

## I.

Du schaust mich an mit stummen Fragen.

*Silent.*

Emil Sjögren, Op. 12. No 1.  
*your eyes reveal a thought*

Andantino.

GESANG.

Du schaust mich an mit stummen

PIANO.

*spoken a secret thought you hold apart nor will you*  
Fra - gen, in Zwei - feln sin - nest Du und wägst, Ob Du's ver -

*a ffer one a token of what is hidden in your*  
schwei - gen sollst, ob sa - gen, Was Du noch tief im Her - zen

*heart there is a secret no denying upon your*  
 trägt. Um Dei - ne Lip - pen seh' ich's schwe - ben, Dass ein Ge -

*lips that dare not speak or are those eyes that hold me*  
 heim - niss dar - auf ruht. Wie deut' ich an - ders mir Dein

*lying? is there no meaning in your sighing or in the*  
 Be - ben, Wenn Seuf - zer Dei - nen Bu - sen he - ben, Und Dei - ner

*roses on your cheek? the glowing roses on your cheek?*  
 Wan - gen hel - le Gluth, und Deiner Wan - gen hel - le Gluth.

*f* *rit.*

*Do you recall our woodland meeting*

*when you lay silent in my*

*più mosso.*  
*pp*

Wenn wir im Wal-des - dun- kel ste - hen,

Eins an des An- dern Brust ge-

*arms?*

*and in your wordless breathless greeting*

schmiegt,

Und Dei- nes A- thems rasches We - hen

Mich

*felt the holiest of cherubs*

*O love I cannot live with*

won - ne - schau - ernd ü - ber - fliegt,

Dann müch' ich e - wig Dich nicht

*out you. mine only mine love you must be*

las - sen, Eins

sein mit Dir, durch nichts

ge - trennt,

*a love I cannot live without you, mine only mine love you must*

Dann mücht ich e . w ig Dich nicht las . sen, Eins sein mit Dir, durch nichts ge

*be!* *pp* *you do not speak but I can doubt you* *then*

tremt, O sa . ge mir, wie soll ich's fas . sen, Was

*I can feel a spell about you* *binding the very soul of*

seh . sucht . voll dann oh . ne Mas . sen Glüh . heiss mir in der See . le

*binding the very soul of me!*

brennt? Glüh . heiss mir in der See . le brennt?



Tempo I.

*Your eyes reveal a thought*

*p*

Du schaust mich an mit stum . men

*spoken a secret thought you hold apart nor will you*

Fra - gen, In Zwei . feln siu - nest Du und wägt, Ob Du's ver -

*offer me a token of what is hidden in*

schwei - gen sollst, ob sa - gen, Was Du noch tief im

*Your heart.*

*pp*

Her - zen trägst. Julius Wolff.