20

Harfenstudien

für die linke Hand

für Anfänger

componirt und

mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen

von

Johannes Snoer,

Harfenist im Gewandhaus-Orchester zu Leipzig.

Op. 22. Pr. M. 2. 50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

D. RAHTER in LEIPZIG.

875

Lith Anst v C G Roder, Gm b H Leipzig

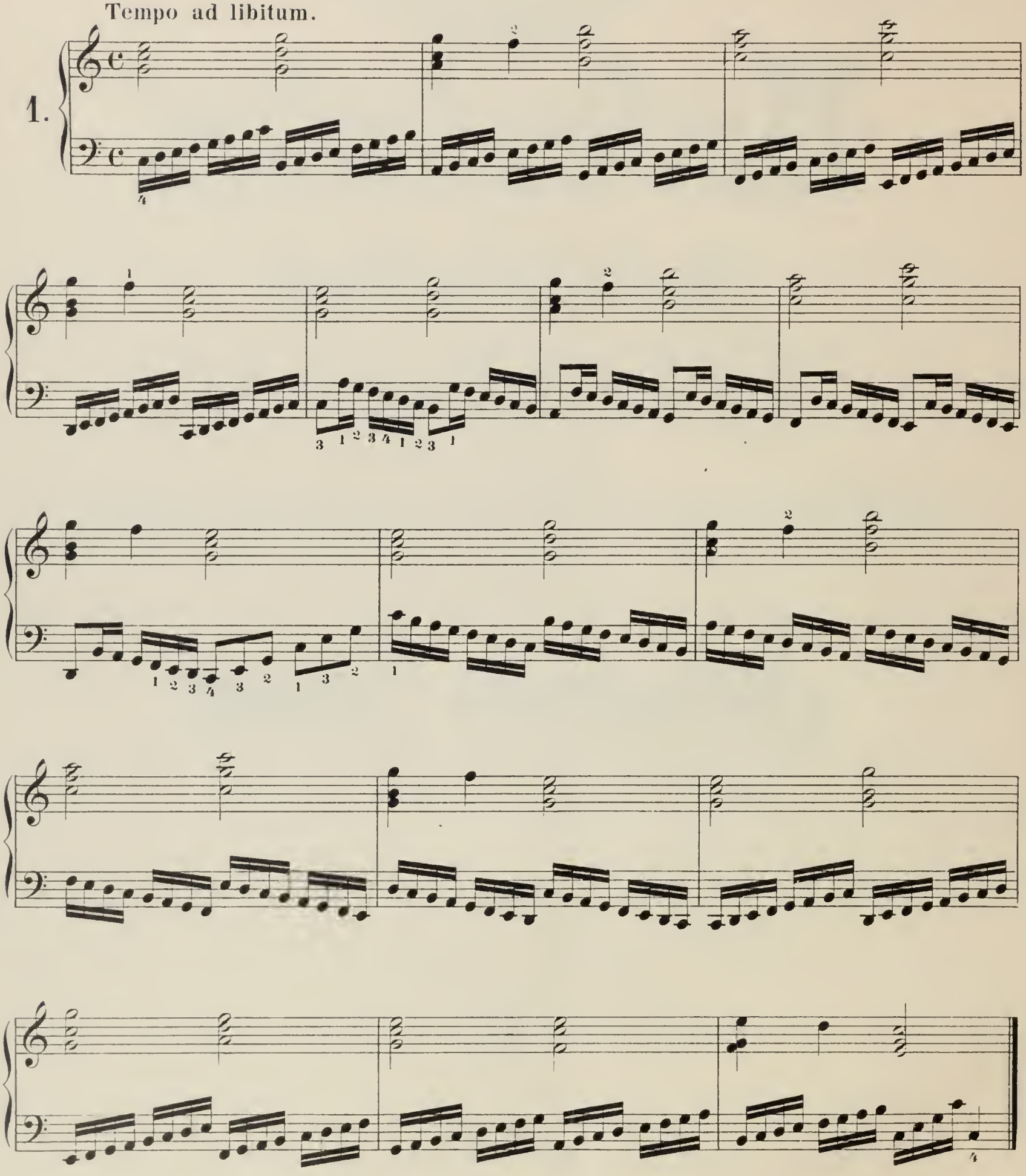
20 Harfen-Studien

für die linke Hand.

Johannes Snoer, Op. 22.

Tempo ad libitum.

1.



D. Rahter, Leipzig.

HAROLD B LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

2.

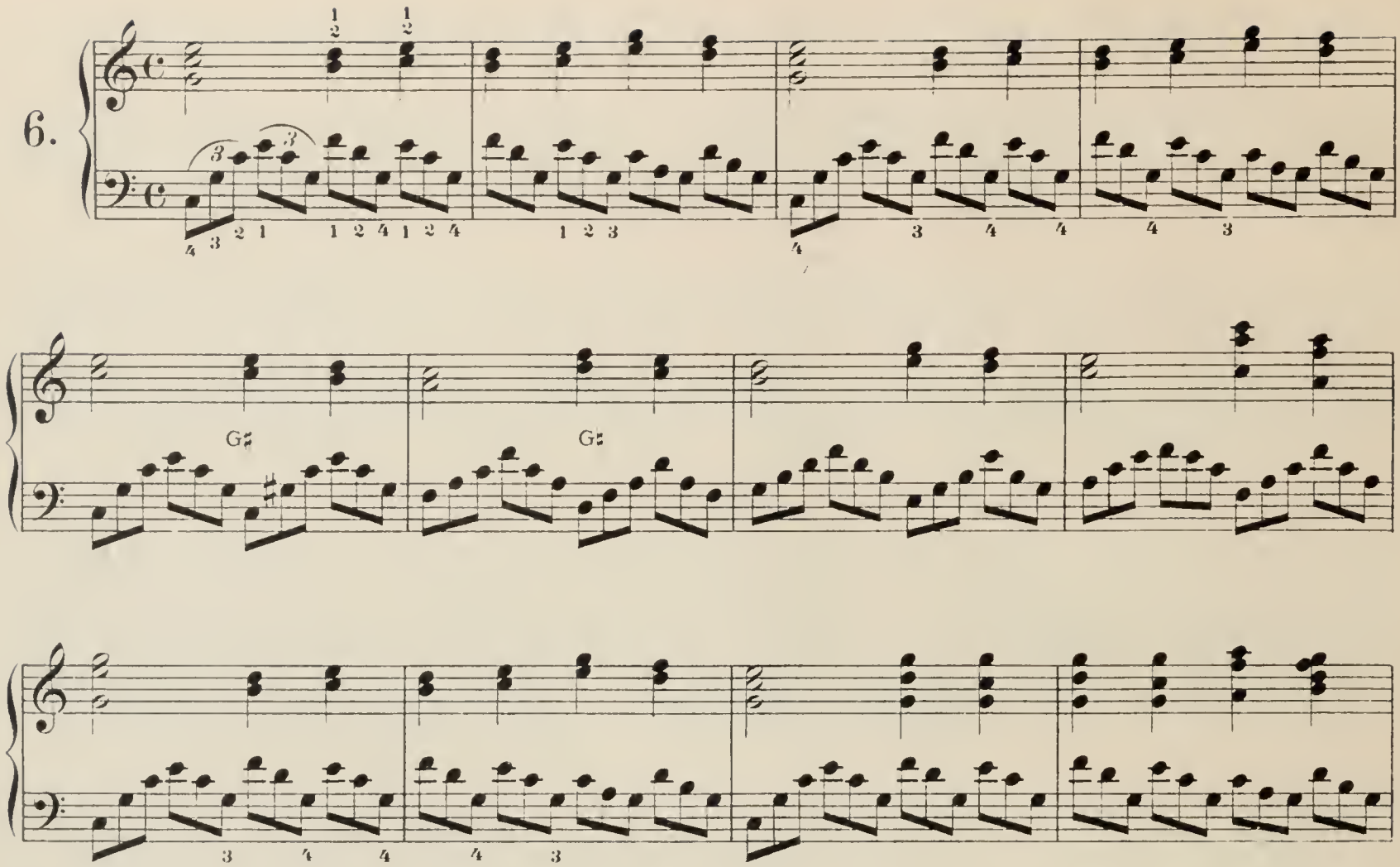
3.

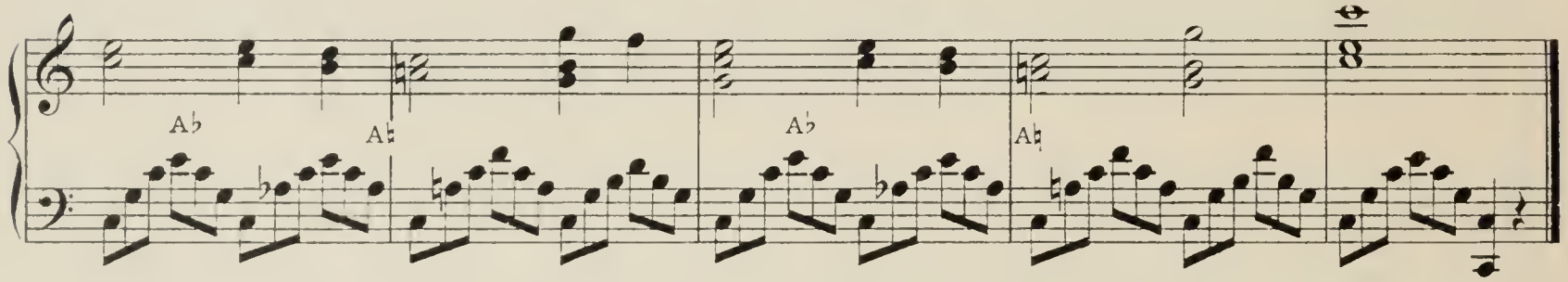
4.

meno mosso

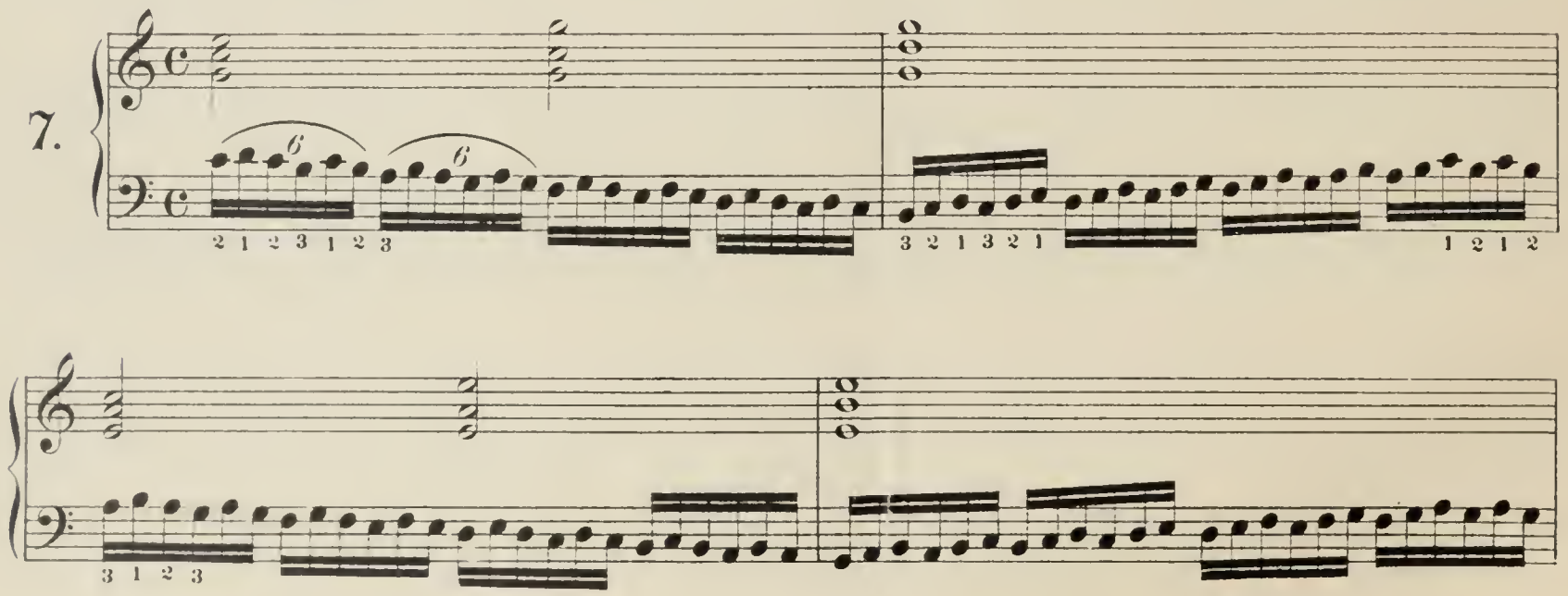
5.

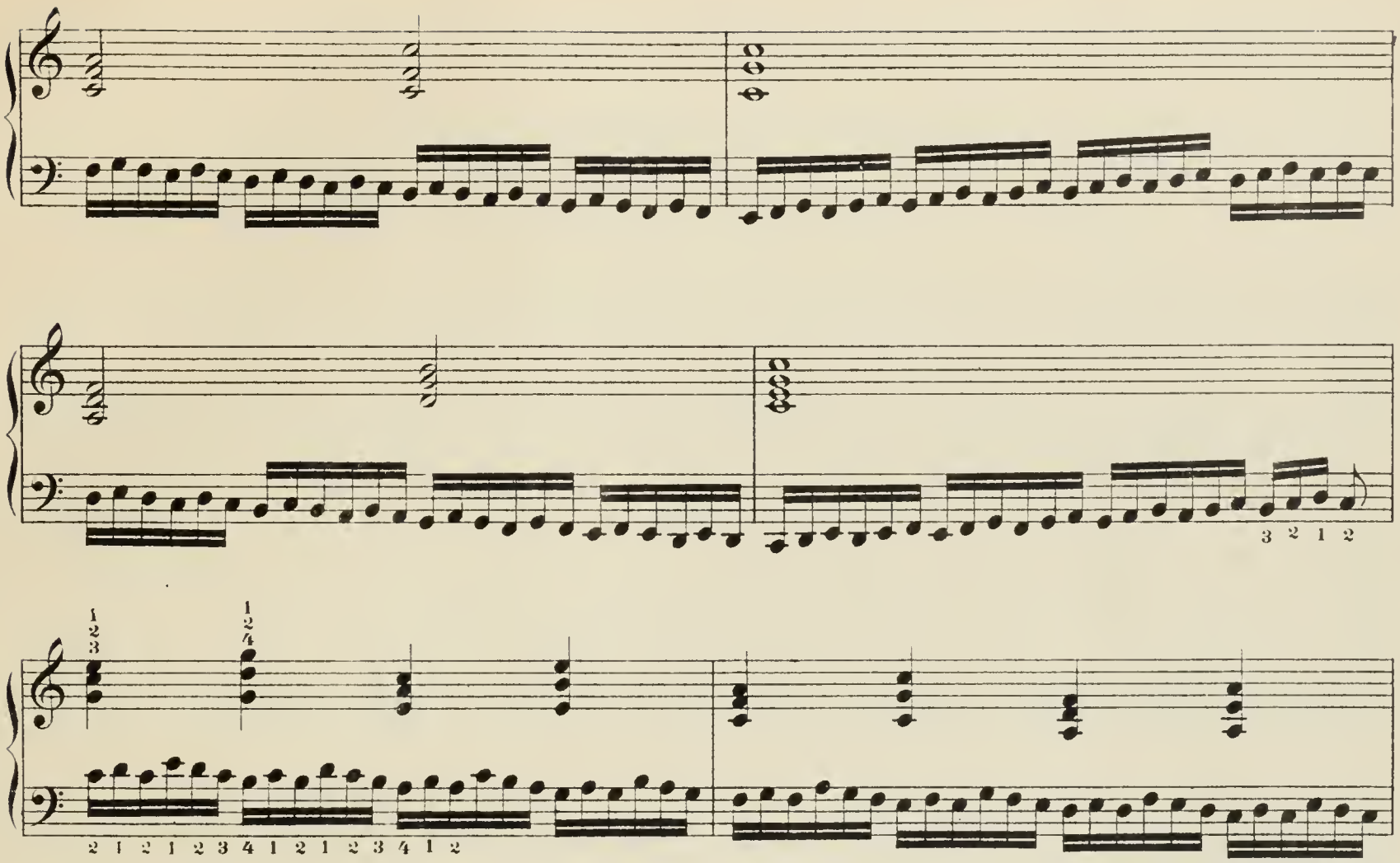
6.

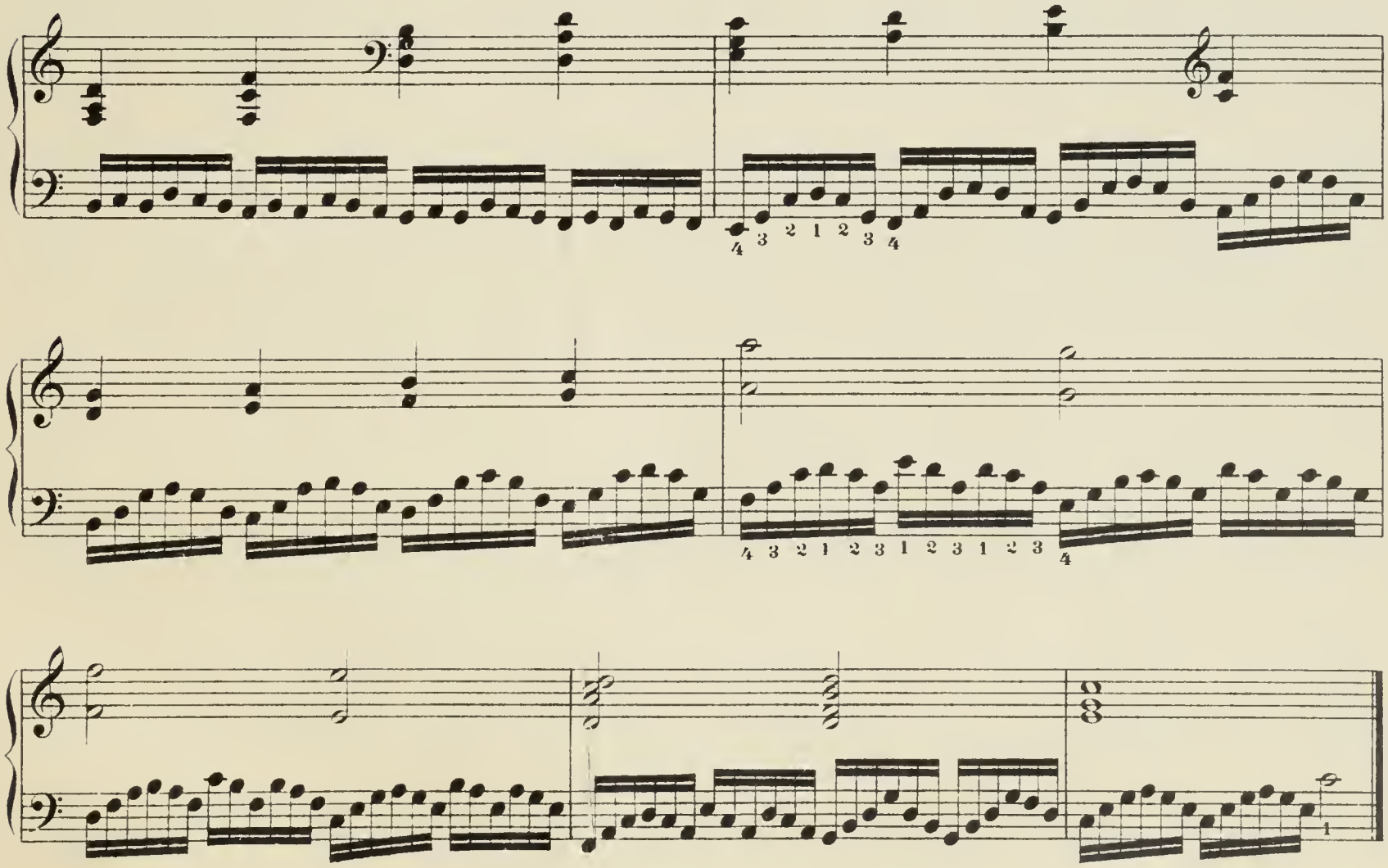




7.




3 2 1 2
2 1 2 1 2 3 4 1 2 1 2 3 4 1 2


4 3 2 1 2 3 4
4 3 2 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4
1

8.

G♯

G♮

F♯

D♯

D♭

F♮

G♯

4 3 2 1 2 1 2 3

4 2 1 2 1 2 3 4

9.

D♯

D♭

B♭

4 3 2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4

E♭

B♮

E♮

10.

B♭

B♭

F♯

D♯

F♮

D♮

C♯

C♮

11.

12.

D♯ D♮ G♯ F♮ G♮ D♮ F♯

13.

C♯ C♮

F♮ F♯ C♯ C♮

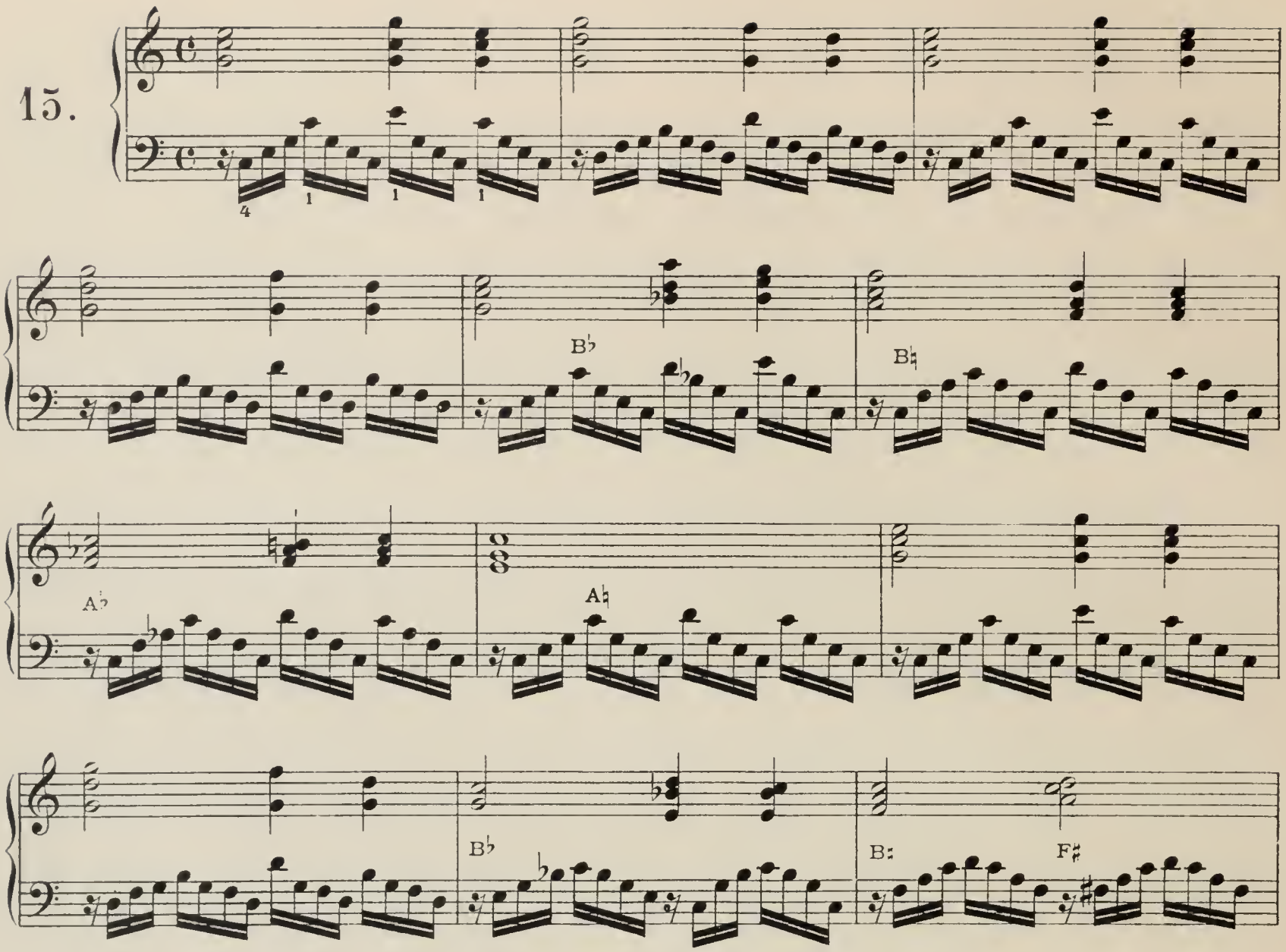
14.

B♭

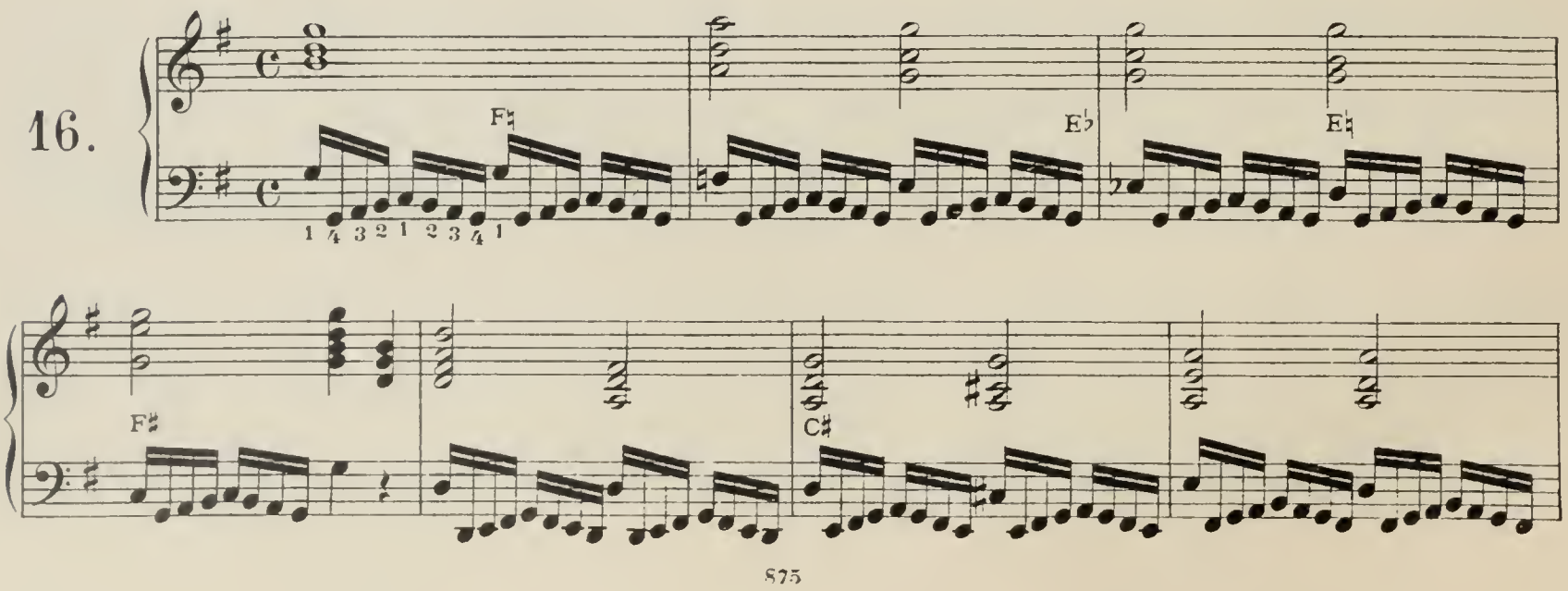
B♮

B♭ B♮

15.



16.



F♮ F♯

F♮ F♯ C♮

C♯——♮

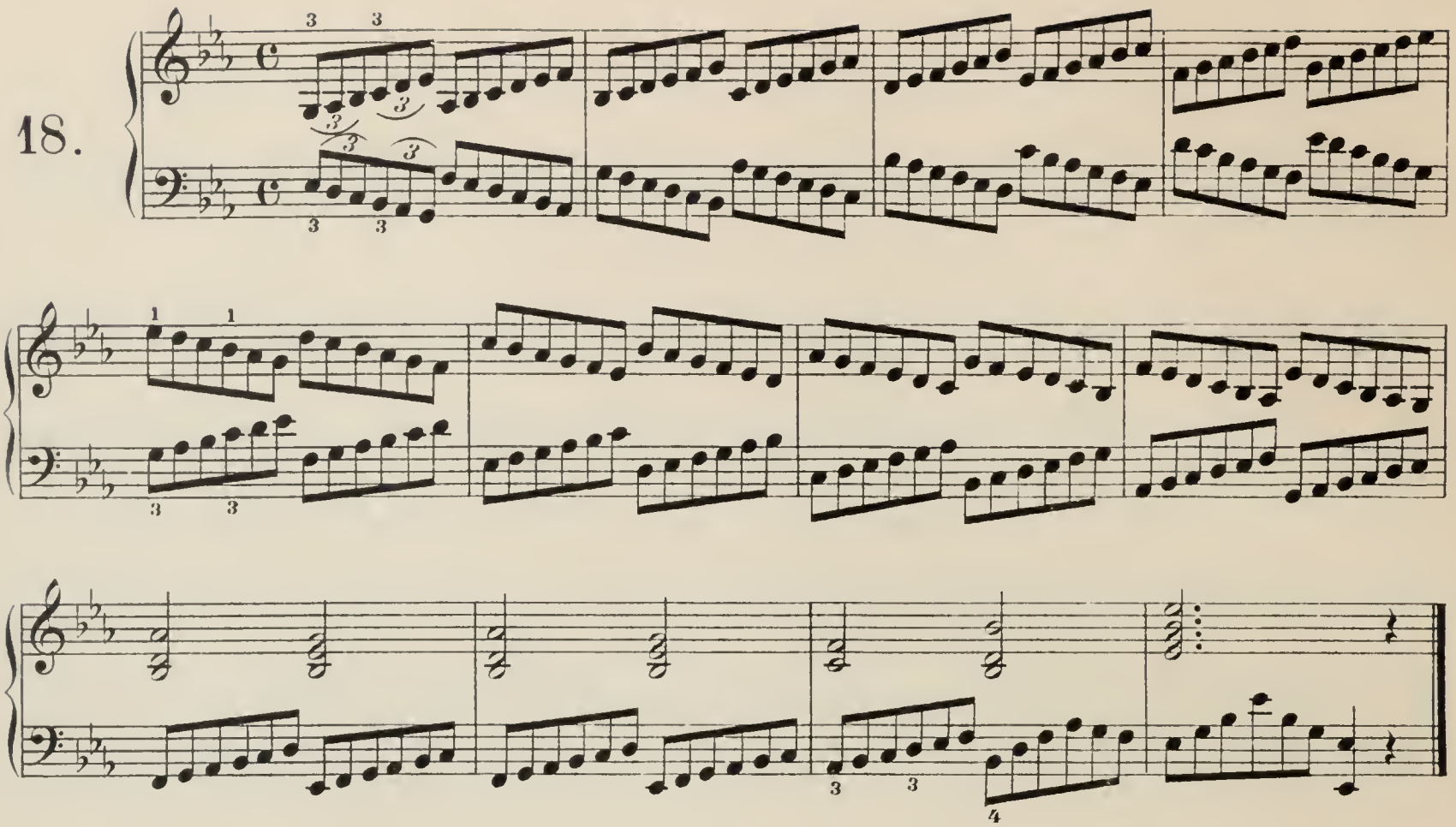
17.

E♮ E♭

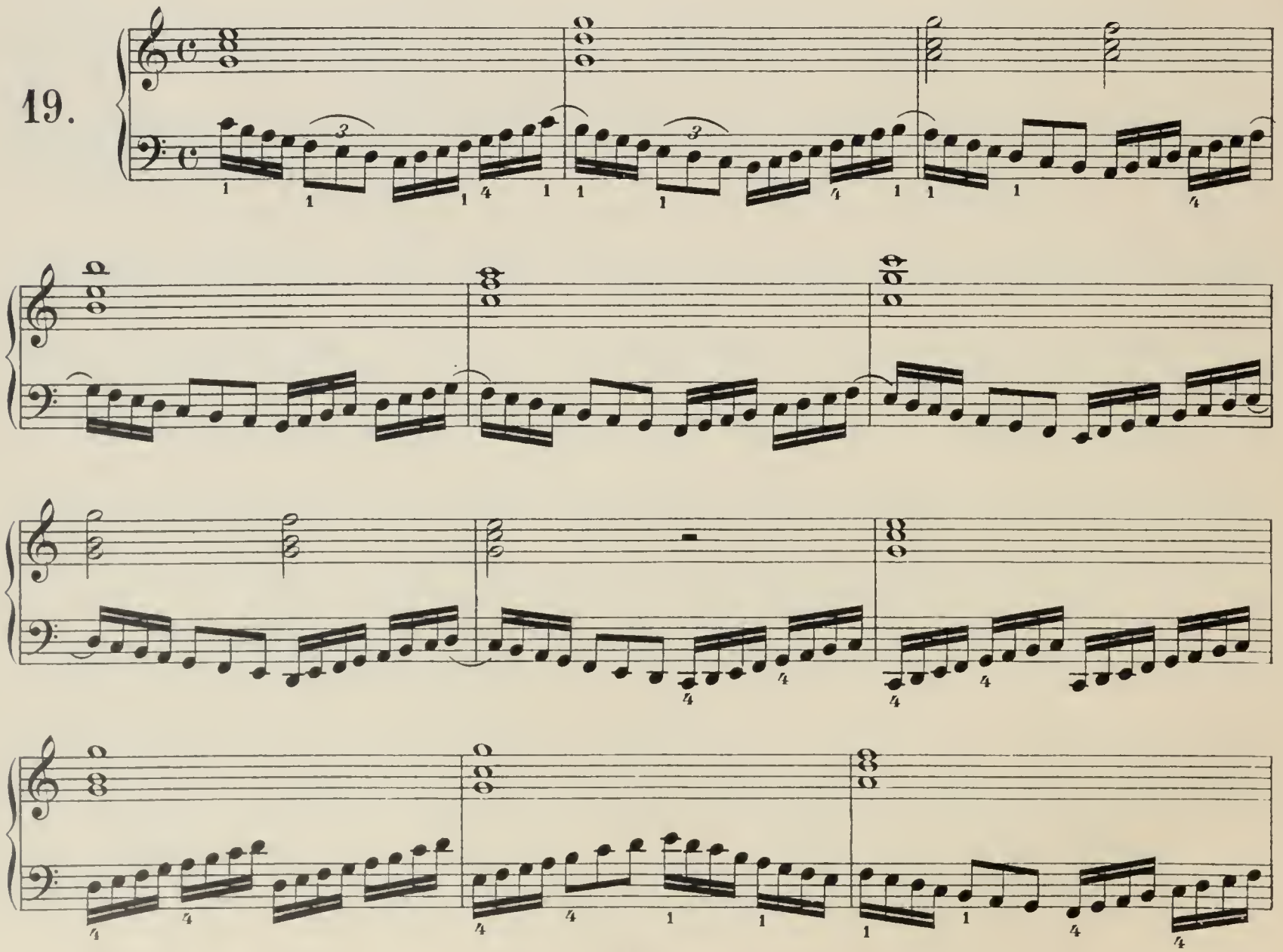
F♯ F♮

A♭ A♮ E♮ E♭

18.



19.



20.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Verlag von D. RAHTER
in Leipzig.

COMPOSITIONEN FÜR HARFE.

Johannes Snoer

(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 5.	**Concert-Fantasie**	Mk. 2.—
Op. 6.	**Capriccio**	Mk. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	Mk. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	Mk. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	Mk. 2.50

Gabriel Verdalle

(Harfenist der Grossen Oper zu Paris).

Op. 11.	**Ballade**	Mk. 1.20
Op. 12.	**Caprice original**	Mk. 1.—
Op. 13.	**Prière**	Mk. 1.—
Op. 14.	**Air de Ballet**	Mk. 1.—
Op. 15.	**Bébé dort!**	Mk. 1.—
Op. 16.	**Canzonetta**	Mk. 1.80

A. Zabel

(Kaiserl. Russischer Hofharfenist zu St. Petersburg).

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	Mk. 2.—
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	Mk. 2.—

No. 3.

C. G. Röder, Leipzig.