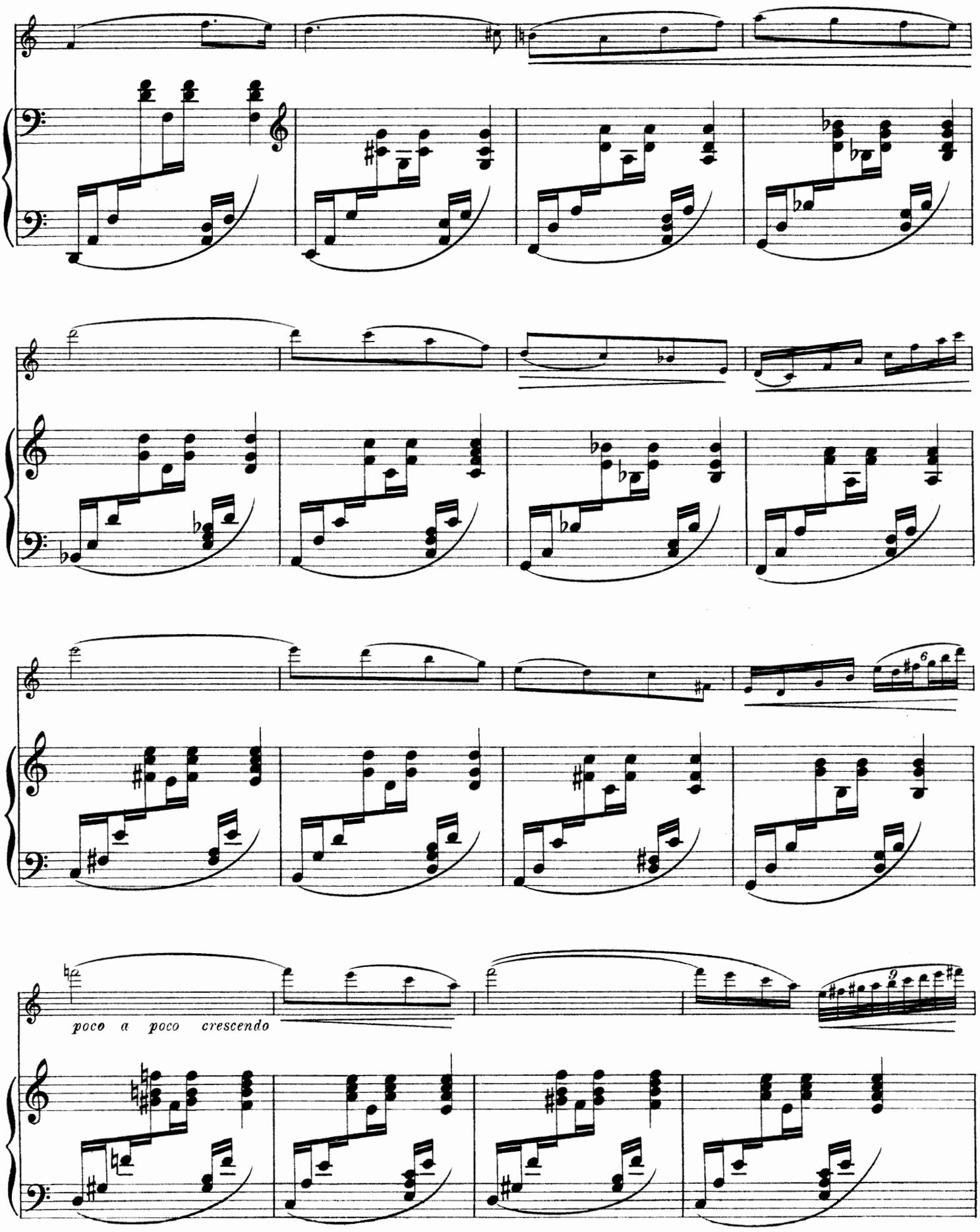
Andante cantabile.

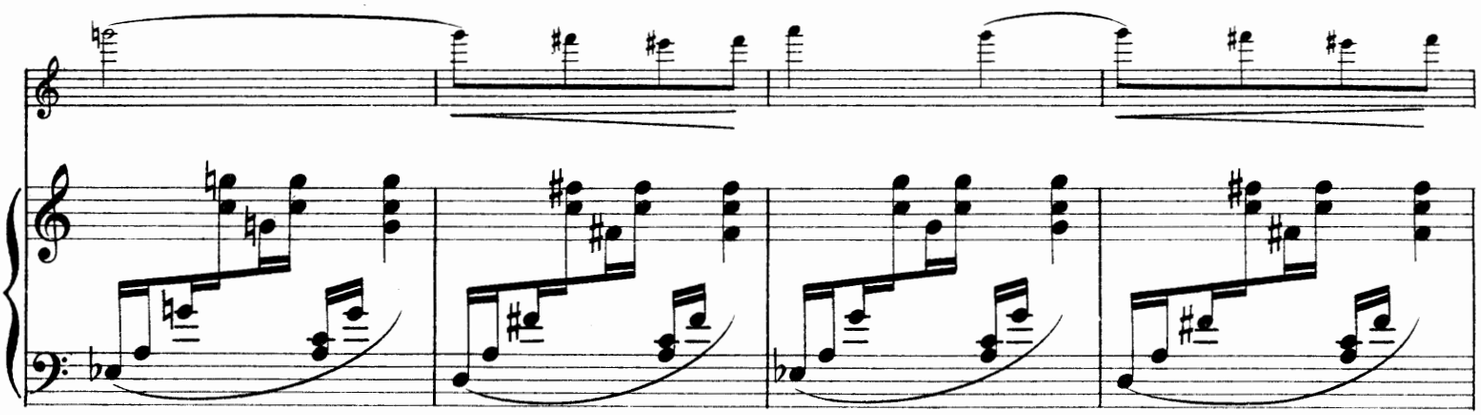


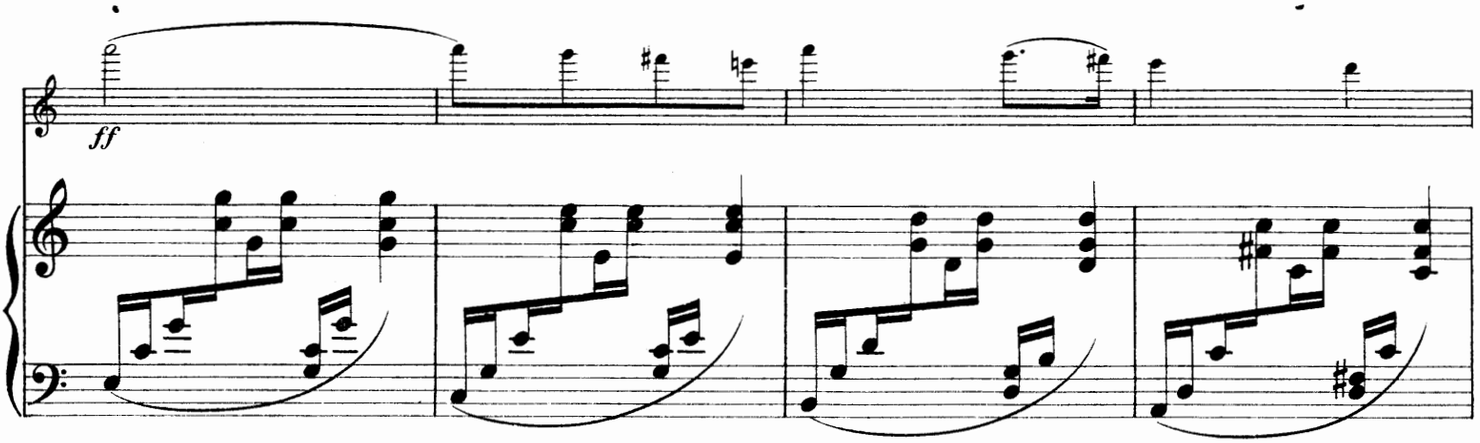
Aufführungsreht vorbehalten.
Copyright 1907 by Adolph Fürstner.

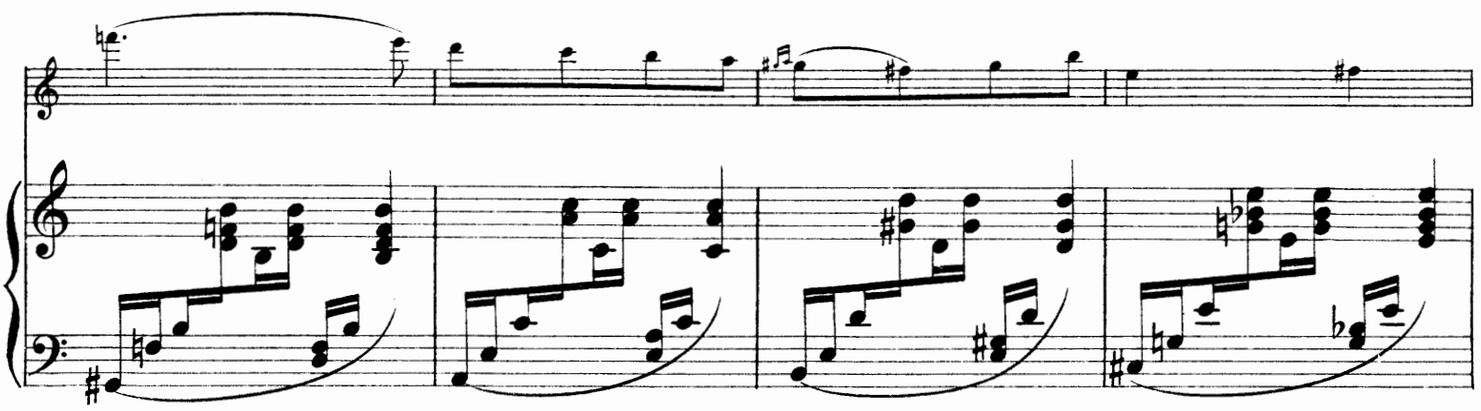
5787
A. 5584 F.

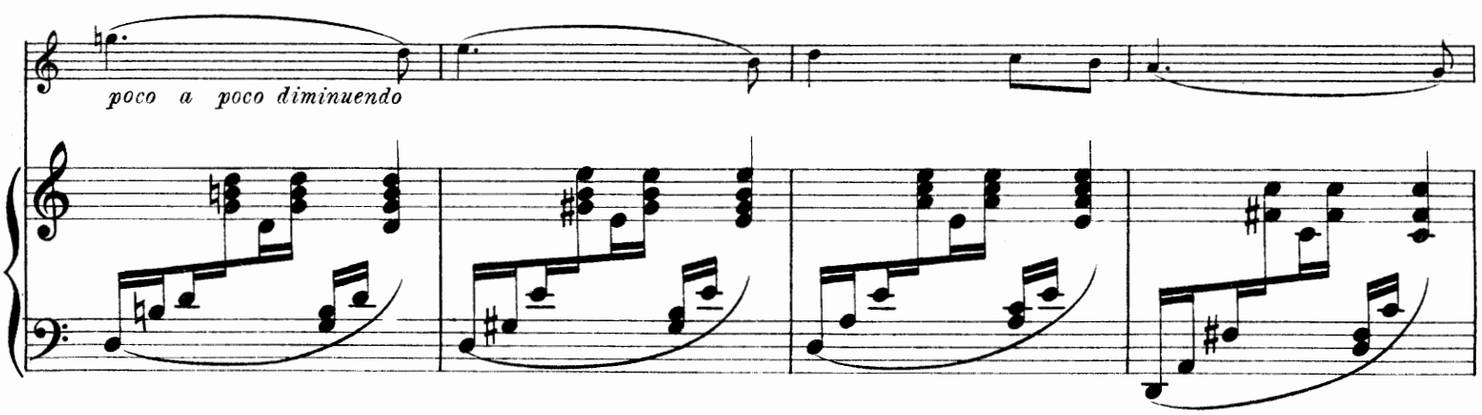
Berlin, Adolph Fürstner.

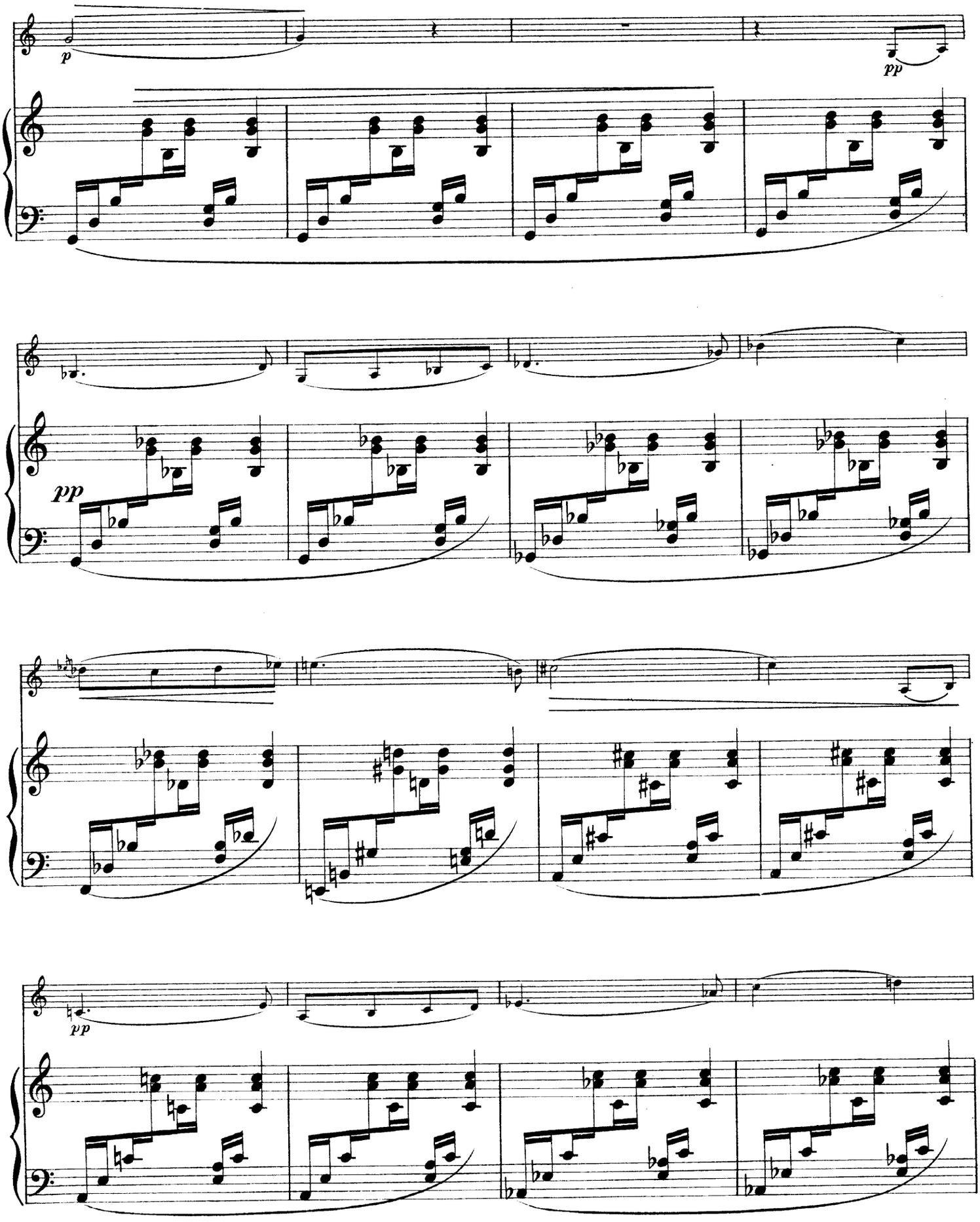

poco a poco crescendo

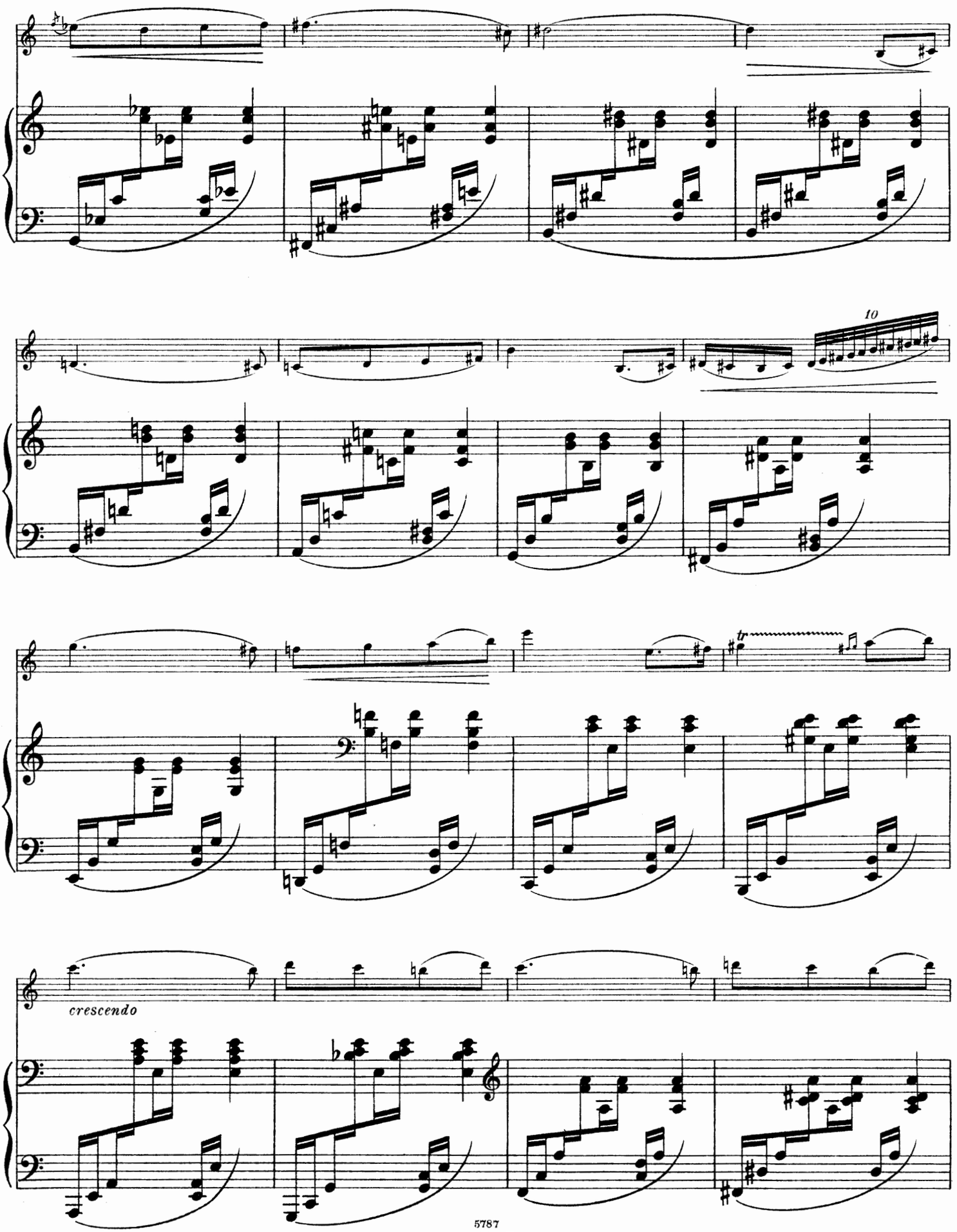


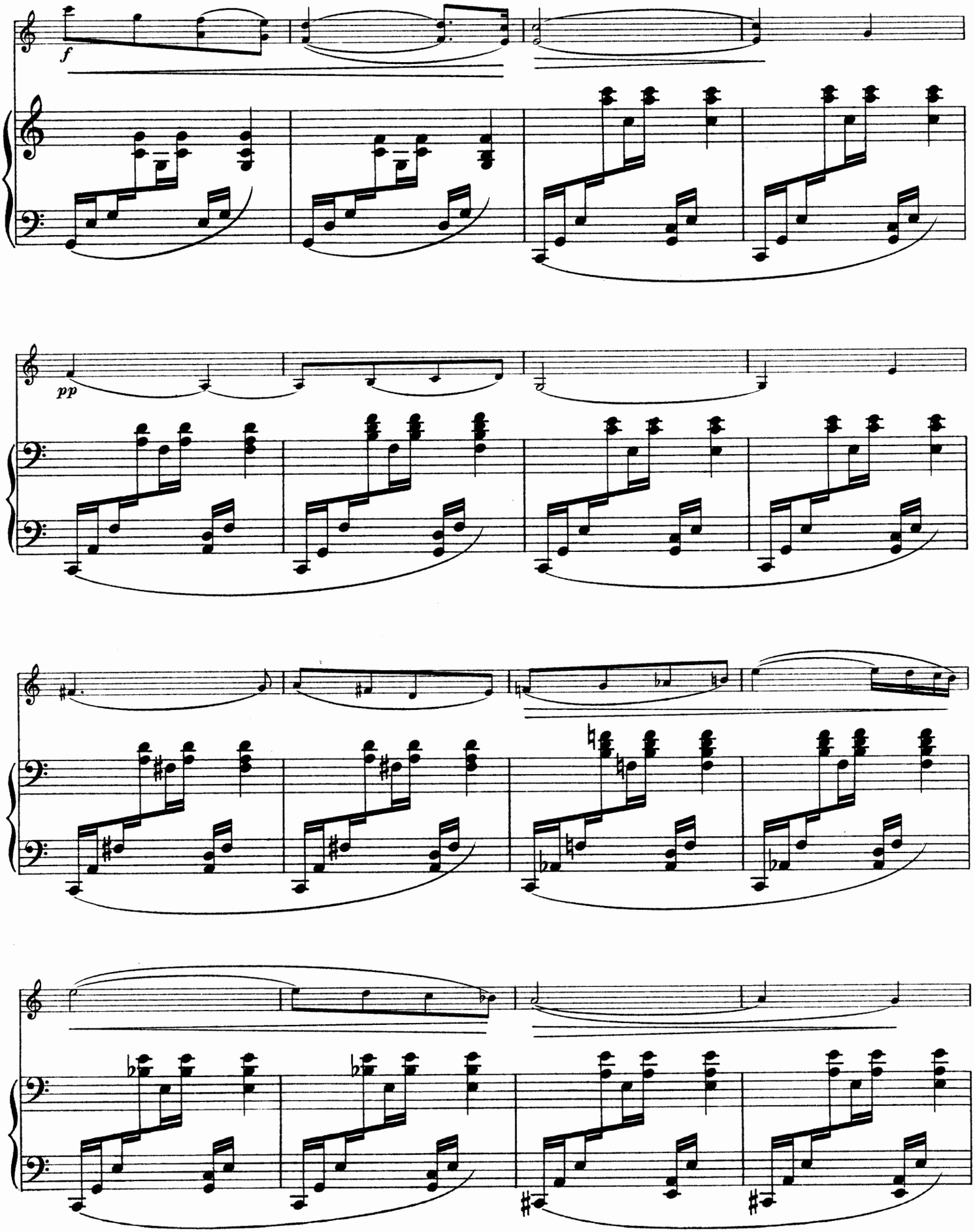

ff

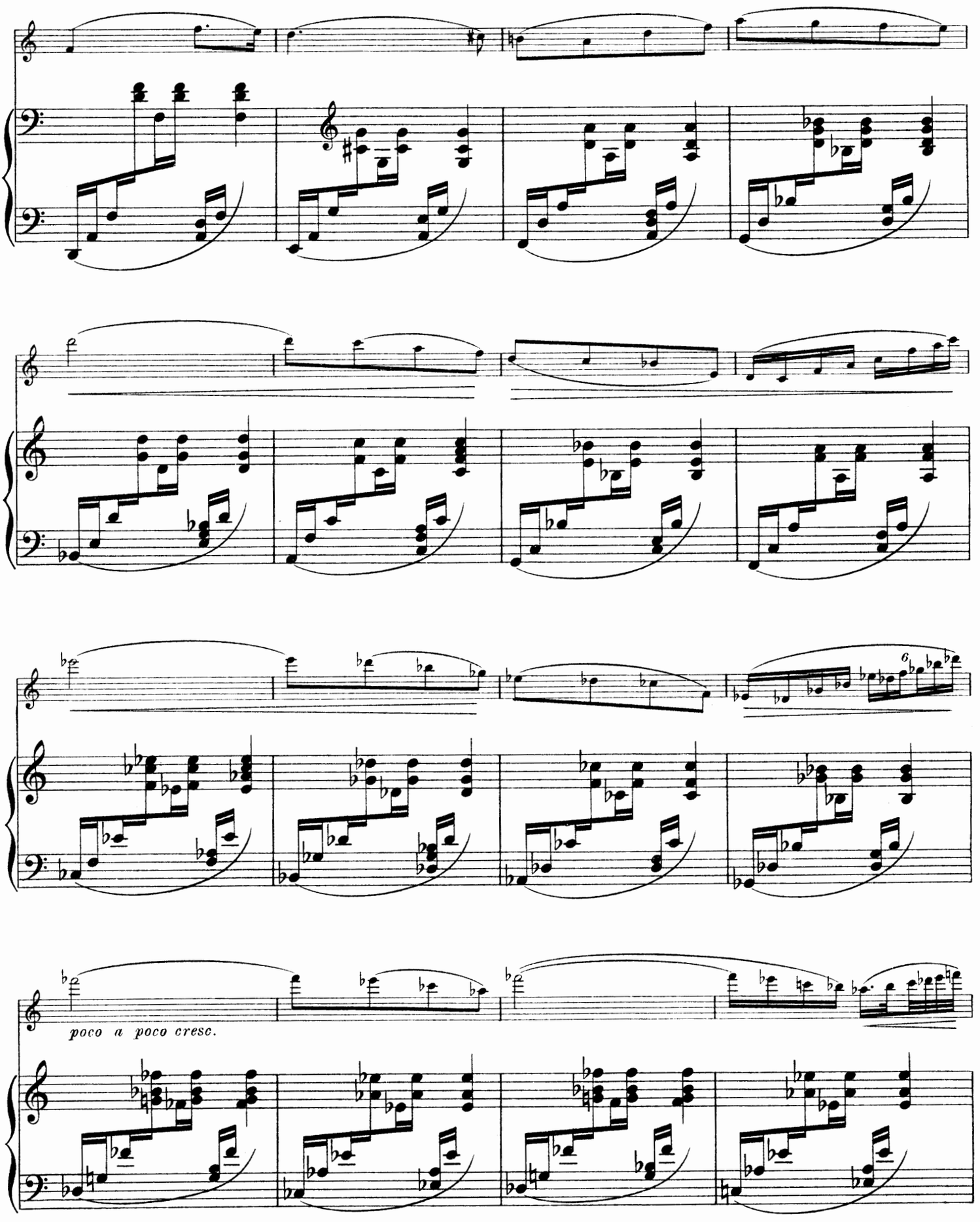


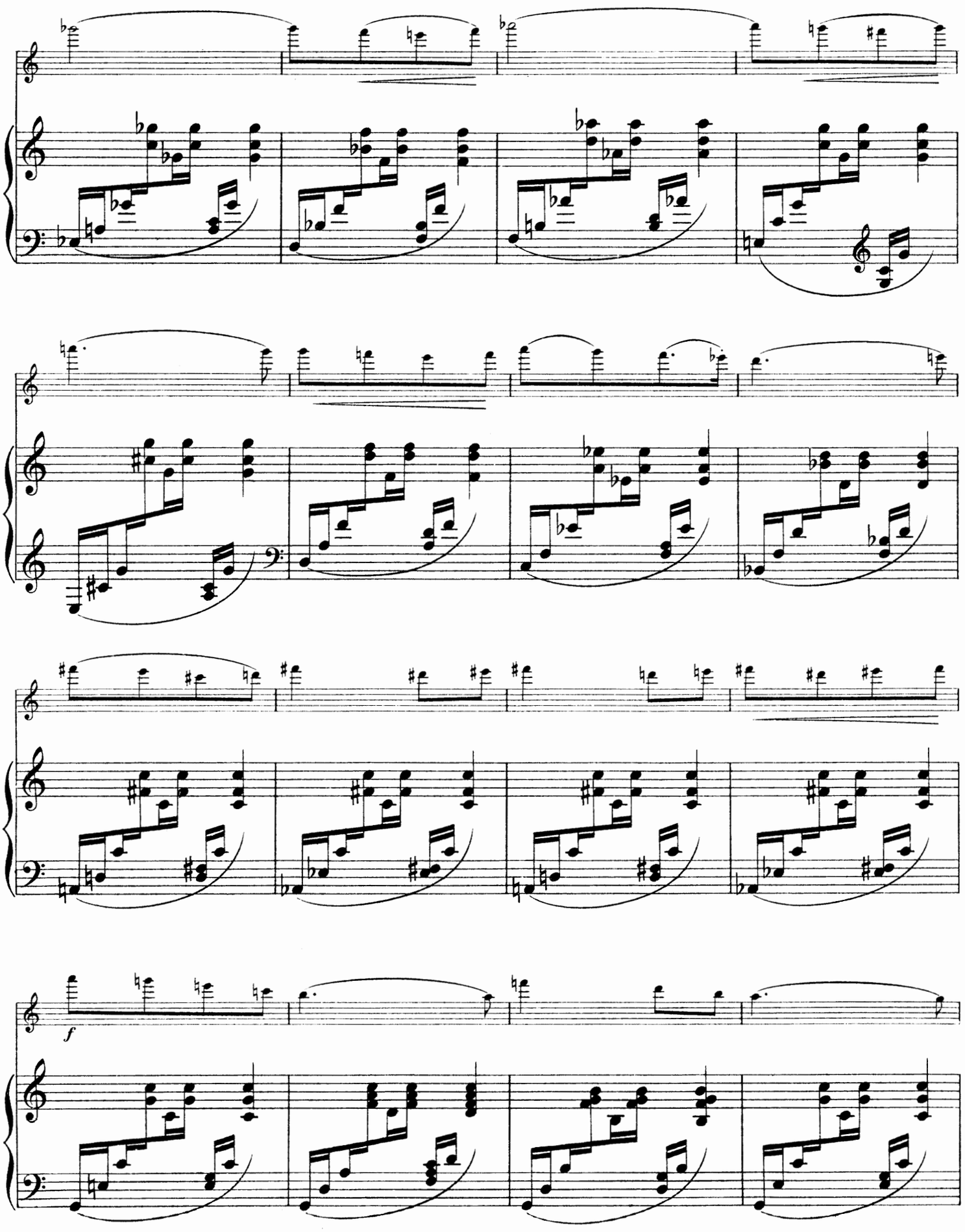

poco a poco diminuendo

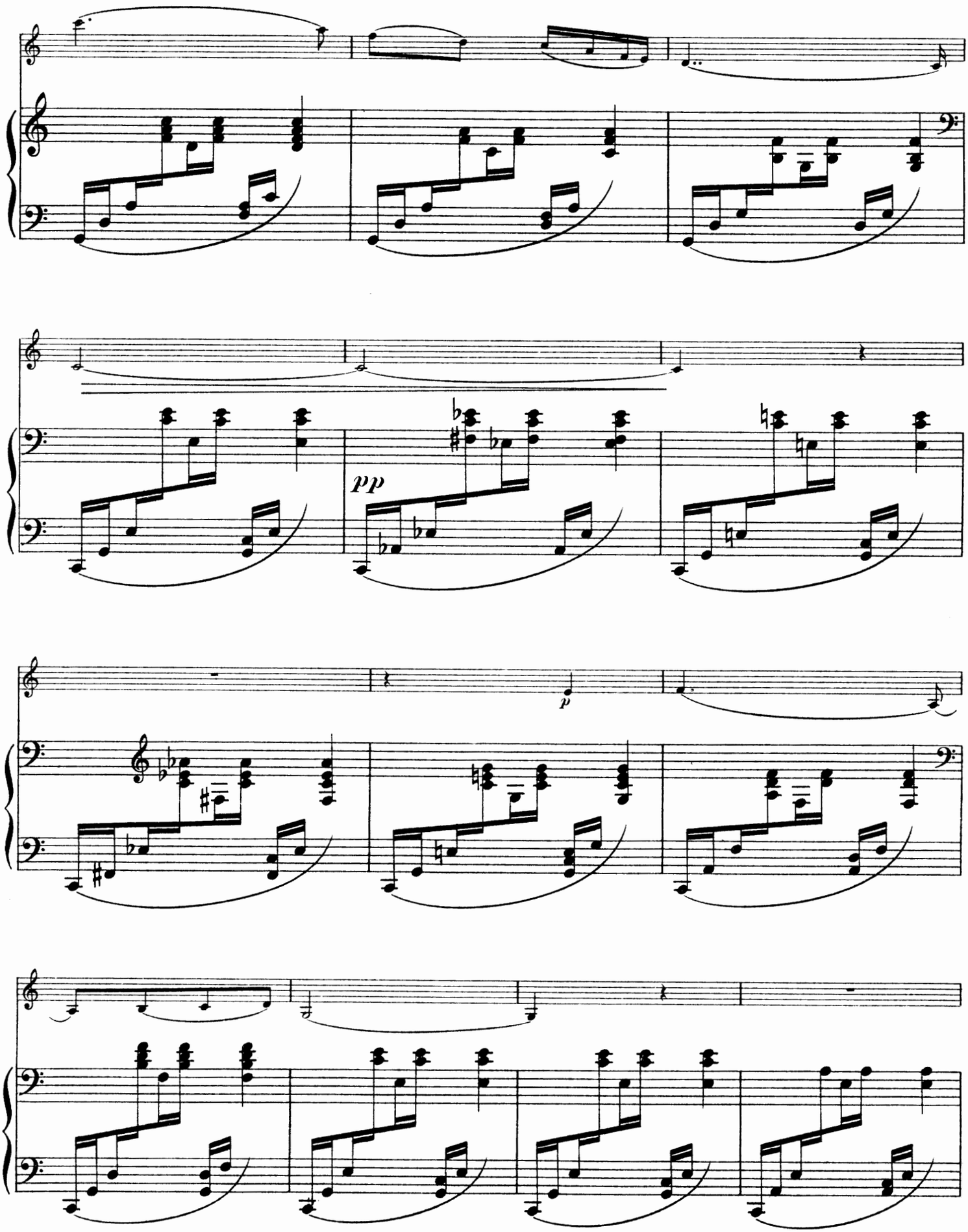

p
pp
pp
pp

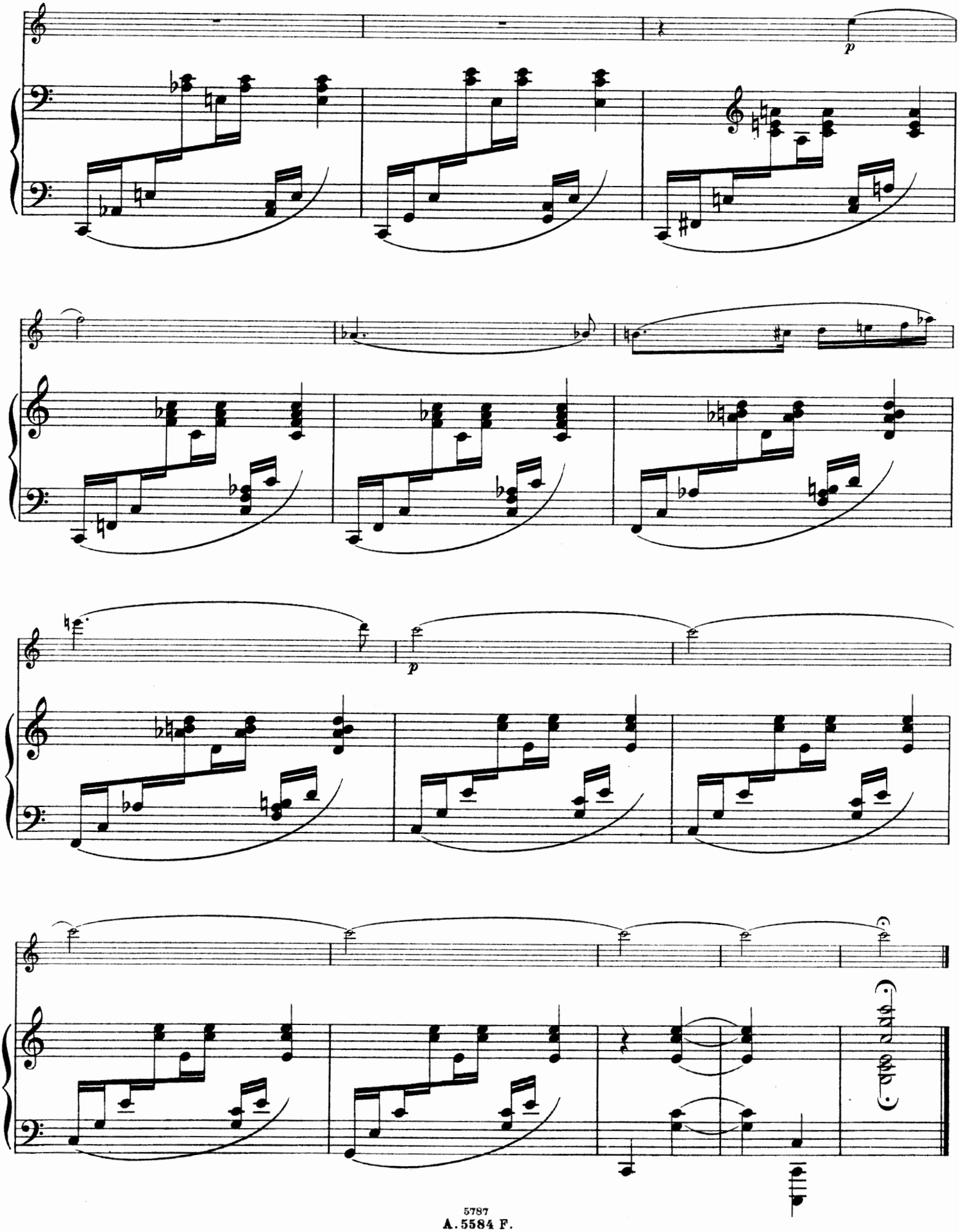

10
tr
crescendo


f
pp


poco a poco cresc.


f


pp
p


p
p

Albumblatt.

Christian Sinding, Op. 81. No 2.

Con fuoco.

Violine.

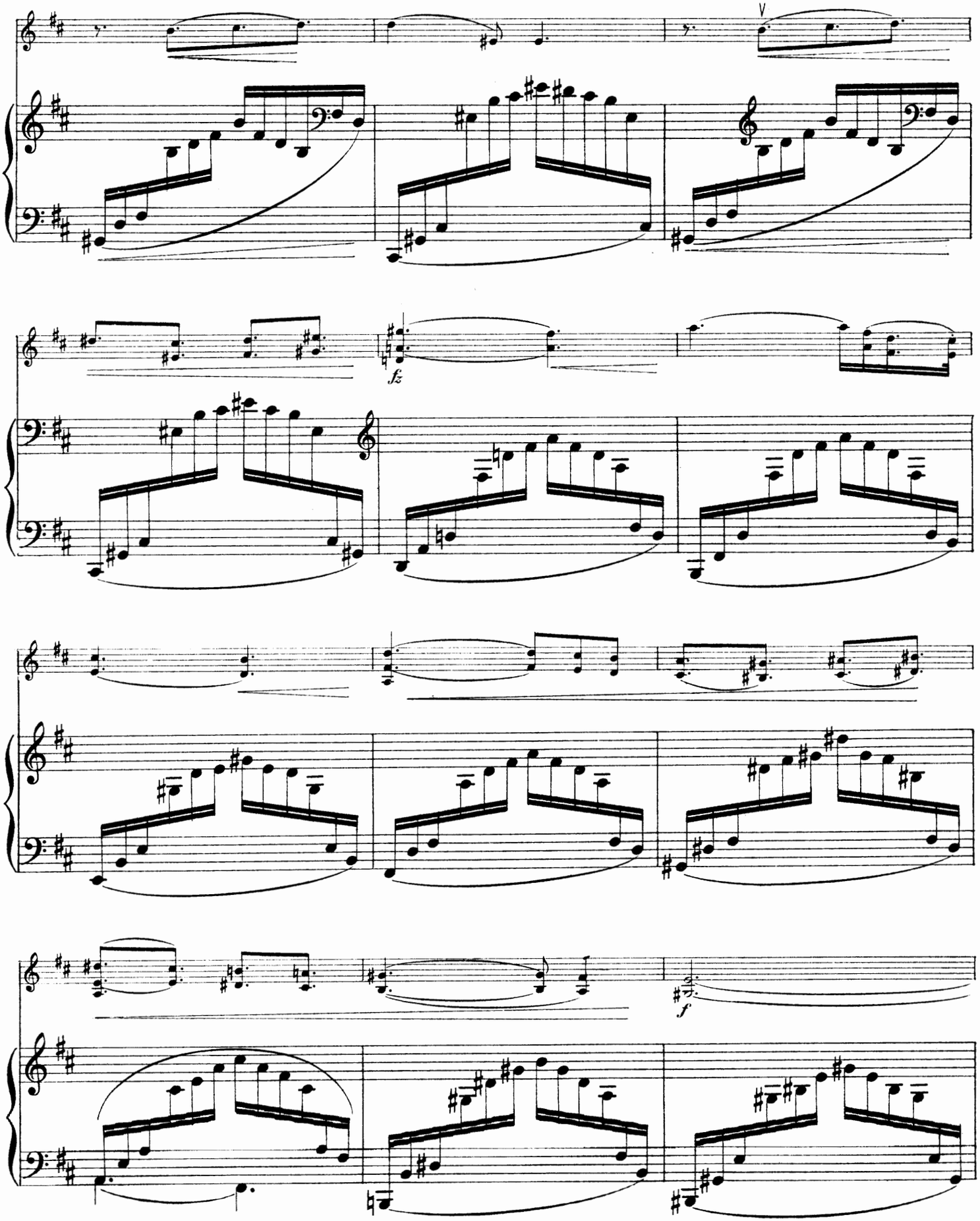
Klavier.

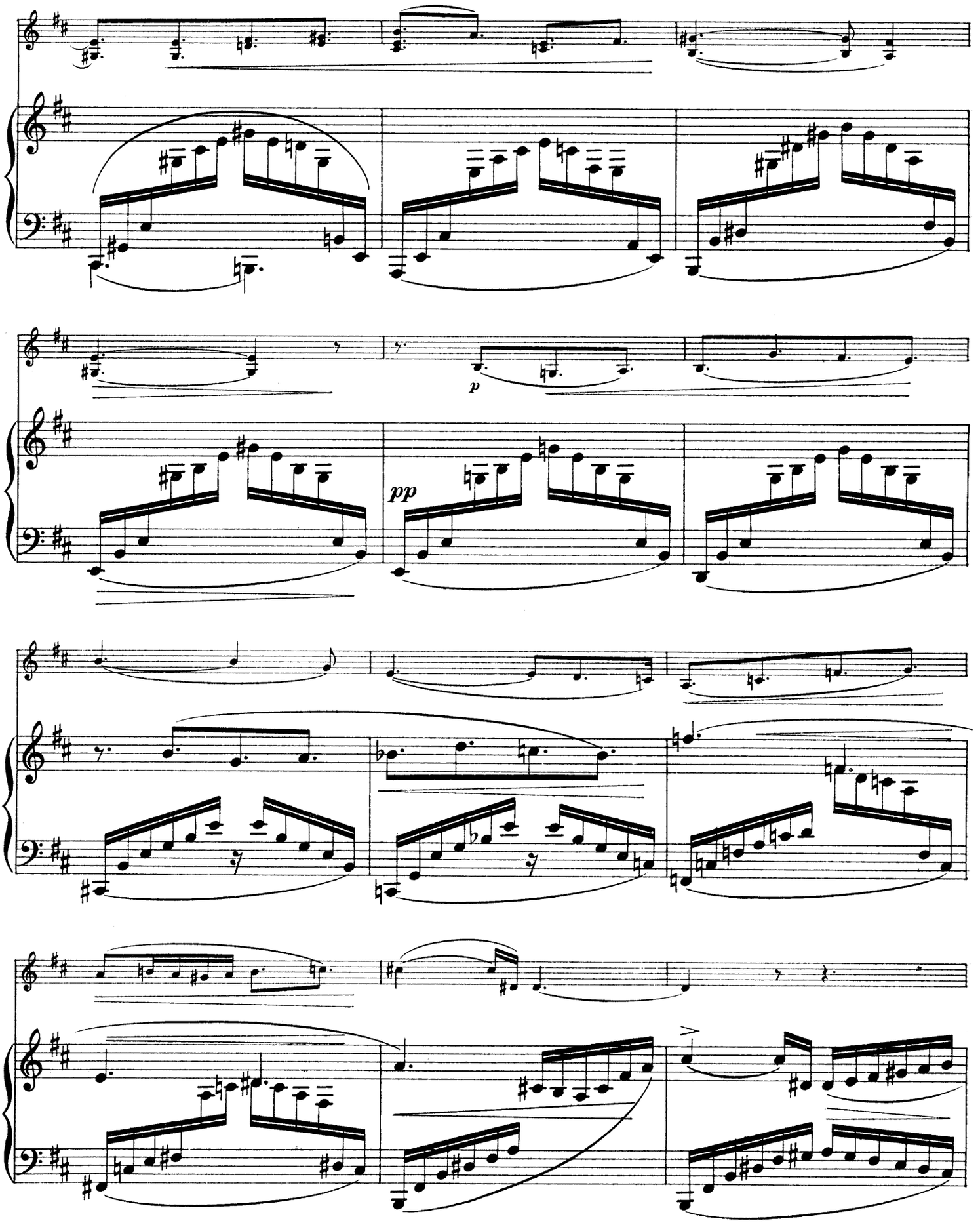
f

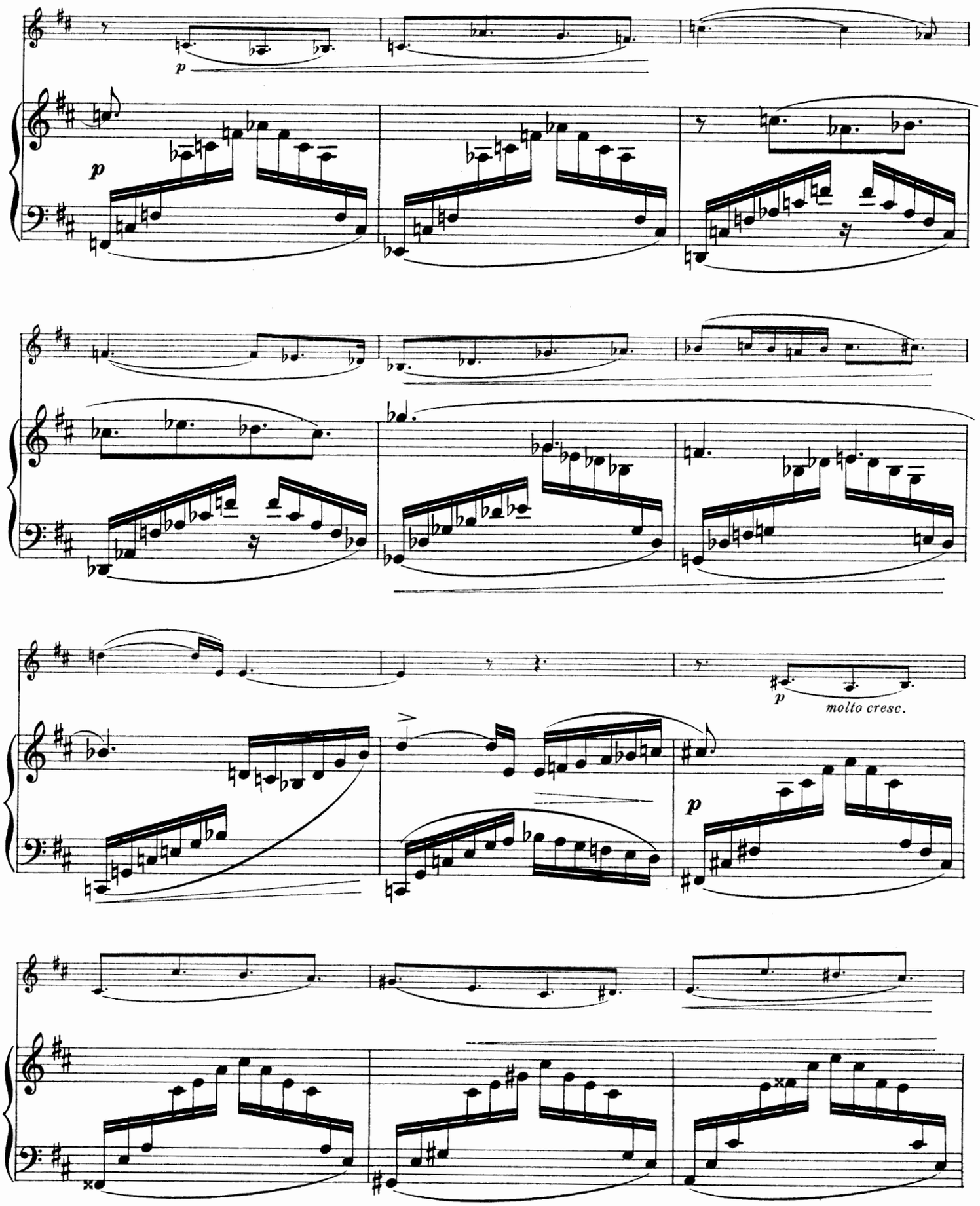
Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1907 by Adolph Fürstner

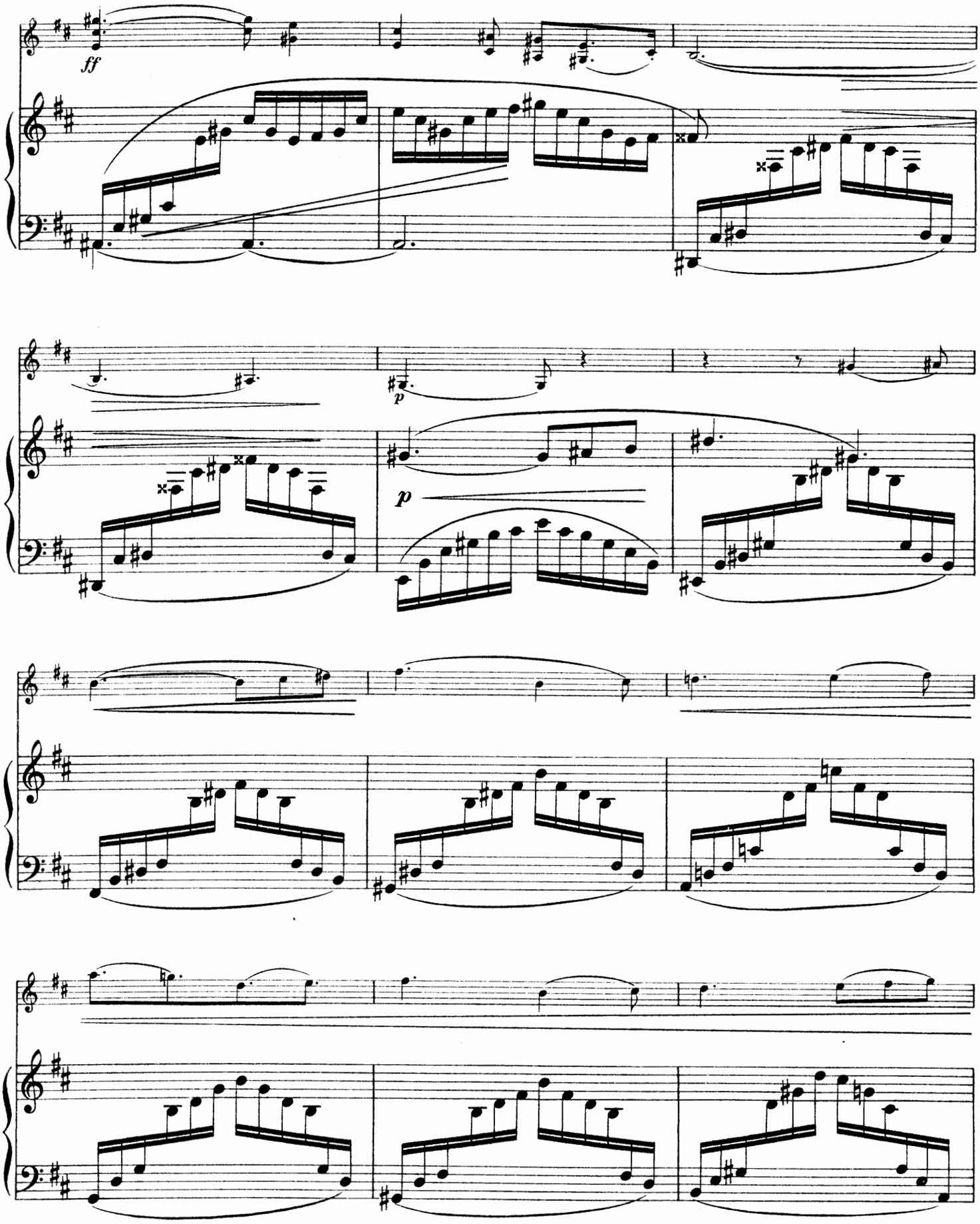
5787
A. 5585 F.

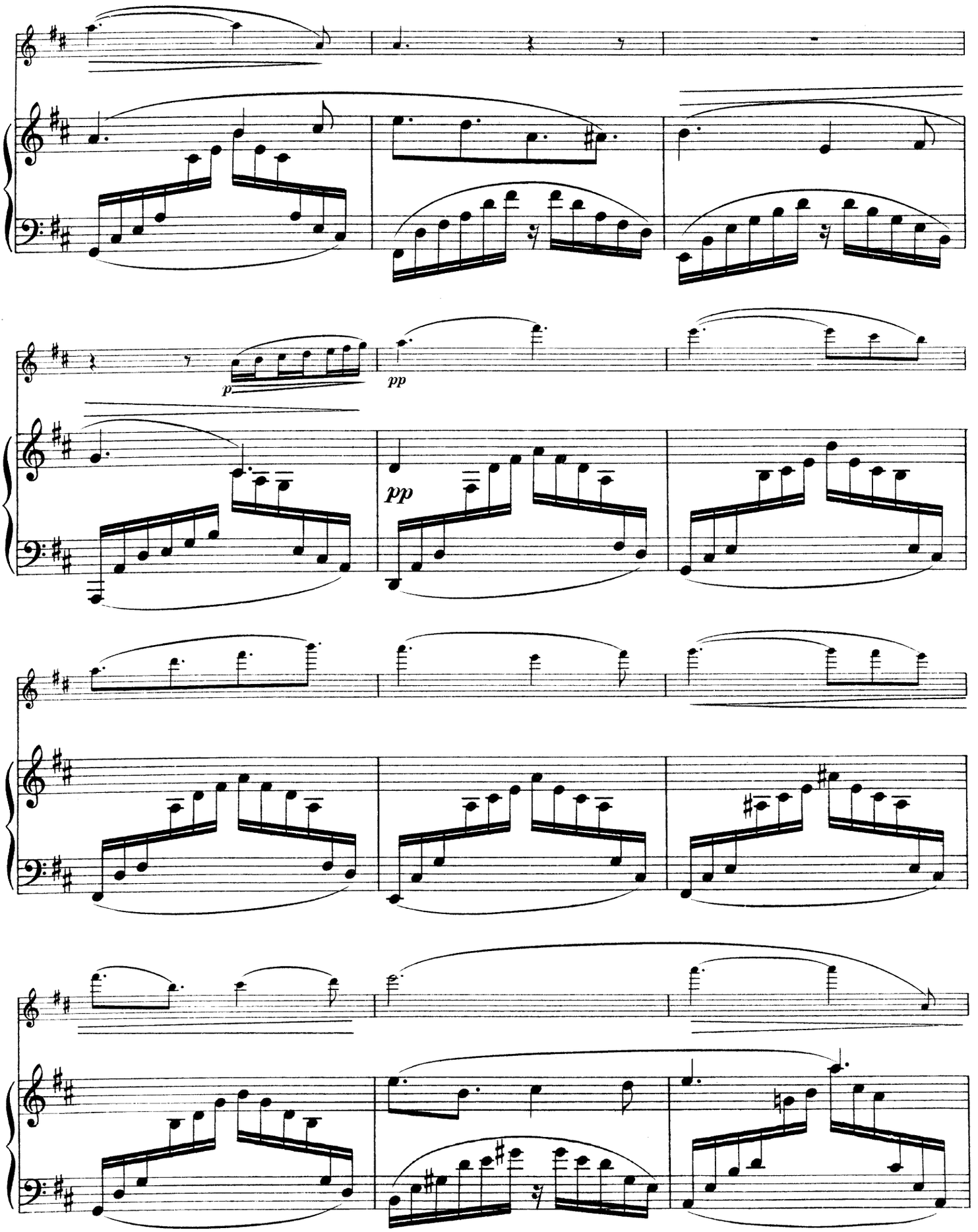
Berlin, Adolph Fürstner.

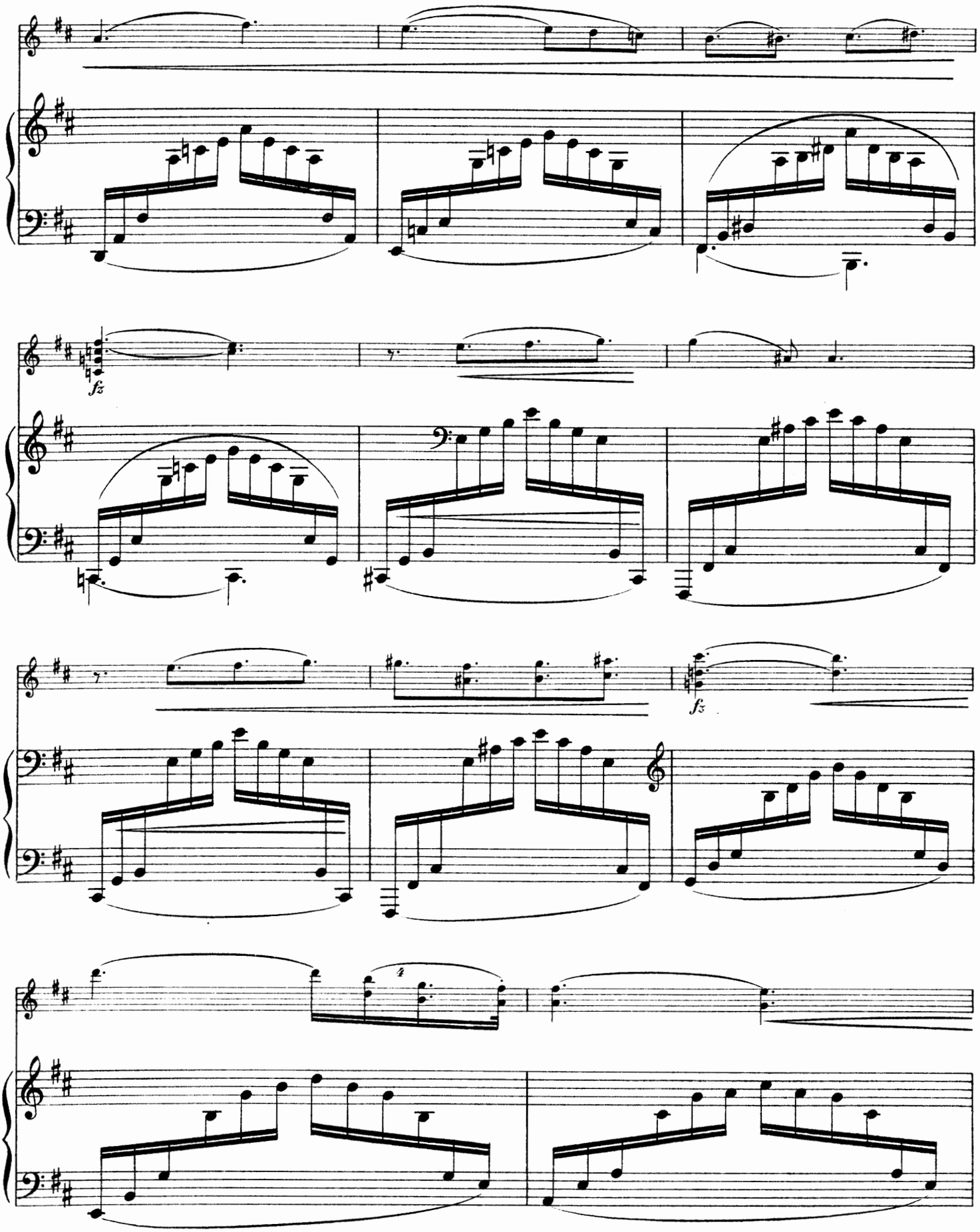

V
fz
f

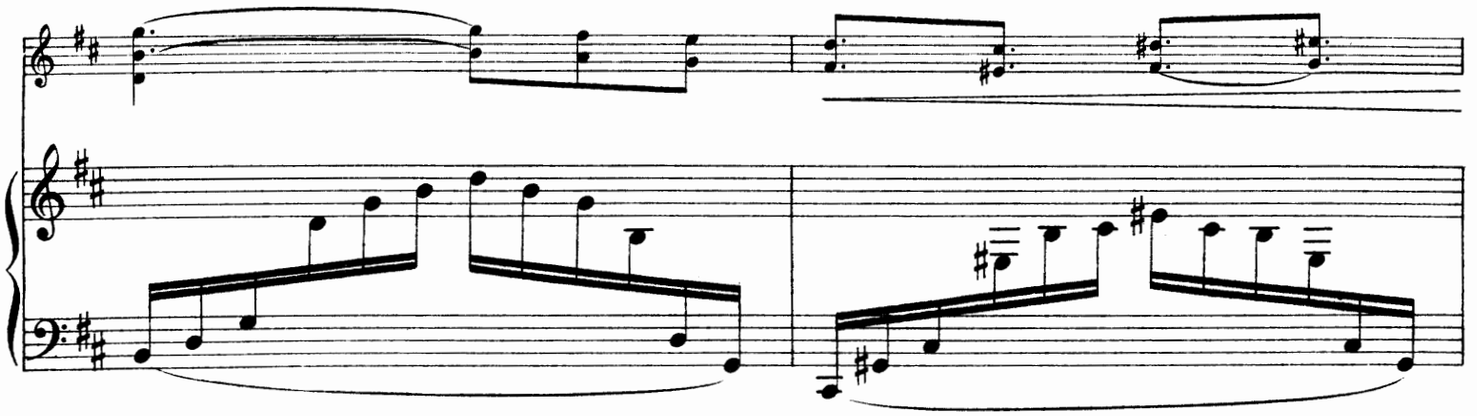

p
pp

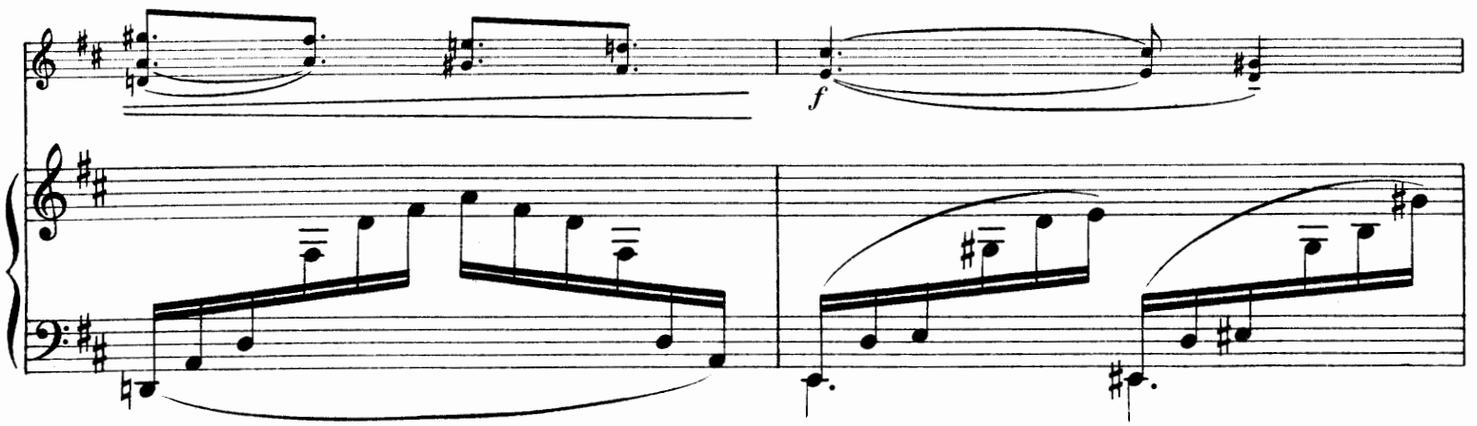

p
p
p
molto cresc.
p

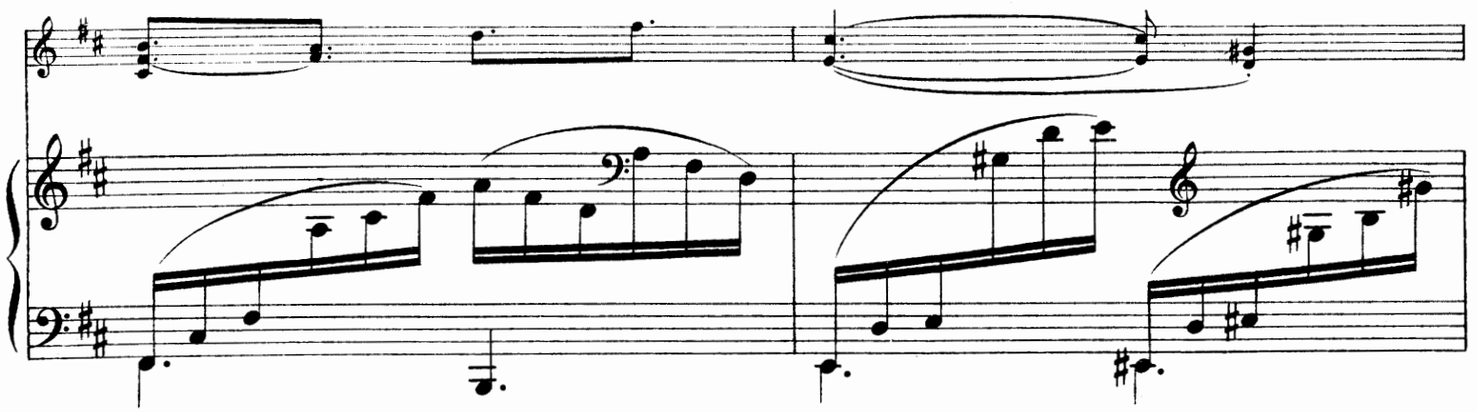

ff
p
p

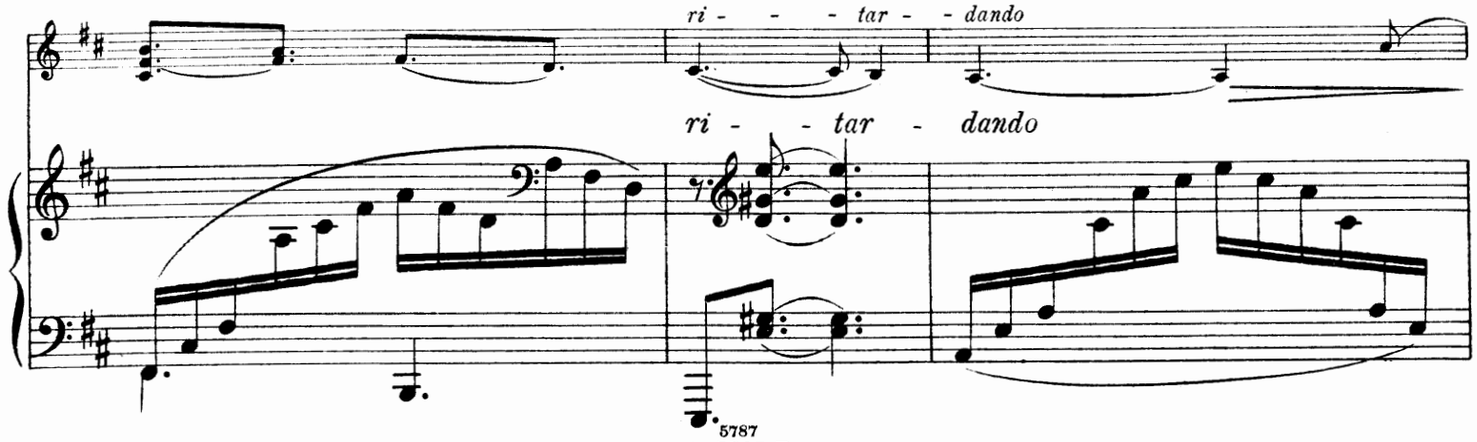

p
pp
pp

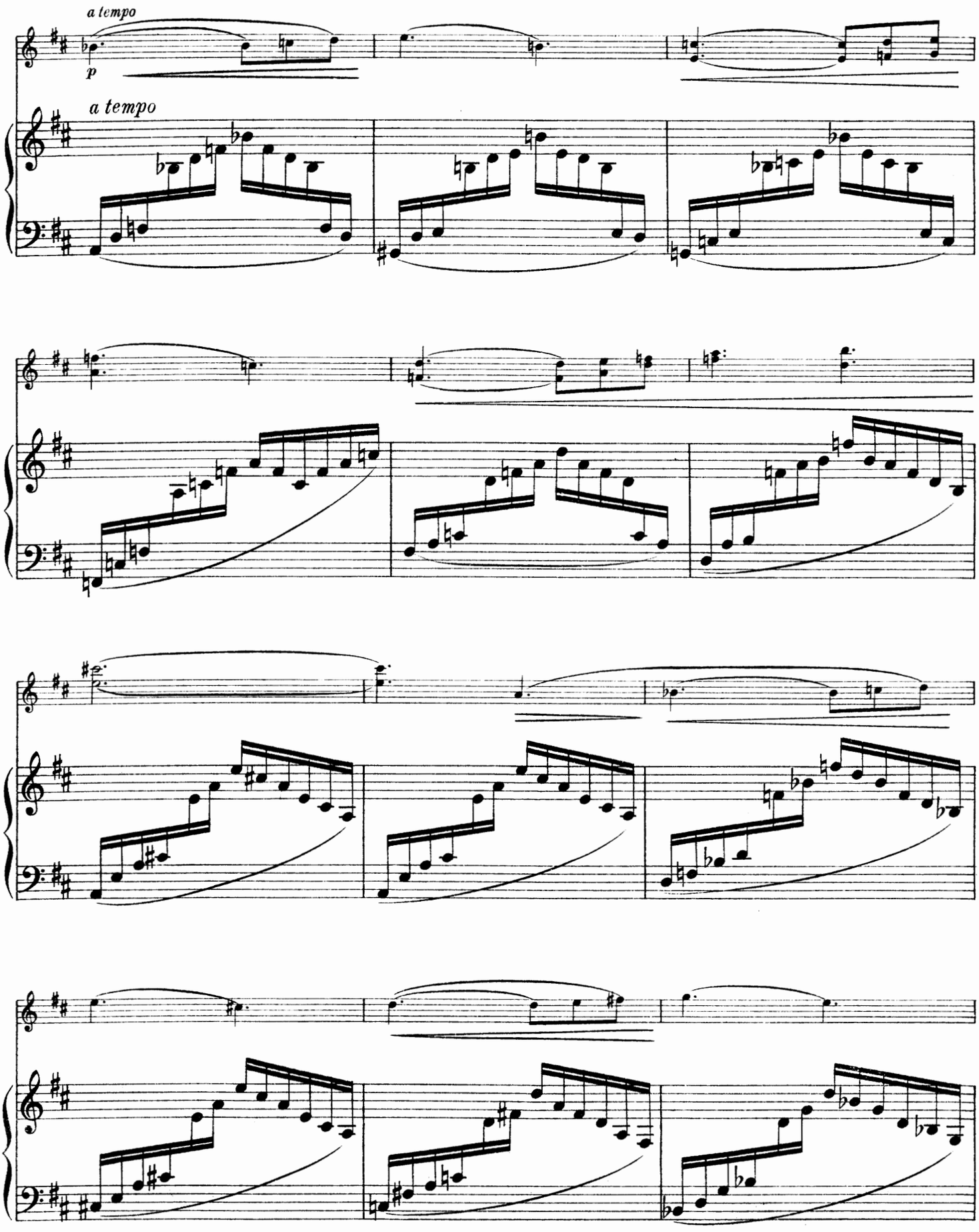

fz
fz
4

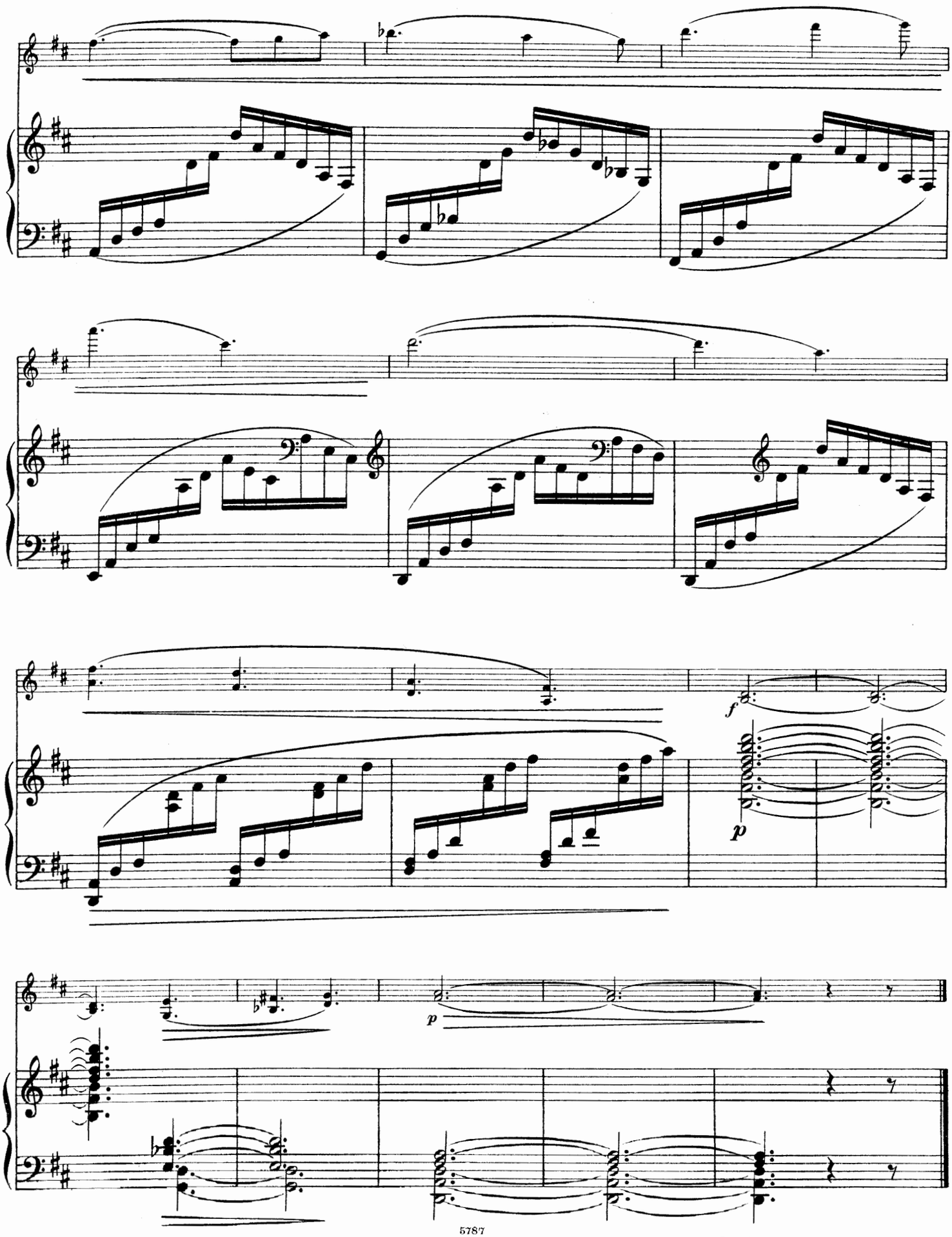







ri - - - tar - dando
ri - - tar - dando


a tempo
p
a tempo



5787
A. 5585 F.
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Universal-Edition

Johannes Brahms

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters.

Klavier zu zwei Händen.

Univ.-Edition Nr.		
2101	op. 1,	Sonate C-dur.
2102	op. 2,	Sonate Fis-moll.
2257	op. 4,	Scherzo Es-moll.
2103	op. 5,	Sonate F-moll.
2104	op. 9,	Variationen über ein Thema von Schumann.
2258	op. 10,	Vier Balladen.
2259	op. 21,	Zwei Variationen.
2260	op. 24,	Variationen und Fuge über ein Thema von Händel.
2029/30	op. 35,	Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II.
2265	op. 49,	Nr. 4. Wiegenlied (Keller).
2105	op. 68,	Erste Symphonie C-moll.
2106	op. 73,	Zweite Symphonie D-dur.
2109/10	op. 76,	Klavierstücke, Heft I, II.
2111		Gavotte (Gluck).
2112/13		Ungarische Tänze, leicht, Heft I. II.

Klavier zu vier Händen.

1666	op. 23,	Variationen über ein Thema von Schumann.
2139	op. 25,	Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2140	op. 26,	Zweites Klavier-Quartett A-dur.
1667	op. 39,	Walzer.
2262/63	op. 51,	Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2141	op. 60,	Drittes Klavier-Quartett C-moll.
2264	op. 80,	Akademische Fest-Ouvertüre.

Violine und Klavier.

2266	op. 49,	Nr. 4, Wiegenlied (Hermann).
2153	op. 77,	Violinkonzert D-dur.
2154	op. 78,	Erste Sonate G-dur.
2155	op. 100,	Zweite Sonate A-dur.

Violoncello und Klavier.

2178	op. 38,	Erste Sonate E-moll.
2179	op. 99,	Zweite Sonate F-dur.

Kammermusik.

Univ.-Edition Nr.		
2186	op. 8,	Klavier-Trio H-dur, neue Fassung.
2267	op. 18,	Streich-Sextett B dur.
2192	op. 25,	Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2193	op. 26,	Zweites Klavier-Quartett A-dur.
2268	op. 40,	Trio Es-dur, Klavier, Violine und Waldhorn (oder Bratsche oder Cello).
2197/98	op. 51,	Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2200	op. 68,	Erste Symphonie C-moll, 2 Klaviere zu 4 Händen.
2205	op. 73,	Zweite Symphonie D-dur, 2 Klaviere zu 8 Händen.
2278		Ungarische Tänze, Heft I. 2 Klaviere zu 4 Händen.

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

2275/76 Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bdn. Bd. I, h. t.

Inhalt: 1. Sagt mir, o schönste Schäfrin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.

Gesangs-Duette mit Klavierbegleitung.

2246 op. 20, Drei Duette.
Inhalt: Weg der Liebe I/II; Die Meere.

2247 op. 61, Vier Duette.
Inhalt: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe.

2250 Zigeunerlied (Viardot).

Klavier-Auszug mit Text.

2256 op. 53, Rhapsodie.

Kataloge der „Universal-Edition“ durch jede Musikalienhandlung.

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 2511

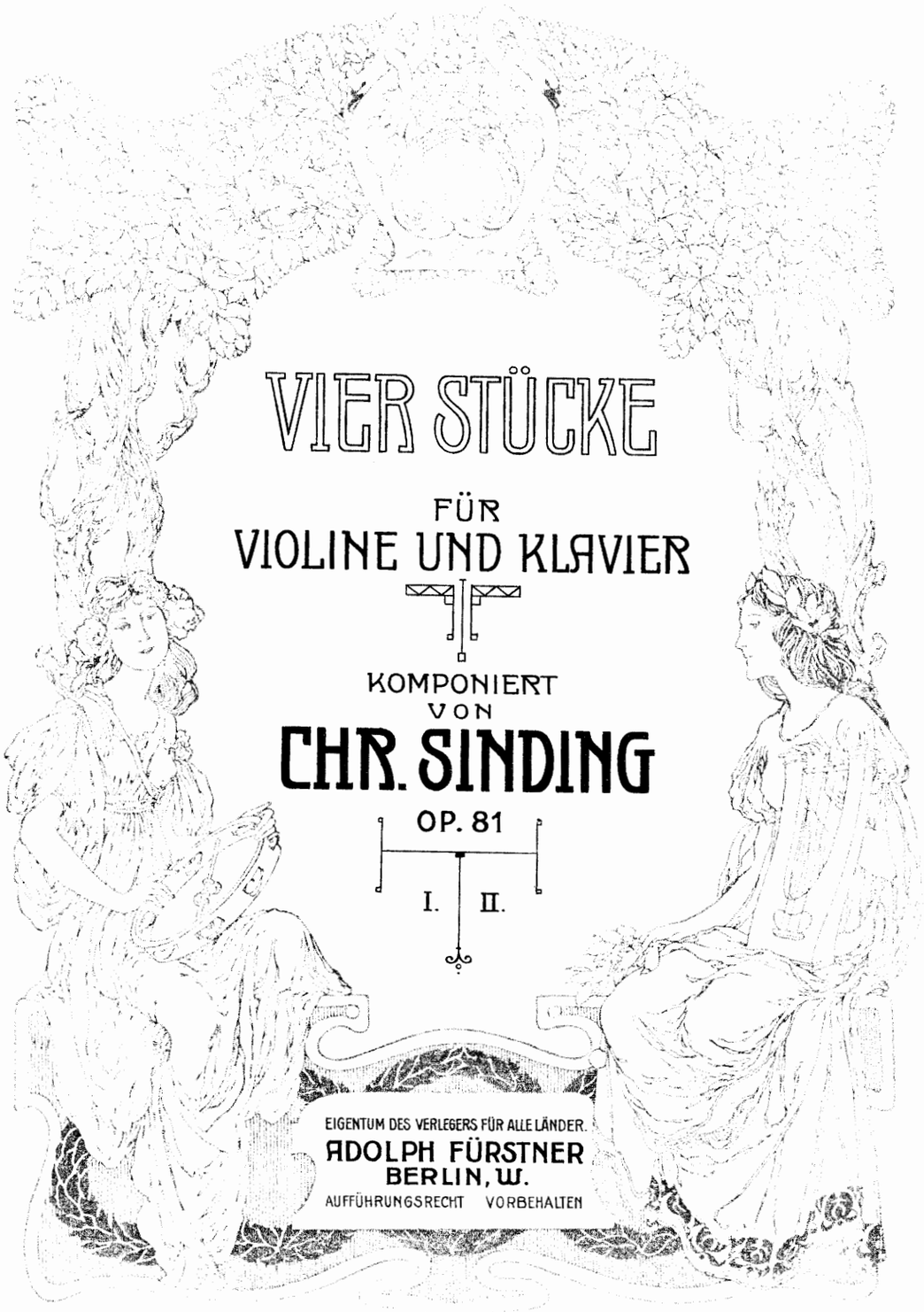
CHR. SINDING

VIER STÜCKE

Op. 81

II

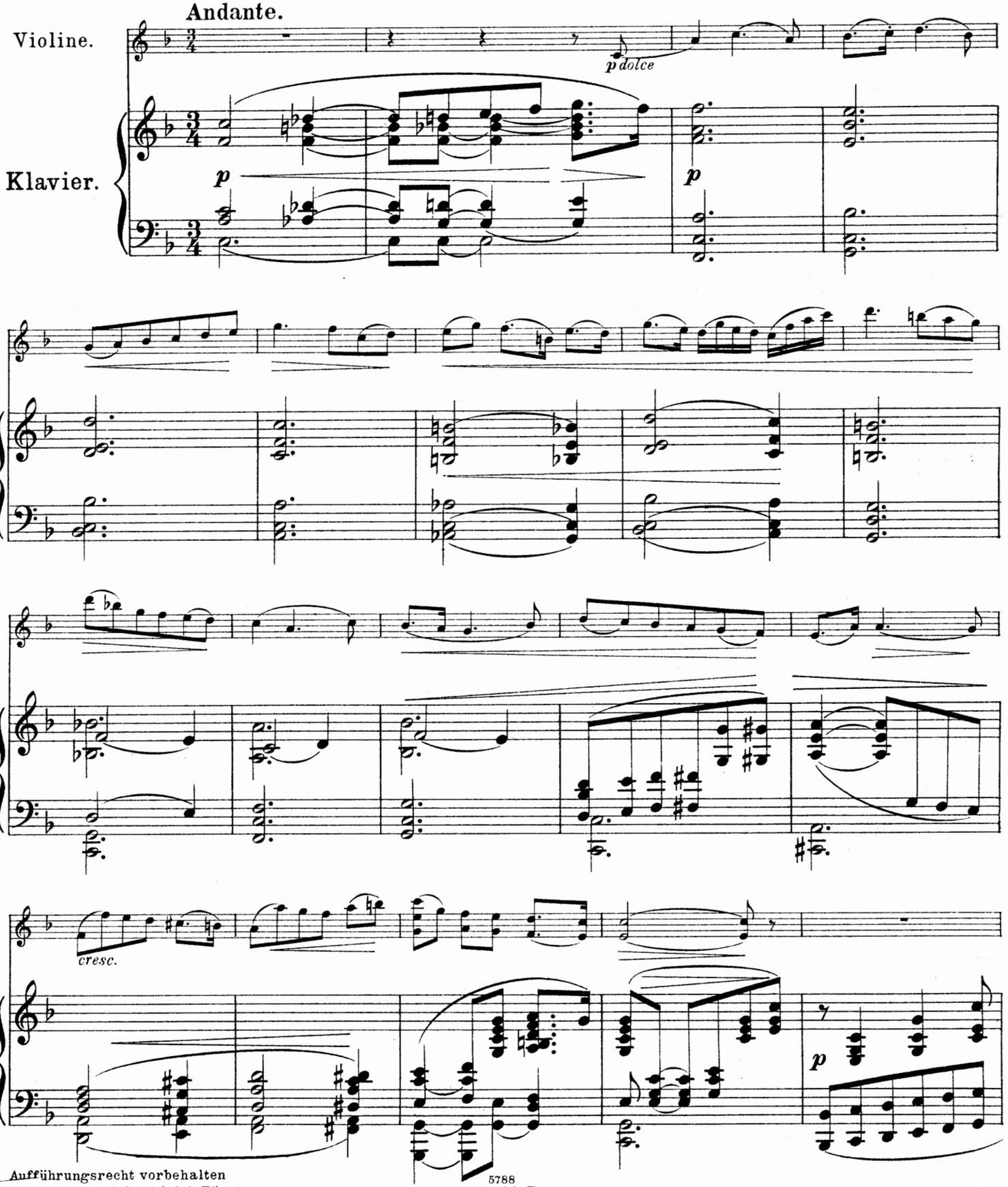
VIOLINE UND KLAVIER



In die Universal-Edition aufgenommen.

Romance.

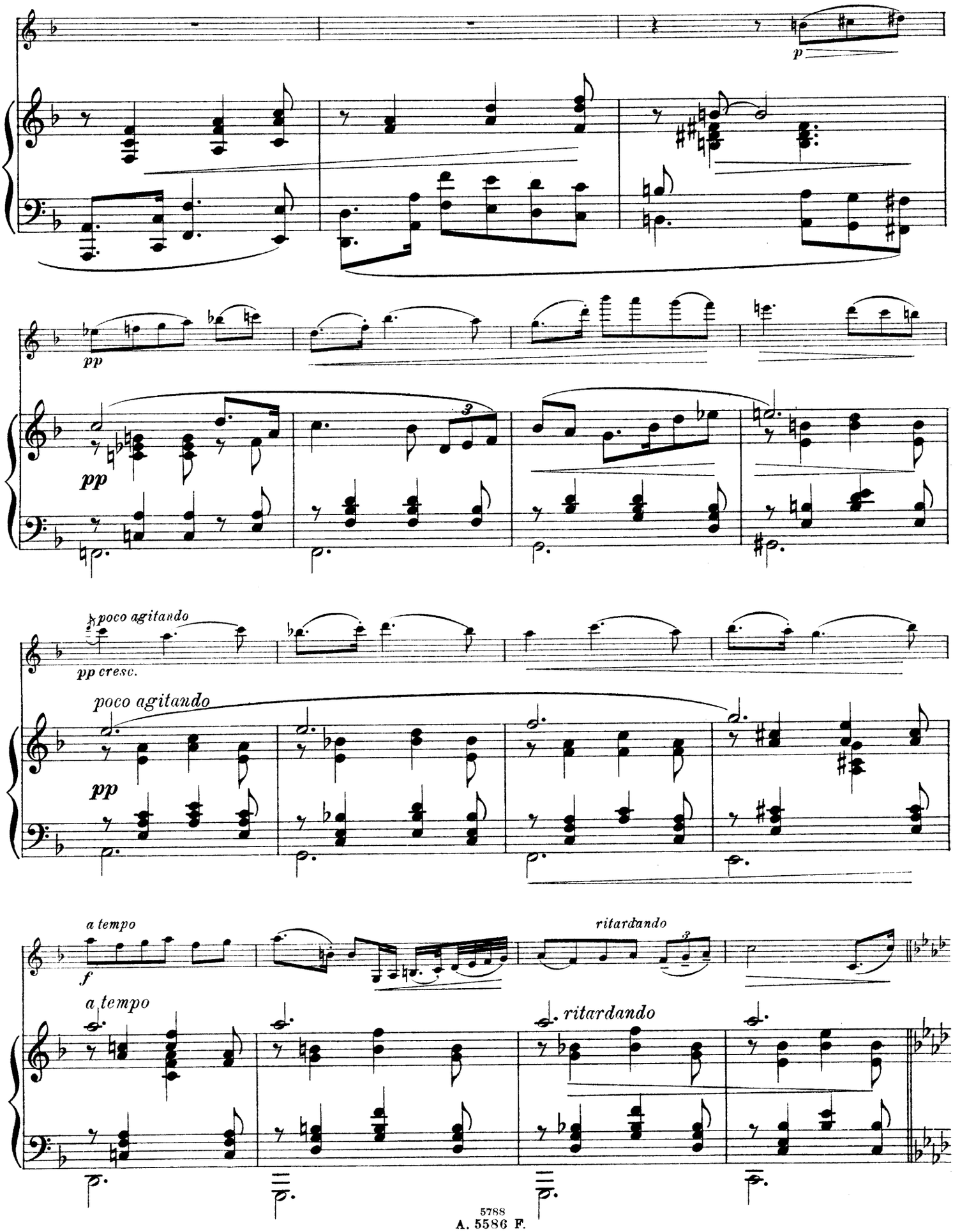
Christian Sinding, Op. 81. No 3.

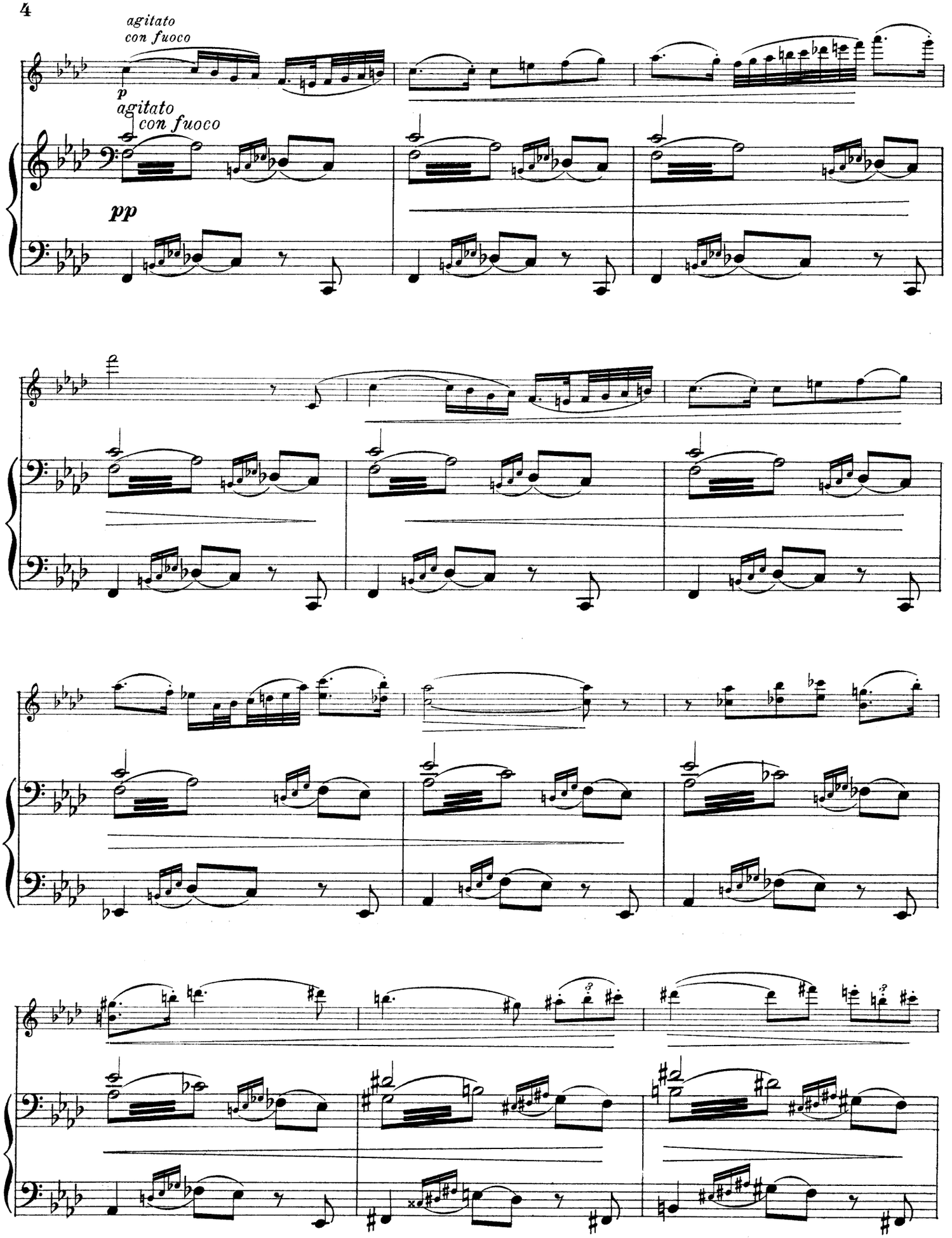


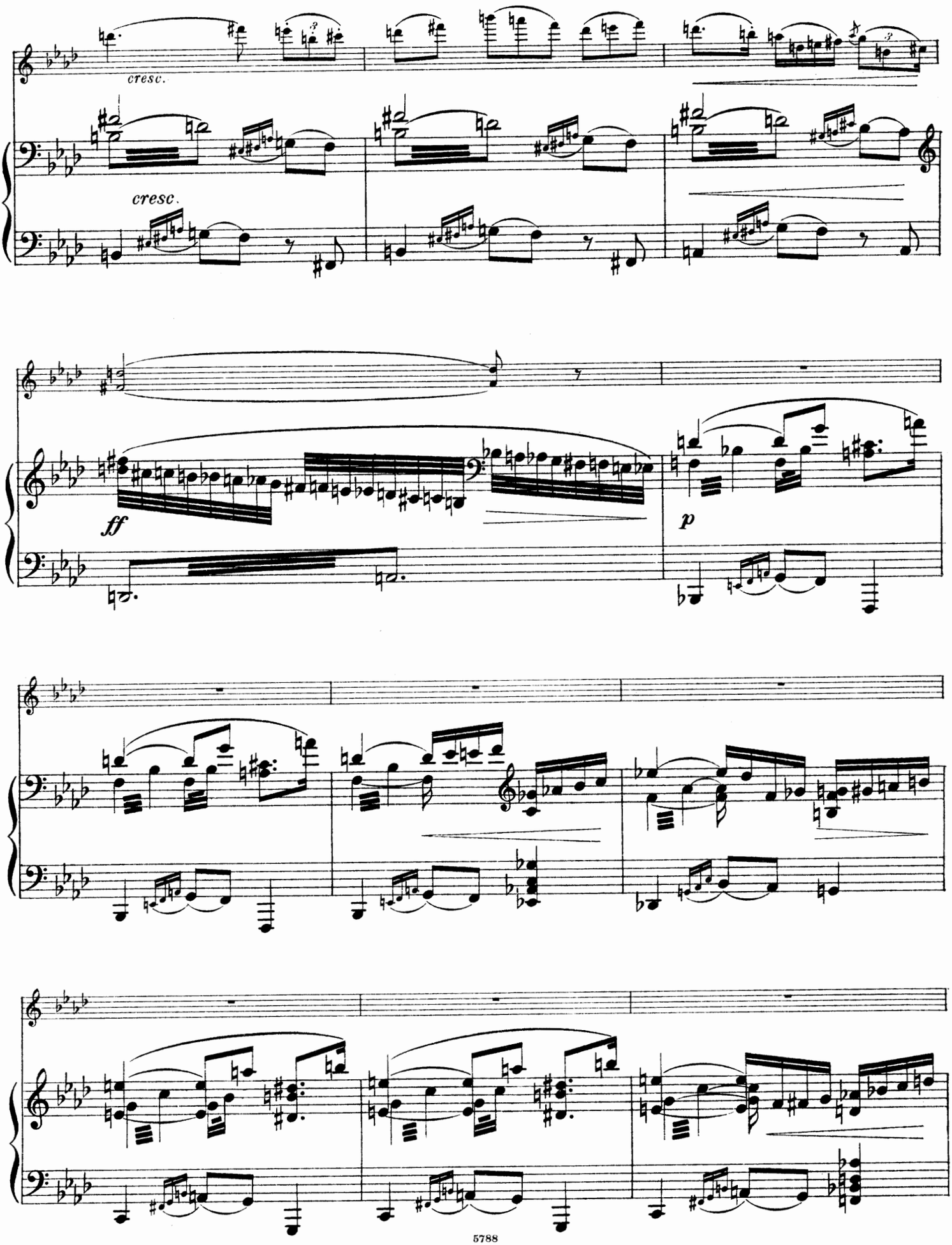
Aufführungsrecht vorbehalten
right 1907 by Adolph Fürstner

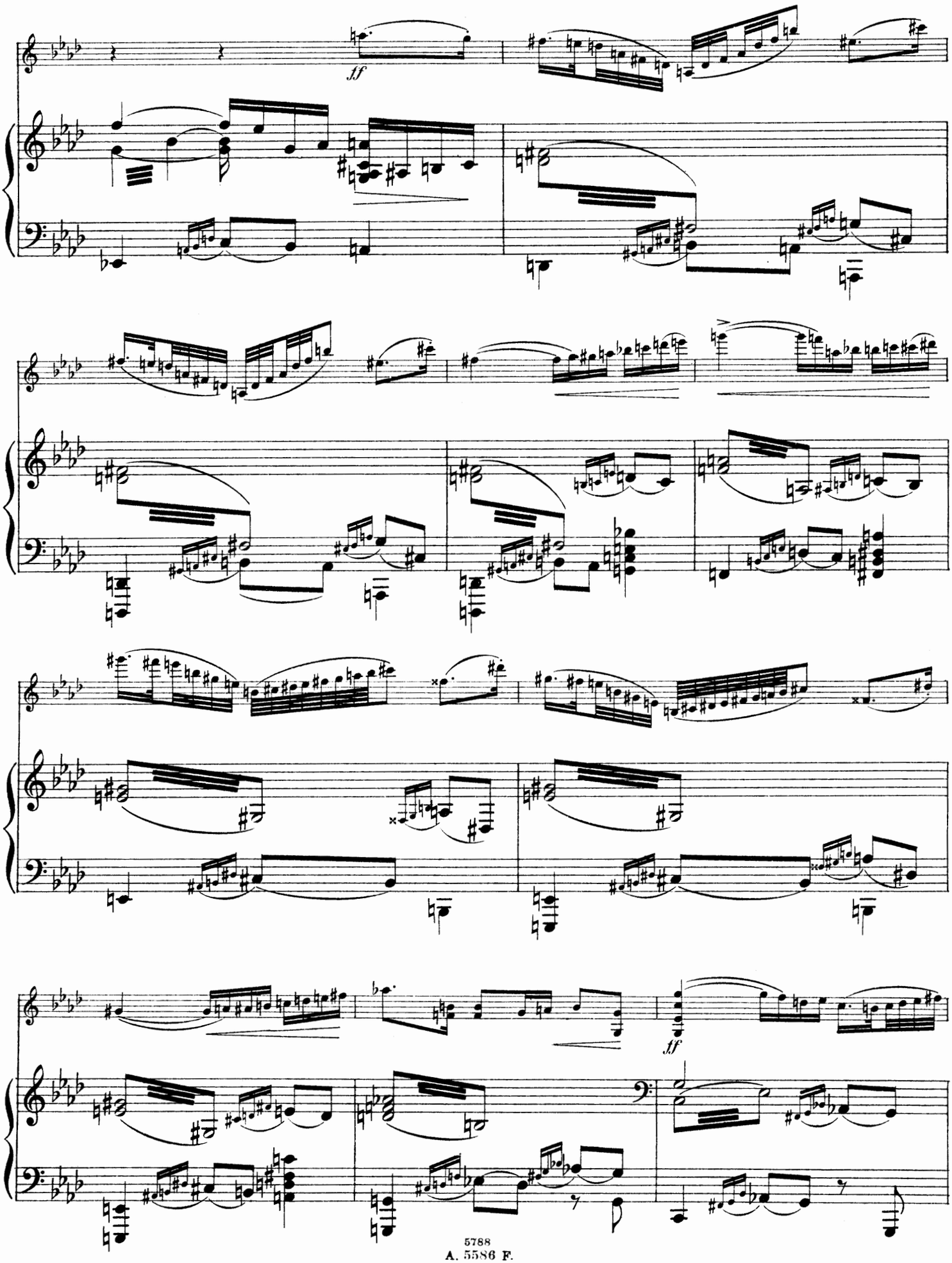
5788
A. 5586 F.

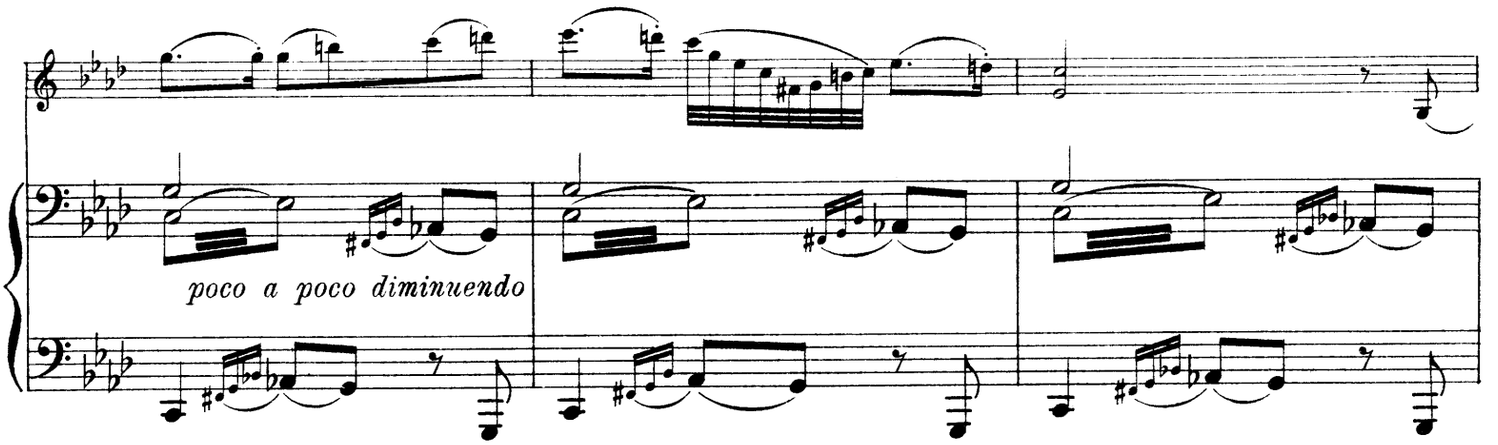
Berlin, Adolph Fürstner.

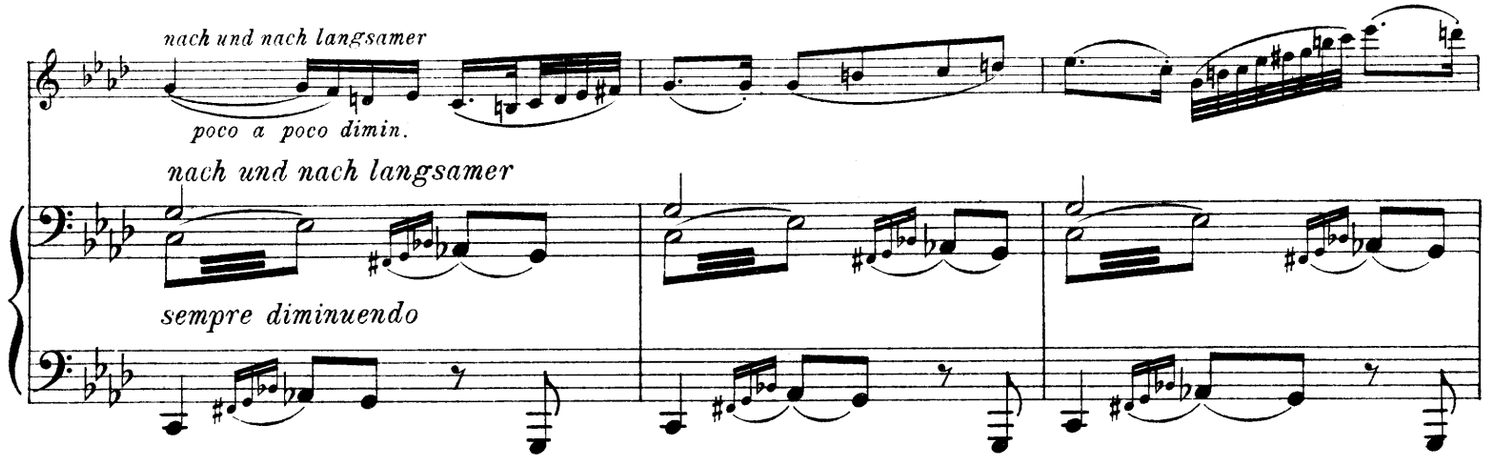

p
pp
pp
poco agitando
pp cresc.
poco agitando
pp
a tempo
f
ritardando
a tempo
ritardando

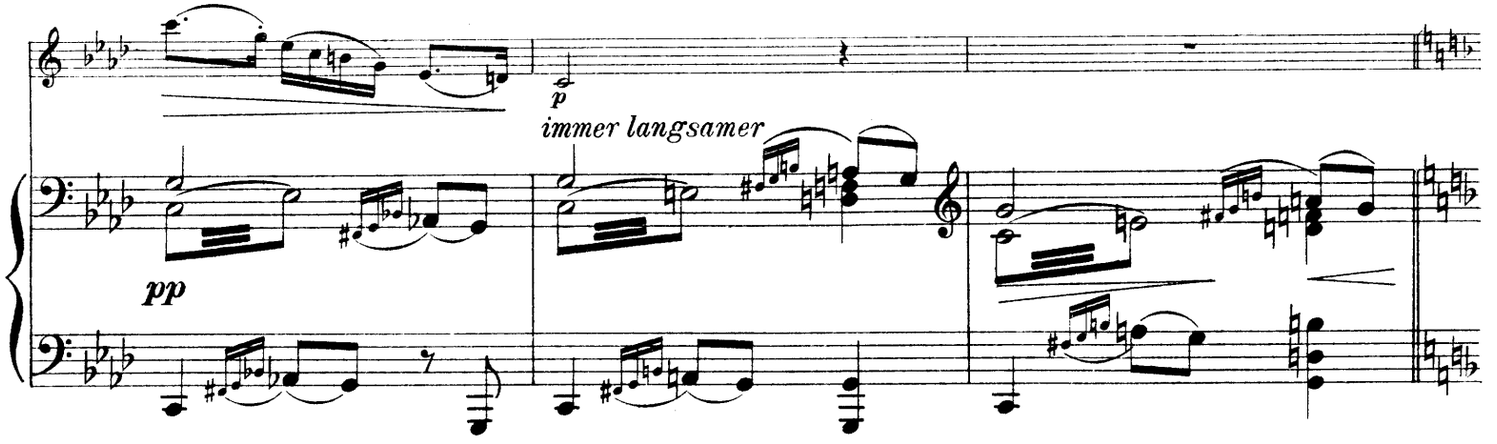

agitato
con fuoco
p
agitato
con fuoco
pp

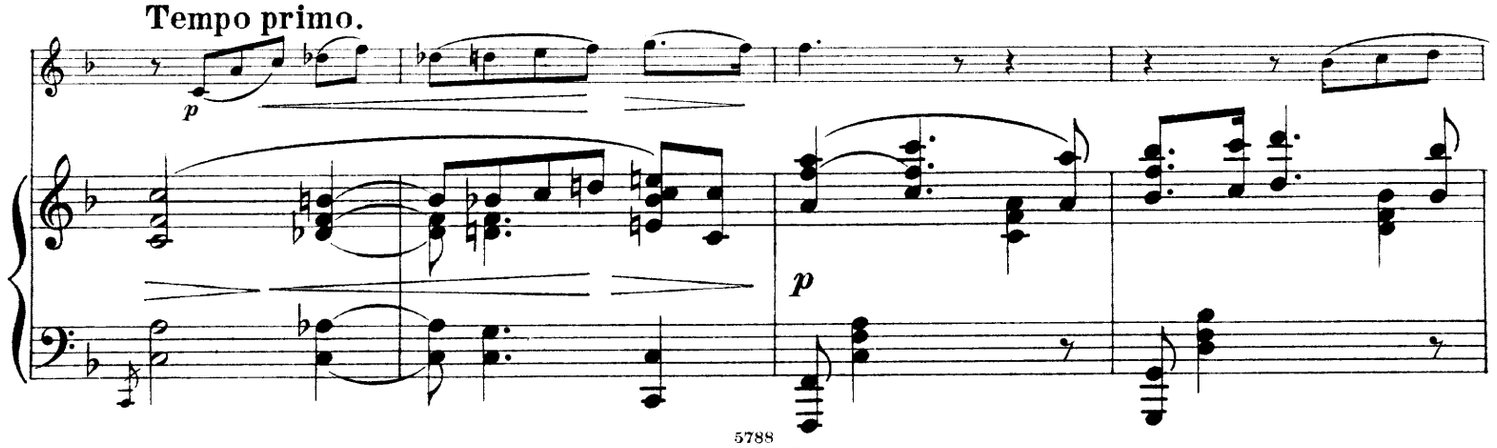

cresc.
cresc.
ff
p

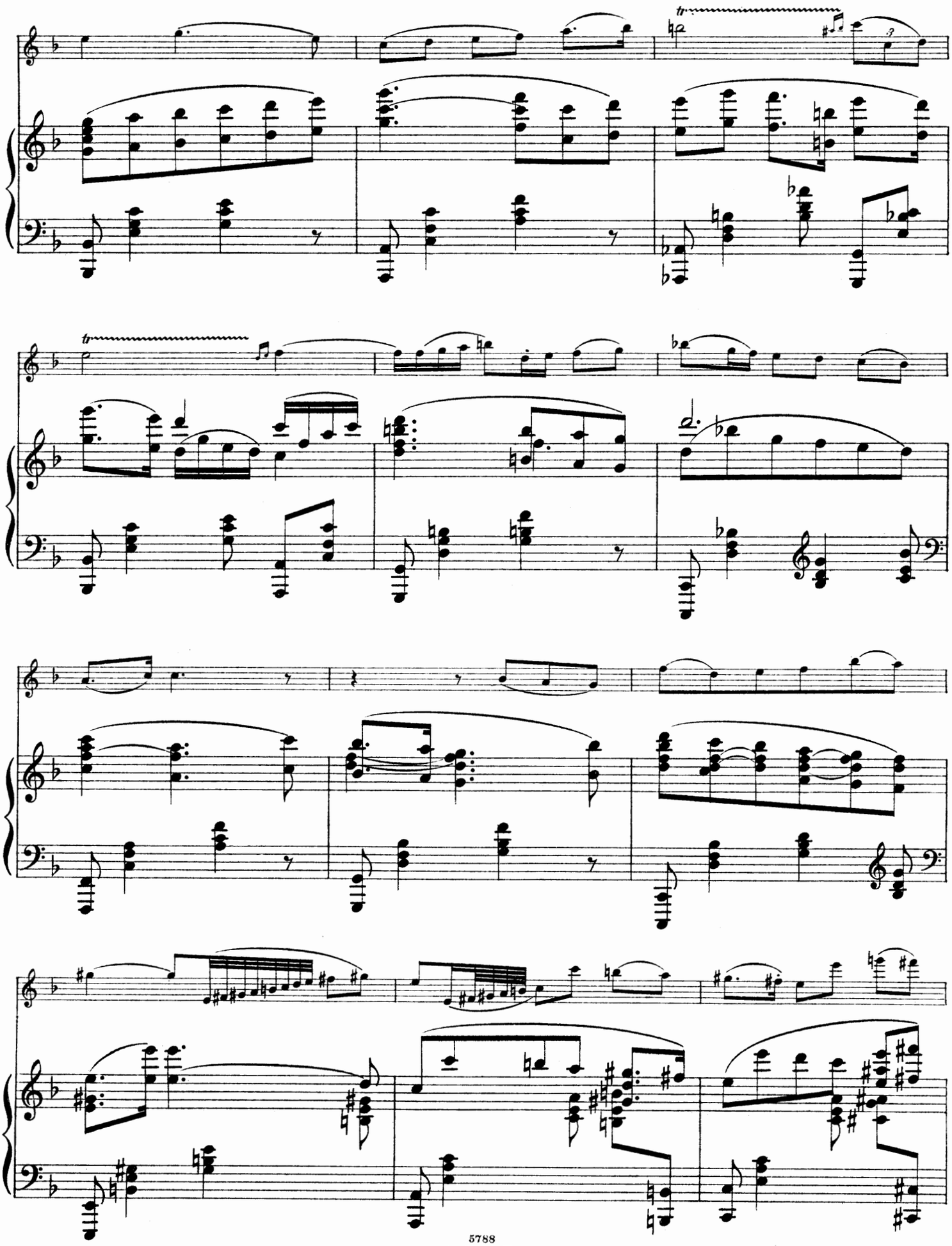

ff
ff

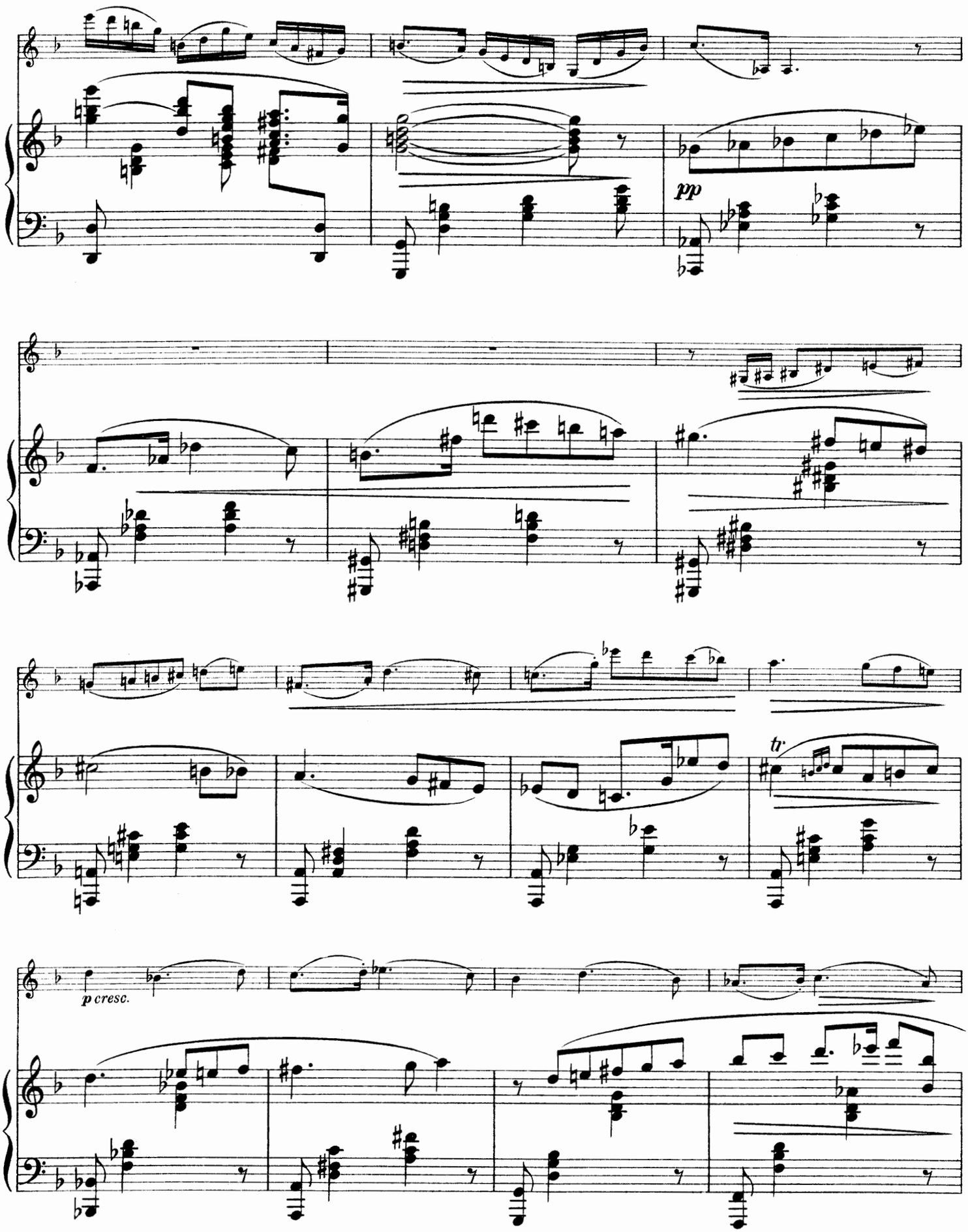

poco a poco diminuendo

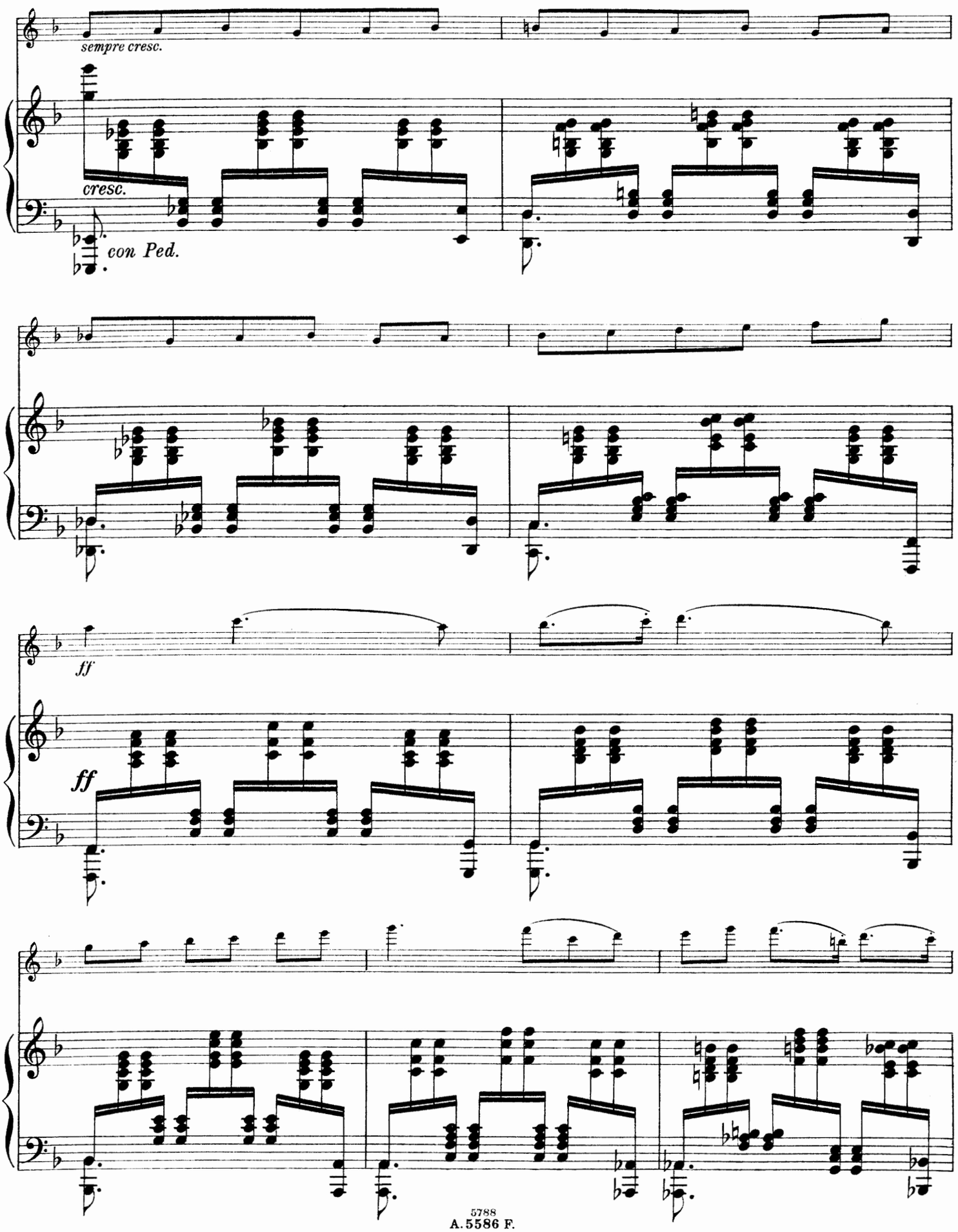

nach und nach langsamer
poco a poco dimin.
nach und nach langsamer
sempre diminuendo

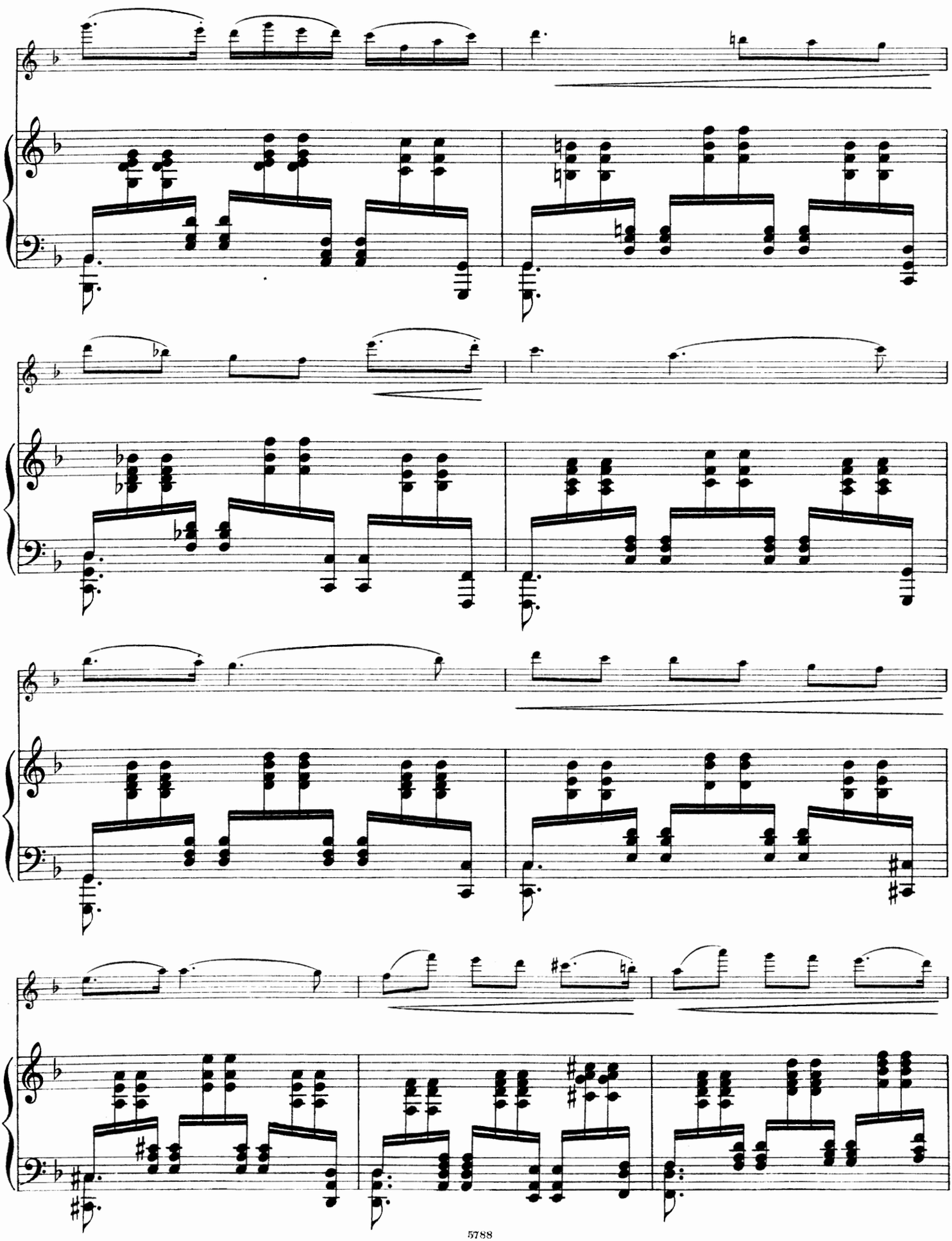

p
immer langsamer
pp


Tempo primo.
p
p

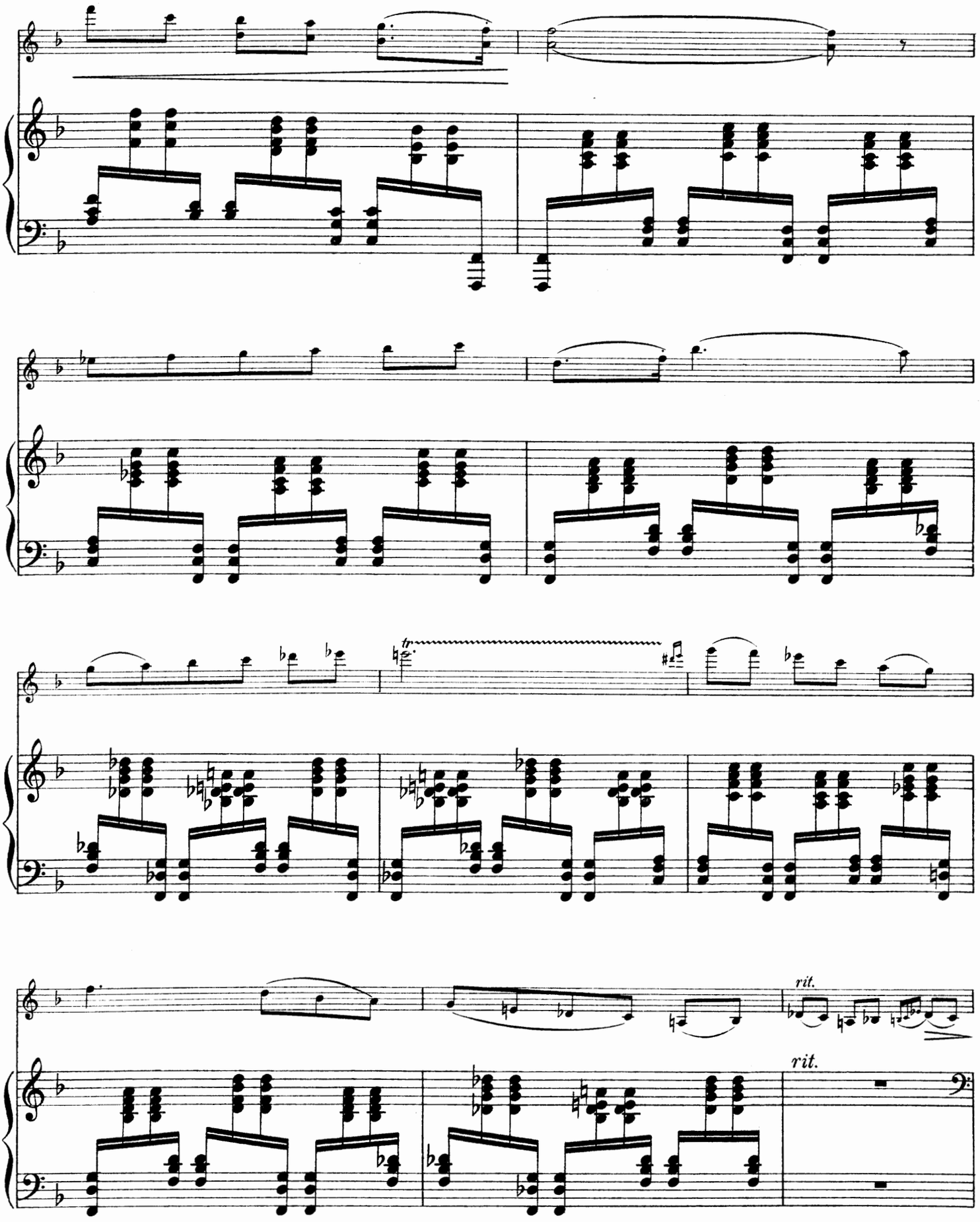


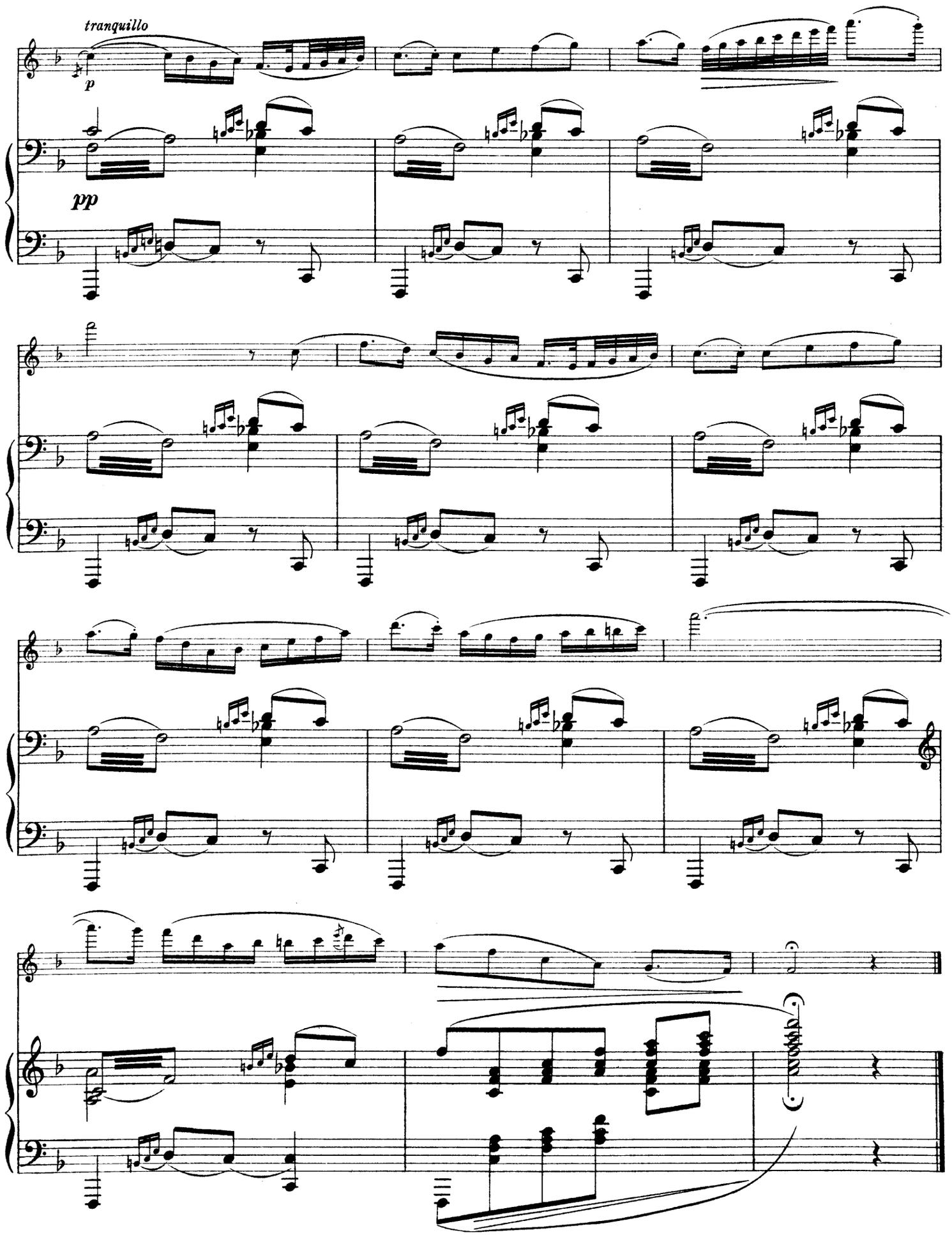

pp
p cresc.
tr


sempre cresc.
cresc.
con Ped.
ff
ff



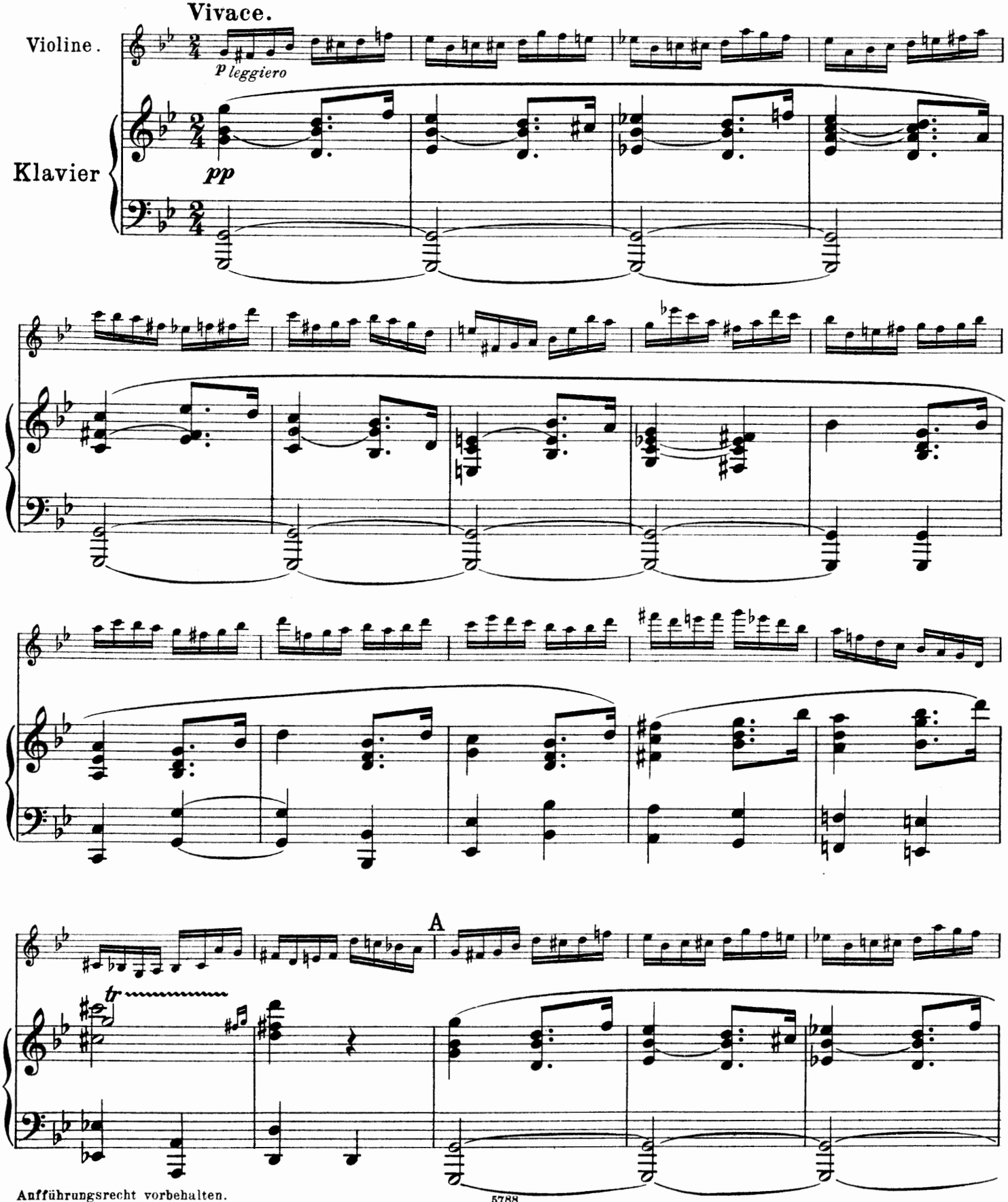
85543


tr
rit.
rit.


tranquillo
p
pp

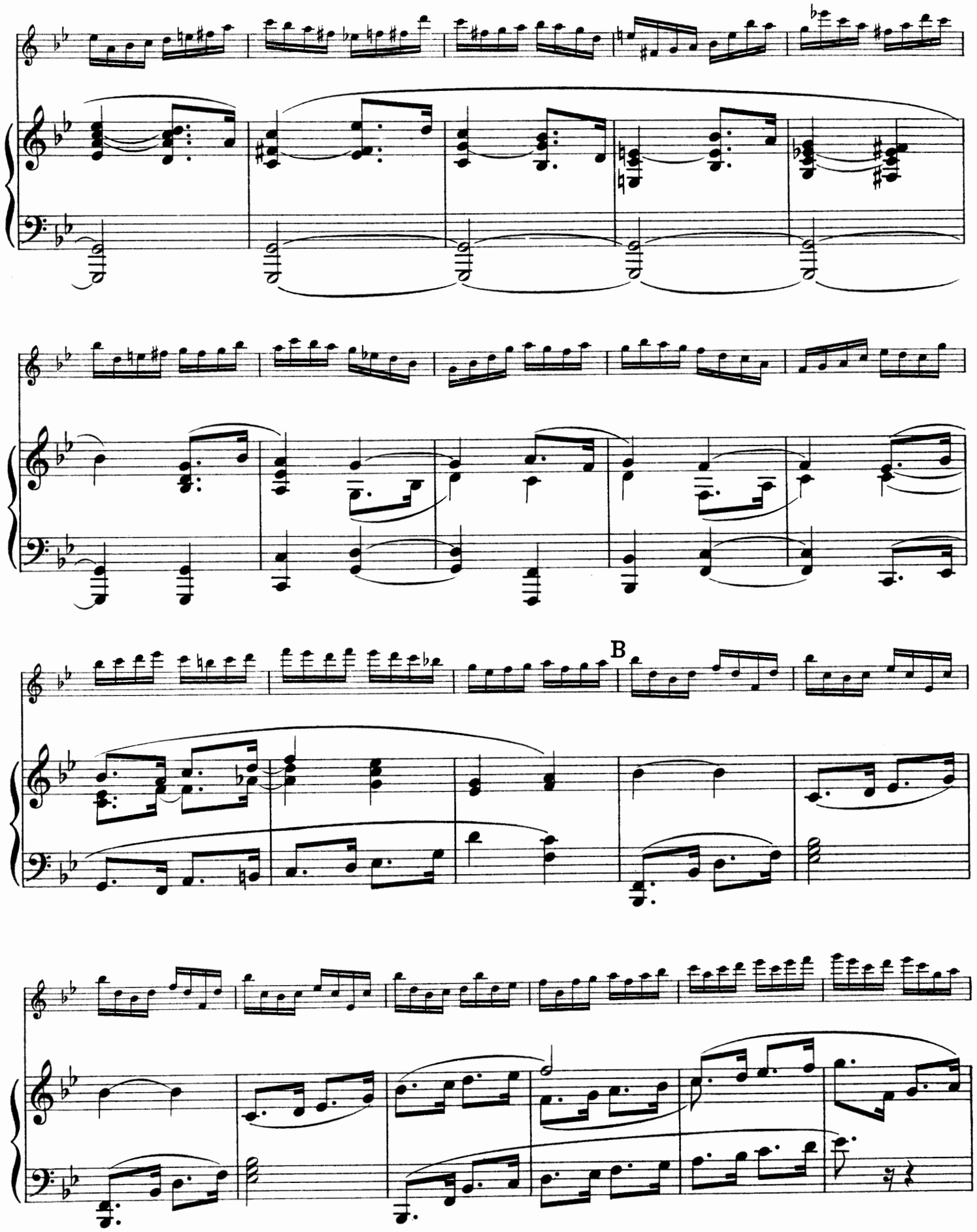
Vivace.

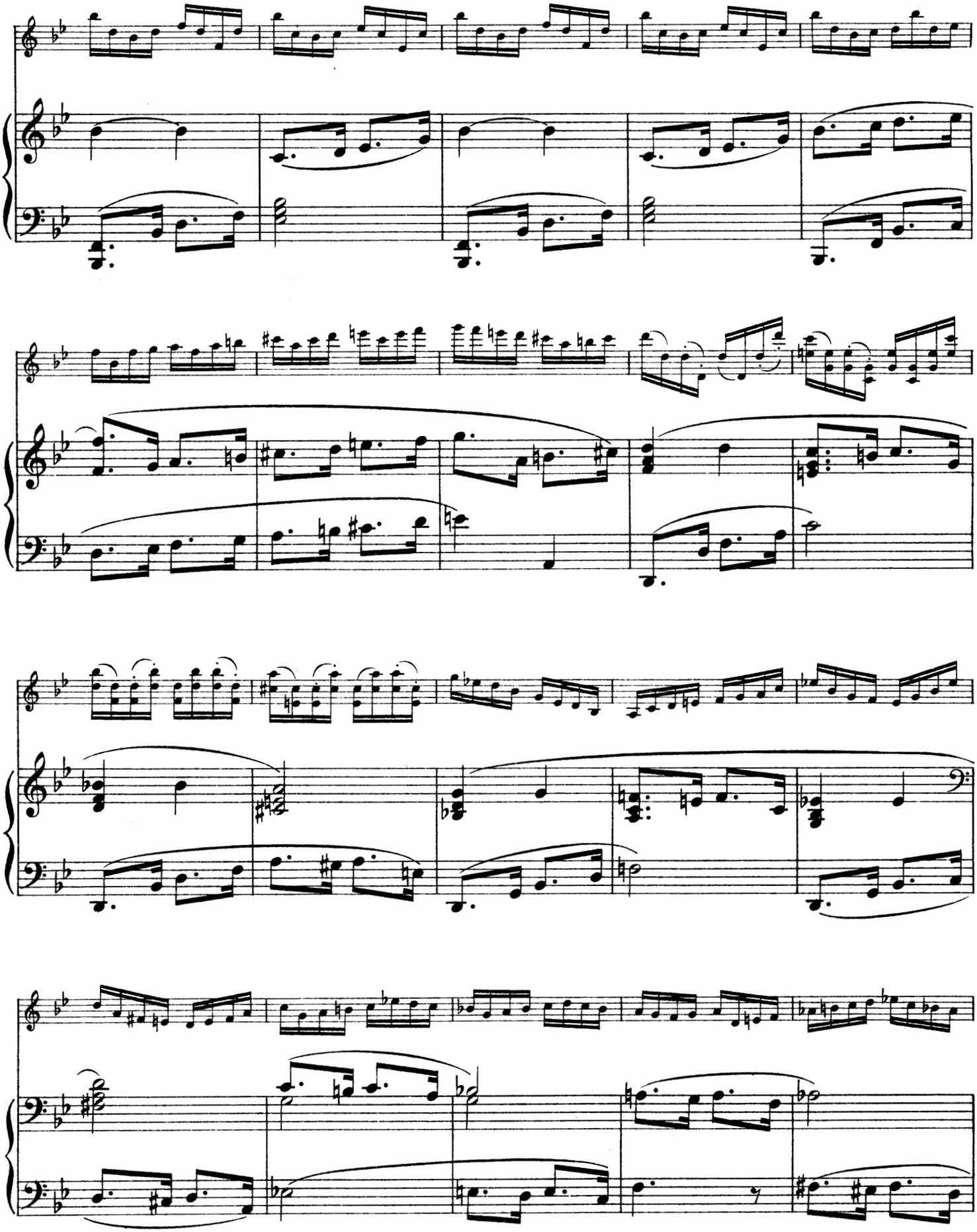
Christian Sinding, Op. 81 No 4.

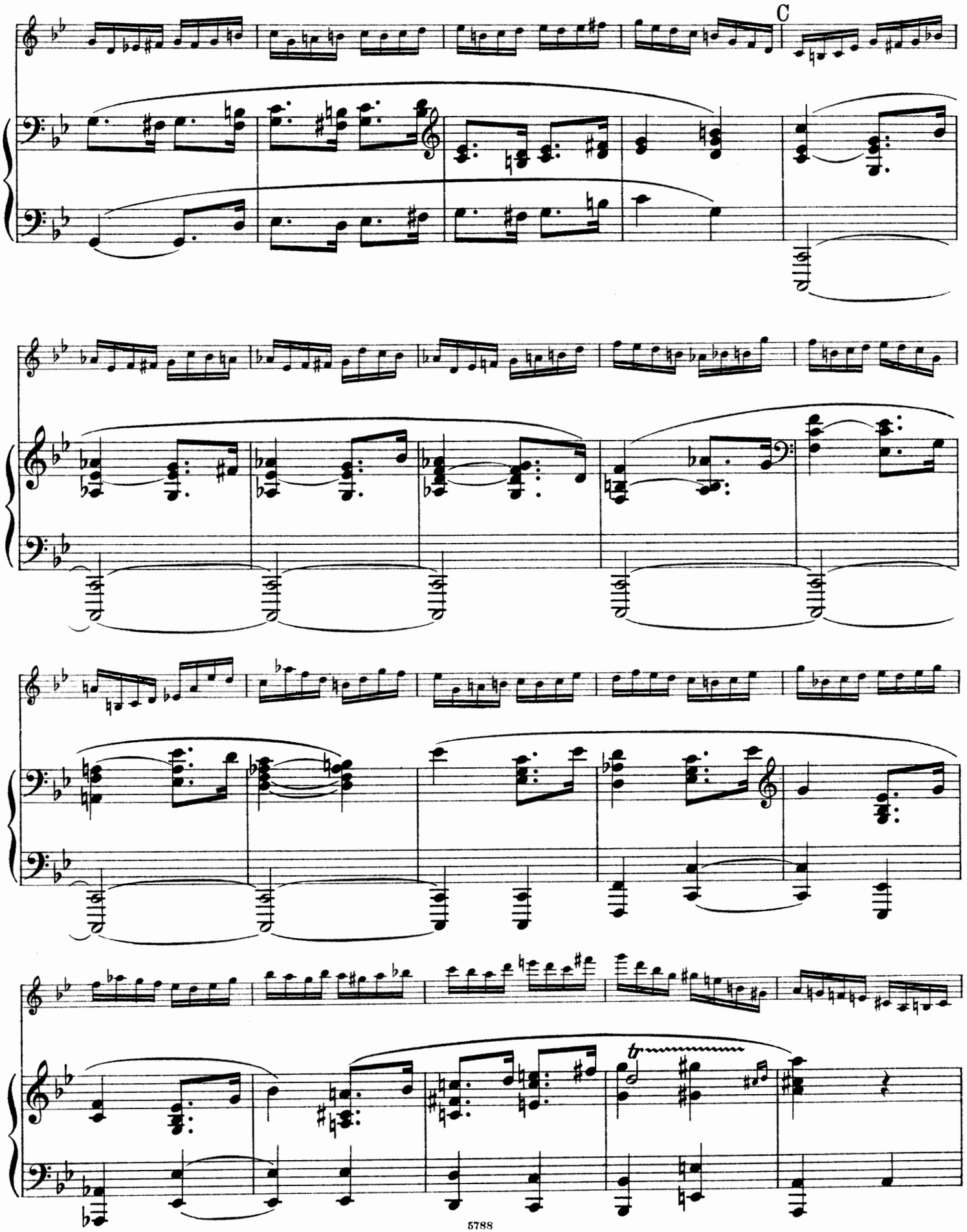


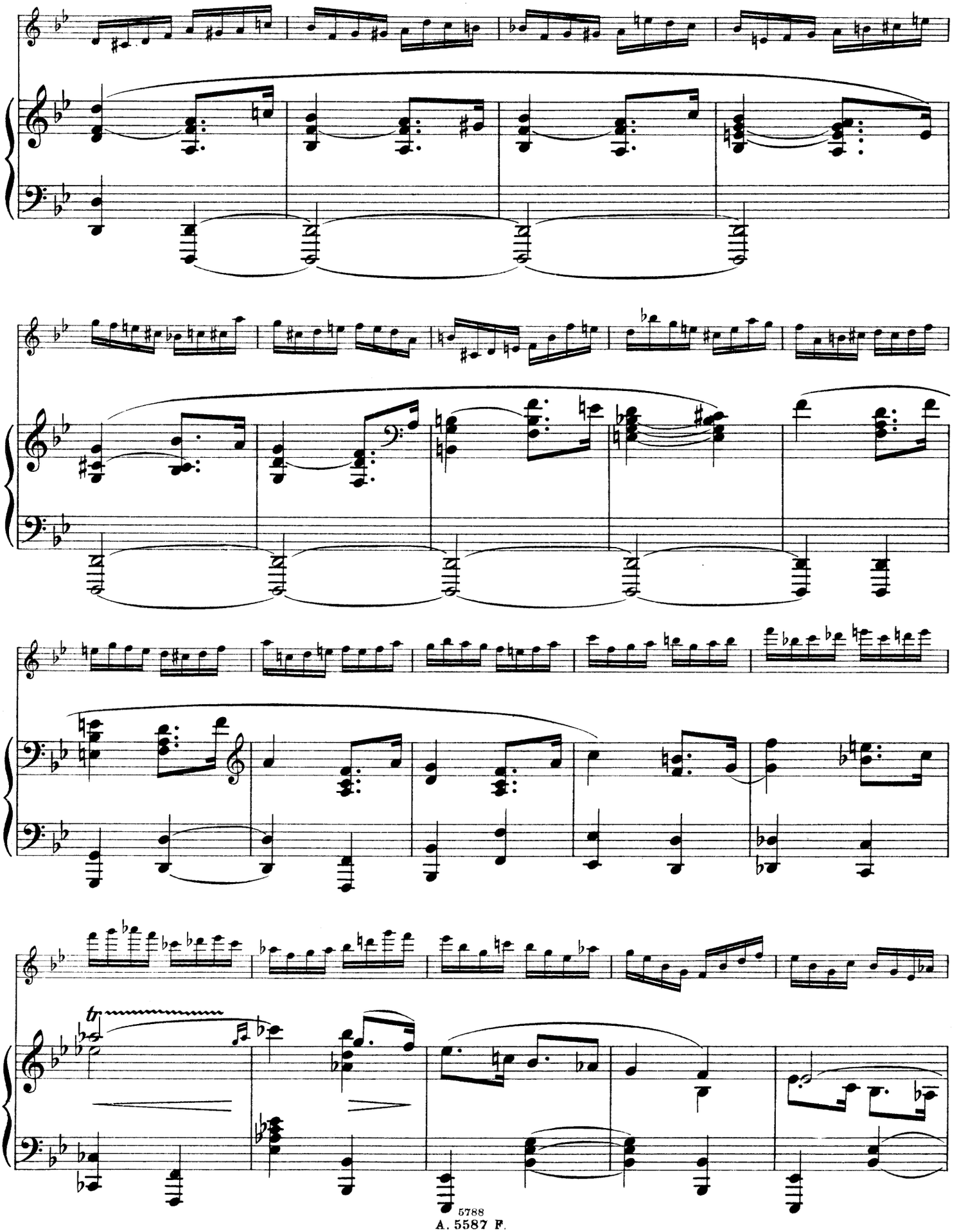
Aufführungsrecht vorbehalten.
Copyright 1907 by Adolph Fürstner

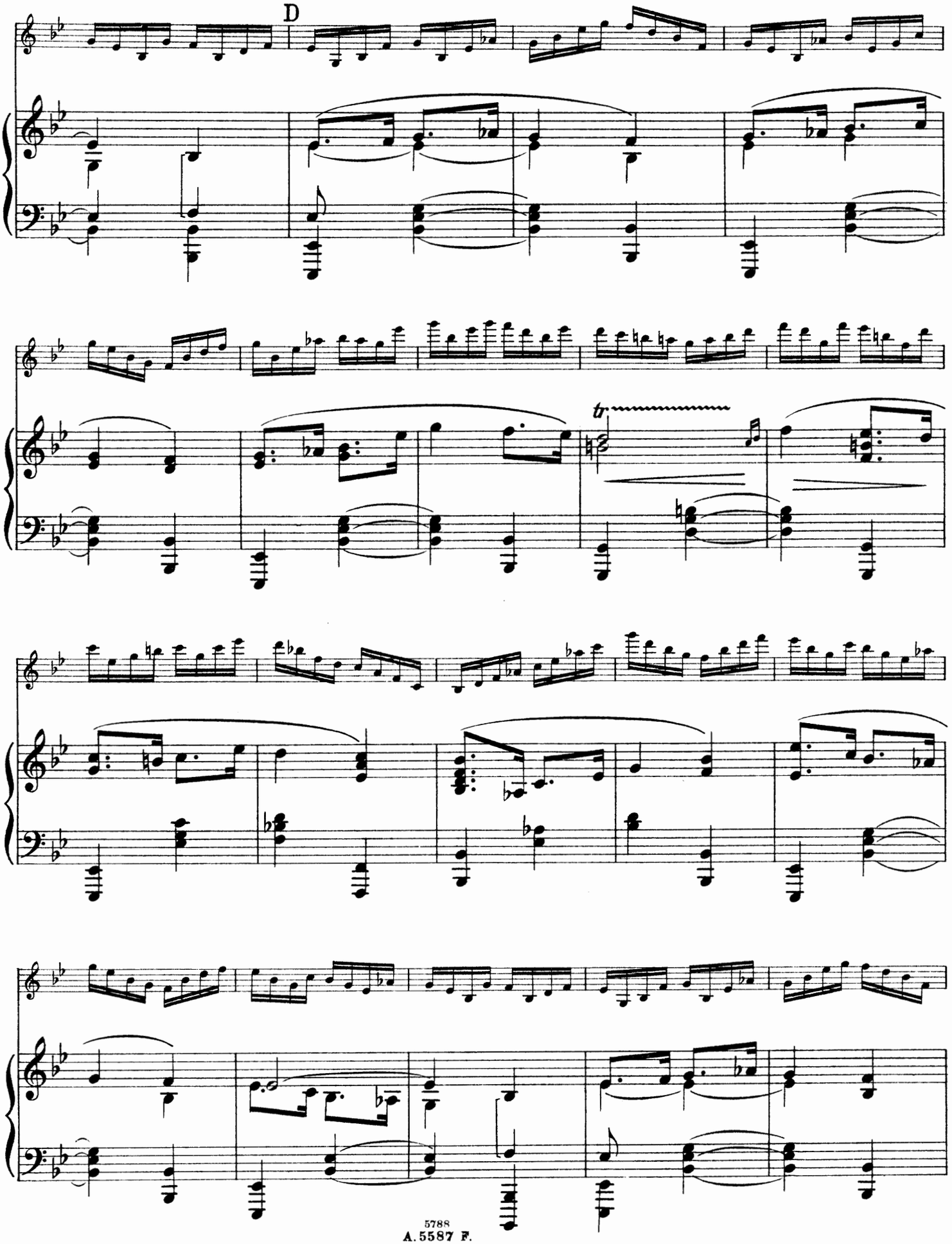
5788
A. 5587 F.
Berlin, Adolph Fürstner.

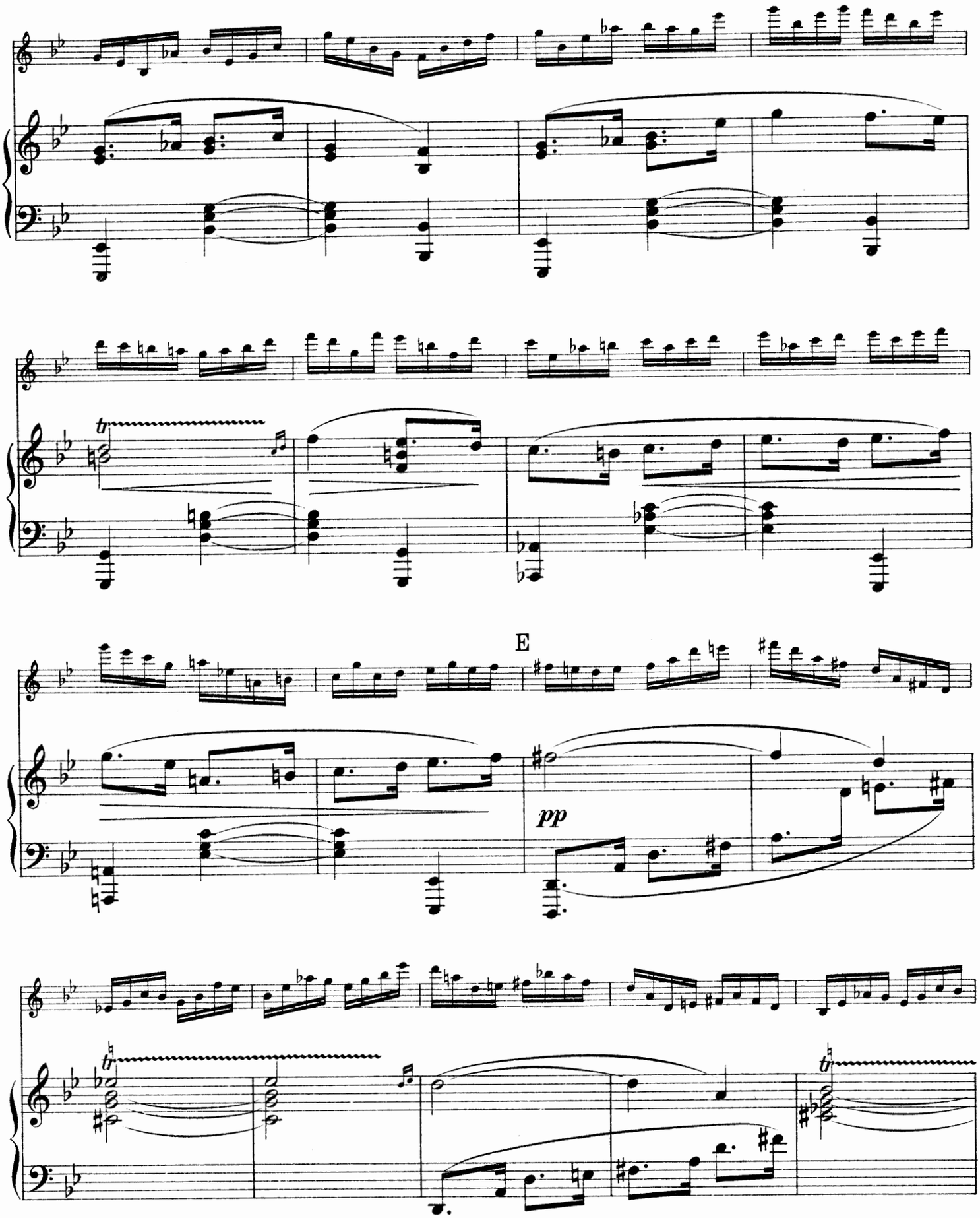

B

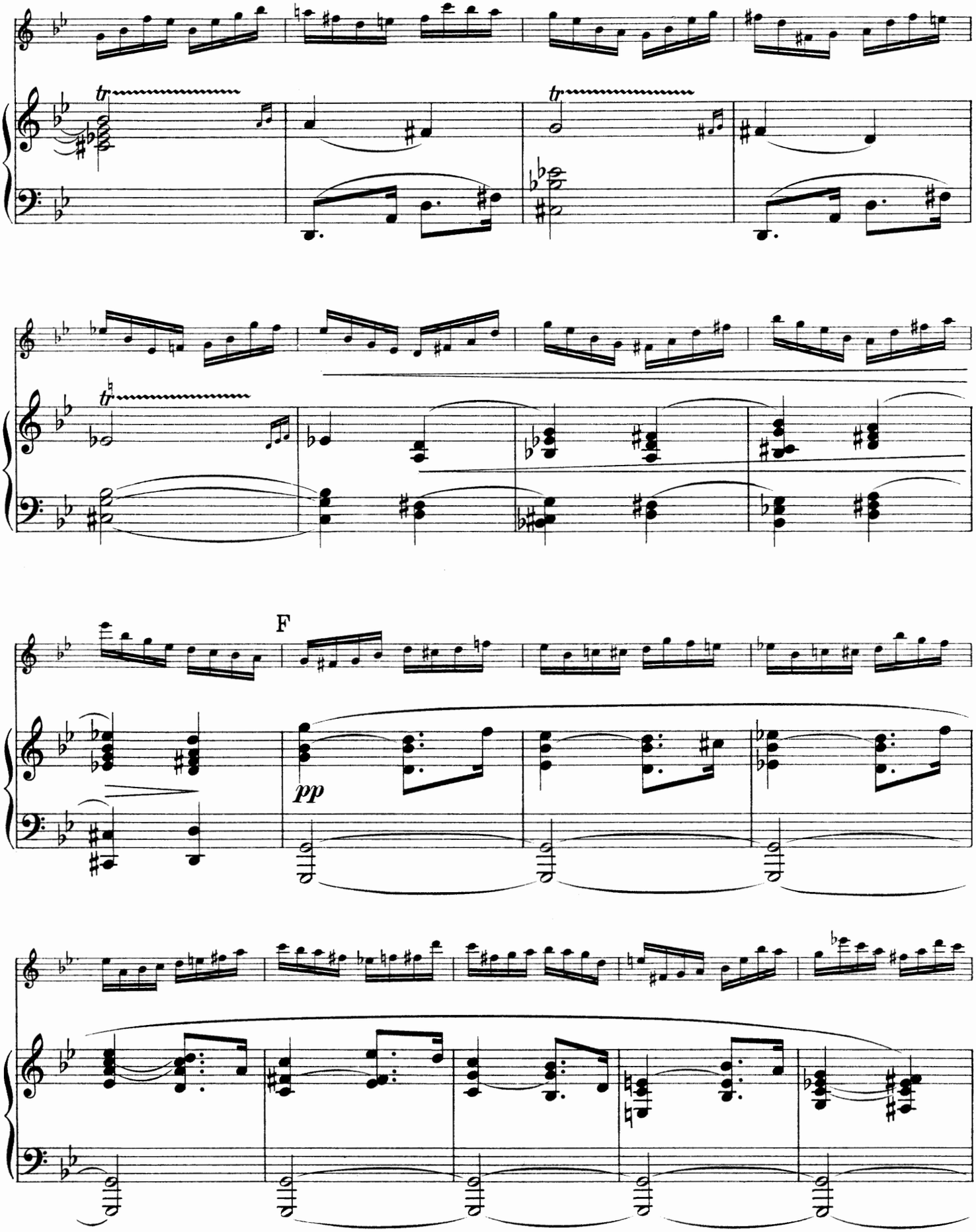


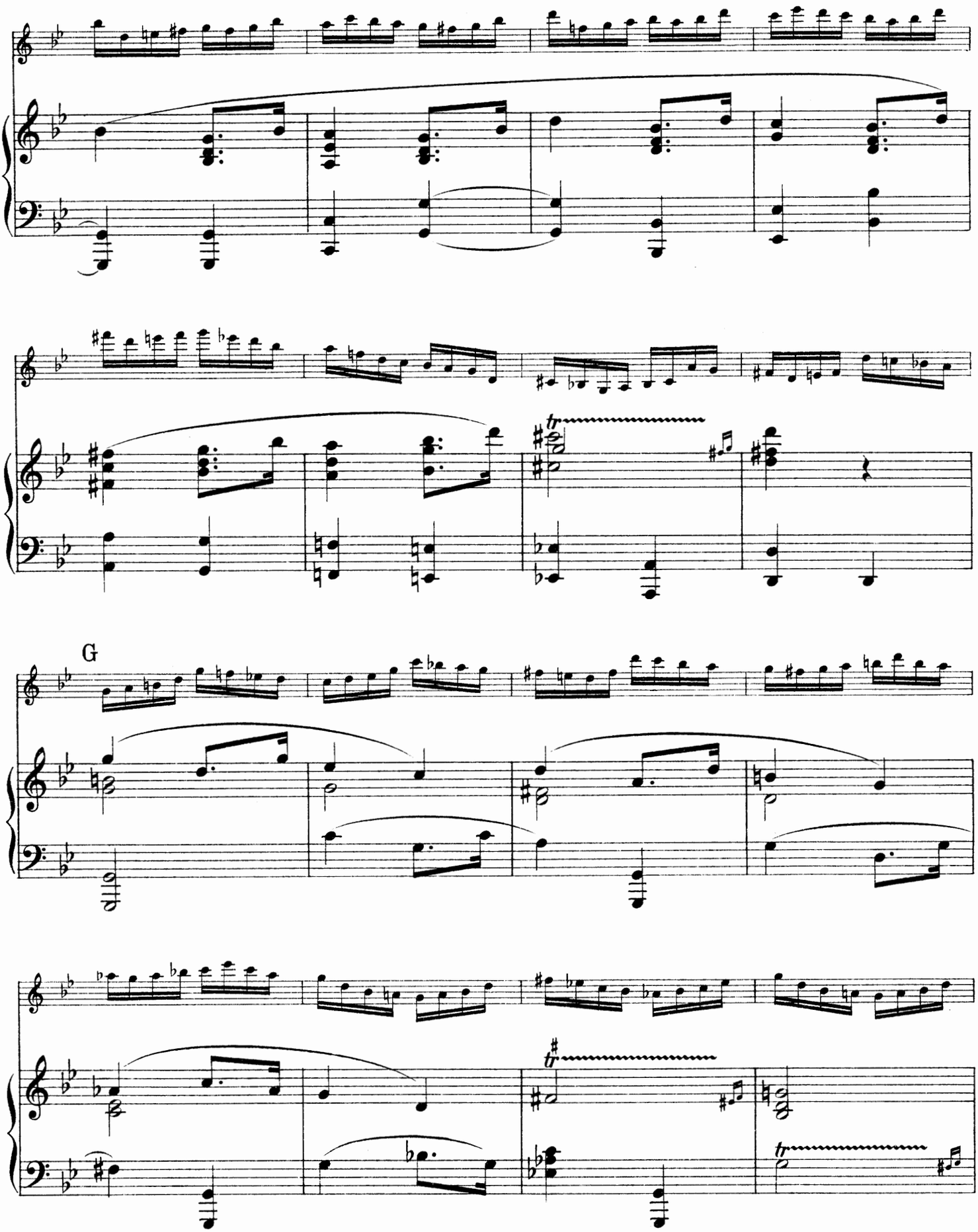

C
tr

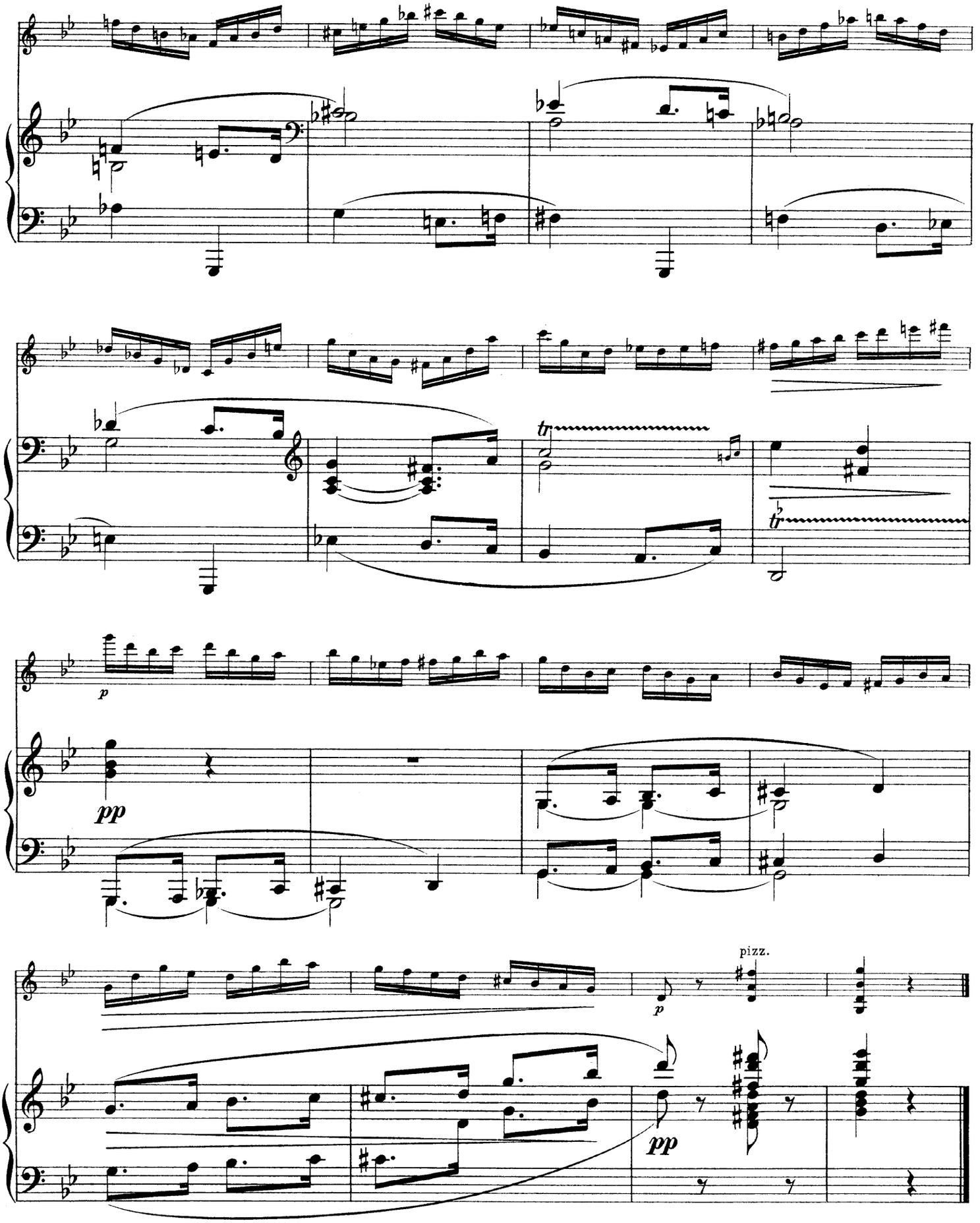



D
tr


E
pp


tr
tr
tr
F
pp


G



5788
A. 5587 F.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Universal-Edition

Johannes Brahms

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters.

Klavier zu zwei Händen.

Univ.-Edition Nr.	
2101	op. 1, Sonate C-dur.
2102	op. 2, Sonate Fis-moll.
2257	op. 4, Scherzo Es-moll.
2103	op. 5, Sonate F-moll.
2104	op. 9, Variationen über ein Thema von Schumann.
2258	op. 10, Vier Balladen.
2259	op. 21, Zwei Variationen.
2260	op. 24, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel.
2029/30	op. 35, Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II.
2265	op. 49, Nr. 4. Wiegenlied (Keller).
2105	op. 68, Erste Symphonie C-moll.
2106	op. 73, Zweite Symphonie D-dur.
2109/10	op. 76, Klavierstücke, Heft I, II.
2111	Gavotte (Gluck).
2112/13	Ungarische Tänze, leicht, Heft I. II.

Klavier zu vier Händen.

1666	op. 23, Variationen über ein Thema von Schumann.
2139	op. 25, Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2140	op. 26, Zweites Klavier-Quartett A-dur.
1667	op. 39, Walzer.
2262/63	op. 51, Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2141	op. 60, Drittes Klavier-Quartett C-moll.
2264	op. 80, Akademische Fest-Ouvertüre.

Violine und Klavier.

2266	op. 49, Nr. 4, Wiegenlied (Hermann).
2153	op. 77, Violinkonzert D-dur.
2154	op. 78, Erste Sonate G-dur.
2155	op. 100, Zweite Sonate A-dur.

Violoncello und Klavier.

2178	op. 38, Erste Sonate E-moll.
2179	op. 99, Zweite Sonate F-dur.

Kammermusik.

Univ.-Edition Nr.	
2186	op. 8, Klavier-Trio H-dur, neue Fassung.
2267	op. 18, Streich-Sextett B dur.
2192	op. 25, Erstes Klavier-Quartett G-moll.
2193	op. 26, Zweites Klavier-Quartett A-dur.
2268	op. 40, Trio Es-dur, Klavier, Violine und Waldhorn (oder Bratsche oder Cello).
2197/98	op. 51, Nr. 1/2, Zwei Streich-Quartette, C-moll, A-moll.
2200	op. 68, Erste Symphonie C-moll, 2 Klaviere zu 4 Händen.
2205	op. 73, Zweite Symphonie D-dur, 2 Klaviere zu 8 Händen.
2278	Ungarische Tänze, Heft I. 2 Klaviere zu 4 Händen.

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

2275/76 Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bdn. Bd. I, h. t.

Inhalt: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.

Gesangs-Duette mit Klavierbegleitung.

2246 op. 20, Drei Duette.
Inhalt: Weg der Liebe I/II; Die Meere.

2247 op. 61, Vier Duette.
Inhalt: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe.

2250 Zigeunerlied (Viardot).

Klavier-Auszug mit Text.

2256 op. 53, Rhapsodie.

Kataloge der „Universal-Edition" durch jede Musikalienhandlung.