

# Vienne la rosée version SATB à capella ( OP.8 )

Composé par:  
Gabin joel Souopgui

" Preparons la venue  
de notre sauveur  
Jesus Christ !!! "

♩ = 62

Soprano  
vien ne la ro sée sur la terre nais se l'es pé rance en

Alto  
vien ne la ro sée sur la terre nais se l'es pé rance en

Ténor  
vien ne la ro sée sur la terre nais se l'es pé rance en

Basse  
vien ne la ro sée sur la terre nais se l'es pé rance en

Piano

nos coeurs brille dans la nuit la lu miè re

nos coeurs brille dans la nuit la lu miè re

nos coeurs brille dans la nuit la lu miè re

nos coeurs brille dans la nuit la lu miè re

Piano

bien tôt va ger mer le sau veur au dé sert  
 bien tôt va ger mer le sau veur au dé sert  
 bien tôt va ger mer le sau veur au dé sert  
 bien tôt va ger mer le sau veur au dé sert

un cri s'é lève pré pa rez les voies du sei gneur  
 un cri sé lève pré pa rez les voies du sei gneur  
 un cri s'é lève pré pa rez les voies du sei gneur  
 un cri s'é lève pré pa rez les voies du sei gneur

2.

voies du sei gneur

voies du sei gneur

voies du sei gneur

voies du sei gneur

Ber gers d'is ra el tends l'o reille des cends vite à no tre

ber gers d'is ra el tends l'o reille des cends vite à no tre

ber gers d'is ra el tends l'o reille des cends vite à no tre

ber gers d'is ra el tends l'o reille des cends vite à no tre

se cours et nos yeux ver ront tes mer veilles

se cours et nos yeux ver ront tes mer veilles

se cours et nos yeux ver ront tes mer veilles

se cours et nos yeux ver ront tes mer veilles

nos voix chan te ront tes mer veilles Fille de si on

nos voix chan te ront tes mer veilles fille de si on

nos voix chan te ront tes mer veilles Fille de si on

nos voix chan te ront tes mer veilles fille de si on

1.

tres saille de joie le sei gneur de jà vient vers toi

tres saille de joie le sei gneur de jà vient vers toi

8 tres saille de joie le sei gneur de jà vient vers toi

tres saille de joie le sei gneur de jà vient vers toi

2.

jà vient vers toi

jà vient vers toi

8 jà vient vers toi

jà vient vers toi

ré veille ô sei gneur ta vail lance é ta blis ton rè gne

ré veille ô sei gneur ta vail lance é ta blis ton rè gne

re veille ô sei gneur ta vail lance é ta blis ton re gne

ré veille ô sei gneur ta vail lance é ta blis ton rè gne

de paix que les peu ples voient ta puis sance

de paix que les peu ples voient ta puis sance

de paix que les peu ples voient ta puis sance

de paix que les peu ples voient ta puis sance

ac — cla me ton nom à ja mais l'u — ni vers

ac — cla me ton nom à ja mais l'u ni vers

ac — cla me ton nom à ja mais l'u ni vers

ac — cla me ton nom à ja mais l'u ni vers

at tend ta gloire et nous pré pa rons ton re tour

at tend ta gloire et nous pré pa rons ton re tour

at tend ta gloire et nous pré pa rons ton re tour

at tend ta gloire et nous pré pa rons ton re tour

The image shows a musical score for a song. It consists of five systems of staves. The first four systems are vocal lines, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics 'rons', 'ton', 're', and 'tour' are written below the notes in each system. The first system has a '2.' above the first note, indicating a second ending. The fifth system is an instrumental accompaniment, with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of chords and a melodic line in the bass clef.