Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen.

Adagio. II *Sanft.* — *Soft.*
I *Etwas hervorstechende Stimmen.* — *Rather more pungent Stops.*

J. C. Oley. ? — 1789.

№ 5.

Nun sich der Tag geendet hat.

Adagio. I *Gamba 8 F.*
II *Flöte 8 F.*

G. A. Sorge. 1703 — 1778.

№ 6.